



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
СО 2 АПРЕЛЯ
1917 ГОДА.

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Выходит 300 раз в году № 187 (21753) • Вторник, 16 августа 1988 года

• Цена 3 коп.

Предлагаем обсудить ХЛОПКОВОДСТВО И ПЕРЕСТРОЙКА

ХОМАНДНО-нажимной стиль управления сельским хозяйством пугает крепкие корни в нашей республике. Не только в экономике, но и в умах многих руководителей от районного до республиканского масштаба, твердо уверовавших, что без приказа хлопок не может вырасти. Они стараются регламентировать работу хлопководов до мелочей — когда и чем проводить дефолиацию, диктуют сроки начала и конца уборки, создают многочисленные штабы, обеспечивают «половинную» мобилизацию без учета потребности конкретных хозяйств, расписывают ежедневные и пятидневные графики — задания по уборке сырья и т. д.

Все это, вроде бы должно обеспечивать выполнение планов хлопкоизготовок, но... задания срываются, дезорганизуется работа городских предприятий, учреждений, из которых выезжает значительная часть работников на сбор урожая, замирает жизнь в вузах и техникумах, а должной отдачи нет. И ее не будет, если не доверять хлопкоробу, душить его инициативу, понукать

Именно командно-нажимной стиль руководства первопричина наших провалов в сельском хозяйстве, массовых присоек, очковтирательства, взяточничества, коррупции и других преступлений. Все это написано и наносит неисчислимый экономический и моральный урон государству, колхозам и совхозам, всем труженикам республики.

Чтобы по-настоящему поднять хлопководство, необходимо осуществить прежде всего коренную перестройку стиля и методов руководства колхозами и совхозами. XIX партийная конференция потребовала: «Должны быть немедленно прекращены всякие попытки командовать колхозами и совхозами. Они в состоянии самостоятельно решать вопросы внутрихозяйственной деятельности, определять формы межхозяйственных связей и производственного облучивания».

Исходя из этого, полагал бы необходимо обсудить некоторые проблемы по организации и проведению уборки урожая хлопка.

Прежде всего предоставить руководителям колхозов и совхозов и специалистам полную самостоятельность, чтобы они сами решали, когда, как и чем проводить дефолиацию, уборку урожая, подъем зяби и другие мероприятия. Спрос с них должен осуществляться только по конечным результатам выполнения Госзаказов и договорных обязательств по продаже хлопка сырья (волокна) другой продукции сельского хозяйства с учетом экономических показателей.

Надо отказаться от публикаций в республиканской, областной и районной печати сводок о ходе хлопкоизготовок. Как показал опыт прошлых лет, это приносит лишь вред, поскольку является прямым признаком вспышки в уборке и сдаче хлопка в ущерб качеству и общему объему производства сырья. За примером далеко ходить не надо: при проведении хлебозаготовок, являющихся не менее важным мероприятием, чем хлопкоизготовки, ежедневные и ежедневные сводки о ходе уборки и продажи ни в одной республике в печати не публикуются. Данные о завершении уборки и выполнении плана заготовки хлеба мы узнаем из сообщений Госкомстата и обзоров сельскохозяйственных работ в печати. Следует перенести это и нам.

Госагропром или Госкомстат республики время от времени могли бы выступать в печати с обзором хода сельхозработ, а в конце уборочной опубликовать данные о выполнении планов, достигнутой урожайности, машинной уборке и об основных экономических показателях по областям и районам (в областях — по хозяйствам).

Надо отказаться от учреждения переходящих Красных знамен для награждения областей, районов и хозяйств, обеспечивающих за декаду или пятидневку высокие темпы сдачи хлопка государству. Можно это делать по итогам года с солидными премиями и с полным учетом основных показателей в хлопководстве и других отраслях сельского хозяйства.

На пленуме ЦК КП Узбекистана было одобрено и принято к исполнению постановление ЦК КПСС «О работе партийных, советских и хозяйственных органов Таджикской ССР по уборке хлопка урожая 1986 года без привлечения студентов, учащихся техникумов, профтехучилищ и открытия от учебы школьников», а в результате собрания республиканского партийно-хозяйствен-

ного актива, состоявшегося в июле 1987 года, записано: «Полностью исключить отведение школьников от учебных занятий на сбор хлопка». Это решение осталось на бумаге.

Следовало бы полностью отказаться от привлечения на сбор хлопка не только школьников, но и студентов, учащихся техникумов профтехучилищ, городского населения. Необходимо также запретить однодневные выезды горожан на сбор хлопка, так как с экономической точки зрения они расточительны как для государства, так и для хозяйств.

Считаем совершенно нецелесообразным оплату сборщиков производить за собраные килограммы. Главное в том, чтобы оплата подрядных бригад и звеньев полностью была связана с достижением конечных результатов труда. Иного принципа не должно быть. Правления колхозов и дирекции совхозов должны строго выполнять свои договорные обязательства перед подрядными бригадами, семенными звеньями, арендными коллективами. Только тогда можно по-настоящему поднять заинтересованность хлопкоробов в дальнейшем повышении урожая хлопка и его качества.

Надо полностью устранить направление уполномоченных и сократить до минимума посылку всевозможных комиссий в области и районах. Уже одно это избавит хозяйства от некомпетентного вмешательства, лишних хлопот и забот, позволит руководителям и специалистам работать самостоятельно.

Нужно коренным образом изменить и подход к организации машинной уборки хлопка.

Сейчас в республике убирается механизмы лишь 30—40 процентов всего урожая. И если из года в год нет перемен в этом краеугольном вопросе хлопководства, то дело не в «антимеханизаторских» настроениях или недооценке механизации уборочных работ со стороны руководителей районов и хозяйств. Корень зла в другом. Есть ряд причин, без устранения которых нельзя успешно решить проблему машинного сбора урожая.

Прежде всего нужна иная технология воздействия хлопчатника, которая должна обеспечить раннее созревание урожая хотя бы на 10—12 дней.

В этой связи необходимо пересмотреть отношение к семеноводству, чтобы иметь высококачественный посевной материал. Сейчас семеноводческим хозяйствам доводится план на «вал» сырья, а надо ориентировать конкретно на производство семян элиты и высококлассных репродукций. И соответствующим образом стимулировать. Далее — взыскать всевозможные сортировки семян для посева: сортировать их по размерам и удельному весу, чтобы полностью исключить затем на картах неравномерное развитие растений в период вегетации.

Заблевую вспашку повсеместно (за исключением отдельных регионов) необходимо завершить до 10—15 ноября, а в южных районах — до начала декабря, и посев производить только по зяби — это должно стать законом земледелия.

Перейти на новую систему земледелия, разработанную Институтом экспериментальной биологии растений АН УзССР и успешно апробированную на практике. Она основана на глубоком (50—60 см и более) рыхлении почвы, с послойным внесением органо-минеральных удобрений, посеве промежуточных культур в растущую люцерну осенью, глубокой летней распашке старых люцернов с полным оборотом пласта, посеве кукурузы (джугары) и в дальнейшем (4—7 лет) выращиванием по этому фону хлопчатника по обычной вспашке. Это позволит создать мощный (удвоенный) высокоплодородный слой, вовлечь в сельхозоборот поднахочный слой — подпочву, т. е. «вторую целину», увеличить накопление гумуса и биологического азота в 1,5 раза.

Система является мощным средством борьбы с сорняками, исключает применение гербицидов, дает экономию поливной воды до 20 процентов. В результате производство кормов с единицами площади увеличивается до 50—60 процентов и урожайность хлопчатника — на 25—30 процентов в течение всей ротации сезона-оборота.

На полях, где будет проводиться машинальная уборка, прореживание должно заканчиваться до 5—10 мая, а не затягиваться до июня и позже. На картах, предназначенных для машинной уборки, с конца июня до 8—10 августа проводится глубоко-

(Окончание на 2-й стр.)

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

Необычные экспонаты появлялись на постоянной выставке Ташкентского музея Дружбы народов СССР. Одними стали вещи, грамоты, фотографии нашего современника — 28-летнего газоэлектрорасварщика Константина ПМК-14 Анатолия Фоминя. Молодой рабочий недавно вернулся с Чирчикбайской АЭС, где принял участие в ликвидации последствий аварии. Анатолий был одним из первых узбеков-чертанчиков, отправившихся на помощь чернобыльцам. Проработал там несколько месяцев. Сейчас он трудится в Коканде по специальности.

(УЗТАГ)

ЭФФЕКТ АРЕНДНОГО ПОДРЯДА

Странная, казалась бы, ситуация возникла на ферме янгибазарского колхоза «Ленинград»: здесь вдвое сократились затраты на содержание скота, а привесы при этом увеличились.

Однако все объясняется просто — ферму арендовал коллектив из 17 человек во главе с опытным зоотехником Рахимбаем Хайтбаевым. Они смогли добиться такого эффекта. Сейчас ежесуточные привесы здесь в пять раз превышают средний показатель по колхозу, а цена мяса, а местная зарплата каждого работника и т. д.

Арендаторы получают за

В Центральном Комитете КПСС

ЦК КПСС рассмотрел вопрос «О работе партийных органов Ульяновской области по выполнению постановления ЦК КПСС «О перестройке системы политической и экономической учебы».

В принятом постановлении отмечается, что партийные комитеты Ульяновской области стали предметом заниматься идеино-теоретической закалкой коммунистов, экономической подготовкой кадров. Обком, горкомы и райкомы КПСС, многие первичные партийные организации разработали и осуществляют комплексные планы мероприятий по улучшению политической и экономической учебы. Эта работа возглавляется первыми секретарями партийных комитетов. Проводится аттестация пропагандистов. Ход перестройки учебы рассматривается на пленумах, бюро обкомов, горкомов и райкомов партии.

На занятых подчас односторонне, негативистски трактуются проблемы социалистического строительства, истории развития политической и экономической культуры труда.

На занятиях подчас

оценкой теории, пренебрежительным отношением к учебе, формально-бюрократическим подходам к ее руководству. Интересы дела, усложняющиеся задачи перестройки требуют улучшить марксистско-ленинскую подготовку, идеино-нравственную

культуру, а также политическую достоинство, интеллектуальную воспитательную работы

и пропагандистскую работу в массах, в острых ситуациях.

На занятиях подчас

всего из всем призываются быть общенациональными борцами за

перестройку, уметь работать в массах, в острых ситуациях.

На занятиях подчас

всего из всем призываются быть

безнравственными, а также быть

всего из всем призываются быть

безнравственными, а также быть

безнрав

Твой духовный мир

Святослав Рихтер в Ташкенте

Это имя говорит само за себя. Святослав Рихтер — великий пианист XX века, один из самых значительных и впечатляющих фигур музыкальной современности. Кто не слышал о его игре — страстной, чарующей, полной огня и исполнительской мощи? Кто не мечтал попасть на концерт музыкально-виртуоза?

И вот Рихтер в Ташкенте. Всего один вечер. Один концерт. Билеты на него были распроданы буквально за час. У концертного зала «Бахор» стоял поток... Пожалуй, давно у нас не было такого — даже во время гастролей самых именитых «звезд» эстрады.

С нетерпением ждали слушатели — а на концерт пришли преподаватели, студенты консерватории, музыканты, учащиеся музыкального училища, музыкальных школ, просто поклонники искусства — встречи с прекрасным. И никто не могло снизить этого накала ожидания — ни духа, ни затянувшееся начало концерта, ни непонятная неразберка с местами, ни суета с приставными стульями. Их пришлось устанавливать прямо на сцене — в три ряда, полукругом. И все равно — люди стояли в проходах, сидели рядом с ним.

Артист должен всегда работать. Не подкрепляя талант, отпущеный природой, каждодневным напряженным трудом, можно не вынести ниша своего дарования, — так сам Рихтер ответил на вопрос, для чего ему необходимы многочасовые репетиции за роялем.

К тому же, считает он, с возрастом надо не уменьшать, а увеличивать рабочие нагрузки — если поставить цель сохранить творческую форму.

В этом Рихтер — се-мидесятихлетний пианист с мировым именем, человек одержимый, открыватель нового в музыке, унаследовавший, видимо, это качество от своего учителя — великого Генриха Нейгауза. Родившийся в семье профессиональных музыкантов, Святослав Теофилович воспитался в атмосфере многообразных интеллектуальных и художественных интересов. Дебютировав 26 ноября 1940 года в стенах Московской консерватории, он с тех пор не прерывал свою неутомимую концертно-исполнительскую деятельность. Много гастролирует за рубежом, немало ездит по стране. Несмотря на то, что это было магическое таинство, притягавшее до глубин души.

Не собираясь описывать исполнительское искусство Рихтера, тем более давать ему оценку. Скажу только, что это было магическое таинство, притягавшее до глубин души.

Да, в этом Рихтер — се-мидесятихлетний пианист с мировым именем, человек одержимый, открыватель нового в музыке, унаследовавший, видимо, это качество от своего учителя — великого Генриха Нейгауза. Родившийся в семье профессиональных музыкантов, Святослав Теофилович воспитался в атмосфере многообразных интеллектуальных и художественных интересов. Дебютировав 26 ноября 1940 года в стенах Московской консерватории, он с тех пор не прерывал свою неутомимую концертно-исполнительскую деятельность. Много гастролирует за рубежом, немало ездит по стране. Несмотря на то, что это было магическое таинство, притягавшее до глубин души.

Из Ташкента путь выдающегося маэстро проложил в Чимкент, Джамбул, Алмату, Фрунзе. В конце августа он отправился в Японию, затем в Китай. А потом — снова поездки по стране. Легко представить, сколь велика физическая и нервная нагрузка, сопряженная с перелетами, репетициями, выступлениями. Но именно такой жизненный ритм выбрал себе музыкант, дабы как можно больше людей приобщить к прекрасному.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
Корр. УзТАГ.

ЗАЧЕМ КУРЯТИНУ АМФИБИЯ?

Бюрократический тупик

Двадцать лет назад недалеко от города Навои, на пустынных кызылкумских землях, раскинулся корпус Навоийской птицефабрики. К ней и поселку птицеводов подвели водовод, который до настоящего времени является единственным источником воды для технических и хозяйственных нужд.

Трасса водовода пролегла вдоль магистральной автодороги, что, естественно, упростило обслуживание водовода.

Но в 1984 году было решено начать реконструкцию дороги. Оказалось, что при расширении полотна трубы водовода может попасть под асфальт. Директор птицефабрики не устраивала перспектива в случае прорыва водовода заниматься бесконечным оформлением документов на разрешение ремонтных работ, и 19 июня 1985 года он известил об этом начальника Зарафшанского управтодора О. Худайбердину.

Через полтора месяца из этой организации поступил ответ: «На ваше письмо управтодор сообщает, что линия водовода «Птицефабрика — Карман», проложенная вдоль Зарафшанского тракта, попадает под реконструируемую участок автодороги. Планом введенной в эксплуатацию предусмотри перенос всех инженерных коммуникаций, в том числе водовода «Птицефабрика — Карман».

Сейчас понятно, что это письмо, датированное последним днем июля 1985 года, было задумано как используя инъекцию для навоийских птицеводов. Директору фабрики, видимо, для максимальной убедительности даже вручили техническую документацию по переносу водовода, где указана и сметная стоимость работ — 140 тысяч рублей. А кто бы не поверил таким аргументам? Однако через несколько месяцев выяснилось, что переносить водовод никто и не собирается, и его заасфальтировали...

Не успел остыть асфальт на расширенной дороге, в адрес управтодора, обГАИШ ушло письмо: «На водоводе Навоийской птицефабрики в районе селения Дурмен имеется несколь-

ко дет перестройка нашего большого кинематографического хозяйства. А параллельно с ней — неизвестно трудная, порой болезненная, перестройка мышления кинохудожников. И разделить эти процессы не только невозможно — для дела это было бы губительно.

Обнадеживаются перемены в нашей кинопублицистике. Как и в литературе, этот жанр наиболее чутко реагирует на изменения в общественной атмосфере. Совсем, казалось бы, недавно студия документальных фильмов жила тем, что снимала фасады одних и тех же помпезных сооружений. Сейчас привыкли к парадности, стремление приукрашивать жизни, слаживать конфликты уходит в прошлое. Кинопродукция последних лет даже вышла из своего опасения: не слишком ли увлеклись мастерами документального кино проблемами, критическим осмыслением действительности? Не дублируют ли они таким образом сатирический кинокурнал «Наштар»? Думается, цель кинопублицистики — не обличение, что бы то ни стало. Цель — правда. И если порой она оказывается горькой, ничего не поправляет: лекарство есть лекарство. Критика стала искать пути к решению многочисленных проблем, излечив сурьёзный урок из происшедшего.

Состранно, ярко, правдиво рассказывают о трагедии Приаралья кинопублицисты С. Еременков и В. Музаффа-

ров. Фильм «Аралкум» — не просто фильм-предупреждение. В нем бывает настойчивая мысль, стремление найти путь к решению многочисленных проблем, излечив сурьёзный урок из происшедшего.

Однако авторы не затрудняют себя глубоким исследованием болезни, они просто называют ее, полагаясь, на житейский опыт

чин отставания нашего кино.

Сегодняшние перемены в общественной жизни, возможность, предоставленные гласностью, несомненно должны стимулировать творческий процесс. Вот только пользоваться этими возможностями в полной мере мы еще не научились. Пока мы только вспоминаем о том произволе, который творился с картинами в условиях узкой личности решений. О том, как критика, печать ставились перед свершившимися фактами ведомственной оценки фильмов, которых еще никто не видел. О том, как были сделаны «правки» к картине Ш. Аббасова «Ташкент — город хлебный», и пять частей интересного материала ушло в корзину монтажной.

Но вот пример уже совсем недавнего времени картины А. Хамраева «Я помню тебя». Многозначительное умоплещение (лента долгое время не показывалась общественности Республики) вызвало всевозможные слухи, домыслы, предположения. А разве не полезнее было бы как для автора, так и для нашего кино в целом увидеть и достоинства, и недостатки ленты? Вопрос этот, впрочем, риторический. Но вот вопросы, которые требуют ответа, если мы хотим всерьез сдвинуть наше кинематографическое мышление. Каково должно быть содержание сегодняшней кинокритики? Как поднять ееитетарное и научное качество? Где и при каких условиях предстоит ей развиваться?

Говорю об этом с болью, потому что сам принадлежу к тому самому «цеху», который призван обеспечивать гласность в кинематографическом хозяйстве Республики и пока в силу различных причин не делает этого. Наше молчание — питательная среда для появления серьезных лент. Мы молчим — и на съемочную площадку вновь и вновь выходят люди, «за-поровшие» до этого не одну картину. Мы молчим — и не получаем поддерки молодые, способные режиссеры. Мы молчим — и остаются невызываемыми потребности массы зрителей.

Х. АКВАРОВ.
Доктор филологических наук.

Швея-мотористка, располневальщица, швея кожгалантерейных изделий, плетельщица резины, мотальщица, механик швейных машин и столяр.

Принимаются юноши и девушки в возрасте от 16 до 35 лет с дефектами слуха и речи.

Принимаются на обучение обеспечиваются стипендиями в размере 35 руб., бесплатной спецодеждой и обувью.

Во время прохождения производственной практики учащиеся получают 100% заработка.

Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие. Время учебы зачисляется в трудовой стаж. Инвалиды с детьми, имеющие соответствующий стаж работы, содействуем в оформлении пенсии по III группе инвалидности.

При общежитии работает школа рабочей молодежи для глухих. В Республикальном дворце культуры Узбекского общества глухих работают различные спортивные секции и самодеятельные кружки.

Начало занятий — 1 сентября.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, справки об образовании, с места жительства, медицинская (форма 286), паспорт или свидетельство о рождении, в фотокарточек (3x4 см). Направление Ташкентского областного управления Узбекского общества глухих.

Наш адрес: 700034, г. Ташкент, ул. Чангалзар-Мавзук (троллейбусы: 7, 11; автобусы: 42, 155, остановка «Чукурсай»).

СПРАВКИ·ИЗВЕЩЕНИЯ·РЕКЛАМА

Государственный агропромышленный комитет СССР

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

на 1988 год

по специальности

«экономика, планирование и организация управления сельским хозяйством» (очно и заочно).

Поступающие в аспирантуру сдают вступительные экзамены по специальности, марксизму-ленинизму и одному из иностранных языков (в объеме программы вуз).

Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя ректора с приложением документов: личного листка по учету кадров с фотокарточкой, характеристики с последнего места работы, копии диплома об окончании вуза с выпускной из зачетной ведомости, списка опубликованных работ или рефератов по избранной специальности, копии трудовой книжки, заверенной по месту работы.

Прием документов — до 20 сентября, вступительные экзамены — с 1 октября.

Документы направлять по адресу: 700183, г. Ташкент, п/о 183, отдел аспирантуры.

ЛАБОРАТОРИЯ ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИХ И ТЕРМОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Всесоюзного научно-исследовательского химико-технологического института медицинской и микробиологической промышленности

ПРОВОДИТ

на ДОГОВОРНЫХ УСЛОВИЯХ

изучение комплекса физико-химических свойств (теплопроводность, теплопроводность, температуропроводность, давление пара, поверхность, напряжение, теплота горения, теплота растворения, плотность, вязкость и т. д.) органических и неорганических соединений.

Как дополнение к физико-химическим могут быть изучены и пожаровыгодносотные характеристики.

Адрес института: 700143, г. Ташкент, ГСП, академгородок, ул. Ходжаева, 40. Телефоны: 62-80-92, 62-59-25.

ТАШКЕНТСКОЕ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 1 УЗБЕКСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ПРИГЛАШАЕТ НА ТРУДООБУЧЕНИЕ

на 1988-89 учебный год

по СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

швея-мотористка, располневальщица, швея кожгалантерейных изделий, плетельщица резины, мотальщица, механик швейных машин и столяр.

Принимаются юноши и девушки в возрасте от 16 до 35 лет с дефектами слуха и речи.

Принимаются на обучение обеспечиваются стипендиями в размере 35 руб., бесплатной спецодеждой и обувью.

Во время прохождения производственной практики учащиеся получают 100% заработка.

Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие. Время учебы зачисляется в трудовой стаж. Инвалиды с детьми, имеющие соответствующий стаж работы, содействуем в оформлении пенсии по III группе инвалидности.

При общежитии работает школа рабочей молодежи для глухих. В Республикальном дворце культуры Узбекского общества глухих работают различные спортивные секции и самодеятельные кружки.

Начало занятий — 1 сентября.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, справки об образовании, с места жительства, медицинская (форма 286), паспорт или свидетельство о рождении, в фотокарточек (3x4 см). Направление Ташкентского областного управления Узбекского общества глухих.

Наш адрес: 700034, г. Ташкент, ул. Чангалзар-Мавзук (троллейбусы: 7, 11; автобусы: 42, 155, остановка «Чукурсай»).

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И СПОРТОРГАНИЗАЦИЙ

КООПЕРАТИВ «ГАРМОНИЯ»

ПРИ РЕСПУБЛИКАНСКОМ СПОРТИВНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ПАХТАКОР»

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

на ВЫПОЛНЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ РАБОТ:

— проведение акустических измерений в зрительных залах театров, клубов, дворцов культуры, концертных залах, кинотеатров, конференц-залах, студиях звукозаписи и разработка рекомендаций по устранению акустических дефектов этих помещений;

— измерение шумов и вибраций, разработка мероприятий по снижению уровня шума в производственных помещениях;

— выполнение проектов, монтажа и наладки систем

звукозащиты стадионов, дворцов спорта, дворцов культуры, театров, конференц-залов;

— ремонт существующих систем звукоусиления советского и импортного производства;

— принимает заказы на проведение спортивно-театральных представлений, концертов, спортивных и других праздников. При этом кооператив берет на себя выполнение всех работ: написание сценария, подбор необходимых музыкальных произведений, изготовление черновых и рабочих фонограмм, проведение репетиций, обеспечение звукоусиления;

— разрабатывает комплексы и изготавливает фонограммы для проведения производственной гимнастики, для занятий групп здоровья, имеются разработанные комплексы психокоррекционной разминки;