



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 215 (19990) • Воскресенье, 19 сентября 1982 года • Цена 3 коп.

КРЕПИТЬ СОЮЗ НАУКИ И ТРУДА

ПРИДАВАЯ огромное значение науке в формировании нового общества, Владимир Ильич Ленин неоднократно подчеркивал, что без новейших открытий, использования их в повседневной практике, без стремительного технического прогресса коммунизм построить нельзя.

Развивая ленинскую мысль о значении науки в наши дни, Леонид Ильич Брежнев в докладе на XXVI съезде КПСС указывал: «Сегодня, глядя вперед на пять, на десять лет, мы не можем забывать, что именно в эти годы будет складываться и создаваться народнохозяйственная структура, с которой страна вступит в двадцать первый век. Она должна воплощать основные черты и идеалы нового общества, быть в авангарде прогресса, олицетворять собой интеграцию науки и производства, неразрывный союз творческой мысли и творческого труда».

Этим глубоким положением была проникнута вся работа VII пленума ЦК Компартии Узбекистана, который состоялся 17 сентября. С докладом на пленуме «О задачах республиканской партийной организации по выполнению решений XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний товарища Л. И. Брежнева по повышению эффективности научных исследований и укреплению связи науки и производства» выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана товарищ Ш. Р. Рашидов.

На пленуме с удовлетворением было отмечено, что ныне республика обладает крупным научно-техническим потенциалом. Около 200 научно-исследовательских учреждений и вузов, в которых трудятся более 36 тысяч научных работников, — это большая сила, оказывающая заметное влияние на весь ход социально-экономического и культурного развития республики. Самые 400 научно-технических заводов с экономическим эффектом более 600 миллионов рублей передают ежегодно научные организации производству. Творческая мысль ученых ярко проявилась в создании высокопроизводительной техники, в разработке прогрессивных технологических процессов и агротехнических приемов. Наши ученые разработали совершенные гидроэнергетические системы, дали сельским труженикам новые, высокоурожайные сорта хлопчатника, разработали эффективные методы орошения, защиты растений, что позволило выйти на 6-миллионный рубеж в сборе хлопка.

В республике все теснее смыкают свои усилия научные учреждения, предприятия и хозяйства. Интеграция науки с производством — вот путь, по которому следуют многие передовые коллективы. Примером успешного творческого сотрудничества науки и производства могут служить Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова, Бекабадский металлургический комбинат имени В. И. Ленина, Наманганский комбинат шелковых тканей имени 50-летия Узбекской ССР. Научно-производственное объединение имени Р. Р. Шредера и другие, плодотворно трудятся многие научно-исследовательские и проектные институты.

Успехи научно-исследовательского дела, отдавая должное сделанному, на пленуме со всей принципиальностью было подчеркнуто, что большая научно-технический потенциал республики используется еще не в полной мере. Отдельные научные учреждения республиканской Академии наук, Среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ, отраслевые институты и вузы ведут исследования без должной отдачи. И причины низкой эффективности работы ряда научно-исследовательских учреждений кроются в распылении научных сил и материальных ресурсов, отсутствии четкой координации исследований, а также в элементарном контроле за тематическим направлением и качеством завершаемых разработок. К примеру, в Узбекском научно-исследовательском институте шелковой промышленности из 29 разработок технический уровень определен только по восьми. В конструкторско-технологическом бюро Минплещпрома такой анализ не проведен ни по одной из завершаемых разработок. Есть научные учреждения, которые из года в год не выполняют ни одного составленного плана. Среди них десять научно-исследовательских институтов и вузов, в том числе институты риса, геологии и геофизики и другие.

На пленуме было указано, что значительного улучшения, повышения эффективности проводимых исследований требует состояние работы институтов физического профиля. Надо настойчиво добиваться того, чтобы математик, физик, механик, химик, объединив усилия, разрабатывали теоретические основы для создания новых машин, приборов, оборудования, способствующих ускорению научно-технического прогресса. Динамичное его развитие выдвигает проблему принятия более эффективных мер по дальнейшему совершенствованию планирования научно-исследовательских работ и ускорению внедрения их результатов в производство. В этих целях на основе научно-технических программ необходимо создавать и неуставно совершенствовать стройную систему планирования прикладных научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ. Академии наук Узбекской ССР, САО ВАСХНИЛ, министерствам, ведомствам, производственным объединениям, предприятиям надо всемерно расширять и совершенствовать хозяйственно-договорные отношения между подразделением науки и производства, добиваясь при этом оптимального использования всех завершаемых разработок.

Пленум ЦК Компартии Узбекистана принял разноречивое постановление. Оно нацеливает ученых и производственников, всех причастных к тесной интеграции науки и производства на коренное улучшение работы по повышению эффективности научных исследований, укреплению связи науки с производством, всемерному ускорению научно-технического прогресса, быстрой реализации производственных программ, требует совершенствования партийного руководства.

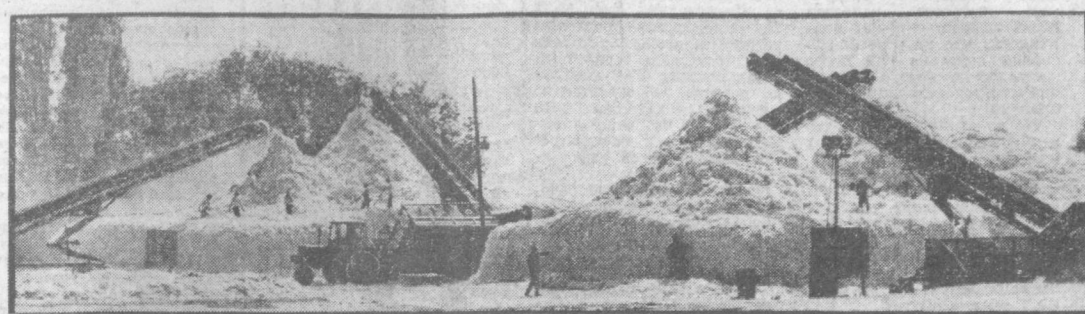
Глубоко и со знанием дела, постоянно и неослабно партийные комитеты должны выныкать в работу научных, вузовских коллективов, всемерно поддерживать творческую инициативу ученых, способствовать ускорению внедрения результатов их открытий. Необходимо постоянно добиваться улучшения всей организаторской и политической деятельности партийных организаций, институтов, укреплении производственной дисциплины, повышения ответственности коммунистов, всех научно-подготовительных работников за конечные результаты своего труда.

Умалотить свой конкретный вклад в коммунистическое строительство — в этом почетный долг всех тружеников науки.

В ПОЛЕТЕ — «ПРОГРЕСС-15»

В соответствии с программой обеспечения дальнейшей функционирования орбитальной научной станции «Селют-7» 18 сентября 1982 года в 8 часов 39 минут московского времени в Советском Союзе произведен запуск автоматического грузового корабля «Прогресс-15».

Целью запуска транспортного корабля является доставка на орбитальную станцию расходных материалов и различных грузов. По данным телеметрической информации, бортовые системы автоматического грузового корабля работают нормально. (ТАСС).



ШИРОКИЙ ФРОНТ МАШИНАМ! НАРАЩИВАТЬ ТЕМПЫ МЕХАНИЗИРОВАННОГО СБОРА ХЛОПКА

Республиканский пресс-центр

К утру 18 сентября колхозы и совхозы республики сдали на заготовительные пункты 1.133.756 тонн хлопка, за предыдущий день собрано 82.847 тонн. Машинами с начала сезона собрано 184.629 тонн. Более двух процентов сырья к годовому плану сдают ежедневно труженики полей Херези-ской области и Каракалпакской АССР.

ШИРЕ РАЗМАЗАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНИЯ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ! В СЖАТЫЕ СРОКИ И ПРИ ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ СОБЕРЕМ УРОЖАЙ «БЕЛОГО ЗОЛОТА» ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА!

КО ДНЮ КОНСТИТУЦИИ

Собрав с площади в 55 гектарах 100 тонн хлопка, бригада Кувата Умарова из второго отделения совхоза «Дружба» Навбахорского района выполнила план хлопкозаготовок. Ко Дню Конституции СССР передовой коллектив обязался сдать еще 100 тонн сырья, выполнить два годовых задания.

ПЕРВЫМИ НА ЦЕЛИНЕ

Первыми в Наманганской области рапортовали о выполнении годового плана хлопкозаготовок земледельцы целинного совхоза «Гульбаг» Нишанского района. Определены свои возможности, труженики хозяйства обязались сдать государству еще 2 тысячи тонн хлопка.

В АВАНГАРДЕ СОВЕРШОВАНИЯ

В авангарде соревнования в Самаркандской области идут труженики Пахтачирского района. Позавчера здесь собрали 1 тысячу тонн сырья, из них машинами — 612 тонн.

Успешно ведется в области механизированный сбор сырья. По 9—10 тонн хлопка выгружают ежедневно из бункеров «голубых кораблей» Опской Таджибаева из колхоза имени Ленина Каттакурганского, Сахибжона Байна-

ХЛОПКОВОДСТВУ — НОВЕЙШУЮ ТЕХНИКУ

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов и заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Государственного комитета СССР по науке и технике академик Г. И. Марчук 18 сентября посетили Среднеазиатский научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства и Среднеазиатскую государственную машинно-тракторную станцию, где ознакомились с новой техникой для возделывания хлопчатника и уборки урожая.

Ученые и конструкторы рассказали о том, что сделано и делается для практического осуществления решений XXVI съезда партии, майского 1982 г. Пленума ЦК КПСС указаний товарища Л. И. Брежнева по со-

вершенствованию всего комплекса машин для хлопководства, созданию новой техники, которая соответствовала бы требованиям крупного специализированного производства, позволяла внедрять прогрессивную технику.

Во время осмотра техники были показаны новые хлопководческие машины, отличающиеся повышенной производительностью и высоким качеством сбора. Демонстрировался агрегат с доильной очисткой сырья, универсальная машина для объединенного хлопка, позволяющая собирать семенной хлопок пневматическим способом уборочная машина. Были представлены также оригинальные приспособления для уплотнения хлопка, новые виды сенцов для тракторных тележек, тракторная кабина с эффективной си-

стемой кондиционирования воздуха, универсальная хлопковая сеялка, универсальный культиватор и другие машины и механизмы, созданные в творческом содружестве коллективов в СНИИЭ, других научно-исследовательских институтов и вузов, головного специализированного конструкторского бюро по машинам для хлопководства в машиностроительной промышленности. В ходе беседы были высказаны рекомендации и советы, направленные на дальнейшее совершенствование техники для сельского хозяйства, скорейшее ее внедрение в практику. Подчеркнулось, что ученые, конструкторы, машинисты должны всемерно повысить свой вклад в решение производственной программы, в дело дальнейшей механизации отечествен-

ного хлопководства, успешно выполнит свои обязательства, взятые в честь 60-летия образования СССР.

В осмотре новой техники приняли участие заместитель заведующего Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС Р. Г. Любимов, заместитель министра сельского хозяйства СССР В. С. Шевелуха, а также члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Е. А. Айтураев, И. Г. Анисимкин, Л. И. Греков, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, И. Б. Усманжолдоев, А. А. Ходжаев, Л. Н. Мелкумов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Б. Р. Рашидов, руководители Министерства сельского хозяйства и Госкомсельхозтехники республики (УзТАГ).

ОБСУЖДАЮТСЯ ИТОГИ ПЛЕНУМА

Вопросам практического осуществления задач, поставленных VII пленумом ЦК Компартии Узбекистана, обсуждающим задачи республиканской партийной организации по выполнению решений XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний товарища Л. И. Брежнева по повышению эффективности научных исследований и укреплению связи науки и

производства, было посвящено собрание работников научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений республики.

На собрании присутствовали руководители и секретари партийных организаций Академии наук Узбекской ССР, САО ВАСХНИЛ, научно-исследовательских институтов и вузов, деканы, заведующие кафедрами высших учебных заведений,

председатель Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды тов. Ю. А. Назаров, председатель Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР тов. В. Г. Кириллов-Угрюмов, заместитель министра высшего и среднего специального образования СССР тов. Н. М. Макаров.

На собрании выступили

БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

СВОДКА

о ходе заготовок хлопка в республике на 18 сентября (первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах и плане))

Бухарская	1,97	34,02	0,45	1,68
Хорезмская	2,86	31,22	2,03	8,83
Сурхандарьинская	1,96	23,06	1,36	10,10
Наманганская	1,18	21,52	0,32	1,72
Каракалпакская АССР	2,27	21,53	1,48	5,94
Андианская	1,14	18,89	0,06	0,20
Ферганская	1,40	18,87	0,47	1,25
Ташкентская	1,01	19,71	0,72	15,43
Наманганская	1,07	18,67	0,62	2,33
Машадаарьинская	1,35	17,88	0,87	4,85
Самаркандская	1,00	15,22	0,57	2,48
Джизгальская	0,46	4,55	0,37	1,76
Сырдарьинская	0,49	4,49	0,42	2,12
По Узбекистану	1,41	19,25	0,74	4,71

В том числе тонковолокнистого:

Наманганская	2,64	22,38	—	—
Сурхандарьинская	2,01	19,97	1,40	6,34
Наманийская	1,76	19,95	—	—
Бухарская	0,61	13,21	—	—
Машадаарьинская	0,84	9,72	—	—
По Узбекистану	1,57	16,61	0,81	3,79



Разсырывается сбор хлопка в Ташкентской области. Эль-тамгалский приемный пункт Аккурганского района ежедневно принимает 250—300 тонн хлопка; по пятнадцать тонн хлопка в день снимают механизаторы колхоза имени Вотищева Аккурганского района Очил Орзыкулов (слева) и Абдусаттар Расулматов.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

С ГЕКТАРА — 50 ЦЕНТИНЕРОВ

Собрав по 50 центнеров сырья с каждого гектара, бригада Ахматджана Алимухаметова из совхоза имени Димитрова Аккурганского района рапортовала о выполнении плана.

ИЗ БУНКЕРОВ МАШИН

Умелое использование техники, действующей на полях Хорезмской области, позволяет уверенно наращивать темпы уборочной страды. 17 сентября здесь работали 1.016 хлопководческих машин, выгружено из бункеров 5.226 тонн «белого золота». Средняя выработка на каждую машину в этот день составила 5,2 тонны.

Самой высокой производительности труда добиваются механизаторы Гурленского района, где дневная выработка на одну машину составила 5,9 тонн сырья.

СЫРЕЦ НА ПЕРЕРАБОТКУ

Около двух тысяч тонн хлопка принял Бахтинский хлопкоочистительный завод, что в Сырдарьинском районе. Ежедневно по 160—170 тонн «белого золота» сдают сюда на переработку колхозы «Коммунизм», «Узбекистан», «Правда», имени Ильича, имени Ахунбаева, совхоз «Сырдарьинский». Основная часть поступившего сырья — 1.350 тонн — уже переработана и отправлена текстильным заводам страны и за рубеж. По 22—23 тонны волокна за смену вырабатывает передовая бригада Даниела Ханимова.

ВСЕ МАШИНЫ — НА ПОЛЕ

Все 90 хлопководческих машин, имеющихся в колхозе, вывели на поля механизаторы совхоза имени Сегибаева Мирзахурского района. Высокой выработкой добились 17 сентября передовые механики-водители Мурат Наргалиев, Абдурахман Шералиев, Виктор Шипачев. Каждый из них выгрузил из бункера своего «голубого корабля» по 10—12 тонн сырья.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Три хозяйства Аккурганского района столичной области — «Ленинизм», «Коммунизм» и имени Вотищева выполнили годовые планы продаж государству семенного хлопка. Каждое из них доставило на государственный элеватор по 1 тысяче тонн сырья высшей пробы.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА САДОВОДОВ И ОВОЩЕВодов КАРАКАЛПАКИИ

Претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, указания и рекомендации товарища Л. И. Брежнева по выполнению Продовольственной программы, широко развернутое социальное соревнование за достойную встречу 60-летия образования СССР, плодотворное участие в выполнении программы, в условиях маловодья текущего года вырастили высокий урожай плодово-овощных культур и организовано провели их уборку и заготовку, досрочно выполнили годовые планы по продаже государству овощей, бахчевых, свежих плодов и винограда. В торговлю, в общепит, в фонд и на промышленную переработку поставлено 95 тыс. тонн плодово-овощной продукции, в том числе овощей — 45,5 тыс. тонн, бахчевых — 43, свежих плодов — 6 и винограда — 0,5 тыс. тонн. В промышленные центры страны отправлено 22 тыс. тонн бахчевой продукции и плодов.

Продажа плодово-овощной продукции и поставка ее в общепит, в фонд продовольствия, в промышленность республики. Наибольшее количество продукции продали государству хозяйства Нукусского района — 24 тыс. тонн, Ходжейлийского — 14,

Амударьинского — 7,5, Берунийского — 7 тыс. тонн. Высокий урожай овощей, бахчевых, фруктов и винограда вырастили колхозы «Коммунизм» и имени Димитрова Турткульского, имени 50-летия Октября Берунийского, имени Калинин и «Кызылбад» Эликалпакского, имени Крупской Амударьинского, имени Ленина Ходжейлийского, совхозы «Нукус» и «Коммунизм» Нукусского, имени Беруни и имени Буденного Берунийского, имени Ахунбаева, имени 50-летия Каракалпакской АССР Эликалпакского, «Ленинград» Ленинбадского, имени М. Джумазаева Кегейлийского районов. Успехи овощеводов и садоводов достигнуты благодаря их самоотверженному труду и высокому мастерству, большой организаторской и политической работе партийных, советских, сельскохозяйственных органов, профессиональных и комсомольских организаций. Определены возможности, стремясь приумножить свой вклад в реализацию Продовольственной программы страны, плодотворно выполняя задачи республиканской программы, продали государству еще 5 тысяч тонн плодово-овощной продукции и 5 тысяч тонн картофеля, значительно перевыполнив задание по отгрузке их в общесоюзный фонд и закладке на зимнее хранение.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В МОСКВЕ

Лес — национальное богатство. Он защитник полей и водных ресурсов, регулятор климата и шедевр сад природы. Бережь лес, приумножай его богатства, по-хозяйски пользуйся его благами — об этом говорилось на торжественном заседании, посвященном Дню

работника леса. Оно состоялось в Москве 17 сентября. В президиум ЦК КПСС, секретари ЦК КПСС, члены ЦК КПСС, руководители партийных, ведомственных и общественных организаций, представители общественности столицы. С докладом выступил председатель Государственного комитета СССР по лесному хозяйству Г. И. Воробьев. (ТАСС).

(по материалам ТАСС).



СПАСИБО ЗА ПРЕКРАСНОЕ ИСКУССТВО! ЗАВЕРШАЕТСЯ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ТАШКЕНТСКАЯ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

ЭТИ ВСТРЕЧИ НЕЗАБЫВАЕМЫ

Виталий ТАНЕЕВ,
прораб

— Этот замечательный фестиваль принес радость и его участникам, и многочисленным зрителям. Особенно тем, кто встречал гостей прямо в полете, кто убрал урожай «белого золота».

Концерт Государственного ансамбля песни и танца Грузии «Рустави» в Гагаринском городском Доме культуры стал для всех, кто собрался в зале, настоящим праздником. Здесь было все — живой интерес зрителей, тепло взаимоотношений, преданность артистов, восприятие искусства, преданность народным традициям, стремление сохранить духовное богатство своего народа.

Спасибо им за искренность, за полную творческую самоотдачу, которая нас, зрителей, покорила.

Сахи ДЖАНАХМЕТОВ,
директор Беруниевского городского Дома культуры

— В тот день в зале городского кинотеатра, как говорится, «яблоку негде было упасть». К нам приехали участники фестиваля «Ташкентская золотая осень». Мы ждали их давно.

Трудно найти слова, которые передали бы впечатление, которое произвело на меня мастерство Государственно-

го заслуженного ансамбля танца Армении. Я самодельный художник, и мне легче выразить увиденное на полотне. Грациозность, своеобразная пластика танцоров так и просится на холст. Красочность костюмов зовет к поиску красок.

И теперь я думаю, нынешней юбилейной осенью создать серию рисунков, где наряду с героями страны будут изображены наши гости из Армении.

Хочется от души поблагодарить артистов из братской республики, а вместе с ними — организаторов фестиваля. Такие праздники искусства сближают людей, воспитывают любовь и стремление к прекрасному, учат творческому отношению к жизни.

Людмила КУЗНЕЦОВА,
директор колхоза «Политотдел» Коммунистического района

— Идет «белая страда». И в это напряженное время большую радость привнесла нам артистка Государственного ансамбля танца Сибири, которые выступили в колхозном Доме культуры.

...Выхрем летила танцор по сцене. Сколько удачи, радости жизни было в их закатных плясках. И словно рукой сняло нашу дневную усталость. Мы следили за танцами и восхищались фантазией постановщика. А фантазия эта — народная, от истоков идущая.

И постановщик, проинспектировав ее, верный ей, устроил нам настоящий праздник. Праздник, который долго еще будет жить в сердцах зрителей.

Побольше бы таких фестивалей! После них, мне кажется, люди становятся щедрее, добрее, чище душой.

Михаил МАНСУРОВ,
народный артист СССР

— Выезжая на гастроли в другие республики, актеры нашего театра имени Горького ощущают себя полными искусства Советского Узбекистана. Всегда повышенный интерес вызывает спектакли по пьесам узбекских драматургов. На творческих встречах нам много вопросов задают об Узбекистане, особенно о театре, направлениях развития искусства. Естественно, люди стремятся узнать друг о друге все больше и больше, и именно творческие контакты позволяют это сделать наиболее плодотворно. Фестиваль искусств «Ташкентская золотая осень» — это и фестиваль дружбы, взаимопонимания, без которых невозможно подлинный расцвет талантов в нашей стране. Думаю, и сам ташкентский фестиваль, и его атмосфера дадут новый импульс для творчества всем участникам праздника.



Богата палитра красок Всесоюзного фестиваля искусств «Ташкентская золотая осень». Трудящиеся республики за время его проведения успели познакомиться с творчеством гостей фестиваля и по достоинству оценить их мастерство. Они наглядно убедились в том, что образы народного фольклора, творчески воспринятые и воссозданные на сцене современным художником, обретают новую жизнь в искусстве, становятся близки и понятны зрителю любой национальной принадлежности. На сцене — армянская сюита в исполнении артистов Государственного заслуженного ансамбля танца Армянской ССР; вынужденный камерный хор Эстонской государственной филармонии.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

ПЕРО ГНЕВНОЕ И ЛЮБЯЩЕЕ

К 75-летию со дня рождения Абдуллы Каххара

АБДУЛЛА Каххар принадлежит к числу тех художников слова, которых не может обойти, пожалуй, ни одно из главных тематических направлений национальной литературы. Идет ли речь о пути узбекской публицистики, о становлении романа, проблематике драматургии, особенностях развития социалистического реализма в узбекской литературе в целом, о положительных героях или о традициях народной сатиры и юмора.

Каххар — сатирик, Каххар — обличитель социальных и человеческих пороков. Такое представление о складывании одного из основоположников узбекской новеллистики, о направлении его творчества, безусловно, верно. Но оно не обнимает всего разнообразия красок его художественной палитры, всех сторон деятельности, в которых обрелась его творческая личность.

Как художнику ему был близок материал, который по своему социально-психологическому содержанию, характеру жизненных конфликтов на первый взгляд как бы смеялся, а обобщение магистральных путей, по которым шло развитие нашего общества. Страна победила, миллионы с небывалым энтузиазмом создавали социалистическую новую жизнь. Каххар с тщательностью историка воспроизводит личную картину жизни, разного рода отчаяния, разочарования, депрессии, заговоривших, депрессивных элементов.

Делаясь свободой труженика своей земле, Каххар вспоминал о дореволюционных мучах, тахарах, бедности, у которого украли волю. И стар и млад пользовались всей полнотой гражданских прав, данных им Советской властью.

Каххар рисовал эпизоды полицейского произвола, жертвой которого становились в нашей палате. Мы уезжали с собой в Латвию, тепло наших сердец.

Однако только поверхностный взгляд может усмотреть отдаленность упомянутых нами тематик рассказов А. Каххара от современности. День сегодняшний не оторван от вчерашнего, он связан с ним, он растет из него. Ход времени один, и связь прошлого с настоящим столь же преувеличена, сколь и драматична. И вот об этой преувеличенности и драматичности пишет А. Каххар, человек, прошедший суровую жизненную школу. Ему не известно прошлое — и он пишет о нем, потому что это еще до конца не искоренен его пороки. Как дурной сон выветрится из памяти народной басмачество — но нельзя забывать о таких, как Ахмед, кто платил собственную жизнь за прозрачные заблуждения, надо помнить об Ахмеди.

Нало поминать о дореволюционных бедах дехканства, о тяготах и унижениях простого труженика, ибо сквозь мрак было острее в глубине осознается всечеловеческая ценность свершившихся перемен.

А Каххар всматривается в тот же мир, где конфликтно-преувеличенная связь времен проступает с наибольшей выпуклостью, где мерзость, наследуемая от прошлого, наиболее страшным днем, где человек или мелод, низок, ничтожен, бессил — или, напротив, духовно свободен, велик.

А Каххар скуп в расставлении акцентов. Он стремится к тому, чтобы мысль как бы сама собой вырастала из нарисованной им картины, картина же не была односторонней, а вбирала бы в себя больше разнообразных жизненных красок.

Дореволюционное прошлое народа и пережитки этого прошлого в современной жизни сообщали его творческому мышлению наиболее сильный импульс.

(ТАСС).

Н. ВЛАДИМИРОВА.

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ

ОБРЕЛИ ДРУЗЕЙ

У. ЖАГАТА,
художественный руководитель Государственного ансамбля танца «Дайла» Латвийской ССР, заслуженный артист Латвийской ССР

Радужные химиков и хлопчатобумажных и оловянных Карпиной стили не дают нам почувствовать отдаленность от дома, нас согревает тепло их щедрых сердец. Это тепло, эта забота и внимание проявляются во всем. И в том, что город химиков Новоростов встретил нас с любовью — эдакие участники художественной самодеятельности исполняли для нас прямо в аэропорту латвийские танцы. И в восторженных аплодисментах после каждого номера нашей программы, и в гостеприимстве, с которым приглашали нас к себе на свои праздники.

На фестивале мы привезли

большую программу, посвященную 60-летию СССР. Она словно воспроизводит в миниатюре традиционные праздники песни, которые проходят в городах и селах Латвии. Многие наши танцевальные постановки отражают сегодняшний день страны, думы и заботы ее тружеников. Такова, например, «Магистраль века», посвященная строительству БАМа. В нем репертуар много латвийских народных танцев, танцев народов Советского Союза. На фестивале искусство наш ансамбль привнес в полный состав: с песнями, танцами, музыкантами. Бедь танцы у нашего народа всегда сопровождаются песнями.

«Ташкентская золотая осень», пребывание на гостеприимной солнечной земле Узбекистана надолго останутся в нашей памяти. Мы уезжали с собой в Латвию, тепло наших сердец.

РАСШИРЯЮТСЯ ГОРИЗОНТЫ

Малина КАЛАНДАРОВА,
народная артистка Таджикской ССР, лауреат Государственной премии Таджикской ССР имени Рудаки

На этот раз ансамбль песни и танца Таджикской ССР привнес новую программу, посвященную 60-летию образования СССР.

Нашему коллективу семнадцать лет. В нем — тридцать человек, которые исполняют не только таджикские народные танцы, но и танцы наро-

дов братских республик и зарубежных стран. С большим удовольствием, например, танцуем мы хорезмские «Джиги». Нам особенно близки таджикские «речи» узбекского народа, его характер, тонкая ирония и шедрая душа. А без этого понимания, по моему мнению, невозможно достичь другого народа, достичь другого человека. Фестиваль «Ташкентская золотая осень» — это и значит, что способность к развитию такого взаимопонимания, расширяет наши творческие горизонты.

становие и в атмосфере полного взаимопонимания.

17 сентября состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с министром иностранных дел Индии П. В. Нарасимха Рао, возглавлявшим индийскую правительственную делегацию на заседании межправительственной советско-индийской комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

В ходе беседы, проходившей в теплой, дружественной обстановке, состоялся обмен мнениями по ряду вопросов советско-индийских отношений и международным проблемам, представляющим взаимный интерес. Обсуждались также некоторые вопросы, связанные с предстоящим визитом премьер-министра Индии И. Индиры в Советский Союз. При этом обе стороны выразили уверенность в том, что визит будет способствовать дальнейшему развитию отношений традиционной дружбы и всестороннего сотрудничества между СССР и Индией.

Беседа и завтрак прошли в теплой товарищеской обстановке.

А. А. Громыко дал в честь Ш. М. Достая завтрак, во время которого состоялся обмен дружескими тоasts.

Беседа и завтрак прошли в теплой товарищеской обстановке.

(ТАСС).

БЕСЕДЫ МИНИСТРОВ

17 сентября член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко имел встречу с членом ЦК НДПА, министром иностранных дел Демократической Республики Афганистан Ш. М. Достом, прибывшим в Москву с рабочим визитом.

В ходе состоявшейся беседы министры обменялись мнениями как по вопросам двусторонних советско-афганских отношений, так и по международным проблемам, представляющим интерес для обеих сторон.

Особое внимание было уделено положению на Ближнем и Среднем Востоке и в Юго-Западной Азии. При этом была вновь подчеркнута необходимость политического урегулирования международных аспектов ситуации, сложившейся вокруг Афганистана в результате продолжавшегося вмешательства извне, в том числе вооруженного, во внутренние дела этого суверенного неспричинявшегося государства.

А. А. Громыко положительно оценил тот факт, что в июне этого года состоялся

обмен мнениями между министрами иностранных дел ДРА и Пакистана при посредстве личного представителя генерального секретаря ООН и что было установлено продолжение афганско-индийского диалога.

Ш. М. Дост заявил, что правительство ДРА со своей стороны будет и впредь продолжать прилагать усилия, нацеленные на достижение конкретных договоренностей по вопросам политического урегулирования.

Министры решительно осудили продолжающуюся агрессию Израиля против Ливана, палестинского и других арабских народов. Ш. М. Дост заявил, что правительство ДРА полностью поддерживает программу ближневосточного урегулирования, выдвинутую в речи Л. И. Брежнев 15 сентября этого года.

А. А. Громыко дал в честь Ш. М. Достая завтрак, во время которого состоялся обмен дружескими тоasts.

Беседа и завтрак прошли в теплой товарищеской обстановке.

(ТАСС).

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

ЗЕЛЕНЫЙ ДРУГ

От западных границ и до Тихого океана, от Кавказских гор и до тундры простирается зеленое море лесов. По их площади наша страна занимает первое место в мире. Четверть мировых запасов древесины приходится на ее долю.

Наш лес — великое народное богатство. В числе принятых государственных актов, регулирующих природопользование, — Основы общесоюзного лесного законодательства. Их требование — обеспечить непрерывное, неистощительное и рациональное пользование лесом для планового удовлетворения потребностей народного хозяйства и населения в древесине и другой продукции.

Большие задачи стоят в

нынешнем пятилетии перед специалистами лесного хозяйства. Объем выпуска продукции в лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности предстоит увеличить на 17—19 процентов. Предусматривается оснащение этих отраслей техникой, улучшение использования производственных мощностей, совершенствование номенклатуры продукции в соответствии со спросом народного хозяйства и населения.

Дальнейшее расширение заготовок в лесных районах Сибири и Дальнего Востока будет сочетаться с увеличением без ущерба окружающей среде мощностей предприятий европейской ча-

сти страны. Наряду с увеличением заготовок леса важнейшее значение придается всемерной экономии древесины, использованию каждого кубометра леса с максимальной эффективностью, широкое внедрение комплексной, безотходной технологии переработки древесины, полному использованию вторичного древесного сырья.

В лесном хозяйстве планомерно и успешно ведутся воспроизводство лесов и защитные лесоразведение, разрабатывают и внедряют прогрессивные методы выращивания леса, улучшают его качественную структуру. Это особенно важно в условиях Узбекистана. Усилия тружеников «зеленого цеха» страны и нашей республики направлены на выполнение плановых заданий и социалистических обязательств 1982 года, решение майского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, на достойную встречу 60-летия образования Союза ССР.

Узбекской ССР за полвека плодотворную работу в культурно-просветительных учреждениях республики присвоили почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» Мухомуров Ислам Ахмедович — художественному руководителю Кувайтского Дома культуры.

Президиум Верховного Со-

вета Узбекской ССР за заслуги в развитии и пропаганде народного искусства в республике присвоил почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» тов. Нарходжаеву Джарахонджо Далаходжаевичу.

Президиум Верховного Со-

С ДАЛЕКИХ БЕРЕГОВ

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Память переносит в детство.

...Над кишлаком разнеслись позвонные сурьяны. Ребятишки выбежали на улицу. Откуда они, эти красивые джиги? Все идут на берег Зарафшана, на высокий холм. Там сегодня собираются стар и млад, там «саши наварузо» — «праздник весны».

Дунамал, мальчуган из далекой Индии, видел подобное в своем родном крае. Не «наварузо» этот праздник называли там, а «хольи».

— Хольи, хольи хай! — воскликнул Дунамал. «Хольи наступил» — если сказать по-русски. Такой клич в Индии подхватывают все. Это начало большого веселья.

Да, многое похоже на берегах Зарафшана на то, что было в долине Ганга. Так же, как и на берегу здепней реки, во время праздника на его родные продавали игрушки, забавные поделки, разгорались пучотные состязания. Многие похоже здесь на то, что видел он дома. И этот такой аяст в небе точно такой же, что летал над Гангом. Вот красивая птица, совершив несколько кругов над холмом, осторожно опустилась на ветку тутовника, разложила на краешке старого гнезда хворостинки, принесенные в клюве. Сел на ветку и другой аяст, тоже с прутиками. Смуглый мальчуган любовался птицами.

— Узнал ты аястов? — спросил безоборудный аяст.

Каждый год с наступлением холодов они улетают отсюда за Гималаи, в теплые края. Весной снова возвращаются в родное гнездо. Мальчуган задумался: быть может, эти птицы прилетели прямо из Индии? Быть может, принесли они весточку от матери, об отце? Задумался и старик. Он слышал, что из Индии в Самарканд и Бухару прибывали караваны торговцев. Некоторые из них оставались в Узбекистане. Знал аяст и о том, что среди индийцев был и Дунамал, который с дядей поселился в кишлаке недалеко от станции Зиядин. Быстро овладел он узбек-

ским и таджикским. — Не помини, Дунамал, как ты оказался в наших краях? — спросил аяст.

— Мне тогда было семь лет. Дядя много рассказывал о сказочной красоте Самарканда, Бухары, Хивы, где обучались дети индийцев. Обещал и меня взять с собой за Гималаи.

Ата показал мальчугану свои поделки, выделанные из глины: горные козлы, дуглавые драконы. Но больше всего Дунамал обрадовался фигуркам слонов — добрых тружеников, помогающих отцу в разных делах.

— Какая фигура тебе нравится? Беру, сынок. Они и свистеть могут, по-разному канкая.

Дунамал, конечно, выбрал слона — память о родных местах.

У времени бег стремительный. Быстро мелькали годы. Индийцы, приехавшие в Самарканд с тем караваном, возвратились на родину. Остались трое: Дунамал с дядей и еще один мальчик — Сандил Рамич.

Помогали им в кишлаке за добрый характер, за то, что быстро освоились с нравами и обычаями, как будто здесь и родились.

Вскоре дядя Дунамала скончался. Дунамал и Сандил устроились грузчиками на станции Зиядин. Здесь судьба свела их с русским рабочим Павлом Жуковым. Но трудно было им объясниться: Павел не знал индийского, его новые друзья — русские. Он привел ребят на занятия в кружок русского языка. Вела урок Тоня Алексеева, приехавшая сюда по путевке Наркомпроса из Пензы.

Молодую учительницу уважали в кишлаке, даже асаналы шли к ней за советом. Девушке, воспитанной в революционной семье, были близки стремления и чаяния некогда обездолен-

ных, а ныне ставших на светлый путь жизни людей. Особенно Антонина заботилась о двух индийцах, оторванных от матери-родины.

— Добрый, отзывчивый, с крупными ясными глазами Дунамал стал моим мужем, — рассказывает Антонина Индианка. — Внешне он ничем не отличался от своих таджикских и узбекских друзей. В такой же одежде, неразлучный с тюбетейкой, где вышиты шелковыми узорами сердце.

Дунамал Будармал оставил достойную смену. Дочь его Лейла окончила Самаркандский педагогический институт. Она, как и мать, преподавала русский язык в школах. Десять лет обучала Лейла таджикских юношей и девушек в Ура-Тюбе. Сейчас работает в Алма-Ате.

Син Дунамала Виктор окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт, работал агрономом в колхозах и совхозах, потом возглавлял управление сельского хозяйства в родном Пахтаканском районе. Вот уже пятый год В. Д. Алексеев — секретарь районного комитета партии, депутат Самаркандского областного Совета.

Его сыновья Аркадий и Константин служат в рядах Советской Армии, а дочь Марина учится в школе, мечтает стать, как и бабушка, учительницей русского языка.

Виктор Дунаевич вспоминает последние слова отца, обращенные к сыну: — Родился я на берегах Ганга, а выросла меня другая река — Зарафшан. Здесь я нашел свое счастье. У тебя, сынок, две родины: Индия и Советский Союз. Два великих народа соединили тебя, дорожки твои.

Узбекская ССР.
[«Правда» за 18 сентября].

ГАСТРОЛИ

Сказка жила во всем. Таиланд в селой борде Голы. Поблизости цепью «на дубе том». Дремала в упругих кольцах огромных удавов. Пофыркивала в коношине. Тыкалась в мою сумку... Понятно, да это же гималайский медведь — миролюбивый и доверчивый!

Да, за кулисами хочется фантазировать: быть может, медведь — заколдованный витязь? Ведь звери в этом представлении не просто

показывают трюки, они — полноценные участники действа, они — актеры. Собаки и козы — свита Нанни, медведи — скорморхи на свадебном пиру, удавы — чудина во дворце Черномора, а кони — конечно же, добрые, верные друзья героев.

Удивляет здесь многое. Но только не главное — появление на арене цирка персонажей поэмы Пушкина. Пантомима-феерия «Руслан и Людмила», которую при-

з творческий коллектив из Ленинграда, произвела истинно пушкинским, народным духом. Это произведение подлинного искусства. В нем гармонично сочетаются и традиционные трюки, и художественное слово, и музыка, и кино, и технические эффекты.

Несколько лет назад заслуженный артист Белорусской ССР Анатолий Сергеевич Шаг был приглашен в Большой театр Союза ССР для постановки иллюзионно-

трансформационных трюков в опере «Руслан и Людмила». Тогда и родился замысел... Впрочем, не будем предаваться текст программы, в которой очень подробно рассказывается история создания спектакля. Каждый, кто пришел на представление, мог с ней познакомиться.

Что же помогло режиссуре воплотить пушкинскую поэму? Понятно ведь, что только фокусы и превращения не могут стать стер-

нем, на котором строится постановка. Творческая удача объясняется тем, что постановщик проник в суть литературного произведения, сумел выразить по своему уму, которое поэтично воспевают народные легенды и сказки.

Программа рассказывает, что и о полных коллегатах на сцене премьеры. О старосте, с которой аудитория встречала этот дерзкий эксперимент. Эксперимент ли? Манеж

давно уже живет стремлением к образности, широким обобщением, театрализации, высокопрофессиональной режиссуре. Помните, ведь только недавно мы видели на арене таджикского цирка спектакль «Прометей», поставленный народным артистом СССР Владимиром Волжанским и отмеченный Государственной премией СССР, который прозвучал как торжествующий гимн безграничным возможностям человека.

По вечерам на арене — огни, аплодисменты. Снака справляет свое торжество. Не рождается она здесь, за кулисами. В истовом, бесконечном, не знаящем выход-

ных, труде. У цирковых артистов нет в лексиконе слова «выступать». Они работают всегда и везде. Чтобы сохранить свежесть и обаяние спектакля, постоянно обновляют его новыми трюками, номерами.

Анатолий Сергеевич Шаг может быть спецом, передавать управление коллективом Виталию Воробьеву, пантомима-феерия «Руслан и Людмила» полна динамики, полна молодости. Можно долго перечислять всех, кто принимает в ней участие. Но как бы не понасть вприсах! Вдруг сегодня вечером с новым номером выйдут новые исполнители?

Т. КУЛЕВАС.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

В ДЕКАБРЕ ОТМЕЧАЕТ 50-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Обращаемся к выпускникам разных лет с просьбой сообщить свои адреса (для рассылки приглашений билетов).

Адрес техникума: 700167, г. Ташкент, п/р 167, ул. 2-я Сарыкульская, 3.

К СДЕЛЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ!

УПРАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ И СБЫТА Узнабавчак Госкомнабата Узбекской ССР

С 1 по 15 ОКТЯБРЯ ПРОВОДИТ ГОДОВУЮ ИНВЕНТАРИЗАЦИЮ.

Потребителям, имеющим фонды на получение товаров, необходимо получить их до 1 октября 1982 года, в противном случае отпуск товаров будет прекращен.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

19 сентября в 19.00 ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство Советского Союза

Встречаются команды: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «СПАРТАК» (Москва).

ТАШГОСЦИРК

с 24 сентября НОВАЯ ПРОГРАММА

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ КОМЕДИЙНЫЙ ЦИРК НА АРЕНЕ — КЛУНЫ МОСКОВСКОГО ЦИРКА

под руководством лауреата всемирного конкурса клоунов в Италии и саровского конкурса в Болгарии народного артиста РСФСР

Андрей НИКОЛАЕВ

Представление в 2-х отделениях.

Начало представлений в 19.30, по субботам — в 16 и 19.30, по воскресеньям — в 13, 16 и 19.30.

Насса работает с 10 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШКЕНТСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

по 14 ноября ГАСТРОЛИ НОВОГО ЧЕХОСЛОВАЦКОГО «ЛУНА-ПАРКА» ИЗ ГОРОДА ПАРДУБИЦЕ.

Работают аттракционы: колесо обозрения, летящая тарелка, песчера неожиданности; карусели: «гусеница», «лебеди»; детская карусель; детский поезд, призовые аттракционы: «пинг-понг», кегельбан, стрелковый тир.

Время работы в обычные дни — с 13 до 21.00, в субботу — с 12 до 21.00, в воскресенье — с 10 до 21.00.

Выходной день — понедельник.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ «ЛУНА-ПАРК»!

УЗБЕКОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

21, 22, 23, 24, 25 сентября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

лауреата всесоюзных и международных фестивалей ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ АНСАМБЛЯ «АРСЕНАЛ»

под руководством Алексея Козлова.

Билеты продаются 14.00.

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батрак.

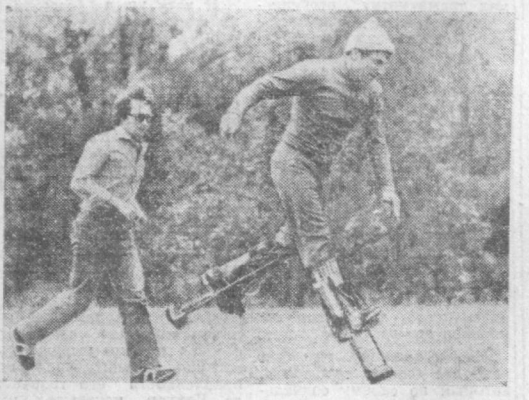
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 Зайка-почтальон, в 19.00 премьера Игра воображения.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. Ленина — в 20.00 концерт Государственного ансамбля танца Сибири.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 премьера Бичон — острый ронин.

ТАШГОСЦИРК — в 13 и 19.00 прощальные гастроли артистов Московского цирка. Пантомима-феерия «Руслан и Людмила».

ВЫХОДИТ СКАЗКА НА МАНЕЖ



САПОГИ-СКОРОХОДЫ

БАШКИРСКАЯ АССР. Принципиально новый вид «индивидуального транспорта» создан инженерами и студентами Уфимского авиационного института. Модель представляет собой парные устройства с двигателями внутреннего сгорания, укрепленные на ногах человека.

Идея создания аппарата принадлежит группе студентов института. Выпускники 1973 года В. Гордеев и В. Чебыкин в своих дипломных проектах сделали предварительные расчеты устройства и разработали его конструкцию. Махинт этого аппарата стал известен под названием «сапог-скороходы».

Работу продолжили выпускники института инженеры С. Володин и В. Рыбих, члены студенческого конструкторского бюро СКБ-10, которое возглавляет доктор технических наук В. П. Рудой. В результате большой кропотливой работы было изготовлено четыре действующие модели, которые прошли стандартные испытания, а затем были опробованы человеком. Наиболее совершенной стала четвертая модель. Принцип ее работы таков. При беге или резком толчке ноги на платформе устройства двигатель срабатывает и сообщает ноги толчок. Испытатель, как и при беге, большую часть времени находится в воздухе, в фазе полета.

Испытания доказывают перспективность создания более совершенного аппарата. В Уфимском авиационном институте ведутся работы по доводке конструкции устройства, уменьшению его веса, отработке техники передвижения.

(Фотохроника ТАСС).

СПОРТ

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ КЛАССА

Финал розыгрыша Кубка СССР по легкой атлетике проводится в Ташкенте впервые, но выбран местом встречи сильнейших легкоатлетов страны не случайно. В республике в последние годы сделано немало для развития «корольки спорта». Достаточно сказать, что такое покрытие легкоатлетическим дорожкам и секторам, как на центральном стадионе «Пахтакор», в стране есть лишь еще в Москве и Ленинграде.

Появились в Узбекистане и лидеры. Отстояла звание чемпионки Европы в Афинах андижанка С. Ульмасова, серебряный призером первенства континента стала ее землячка З. Зайцева, шестое место заняла в бьютерном беге ташкентка А. Харлов.

И в первый день финала Харлов подтвердил репутацию одного из сильнейших в стране бегунов. Он занял второе место на дистанции 400 м с барьерами. Ташкентский спринтер П. Воробьев уже в предварительных забегах показал лучший результат на стометровке, победил уверенно и в финале.

Неплохо выступили ташкентцы и в других видах программы соревнований. После шести видов наши легкоатлеты на пятом месте.

И ДОЖДЬ, И ЯСНО

ПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ (19-25 СЕНТЯБРЯ)

Атмосферные процессы развиваются таким образом, что вновь на территории Средней Азии распространяется область низкого давления. В результате этого на значительной части республики в начале наступившей недели пройдут дожди, местами будет отмечаться усиление ветра. Температура воздуха повсеместно понизится ночью до 8-13, днем — до 15-20 градусов. Более существенное понижение ожидается в северных районах республики.

Не облачные дождливые дни уступят место солнечным ясным дням «бабьего лета». В такие дни воздух будет быстро прогреваться и температура днем повысится до 22-27 градусов.

Средняя температура воздуха на неделю ожидается близкой к средним многолетним значениям, в северной и южной областях республики ниже их на 1-3 градуса и составит 13-18 градусов.

УЧАСТНИКИ АВОПРОБЕГА — В ТАШКЕНТЕ

Столица Узбекистана 17 сентября гостеприимно встретила участников XVI Всесоюзного автопробега на самодельных машинах на приз журнала «Техника — молодежи». Пробеги, организованные ЦК ВЛКСМ и ЦК ДОСААФ СССР, посвящен 60-летию образования СССР.

Энтузиасты технического творчества проделали на оригинальных автомобилях, созданных своими руками, многие тысячи километров. Их путь пролегал по шоссе и проселочным дорогам от Москвы через Урал по целинным землям Казахстана, горным трассам Киргизии.

Обширная программа пробега включает не только демонстрацию уникальных машин конструкторов-любителей, но и соревнования по автокроссу, обмен опытом технического творчества. В городах и поселках автомобильных встречаются с молодежью.

(УСТАГ).

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

Задание на дом

Директор одной из школ в Малави Г. Чирва дал ученикам довольно своеобразное задание для выполнения в домашних условиях. Они должны были обработать для него марихуану и изготовить сигареты с этим наркотиком. Оценку деятельности школьного директора, сообщает агентство Рейтер, дал суд 8 лет тюрьмы.

СОТВОРИ СЕБЕ КЛИЕНТА

Прибыльная работа была у жителя Нью-Йорка Дэвида Мирача — замена разбитых стекол в автомобилях. Пока он не попал на том, что, разбивая по ночам на своем авто по улицам, паля из дуповой ружья по припаркованным машинам. Так он готовил себе на утро клиентуру.

ВСЕГО НЕ ПРЕДУСМОТРИШЬ...

Необычная смерть постигла 23-летнего О. Сатана из японского города Иногама. Он служил в страховой компании, но это не застраховало его от трагической случайности.

Самостоятельно, выходя из дома, он обнаружил, что на его голову...

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

неделя золотого экрана

ПОНЕДЕЛЬНИК

20 СЕНТЯБРЯ ЦТ I

9.00 «Время».

9.40 Фильм — детям. «Марка страны Гондурасы».

10.10 Выступление заслуженного самодеятельного ансамбля танца УССР «Запорожцы».

11.20 «В мире животных».

12.30 Играет участница VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского пианистка Рита Кинна (СФЮ).

12.40 Новости.

13.00 Новости.

13.20 Программа документальных фильмов об охране окружающей среды.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

20 26 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

20 СЕНТЯБРЯ ЦТ I

9.00 «Время».

9.40 Фильм — детям. «Марка страны Гондурасы».

10.10 Выступление заслуженного самодеятельного ансамбля танца УССР «Запорожцы».

11.20 «В мире животных».

12.30 Играет участница VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского пианистка Рита Кинна (СФЮ).

12.40 Новости.

13.00 Новости.

13.20 Программа документальных фильмов об охране окружающей среды.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

20 26 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

20 СЕНТЯБРЯ ЦТ I

9.00 «Время».

9.40 Фильм — детям. «Марка страны Гондурасы».

10.10 Выступление заслуженного самодеятельного ансамбля танца УССР «Запорожцы».

11.20 «В мире животных».

12.30 Играет участница VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского пианистка Рита Кинна (СФЮ).

12.40 Новости.

13.00 Новости.

13.20 Программа документальных фильмов об охране окружающей среды.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

9.00 Утренняя гимнастика.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

20 26 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

20 СЕНТЯБРЯ ЦТ I

9.00 «Время».

9.40 Фильм — детям. «Марка страны Гондурасы».

10.10 Выступление заслуженного самодеятельного ансамбля танца УССР «Запорожцы».

11.20 «В мире животных».

12.30 Играет участница VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского пианистка Рита Кинна (СФЮ).

12.40 Новости.

13.00 Новости.

13.20 Программа документальных фильмов об охране окружающей среды.

16.00 «Наш сад».

16.30 «Горько! Странно обоим».

17.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.

18.55 Футбольное обозрение.

19.35 О развитии энергетического топливно-энергетического комплекса.

19.55 Премьера телевизионного спектакля «Безобразная Эльза».

21.30 «Время».

22.15 Концерт советской песни в Государственном центральном концертном зале.

23.35 «Сегодня в мире».

23.50 «Вечерние песни».

24.00 Чемпионат СССР