



ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издаётся с апреля 1917 года

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 215 (19990) • Воскресенье, 19 сентября 1982 года • Цена 3 коп.

КРЕПИТЬ СОЮЗ НАУКИ И ТРУДА

ПРИДАВАЯ огромное значение науке в формировании нового общества, Владимир Ильич Ленин неоднократно подчеркивал, что без новейших открытий, использования их в повседневной практике, без стремительного технического прогресса коммунизм построить нельзя.

Развивая ленинскую мысль о значении науки в наш день, Леонид Ильич Брежнев в докладе на XXVI съезде КПСС указывал: «Сегодня, глядя вперед на пять, на десять лет, мы не можем забывать, что именно в эти годы будет складываться и создаваться народнохозяйственная структура, с которой страна вступит в двадцать первый век. Она должна воплощать основные черты и идеалы нового общества, быть в авангарде прогресса, олицетворять собой интеграцию науки и производства, нерушимый союз творческой мысли и творческого труда».

Этим глубоким положением была проникнута вся работа VII пленума ЦК Компартии Узбекистана, который состоялся 17 сентября. С докладом на пленуме о задачах республиканской партийной организации по выполнению решений XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний товарища Л. И. Брежнева по повышению эффективности научных исследований и укреплению связи науки и производства выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана товарищ Ш. Р. Рашидов.

На пленуме с удовлетворением было отмечено, что ныне республика обладает крупным научно-техническим потенциалом. Около 200 научно-исследовательских учреждений и вузов, в которых трудятся более 36 тысяч научных работников, — это большая сила, оказывающая заметное влияние на весь ход социально-экономического и культурного развития республики. Сейчас 400 научно-технических разработок с экономическим эффектом более 600 миллионов рублей передают ежегодно научные организации производства. Творческая мысль ученых ярко проявилась в создании высокопроизводительной техники, в разработке прогрессивных технологических процессов и агротехнических приемов. Наши ученые разработали совершенные гидроэнергетические системы, дали сельским труженикам новые, высокоурожайные сорта хлопчатника, разработали эффективные методы орошения, защиты растений, что позволило выйти на 6-миллионный рубеж в сборе хлопка.

В республике все теснее смыкают свои усилия научные учреждения, предприятия и хозяйства. Интеграция науки с производством — вот путь, по которому следуют многие передовые коллективы. Примером успешного творческого сотрудничества науки и производства могут служить Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова, Бекабадский металлургический комбинат имени В. И. Ленина, Наманганский комбинат шелковых тканей имени 50-летия Узбекской ССР, научно-производственное объединение имени Р. Р. Шерера и другие, плодотворно трудятся многие научно-исследовательские и проектные институты.

Успехи налицо. Но, отдавая должное сделанному, на пленуме со всей принципиальностью было подчеркнуто, что большая научно-технический потенциал республики используется еще не в полной мере. Отдельные научные учреждения республиканской Академии наук, Среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ, отраслевые институты и вузы ведут исследования без должной отдачи. И причины низкой эффективности работы ряда научно-исследовательских учреждений кроются в распылении научных сил и материальных ресурсов, отсутствии четкой координации исследований, а подчас и элементарного контроля за тематической направленностью и качеством завершаемых разработок. К примеру, в Узбекском научно-исследовательском институте шелковой промышленности из 29 разработок технический уровень определен только по восьми. В конструкторско-технологическом бюро Минплещпрома такой анализ не проведен ни по одной из завершаемых разработок. Если научные учреждения, которые из года в год выполняют кин план составленные планы. Среди них десять научно-исследовательских институтов и вузов, в том числе институты риса, геологии и геофизики и другие.

На пленуме было указано, что значительного улучшения, повышения эффективности проводимых исследований требует состояние работы институтов физического профиля. Надо настойчиво добиваться того, чтобы математик, физик, механик, химик, объединив усилия, разрабатывали теоретические основы для создания новых машин, приборов, оборудования, способствующих ускорению научно-технического прогресса. Динамичное его развитие выдвигает проблему принятия более эффективных мер по дальнейшему совершенствованию планирования научно-исследовательских работ и ускорению внедрения их результатов в производство. В этих целях на основе научно-технических программ необходимо создавать и неустанно совершенствовать стройную систему планирования прикладных научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ. Академии наук Узбекской ССР, САО ВАСХНИЛ, министерств, ведомств, производственных объединений, предприятий надо всемерно расширять и совершенствовать хозяйственно-договорные отношения между подразделением науки и производства, добиваясь при этом оптимального использования всех завершаемых разработок.

Пленум ЦК Компартии Узбекистана принял развернутое постановление. Оно нацеливает ученых и производственников, всех причастных к тесной интеграции науки и производства на коренное улучшение работы по повышению эффективности научных исследований, укреплению связей науки с производством, всемерному ускорению научно-технического прогресса, быстрой реализации Продовольственной программы, требует совершенствования партийного руководства.

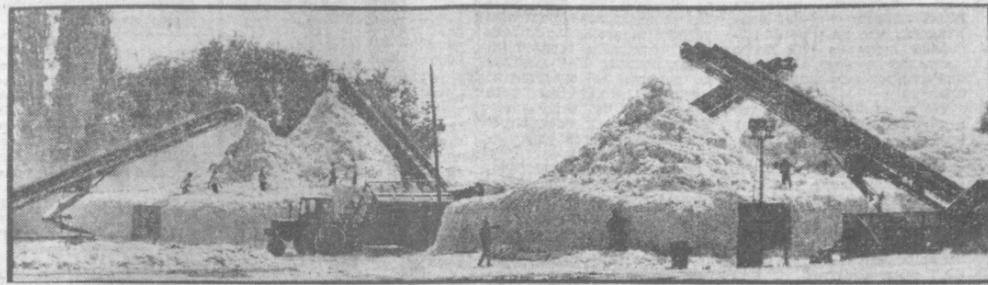
Глубоко и со знанием дела, постоянно и неослабно партийные комитеты должны выникать в работу научных, вузовских коллективов, всемерно поддерживать творческую инициативу ученых, способствовать ускорению внедрению результатов их открытий. Необходимо постоянно добиваться улучшения всей организаторской и политической деятельности партийных организаций, партийных комитетов, производственных дисциплины, повышения ответственности коммунистов, всех научно-педагогических работников за конечные результаты своего труда.

Умаложать свой конкретный вклад в коммунистическое строительство — в этом почетный долг всех тружеников науки.

В ПОЛЕТЕ — «ПРОГРЕСС-15»

В соответствии с программой обеспечения дальнейшего функционирования орбитальной научной станции «Салют-7» 18 сентября 1982 года в 8 часов 59 минут московского времени в Советском Союзе произведен запуск автоматического грузового корабля «Прогресс-15».

Целью запуска транспортного корабля является доставка на орбитальную станцию расходных материалов и различных грузов. По данным телеметрической информации, бортовые системы автоматического грузового корабля работают нормально. (ТАСС)



Развертывается сбор хлопка в Ташкентской области. Эльтегайский приемный пункт Аккурганского района ежедневно принимает 250—300 тонн хлопка; по пятнадцать тонн хлопка в день снимают механизаторы колхоза имени Вотиццева Аккурганского района Очил Орынкулов (слева) и Абдусаттар Расулов.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

ШИРОКИЙ ФРОНТ МАШИНАМ! НАРАЩИВАТЬ ТЕМПЫ МЕХАНИЗИРОВАННОГО СБОРА ХЛОПКА



К утру 18 сентября колхозы и совхозы республики сдали на заготовительные пункты 1.133.756 тонн хлопка, за предыдущий день собрано 82.847 тонн. Машинами с начала сезона собрано 184.629 тонн. Более двух процентов сырья к годовому плану сдают ежедневно труженики полей Херези-ской области и Каракалпакской АССР.

ШИРЕ РАЗМАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ И СЖАТЫЕ СРОКИ И ПРИ ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ СОБЕРЕМ УРОЖАЙ «БЕЛОГО ЗОЛОТА» ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА!

КО ДНЮ КОНСТИТУЦИИ

Собрав с площади в 55 гектарах 100 тонн хлопка, бригада Кувата Умарова из второго отделения совхоза «Дружба» Навбахорского района выполнила план хлопкозаготовок. Ко Дню Конституции СССР передовой коллектив обязался сдать еще 100 тонн сырья, выполнить два годовых задания.

ПЕРВЫМИ НА ЦЕЛИНЕ

Первыми в Наманганской области рапортовали о выполнении годового плана хлопкозаготовок земледельцы целинного совхоза «Ульбаг» Нишанского района. Определив свои возможности, труженики хозяйства обязались сдать государству еще 2 тысячи тонн хлопка.

В АВАНГАРДЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В авангарде соревнования в Самаркандской области идут труженики Пахтачуйского района. Позавчера здесь собраны 1 тысячу тонн сырья, из них машинами — 612 тонн.

Успешно ведется в области механизированный сбор сырья. По 9—10 тонн хлопка выгружают ежедневно из бункеров «голубых кораблей» Опской Таджикова из колхоза имени Ленина Каттакурганского, Сахибзар Ваина-

ХЛОПКОВОДСТВУ — НОВЕЙШУЮ ТЕХНИКУ

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов и заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Государственного комитета СССР по науке и технике академик Г. И. Марчук 18 сентября посетили Среднеазиатский научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства и Среднеазиатскую государственную машинно-тракторную станцию, где ознакомились с новой техникой для возделывания хлопчатника и уборки урожая.

Ученые и конструкторы рассказали о том, что сделано и делается для практического осуществления решений XXVI съезда партии, майского 1982 г. Пленума ЦК КПСС указаний товарища Л. И. Брежнева по совершенствованию всего комплекса машин для хлопководства, созданию новой техники, которая соответствовала бы требованиям крупного специализированного производства, позволяла вытеснить прогрессивную технику.

Во время осмотра техники были показаны новые хлопкоборочные машины, отличающиеся повышенной производительностью и высоким качеством сбора. Демонстрировался агрегат дающей очистку сырья, универсальная машина для одностороннего и двустороннего хлопка, по-прежнему сбора семенного сырья пневмодувальщицей уборочная машина. Были представлены также оригинальные приспособления для уплотнения хлопка, новые виды сенцов для тракторных тележек, тракторная кабина с эффективной си-

ОБСУЖДАЮТСЯ ИТОГИ ПЛЕНУМА

Вопросам практического осуществления задач, поставленных VII пленумом ЦК Компартии Узбекистана, обсуждая задачи республиканской партийной организации по выполнению решений XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний товарища Л. И. Брежнева по повышению эффективности научных исследований и укреплению связи науки и

производства, было посвящено собрание работников научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений республики.

На собрании присутствовали руководители и секретари партийных организаций Академии наук Узбекской ССР, САО ВАСХНИЛ, научно-исследовательских институтов и вузов, деятели заведующие кафедрами высших учебных заведений,

БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

СВОДКА

о ходе заготовок хлопка в республике на 18 сентября (первая колхоза — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах и плане))

Бухарская	1,97	34,02	0,45	1,68
Хорезмская	2,86	31,22	2,03	8,83
Сурхандарьинская	1,96	23,06	1,36	10,10
Навоийская	1,18	21,52	0,32	1,72
Каракалпакская АССР	2,27	21,53	1,48	5,94
Андижанская	1,14	18,89	0,06	0,20
Ферганская	1,40	18,87	0,47	1,23
Ташкентская	1,01	15,71	0,72	15,43
Наманганская	1,07	18,67	0,62	2,33
Машадаарьинская	1,35	17,88	0,87	4,85
Самаркандская	1,00	15,22	0,57	2,48
Джизгакская	0,46	4,55	0,37	1,76
Сырдарьинская	0,49	4,49	0,42	2,12
По Узбекистану	1,41	19,25	0,74	4,71

В том числе тонковолокнистого:

Наманганская	2,64	22,38	—	—
Сурхандарьинская	2,01	19,97	1,40	6,34
Навоийская	1,76	19,95	—	—
Бухарская	0,61	13,21	—	—
Машадаарьинская	0,84	9,72	—	—
По Узбекистану	1,37	16,61	0,81	3,79

заров и Халикул Идрисов из колхоза «Самарканд» Пахтачуйского района.

ВЫПОЛНИЛА ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Передовая сборщица Кумрихон Артынова из бригады Героя Социалистического Труда Кадырджана Мирзева из колхоза «Правда Востока» Ленинского района первой в области выполнила личное социалистическое обязательство — доставила на хирман 10 тонн хлопка. Ежедневно она собирает по 300 и более килограммов сырья. В честь 60-летия СССР опытная сборщица обязалась сдать еще 7 тысяч килограммов хлопка.

НЕСМОТРЯ НА НЕНАСТЬЕ

Несмотря на ненастную погоду, 17 сентября на хлопковых полях Туркурганского района Наманганской области по ударному трудилась 14 тысяч сборщиц. Дневная выработка каждой из них составила 47 килограммов сырья. Труженики района умело использовали и уборочную технику. На хлопковых плантациях работало 105 машин. В колхозах «Москва», «Узбекистан», имени Кирова, в среднем каждой машиной собрано по 6—7 тонн сырья. Механик-водитель из колхоза «Узбекистан» Камалдин Абдуллаев выгрузил из бункера своего агрегата 12 тонн «белого золота».

РАПОРТ ЗА РАПОРТОМ

С каждым днем увеличивается количество трудовых рапортов о досрочном выполнении годовых планов сдачи хлопка в Сурхандарьинской области. Четыре бригады из совхоза им. Буденного Ленинского района, борющиеся за 30-центневый урожай с каждого гектара, взяли первый рубеж юбилейного года. Коллектив бригады Курбана Аллазаева получил с каждого из 54 гектаров 37,5 центнера хлопка. Коллектив бригады И. Ашурова, С. Джамбарова и И. Ибрагимова добился урожайности в 33—36 центнеров.

ПОДНЯТ ФЛАГ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

Поднят флаг трудовой славы Киркентского района партии и райисполкома в честь коллектива уборочно-транспортного отряда № 1 колхоза «Правда». Здесь работает заслуженный механизатор республики Фазридин Байлов, на счету которого уже 300 тонн бунарного хлопка. Передовой механизатор ежедневно собирает 15—16 тонн сырья. Высокий показатель добивается также его товарищи по работе механизаторы Рузикул Тойбеулов, Саттар Джумаев, Фатулло Холжакулов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Три хозяйства Аккурганского района столичной области — «Ленинград», «Коммунизм» и имени Вотиццева выполнили годовую план продаж государству семенного хлопка. Каждое из них доставило на государственные хирман по 1 тысяче тонн сырья высшей пробы.

С ГЕКТАРА — 50 ЦЕНТИНЕРОВ

Собрав по 50 центнеров сырья с каждого гектара, бригада Ахмеджана Алимулова из совхоза имени Дмитрова Кувандицкого района рапортовала о выполнении плана.

ИЗ БУНКЕРОВ МАШИНЫ

Умелое использование техники, действующей на полях Хорезмской области, позволяет уверенно наращивать темпы уборочной страды. 17 сентября здесь работали 1.016 хлопкоборочных машин, выгружено из бункеров 5.226 тонн «белого золота». Средняя выработка на каждую машину в этот день составила 5,2 тонны. Самой высокой производительности труда добиваются механизаторы Гурленского района, где дневная выработка на одну машину составила 5,9 тонны сырья.

СЫРЕЦ НА ПЕРЕРАБОТКУ

Около двух тысяч тонн хлопка принял Бакхитский хлопководческий комбинат, что в Сырдарьинском районе. Ежедневно по 150—170 тонн «белого золота» сдают сюда на переработку колхозы «Коммунизм», «Узбекистан», «Правда», имени Ильича, имени Ахунбаева, совхоз «Сырдарьинский». Основная часть поступившего сырья — 1.350 тонн — уже переработана и отправлена текстильщикам страны и за рубеж. По 22—23 тонны хлопка за смену выгружает передовая бригада Данииса Ханимова.

ВСЕ МАШИНЫ — НА ПОЛЕ

Все 90 хлопкоборочных машин, имеющихся в колхозе, вывели на поля механизаторы совхоза имени Сергеева Мирчаульского района. Высокой выработкой добились 17 сентября передовые механики-водители Мурад Наргалиев, Абдурахман Шералиев, Виктор Шиняев. Каждый из них выгрузил из бункера своего «голубого корабля» по 10—12 тонн сырья.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Три хозяйства Аккурганского района столичной области — «Ленинград», «Коммунизм» и имени Вотиццева выполнили годовую план продаж государству семенного хлопка. Каждое из них доставило на государственные хирман по 1 тысяче тонн сырья высшей пробы.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА САДОВОДОВ И ОВОЩЕВодов КАРАКАЛПАКИИ

Претворяя в жизнь решение XXVI съезда партии, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, узбеки и рекомендация товарища Л. И. Брежнева по выполнению Продовольственной программы, широко развернутое социалистическое соревнование за достоящую встречу 60-летия образования СССР, плодотворно Каракалпакской АССР в условиях маловодья текущего года вырастили высокий урожай плодовоощных культур и организовано провели их уборку и заготовку, досрочно выполнили годовую план по продаже государству овощей, бахчевых, свежих плодов и винограда. В торговлю, в общесоюзный фонд и на промышленную переработку поставлено 95 тыс. тонн плодовоощной продукции, в том числе овощей — 45,5 тыс. тонн, бахчевых — 43 свежих плодов — 6 и винограда — 0,5 тыс. тонн. В промышленные центры страны отправлено 22 тыс. тонн бахчевой продукции и плодов.

Продажа плодовоощной продукции и поставка ее в общесоюзный фонд продолжается. Большой вклад в выполнение заданий текущего года внесли все районы автономной республики. Наибольшее количество продукции продали государству хозяйства Нукусского района — 24 тыс. тонн, Ходжейлинского — 14,

Амударьинского — 7,5, Берунийского — 7 тыс. тонн. Высокий урожай овощей, бахчевых, фруктов и винограда вырастили колхозы «Коммунизм» и имени Дмитрова Туркмульского, имени Калинина и «Кызылбаба» Эликкалинского, имени Крупской Амударьинского, имени Ленина Ходжейлинского, совхозы «Нукус» и «Коммунизм» Нукусского, имени Беруни и имени Буденного Берунийского, имени Ахунбаева, имени 50-летия Каракалпакской АССР Эликкалинского, «Ленинград» Ленинбадского, имени М. Джумазаева Кегейлинского районов.

Успехи овощеводов и садоводов достигнуты благодаря самоотверженному труду и высокому мастерству, большой организаторской и политической работе партийных, советских, сельскохозяйственных органов, профсоюзных и комсомольских организаций.

Определив возможности, стремясь приумножить свой вклад в реализацию Продовольственной программы страны, плодовоощеводы автономной республики решили продать государству еще 5 тысяч тонн плодовоощной продукции и 5 тысяч тонн картофеля, значительно перевыполнив задание по отгрузке их в общесоюзный фонд и запасаке на зимнее хранение.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В МОСКВЕ

Лес — национальное богатство. Он защитник полей и регулятор климата и щедрая сад природы. Бережь лес, приумножай его щедрость, по-хозяйски пользуйся его благами — об этом говорилось на торжественном заседании, посвященном Дню

работника леса. Оно состоялось в Москве 17 сентября. В президиуме — член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, ответственные работники ЦК КПСС, Совета Министров СССР, руководители ряда министерств, ведомств и общественных организаций, представители общественности столицы. С докладом выступил председатель Государственного комитета СССР по лесному хозяйству Г. И. Воробьев. (ТАСС)

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

УРОК ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТИ

В партийных организациях республики продолжается отчетно-выборная кампания. Она завершается в цеховых организациях. Итого года подводят коммунисты, действующие в самой гуще трудовых коллективов. Анализируя приобретенный опыт, констатируя его с предостережением, участники собраний намечают пути дальнейшего улучшения работы по выполнению решений XXVI съезда КПСС. Вместе с тем отчетно-выборное собрание — это еще и урок ответственности для организации в целом и каждого коммуниста в отдельности.

Известна истина — чтобы коллектив не останавливался в своем развитии, он обязательно должен иметь постоянный поиск резервов, выдирать новое, передовое, намечать все более и более высокие рубежи. Только это помогает двигаться вперед, добиваться значительных свершений.

Много подтверждений тому дает и жизнь первого домостроительного комбината Главташкентстроя, его подразделений. Комбинат награжден орденом «Знак Почета», неоднократно выходил победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании, завоевывал переходящие Красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

И недавнее отчетно-выборное собрание в цеховой партийной организации одного из подразделений комбината — экспериментальное

завода железобетонных изделий № 6 еще раз подтвердило, что партийная организация умеет создать в коллективе деловую, творческую атмосферу, коммунистам здесь свойственны не только забота о сегодняшних делах, но и постоянный взгляд вперед.

Такой тон отчетно-выборному собранию сразу задали докладчик — секретарь партбюро, начальник отдела кадров Р. Надолжинская. Отметим, что завод перевыполнил задания первого года одиннадцатипятилетия и семи месяцев текущего года, занял первое место среди предприятий ДСК-1 во втором квартале, успешно выполняет социалистические обязательства в соревновании за достоящую встречу 60-летия СССР, она вместе с тем подчеркивает: нам, коммунистам, нужно больше беспокоиться об улучшении качества продукции.

Проблема эта, действительно, непростая, с браком полностью покончить никак не удастся. Почему так происходит, что могут сделать коммунисты для исправления создавшегося положения — вот на чем сосредоточили внимание многие выступавшие.

Надо сказать, что среди причин есть и такие: устарела оснастка, ее пора полностью обновить. Гипс для санитарных заводов, гипс для второго и третьего сортов вместо положенного первого, керамический плитку для полов, двери и наличники — неокрашенными. Конечно, в таких условиях выдать продукцию высокого качества очень тяжело, и правы коммунисты, что на отчетно-выборном собрании они остро поставили вопрос о необходимости реконструкции предприятия.

Но собрание показало, что и в сложившихся условиях коллектив, ведомый партией, ищет пути для того, чтобы по возможности устранить возникающие трудности, помочь производству. За отчетный период подано и выдано 13 рационализаторских предложений с годовым экономическим эффектом 67,3 тысячи рублей.

Свой вклад в совершенствование производства внесли

и народные контролеры, рассказали на собрании старший инженер З. Ретина. Они взяли под особый контроль простоты вагонов на подъездных путях, благодаря чему удалось их резко сократить, так что в первом полугодии предприятие обошлось без штрафов. Общественники добились наведения порядка на рабочих местах, выполнили и предложение народных контролеров о переоборудовании гипсовоса. Это позволяет экономить строительные материалы.

Прозвучали на собрании и новые, конкретные предложения, направленные на дальнейшее совершенствование организации производства. Формовщик цеха № 7 М. Прокофьев предложил расширить склад готовой продукции, ведь теперешнее складирование — навалом до потолка — значительно снижает ее качество. Он подчеркнул, что надо оперативно решать и вопросы реализации готовой продукции.

Говоря о партийной работе, главное внимание выступавшие уделили авангардной роли, личной ответственности коммунистов. Бесспорно, это очень важно, что партийцы идут в первых рядах социалистического строительства. И что еще характерно: те, кто и в трудные дни, активно участву-

ют в общественной жизни, с честью выполняют партийные поручения.

Неоднократно заносилась в общекомбинатскую Доску почета комплексная бригада, руководимая Аббасом Асломовым. Он ветеран производства, трудится на заводе вот уже 23 года. А. Асломов — наставник молодых рабочих, всей душой отдается этому делу. 16 лет на заводе — и все в одном цехе: кровельный цех Галина Ивановна Сверцова. Она партгруппир у себя в седьмом цехе. Член Хамзинского райкома партии Ташкента, избиралась депутатом двух съездов Компартии Узбекистана. Много работает с партийным пополнением.

Не остался обделенным и еще один важный резерв — совершенствование воспитательной работы. Партийная организация, в которой 23 коммуниста, бесспорно, может и должна активно влиять на коллектив, добиваясь дальнейшего укрепления трудовой и производственной дисциплины, подчеркивал, выступая на собрании, главный механик завода Г. Бинонов.

Жаль только, что важным проблемам политико-воспитательной работы другие выступавшие уделили меньше внимания. Собрание почти полностью обошло молчанием такой актуальный вопрос, как учеба коммунистов. Заметим, что отчетно-выборное собрание, разослав из праздничного зурнаго красного уголка заводские коммунисты, Разослав, полные новых устремлений.

Б. ШАПИРО.

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

СПРАВЕДЛИВЫЕ ПРИНЦИПЫ

ИЗРАИЛЬСКАЯ агрессия в Ливане воочию показала всему миру подлинное хищное обличье гегемонских экспансионистов. Убиты и ранены десятки тысяч людей, сотни тысяч мирных жителей остались без крова. Никогда еще захватчики не действовали столь нагло и цинично, расплатив все нормы международных отношений, поправ решения Совета Безопасности ООН, прибегнув к политике геноцида в отношении палестинцев и ливанцев.

Одновременно вероломная и кровавая агрессия на многострадальной ливанской земле полностью разоблачила в глазах мировой общественности сущность ближневосточной политики Соединенных Штатов. Как подчеркнул Леонид Ильич Брежнев в послании Председателю Исполкома Организации освобождения Палестины Я. Арафату, ответственность за трагедию в Ливане вместе с Израилем несут США. Именно Вашингтон снабдил агрессоров смертоносным оружием. Именно он обеспечивал политическое и дипломатическое прикрытие агрессии.

Однако им не удалось достичь своей главной цели — уничтожить ООП. Проявленные палестинскими бойцами стойкость и мужество сместили на повсюду уважение, а международные позиции ООП значительно укрепились. В этот час испытаний Советский Союз вновь подтвердил, что он был и остается на стороне арабского народа Палестины и его единственного законного представителя — ООП.

Крайне опасная обстановка, сложившаяся на Ближнем Востоке по вине израильских интервентов и их американских покровителей, была в центре внимания состоявшихся в Москве советско-южноамериканских переговоров. Л. И. Брежнев в концентрированной форме сформулировал принципы справедливости и всеобъемлющего ближневосточного урегулирования. Они предусматривают недопустимость захвата чужих земель путем агрессии и возвращение всех оккупированных территорий к 1967 года.

Палестинцы на саморепрессии не имеют собственного независимого государства, возвращение палестинцам восточной части Иерусалима, обеспечение права всех государств региона на безопасное и независимое существование и развитие, прекращение состояния войны и установление мира между арабскими государствами и Израилем.

Всеобъемлющее, действительно справедливое и основанное на этих принципах урегулирование не может быть превращено в жизнь лишь путем коллективных усилий с участием всех заинтересованных сторон, в числе которых непременно должны быть ООП. Именно такой путь предусматривает советское предложение о созыве международной конференции по Ближнему Востоку.

Предложение Л. И. Брежнева отличалось коренным образом от так называемой «мирной инициативы» Р. Рейгана, направленной на закрепление израильской агрессии и установление американско-израильского господства в богатом нефтью регионе И не случайно мировая общественность, прежде всего арабская, высоко оценивает советский план мирного урегулирования, открывающий реальный путь к миру на Ближнем Востоке.

Ю. ЛОПАТИН.



РЕШЕНИЕ МЕКСИКИ

РЕШЕНИЕ, которое мексиканское правительство приняло 1 сентября с. г., недолго распалило страсти как в международных финансовых кругах, так и в местном частном секторе, в особенности среди крупной компродорской буржуазии. Первые развертывают сейчас широкую кампанию за то, чтобы «наказать» Мексику за то, что она устояла свободной предпринимательством. Частные предприниматели и в этом конкретном акте саботажа в финансовом отношении в частности максимизации на черном рынке валюты.

Речь идет о декрете мексиканского правительства, предусматривающем национализацию частных банков (на филиалы иностранных банков он не распространяется) и введение строгого контроля над операциями по обмену валюты. Цель декрета — поставить заслон на пути массированного перевода банковскими воротилками капиталов за рубеж, положить конец спекуляции валютой и ценными бумагами, которая приняла катастрофические масштабы и наносит огромный ущерб государству. Есть ряд причин, побуждающих правительство прибегнуть к такой мере, столь необычной для капиталистической страны, какой является Мексика.

Это — резкое обострение в последние месяцы экономического положения страны, которое невозможно выправить без крупных инвестиций в промышленность и сельское хозяйство. Баспрелюдный рост внешней задолженности, составляющей ныне 76 млрд. долларов, последние месяцы стремительное падение курса мексиканского песо по отношению к доллару США.

Финансово-экономический кризис, парализующий Мексику, является следствием проникновения в страну американских монополий, поставивших под свой контроль, зачастую с помощью местных агентов, многие важные сектора хозяйства.

Последний декрет правительства с целью обуздать этот разбой мексиканская печать справедливо сравнивает по значению с национализацией в 1938 году нефтяной промышленности и экспроприацией собственности иностранных нефтяных компаний.

В Вашингтоне, а вслед за ним и в других столицах ведущих капиталистических держав суверенная акция Мексики вызвала нескрываемое раздражение. Вой подняла не только американская печать. Не кто иной, как посол США в Мехико Дж. Гэйзин, допустил ряд оскорбительных для этой страны высказываний, которые по сути делегировали собой амьштательство в ее внутренних дела. В ход были пущены и иные средства нажиме в расчете заставить Мексику «одуматься».

Ю. РОМАНЦОВ.

МИЛИТАРИСТСКИЕ «ИГРИЩА»

ОБШИРНАЯ акватория Тихого океана — от северных берегов главного острова японского архипелага Хоккайдо до островов Огасавара на юге — превращена в ареной жестоких сражений. В них участвуют 80 боевых кораблей, 90 самолетов и 16 тысяч человек личного состава вооруженных сил Японии и 5 кораблей и морская авиация 7-го флота США. С 13 сентября они отбывают операцию по блокированию Сангерского пролива и действия на морских коммуникациях. Это — крупнейшие совместные маневры японских и американских военно-морских сил, представляющие собой очередную провокационную демонстрацию силы в азиатско-тихоокеанском регионе.

Состав участников этих опасных «игрищ» свидетельствует о том, что основная роль в них отведена японским ВМС, которые наращивают мощь и уже выходят на океанские просторы. Между тем, как известно, конституция Японии, принятая после войны, запрещает разгром японского милитаризма, запрещает этой стране создавать армию и прибегать к войне как к средству решения международных споров.

Толкая Японию на путь милитаризации, Вашингтон стремится переложить на японскую сторону часть жандармских функций своих вооруженных сил в Бассейне Тихого океана с тем, чтобы развязать себе руки в проведении милитаристского, авантюристического курса в других районах мира. В частности, существующий план переброски определенного числа кораблей 7-го американского флота из Тихого океана в Индийский и зону Персидского залива при условии, что образовавшийся «вакуум» заполнит военно-морские силы Японии на основе японо-американского договора «безопасности». США требуют от Японии расширить сферу действия ее ВМС и ВВС на расстояние до 1.000 миль от японских берегов.

Нынешние маневры как раз и отвечают цели Pentagona — переложить на военно-морские и военно-воздушные силы Японии большую ответственность за обеспечение безопасности в архипелаге японских островов. Симптоматично, что эти военные «игрища» последовали сразу же за составлением в начале сентября в Голонулу (Гавайские острова) японо-американским соглашением по вопросам обеспечения безопасности, где главной темой обсуждения стало дальнейшее укрепление военного сотрудничества между двумя странами. На совещании было принято решение начать изучение проблем, касающихся совместных действий военно-морских сил Японии и США.

Характерно, что управление национальной обороны Японии в разгар этих маневров опубликовало «Белую книгу» по вопросам обороны за 1982 год, в которой протаскивается тезис о «необходимости наращивания военного потенциала Японии и укрепления ее способности «защитить» морские коммуникации. В этом воинственном опусе подчеркивается — большое значение военных маневров для «отработки» совместных боевых операций вооруженных сил двух стран в случае «чрезвычайных обстоятельств».

Н. ГЕРОНИН. (ТАСС).

НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК

К 50-ЛЕТИЮ ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «АМУДАРЬ»

ОРГАНУ Союза писателей Каракалпакской республики «Амударья» — полвека. Это событие вместе с каракалпакскими писателями отмечают их гости — участники фестиваля советской многонациональной литературы в автономной республике.

Творческий путь литературного издания всегда разделен на обильные литературные профессии. Вся полвековая деятельность журнала «Амударья» связана с развитием каракалпакской советской литературы.

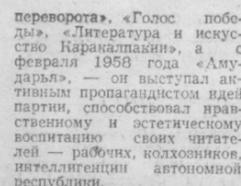
Он увидел свет вскоре после организации Союза писателей СССР и затем — Союза писателей автономной республики, и с самого своего рождения верой служил пропаганде лучших достижений молодой каракалпакской литературы, произведений русской, советской и зарубежной классики, воспитывая своих читателей в духе идеалов нашего общества.

Невзлел был тиран первого номера — 1.350 экземпляров Тоненькая книжечка на цеховой бумаге, желтого оттенка бумаге. Но уже в ней звучат напряженные ритмы жизни, который будет характеризовать журнал все последующие годы.

Со страниц его веет свежим ветром времени, доносится радостный гул созидания, строительства новой жизни в этом отсталом забытом краю. В первом номере журнала с сообщением об организации Союза писателей Каракалпакии и составе редакционной коллегии опубликована статья Мырагаали Дарибаева «Знание — жизненная сила», отрывки из поэмы «Очаг коммунизма» Асана Бегимова, стихи «На социальном поле» Жолмурзы Аймураева, рассказ «Юнона на воде» Константина Сундеева.

Многие из тех, кто публиковал тогда свои произведения, стали известными литераторами. У каждого своя тема, свой творческий почерк. Но все они неразрывно связаны с журналом «Амударья». Здесь начинался свой творческий путь Апперберг Мусаев, Касым Аузев, Сейфуллабит Маджидов, Нажим Дакарбаев, Гарабай Ерманов, Изабасар Фазылов, Аббас Давылов, Салык Нурмухамедов и многие другие. ныне аксакалы каракалпакской литературы. Здесь сделали свои первые шаги народный поэт Узбекистана и Каракалпакии, лауреат республиканской премии имени Бердаха Т. Жумамуратов, народный поэт Каракалпакии, заслуженный деятель искусств автономной республики, лауреат республиканской премии имени Бердаха И. Юсупов, народный писатель Каракалпакии, лауреат Государственной премии имени Хамзы, республиканской премии имени Бердаха Т. Капирбеков, академик Н. Нурмухамедов, лауреат республиканской премии имени Бердаха Ю. Ленинов и другие мастера слова.

Полезна в строку. Как бы ни менялось за это время название журнала — «Юнона»



переворота». «Голос победы». «Литература и искусство Каракалпакии», а с февраля 1958 года «Амударья». — он выступал активным пропагандистом идей партии, способствовал нравственному и эстетическому воспитанию своих читателей — рабочих, колхозников, интеллигенции автономной республики.

В военные тяжелые годы музы не молчали, не затихали в людях стремление и творчеству, желание выразить в художественном слове самое главное, сокровенное. Именно тогда в каракалпакскую литературу вошли новые имена — Хожабек Сейтов, Бабаи Исмаилов, Хожамурат Турмубетов, Ибрагим Юсупов, Сراجатдин Султанов, Абтайыр Турмубетов.

Все большую зрелость обретает журнал в последующие годы. Улучшилось его полиграфическое оформление. На страницах издания все чаще и чаще появляются значительные произведения — романы, повести, пьесы, рассказы, статьи, которые вносят весомый вклад в развитие каракалпакской литературы.

Популярность издания, его идейно-политическое влияние среди трудящихся возрастает и сейчас — тираж журнала достиг уже 30 тысяч экземпляров. И это вполне закономерно. Ведь публикуемые здесь произведения — наследие каракалпакского народа, произведения правдивые, волнующие, актуальные.

А журнал по-прежнему молод. Как и прежде, в его коридорах толпится молодежь. Они так же молоды, как и наши читатели, ищущие в журнале правды, волнующие, актуальные.

Т. СЕИТЖАНОВ. Главный редактор журнала «Амударья».



ВЕСТНИК СТРАДЫ № 12

● КИРОВЦЫ: СНИЗИМ СЕБЕСТОИМОСТЬ ЦЕНТНЕРА ХЛОПКА НА 2-3 РУБЛЯ. 75-80 ПРОЦЕНТОВ УРОЖАЯ СОБЕРЕМ ПЕРВЫМИ СОРТАМИ ● НА СЕМЕНА — ТОЛЬКО С ПЯТИДОЛЬНЫХ КОРОБОЧЕК ● О БРИГАДЕ АБДУХАШИМА АХМЕДОВА

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА — К ОКТЯБРЮ

ХЛОПКОВОРЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕШИЛИ СОБРАТЬ УРОЖАЙ БЕЗ ПОМОЩИ ГОРОЖАН, СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ Кировского района недавно выступили с ценной инициативой — собрать весь урожай хлопка без помощи горожан, студентов и школьников. Наш корреспондент встретился с первым секретарем Кировского района партии Салимджаном Марасуловым и попросил рассказать о ходе страд.

На полях района массовый сбор сырья начался раньше, чем в прошлом году. Сейчас ежедневный прирост достигает двух процентов к годовому плану. Скоро на поля выйдут уборочные агрегаты, и тогда темпы уборки возрастут. Помня указания Л. И. Брежнева о качестве хлопка, мы ныне более тщательно подготовились к механизированной уборке. Особое внимание сосредоточиваем на качестве заготавливаемого сырья. На вооружение вата ташкентская технология. У нас есть все возможности поодной план выполнить к 15 октября, а социалистические обязательства — к 7 ноября.

В районе 272 уборочных агрегата, другая техника.

Каждой машиной соберем 150 — 200 тонн. Организовано 34 уборочно-транспортных отряда.

Эффективное применение да уборке механизмов — важнейший путь к достижению высокой экономической эффективности. Уборка машинами позволит сэкономить миллион восемьсот тысяч рублей. Весь выращенный урожай мы соберем, не прибегая к помощи со стороны.

Нынешние затраты на производство центнера намечено снизить на 2-3 рубля. 75 — 80 процентов валового урожая сдадим первым сортам.

Качество хлопка в не малой степени зависит от организации работы уборочно-транспортных отрядов. Каждому из них выделена соответствующая площадь. Механизатор сам определяет, на какой карте снимать урожай в первую очередь. Такая организация работы повышает ответственность самого механизатора за качество сырья.

Отряды технического обслуживания обеспечены передвижными мастерскими, запчастями.

Успешное проведение уборки во многом зависит от правильной организации социалистического соревнования. Итого его подводил каждые десять дней. Для победителей учреждены Красные знамена, переходящие вымпелы. Вне очереди победителям будут выдаваться легковые автомобили, мотоциклы с коляской. Учреждены вымпелы «передовому сборщику», «передовому механику-водителю», «передовому транспортнику».

Ш. ТУГУШЕВ. Соб. корр. «Правды Востока». Ферганская область.

ЭСТАФЕТА КАЧЕСТВА ХЛОПКА

ОТ ХОРОШЕГО СЕМЕНИ...

ДЖАНКИН Дустова из седьмой бригады колхоза имени Карла Маркса Большеянского района завесила фарук с хлопком. Табелышка на ошупь проверил качество собранного сырья и только после этого записал вес в журнал. Так весь хлопок принимается от каждой бригады. И не только в этой бригаде, но и в других, где ведется сбор семени сырья первой репродукции. Табелышкам в этом помогают бригадир, спецназисты, работники элитного хозяйства.

Для сборщиков семенного хлопка снижали дневную норму на 20 процентов, повысили оплату.

По такому же пути пошли и в каттакурганском совхозе «Ленинизм», где создано элитно-семеноводческое хозяйство по новому сорту «АН-2». Сырец первой репродукции здесь собирают только опытные сборщики.

В. КАРИМОВ. Соб. корр. «Правды Востока».

ЛИСТОВКА О ЛУЧШЕЙ БРИГАДЕ

АНДИЖАН. (Общ. корр. Д. Дуналов). Мархаматский районком партии выпустил листовку о бригаде колхоза имени 50-летия Октября, руководимой коммунистом Абдухашимом Ахмедовым. Его коллектив борется за 50 центнеров хлопка с каждого га на 72 гектарах. Коллектив первым в районе завершил дефолиацию и первым приступил к машинной уборке. На счету бригады уже треть плана заготовки хлопка.

ХЛОПОК ЗВЕНА ШУКУРОВЫХ

НАЧАЛО свой уборочный сезон семейное звено братьев Шукуровых из совхоза «Шогранчинок» Гагаринского района. Пять братьев во главе с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана Пачиди Шукуровым уже несколько лет подряд работают в одном уборочно-транспортном отряде. В минувшем году они собрали 1.090 тонн сырья, а обязательство на нынешний год — выгрузить из бункеров трех комбайнов 1.200 тонн хлопка. (УзТАГ).

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Совет Безопасности ООН осудил вторжение Израиля в Бейрут и потребовал немедленного вывода израильских войск из ливанской столицы. Это должно стать первым шагом к началу переговоров по прекращению огня и созданию полностью независимой палестинской государственности. Советом решено также предпринять дальнейшие шаги по созданию независимой палестинской государственности.

Израильские войска возвращены в Западный Бейрут, который практически никому не были захвачены. Его улицы были разминированы, укрепления разобраны. Буклеты несли созданные палестинскими бойцами преграды из мешков с песком, истребили гавата «Давидовская». Стог слова Израиль, который был захвачен в оккупированной гавате «Давидовская» города, страшно изгавата Чего стои «американские гарантии» и «американские Соединенных Штатов».

Общаясь на возвращение израильских полчищ в Западный Бейрут свидетельствует о том, что США вновь фактически взяли агресоров под свое покровительство. Как пишет гавата «Вашингтон пост», истощили в Белом доме и госдепартаменте ясно заявили об отсутствии в Соединенных Штатах намерения применить какие-либо санкции против Тель-Авива в ответ на его новую провокацию в Ливане. (По материалам ТАСС).

Заявление канцлера ФРГ

Выступая 17 сентября в бундестаге ФРГ с правительственным заявлением, канцлер ФРГ Гельмут Шмидт объявил о решении канцлера Ф. Шмидта провести досрочные парламентские выборы в конце ноября — начале декабря с. г. в обращении к оппозиционному блоку ХДС/ХСС с призывом не считать эту победу окончательной победой. Шмидт подчеркнул, что берет на себя функцию министра иностранных дел вместо Унтершера, в отставку Г. Д. Геншера, и поручил ряду членов кабинета исполнять обязанности ушедших в отставку трех других министров от СДП.

Непосредственным толчком к правительственному кризису ФРГ послужила опубличованием нескольких дней назад так называемая «памятная записка» тогдашнего министра хозяйства Г. Д. Геншера (СДП), в которой он выдвинул свой «план» утраты социальную экономическую ситуацию в стране. Он предусматривал значительные сокращения расходов на социальные программы, сокращения расходов на социальные программы, сокращения расходов на социальные программы.

г. Бонн. Корр. ТАСС.



СПАСИБО ЗА ПРЕКРАСНОЕ ИСКУССТВО! ЗАВЕРШАЕТСЯ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ТАШКЕНТСКАЯ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

ПЕРО ГНЕВНОЕ И ЛЮБЯЩЕЕ

К 75-летию со дня рождения Абдуллы Каххара

Абдулла Каххар принадлежит к числу тех художников слова, которых не может обойти, пожалуй, ни одно из главных тематических направлений национальной литературы Узбекистана — идет ли речь о пути узбекской публицистики, о становлении романа, проблематике драматургии, особенно в развитии социалистического реализма в узбекской литературе в целом, о положительном герое или о традициях народной сатиры и юмора.

Каххар — сатирик, Каххар — обличитель социальных и человеческих пороков. Такое представление о складе дарования одного из основоположников узбекской новеллистики, о направлении его творчества, безусловно, верно. Но оно не обхватывает всего разнообразия красок его художественной палитры, всех сторон деятельности, к которым обратил его взгляд.

Как художнику ему был наиболее близок материал, который по своему социально-психологическому содержанию, характеру жизненных конфликтов на первый взгляд как бы смеялся к обочине магистральных дорог, по которым шло развитие нашего общества. Страна победу завершила первую пятилетку, миллионы с небывалым энтузиазмом создавали социалистическую новь. А Каххар с тщательностью историка воспроизводит личную паутину жизни разного рода отщепенцев, загворочников, декларированных элементов.

Делая шаг к борьбе с трусливостью своей земли, Каххар вспоминал о дореволюционных мятарствах пахара бедняка, у которого украли вола. И стар и млад пользовались всей полнотой гражданских прав, данных им Советской властью, — а Каххар рисовал эпизод полицейского произвола, жертвой которого становится два старика...

Однако только поверхностный взгляд может усмотреть отдаленность упомянутых нами тематик рассказов А. Каххара от современности. День сегодняшний не отграничен от вчерашнего. Делая шаг к борьбе с трусливостью своей земли, Каххар вспоминал о дореволюционных мятарствах пахара бедняка, у которого украли вола. И стар и млад пользовались всей полнотой гражданских прав, данных им Советской властью, — а Каххар рисовал эпизод полицейского произвола, жертвой которого становится два старика...

«Другая пьеса» предне стала «Большим зубом», комедия, в которой автор издевался над жуликами, лицемерами и приспособленцами. Это была пьеса «Шелковое созвездие», счастливо удавшееся автору произведение, разработавшее авангардную современную тему: освоение целины, комсомольский трудовой энтузиазм.

Писатель превосходно знал те национальные характеры, которые ввели в себя всю конфликтную сложность стремительной революционной смены социальных эпох, того коренного перелома, который охватывал все сферы жизни народа. Он тонко ощущал драматизм психологической коллизии, когда «вековая», «генетическое» в сознании сталкивается с новым, исторически не укоренившимся. Именно эту коллизию воплотил А. Каххар в величественной, блестящей по выразительности фигуре Каландарова на повести «Птичье гнездо». Каландаров — труженик, коммунист, преданный делу и земле, умный, даровитый от природы, под напором молодых жизненных сил, олицетворяемых парторгом Сайдом, продолжая в себе Каландарова-самодура и недоучку. И в этом была неоспоримая правда характера, постигаемого художником сквозь призму времени.

Да, А. Каххар писал в основном о прошлом. Над пороками и изъянами, пережитыми из «былого» в новый день, он смеялся то уничтожающе зло, то с иронией и болью, то с иронией. Он обличал их, выставил напоказ, чтобы мы смогли навсегда расстаться с ними.

Н. ВЛАДИМИРОВА.

Виктор Дунаев вспоминает последние слова отца, обращенные к сыну: — Родился я на берегах Ганга, а выросла меня другая река — Зарафшан. Здесь я нашел свое счастье. У тебя, сынок, две родины: Индия и Советский Союз. Два великих народа восприняли тебя, дорожили тобой.

Неразлучный спутник Дунамала Сандия Рамич тоже здесь обзавелся семьей. То же женился на русской — Пелагея Яковлевна. Односельчане уважали его за трудолюбие, честность. До конца жизни Сандия работал на полях, пестовал узбекскую землю. Сына его Иван Сандилович живет по соседству с Алексеевым. Инженер-механик, работает начальником участка в районной автобазе.

В их домах вместе с русской и узбекской изучил индийскую музыку, дети поют песни, рожденные на берегах Ганга. Как дорогие реликвии хранит семья фотографии делов в окружении внуков.

— Меня волнует судьба родины отца, — говорит Виктор Дунаевич. — Интересно, как живет народ на берегах Ганга, радуюсь его достижениям, волнуюсь, как много еще на его пути трудностей.

Ю. МУКИМОВ.
Корр. «Правды».

Узбекская ССР.
[«Правда» за 18 сентября].



Богата палитра красок Всесоюзного фестиваля искусств «Ташкентская золотая осень». Трудящиеся республики за время его проведения успели познакомиться с творчеством гостей фестиваля и по достоинству оценить их мастерство. Они наглядно убедились в том, что образы народного фольклора, творчески воспринятые и воссозданные на сцене современным художником, обретают новую жизнь в искусстве, становятся близки и понятны зрителю любой национальности.

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ ОБРЕЛИ ДРУЗЕЙ

У. ЖАГАТА, художественный руководитель Государственного заслуженного ансамбля танца «Дайле» Латвийской ССР, заслуженный артист Латвийской ССР.

Радужные химиков и хлопководов, глазовиков и осветителей Карпинской степи не дадут нам почувствовать отдаленность от дома, нас согревает тепло их щедрых сердец. Это тепло, эта забота и внимание проявляются во всем. И в том, что город химиков Навои встретил нас смирением — здешние участники художественной самодеятельности исполнили для нас прямо в аэропорту латвийские танцы. И в восторженных аплодисментах после каждого номера нашей программы, и в гостеприимстве, с которым приглашат нас к себе наши новые друзья.

На фестивале мы привезли большую программу посвященную 60-летию СССР. Она словно воспроизводит в миниатюре традиционные праздники песни, которые живут в городах и селах Латвии. Многие наши танцевальные постановки отражают седины и заботы ее тружеников. Такова, например, «Магистраль века», посвященная строительству БАМа. В нем репутаторе много латвийских народных танцев, танцев народов Советского Союза. На фестивале искусство наш ансамбль привнес в полный состав: с песнями, танцами, мюзикантами. Безд танцев у нашего народа всегда «сопровождают» песнями.

«Ташкентская золотая осень», пребывание на фестивале, пребывание в гостеприимной солнечной земле Узбекистана надолго останутся в нашей памяти. Мы уездем с собой в Латвию тепло ваших сердец.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

РАСШИРЯЮТСЯ ГОРИЗОНТЫ

Малина КАЛАНДАРОВА, народная артистка Таджикской ССР, лауреат Государственной премии Таджикской ССР имени Гудали.

На этот раз ансамбль песни и танца Таджикской ССР привез новую программу, посвященную 60-летию образования СССР.

Нашему коллективу семнадцать лет. В нем — тридцать человек, которые исполняют не только таджикские народные танцы, но и танцы народов братских республик и зарубежных стран. С большим удовольствием, например, танцуют мы хорезмийский «Джигит». Нам особенно близки танцевальная «речь» узбекского народа, его характер, тонкая ирония и шепелявость. А без этого понимания, по-моему, успеха в освоении искусства другого народа достичь невозможно. Фестиваль «Ташкентская золотая осень» тем и значителен, что способствует развитию такого взаимопонимания, расширяет наши творческие горизонты.

БЕСЕДЫ МИНИСТРОВ

17 сентября член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко имел встречу с членом ЦК ИДПА, министром иностранных дел Демократической Республики Афганистан Ш. М. Достом, прибывшим в Москву с рабочим визитом.

В ходе состоявшейся беседы министры обменялись мнениями как по вопросам двусторонних советско-афганских отношений, так и по международным проблемам, представляющим интерес для обеих сторон.

Особое внимание было уделено положению на Ближнем и Среднем Востоке и в Юго-Западной Азии. При этом была вновь подчеркнута необходимость политического урегулирования международных аспектов ситуации, сложившейся вокруг Афганистана в результате продолжающегося вмешательства извне, в том числе вооруженного, во внутренние дела этого суверенного непричуждающегося государства.

А. А. Громыко положительно оценил тот факт, что в июне этого года состоялась встреча в атмосфере полного взаимопонимания.

17 сентября состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с министром иностранных дел Индии П. В. Нарасимха Рао, возглавляющим индийскую правительственную делегацию на заседании межправительственной советско-индийской комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

В ходе беседы, проходившей в теплой, дружественной обстановке, состоялся обмен мнениями по ряду вопросов советско-индийских отношений и междунациональным проблемам, представляющим взаимный интерес. Обсуждались также некоторые вопросы, связанные с предстоящим визитом премьер-министра Индии И. Ганди в Советский Союз. При этом обе стороны выразили уверенность в том, что визит будет способствовать дальнейшему развитию отношений традиционной дружбы и всестороннего сотрудничества между СССР и Индией.

Беседа и завтрак прошли в теплой товарищеской обстановке, возвратились на родину. Остались трое: Дунамал с дядей и еще один мальчик — Сандил Рамич. Полюбили их в кишлаке за добрый характер, за то, что быстро освоились с правами и обычаями, как будто здесь и родились.

Вскоре дядя Дунамала спонсировал. Дунамал и Сандил устроились тружениками на станции Зиядин. Здесь судьба свела их с русским рабочим Павлом Жуковским. Но трудно было им объясниться: Павел не знал индийского, его новые друзья — русские. Он привел ребят на занятия в кружок русского языка. Вела урок Тоня Алексеева, приехавшая сюда по путевке Наркомпроса из Пензы.

Молодую учительницу уважали в кишлаке, даже асканы шли к ней за советом. Девушке, воспитанной в революционной семье, были близки стремления и чаяния некогда обездоленных, а ныне ставших на светлый путь жизни людей. Особенно Антонина заботилась о двух индийцах, оторванных от матери-родины, с жаркими ласками глазами Дунамал стал своим мужем, — рассказывает Антонина Никитична. — Внешне он ничем не отличался от своих таджикских и узбекских друзей. В такой же одежде, неразлучный с тубеткой, где вышиты шелковыми узорами сердце...

Дунамал Будармал оставил достойную смену. Дочь его Лейла окончила Самаркандский педагогический институт. Она, как и мать, преподавала русский язык в школах. Десять лет обучала Лейла таджикских юношей и девушек в Ура-Тюбе. Сейчас работает в Алма-Ате.

Сын Дунамала Виктор окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт, работал агрономом в колхозах и совхозах, потом возглавил управление сельского хозяйства в родном Пахташском районе. Вот уже пятый год В. Д. Алексеев — секретарь районного комитета партии, депутат Самаркандского областного Совета. Его сыновья Андрей и Юлиан служат в рядах Советской Армии, а дочь Марина учится в школе, мечтает стать, как и бабушка, учительницей русского языка.

ЭТИ ВСТРЕЧИ НЕЗАБЫВАЕМЫ

Виталий ТАНЕЕВ, пропраб

Этот замечательный фестиваль принес радость и его участникам, и многочисленным зрителям. Особенно тем, кто встречал гостей прямо в поле, тем, кто убирает урожай «белого золота».

Концерт Государственного ансамбля песни и танца Грузии «Рустави» в Гагаринском городском Доме культуры стал для всех, кто собрался в зале, настоящим праздником. Здесь было все — живой интерес зрителей, тепло взаимоотношений представителей братских республик, воодушевление артистов. Мы чувствовали их любовь к искусству, преданность народным традициям, стремление сохранить духовное богатство своего народа.

Спасибо им за искренность, за полную творческую самоотдачу, которая нас, зрителей, покорила.

Сахи ДЖАНАХМЕТОВ, директор Беруниевского городского Дома культуры

В тот день в зале городского кинотеатра, как говорится, «яблоку негде было упасть». К нам приехали участники фестиваля «Ташкентская золотая осень». Мы ждали их давно.

Трудно найти слова, которые передали впечатление, которое произвело на меня мастерство Государственного ансамбля песни и танца Армении. Я самодельный художник, и мне легче выразить увиденное на полотне. Грациозность, своеобразная пластика танцоров так и просится на холст. Красочность костюмов зовет к поиску красок.

И теперь я думаю нынешней юбилейной осенью создать серию рисунков, где наряду с героями страды будут изображены наши гости из Армении.

Хочется от души поблагодарить артистов из братской республики, а вместе с ними — организаторов фестиваля. Такие праздники искусства сближают людей, воспитывают любовь и стремление к прекрасному, учат творческому отношению к жизни.

Людмила КУЗНЕЦОВА, дворня колхоза «Политотдел» Коммунистического района

Идет «белая страда». И в это напряженное время большую радость привезли нам артисты Государственного красноярского ансамбля танца Сибири, которые выступили в колхозном Дворце культуры.

...Выхрем летила танцор по сцене. Сколько удачи, радости жизни было в их закатных плясках. И словно рукой сняло нашу дневную усталость. Мы следили за танцами и восхищались фантазией постановки. А фантазия эта — народная, от истоков идущая.

Михаил МАНСУРОВ, народный артист СССР

Выезжая на гастроли в другие республики, актеры нашего театра имени Горького ощущают себя полными предками искусства Советского Узбекистана. Всегда повышенный интерес вызывает спектакли по пьесам узбекских драматургов. На творческих встречах нам много вопросов задают об Узбекистане, особенно о театре, направлениях развития искусства. Естественно, люди стремятся узнать друг о друге все больше и больше, и именно творческие контакты позволяют это сделать наиболее плодотворно. Фестиваль искусств «Ташкентская золотая осень» — это и фестиваль дружбы, взаимопонимания, без которых немалым подлинным расцвет талантов в нашей стране. Думаю, и сам ташкентский фестиваль, и его атмосфера дадут новый импульс для творчества всем участникам праздника.

Людмила КУЗНЕЦОВА, дворня колхоза «Политотдел» Коммунистического района

Идет «белая страда». И в это напряженное время большую радость привезли нам артисты Государственного красноярского ансамбля танца Сибири, которые выступили в колхозном Дворце культуры.

...Выхрем летила танцор по сцене. Сколько удачи, радости жизни было в их закатных плясках. И словно рукой сняло нашу дневную усталость. Мы следили за танцами и восхищались фантазией постановки. А фантазия эта — народная, от истоков идущая.

Людмила КУЗНЕЦОВА, дворня колхоза «Политотдел» Коммунистического района

Идет «белая страда». И в это напряженное время большую радость привезли нам артисты Государственного красноярского ансамбля танца Сибири, которые выступили в колхозном Дворце культуры.

...Выхрем летила танцор по сцене. Сколько удачи, радости жизни было в их закатных плясках. И словно рукой сняло нашу дневную усталость. Мы следили за танцами и восхищались фантазией постановки. А фантазия эта — народная, от истоков идущая.

Людмила КУЗНЕЦОВА, дворня колхоза «Политотдел» Коммунистического района

Идет «белая страда». И в это напряженное время большую радость привезли нам артисты Государственного красноярского ансамбля танца Сибири, которые выступили в колхозном Дворце культуры.

...Выхрем летила танцор по сцене. Сколько удачи, радости жизни было в их закатных плясках. И словно рукой сняло нашу дневную усталость. Мы следили за танцами и восхищались фантазией постановки. А фантазия эта — народная, от истоков идущая.



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

ЗЕЛЕННЫЙ ДРУГ

От западных границ и до Тихого океана, от Кавказских гор и до тундры простирается зеленое море лесов. По их площади наша страна занимает первое место в мире. Четверть мировых запасов древесины приходится на ее долю.

Наш лес — великое народное богатство. В числе принятых государственных актов, регулирующих природопользование, — Основы общесоюзного лесного законодательства. Их требование — обеспечить непрерывное, неистощительное и рациональное пользование лесом для планомерного удовлетворения потребностей народного хозяйства и населения в древесине и другой продукции.

Большие задачи стоят в нынешнем пятилетии перед специалистами лесного хозяйства. Объем выпуска продукции в лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности предстоит увеличить на 17—19 процентов. Предусматривается оснащение этих отраслей техникой, улучшение использования производственных мощностей, совершенствование номенклатуры продукции в соответствии со спросом народного хозяйства и населения.

Дальнейшее расширение заготовок в лесных районах Сибири и Дальнего Востока будет сочетаться с увеличением без ущерба окружающей среде мощностей предприятий европейской части страны. Наряду с увеличением заготовки леса важнейшее значение придается всемерной экономии древесины, использованию каждого кубометра леса с максимальной эффективностью, широкому внедрению комплексной, безотходной технологии переработки древесины, полному использованию вторичного древесного сырья.

В лесном хозяйстве планомерно предусмотрено успешно вести воспроизводство лесов и защитные лесоразведение, разрабатывать и внедрять прогрессивные методы выращивания леса, улучшать его качественную структуру. Это особенно важно в условиях Узбекистана. Усилия тружеников «зеленого цеха» страны и нашей республики направлены на выполнение плановых заданий и социалистических обязательств 1982 года, решение майского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, на достойную встречу 60-летия образования Союза ССР.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии и пропаганде народного искусства в республике присвоил почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» тов. Наркхаджаеву Джурхаджаеву Далахаджаевичу.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии и пропаганде народного искусства в республике присвоил почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» тов. Наркхаджаеву Джурхаджаеву Далахаджаевичу.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии и пропаганде народного искусства в республике присвоил почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» тов. Наркхаджаеву Джурхаджаеву Далахаджаевичу.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии и пропаганде народного искусства в республике присвоил почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» тов. Наркхаджаеву Джурхаджаеву Далахаджаевичу.

Не поминиш, Дунамал, как ты оказался в наших краях? — спросил ага. — Дня тогда было семь лет. Дядя много рассказывал о сказочной красоте Самарканда, Бухары, Хивы, где обучались дети индийцев. Обещал и меня взять с собой за Гималаи.

Ата поназал мальчику свои поделки, выделенные из глины: горные козлы, дуглавые драконы... Но больше всего Дунамал обрадовался фигуркам слонов — добрых тружеников, помогающих Отцу в разных делах.

Какая фигура тебе нравится? Берн, сынок. Они и свистеть могут, по-разному канкая.

Дунамал, конечно, выbral слова — память о родных местах.

У времени бег стремительный. Быстро мелькали годы. Индийцы, приехавшие в Самарканд с тем караваном, возвратились на родину. Остались трое: Дунамал с дядей и еще один мальчик — Сандил Рамич. Полюбили их в кишлаке за добрый характер, за то, что быстро освоились с правами и обычаями, как будто здесь и родились.

С ДАЛЕКИХ БЕРЕГОВ

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Память переносит в детство. ...Над кишлаком разносился поозвонье сурья. Ребятишки выбежали на улицу. Откуда они, эти красивые душки? Все тут на берегу Зарафшана, на высокой холм. Там сегодня собираются стар и млад, там «сани навару» — «праздник весны».

Дунамал, мальчуган из далекой Индии, видел подобное в своем родном крае. Не «навару» этот праздник называли там, а «холн».

— Холн, холн хэй! — воскликнул Дунамал. «Холн наступил» — если сказать по-русски. Такой клич в Индии подхватывают все. Это начало большого праздника.

Да, многое похоже на берегах Зарафшана на то, что было в долине Ганга. Так же, как и на берегу зленией реки, во время праздника на его родине продавали икрушки, забавные поделки, разгорались пучотные столбики. Многие похоже здесь на то, что видел он дома. И этот белый аист в небе точно такой же, что летал над Гангом. Вот красивая птица, совершив несколько кругов над холмом, осторожно опустилась на ветку туютника, разложила на краешке старого гнезда хворостинки, принесенные в клюве. Сел на ветку и другой аист, тоже с прутиками. Смуглый мальчуган любовался птицами.

— Узнал ты аистов? — спросил белообородый ага. — Каждый год с наступлением холодов они улетают отсюда за Гималаи, в теплые края. Весной снова возвращаются в родное гнездо.

Мальчуган задумался. Быть может, эти птицы прилетели прямо из Индии? Быть может, принесли они весточку о матери, об отце? Задумался и старик. Он слышал, что из Индии в Самарканд и Бухару прибывали караван торговцев. Некоторые из них остались в Узбекистане. Знал ата и о том, что среди индийцев был и Дунамал, который с дядей поселился в кишлаке недалеко от станции Зиядин. Быстро овладел он узбекским и таджикским.

ГАСТРОЛИ

ВЫХОДИТ СКАЗКА НА МАШИНЕ

Сказка жила во всем. Таиланд в седой борде Голы. Поблизости целая «на дубе том».

познывают трюки, они — полноразмерные участники действия, они — актеры. Собаки и козы — актеры. Наны, медведи — скоророхи на свадебном пиру, удавы — чудина во дворце Черномора, а кони — конечно же, добрые, верные друзья героев.

вез творческий коллектив из Ленинграда, прозванная истинно пушкинской, народным духом... это произведение подлинного искусства. В нем гармонично сочетаются и традиционные трюки, и художественное слово, и музыка, и кино, и технические эффекты.

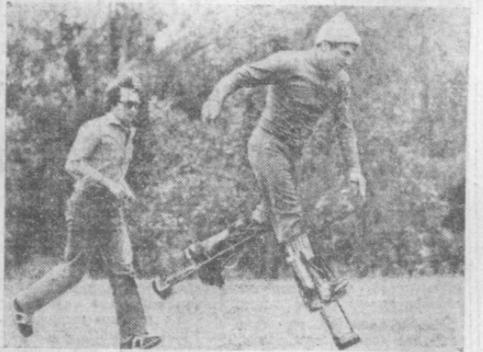
трансформационных трюков в опере «Руслан и Людмила». Тогда и родился замысел... Впрочем, не будем передавать текст программы, в которой описано подробно рассказывается история создания спектакля. Каждый, кто пришел на представление, мог с ней познакомиться.

нем, на котором строится постановка. Творческая удача объясняется тем, что постановщик проник в суть литературного произведения, сумел выразить по смелому удачеству, которое поэтично воспевают народные легенды и сказки.

давно уже живет стремлением к образности, широким ообщением, театральными, высокопрофессиональными режиссуре. Помните, ведь только недавно мы видели на арене ташкентского цирка спектакль «Прометей», поставленный народным артистом СССР Владимиром Волжанским и отмеченный Государственной премией СССР, который прозвучал как торжествующий гимн безграничным возможностям человека.

Аналоги Сергея Шагмовет быть спокоем, передав управление коллективом Виталию Воробьеву: талантливо-фантастично «Руслан и Людмила» полна динамикой, полна молодости. Можно долго перечислять всех, кто принимает в ней участие. Но как бы не понасть впрямую: вдруг сегодня вечером с новым номером выйдут новые исполнители?

СЛУЖБА СПРАВКИ. ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА. В ДЕКАБРЕ ОТМЕЧАЕТ 50-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ. Обращаемся к выпускникам разных лет с просьбой сообщить свои адреса (для рассылки приглашений билетов).



САПОГИ-СКОРОХОДЫ

БАШКИРСКАЯ АССР. Принципиально новый вид «индивидуального транспорта» создан инженерами и студентами Уфимского авиационного института. Модель представляет собой парные устройства с двигателями внутреннего сгорания, укрепленными на ногах человека.

СПОРТ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ КЛАССА

Финал розыгрыша Кубка СССР по легкой атлетике проводится в Ташкенте впервые, но выбран местом встречи сильнейших легкоатлетов страны не случайно. В республике в последние годы сделано немало для развития «корольского спорта».

УЧАСТНИКИ АВТОПРОБЕГА — В ТАШКЕНТЕ

Столица Узбекистана 17 сентября гостеприимно встретила участников XVI Всесоюзного автопробега на самодельных машинах из под редакцией «Техника — молодежи». Пробег, организованный ЦК ВЛКСМ и ЦК ДОСААФ СССР, посвящен 60-летию образования СССР.

И ДОЖДЬ, И ЯСНО НА НЕДЕЛЮ (19-25 СЕНТЯБРЯ)

Атмосферные процессы развиваются таким образом, что вновь на территории Средней Азии распространяется область низкого давления. В результате этого на значительной части республикой в начале наступившей недели пройдут дожди, местами будут отмечаться усиления ветра.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ ЗАДАНИЕ НА ДОМ

Директор одной из школ в малайе Г. Чирава дал ученикам довольно своеобразное задание для выполнения в домашних условиях. Они должны были обработать флажок марихуаны и изготовить сигареты с этим наркотиком.

ВСЕГО НЕ ПРЕДУСМОТРИШЬ...

Необычная смерть постигла 23-летнего О. Сатана из поселка города Ионгома. Он служил в страховой компании, но это не застраховало его от трагической случайности.

СОТВОРИ СЕБЕ КЛИЕНТА

Прибыльная работа была у жителя Нью-Йорка Дэвида Меррица — замена разбитых стекол в автомобилях. Пока он не попал на том, что, развешивая по ночам на своем авто по улицам, балки из дурового ружья на припаркованных машинах. Так он готовил себе на утро клиентуру.

20-26 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 СЕНТЯБРЯ

9.00 «Время». 9.40 Фильм — детям. «Марш страны Гондлуны». 10.10 Выступление ансамбля танца УССР «Запорожцы». 11.20 «В мире животных». 12.00 Играет участница VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского пианистка Рита Вилка (СФЮ). 12.40 Новости. 13.00 Программа документальных фильмов об охране окружающей среды.

ВТОРНИК 21 СЕНТЯБРЯ

9.00 «Время». 9.45 «Глам с тобой». Телефильм. 10.05 До свидания, лето. Киноконцерт для школьников. 10.40 «Возвратная Элиза». Телевизионный спектакль. 12.15 «Песни русского Севера». 12.40 Новости. 13.00 «Дела и работы сильных коммунистов». Программа документальных фильмов. 16.10 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.10 Выступление участниц ЦК Международного конкурса им. П. И. Чайковского Е. Устиновой и Д. Якубовой (вокал). 17.45 «Друг наш — Индия». 18.30 «Веселые нотки». 18.45 «Июнь науки». 19.30 Концерт намеренного оркестра Государственного музыкального педагогического института имени Гнесиных. 19.55 «В семье Гнесиных». Выступление первого секретаря ЦК КП Туркмении М. Г. Галурова. 21.30 «Время». 22.05 «Документальный экран». 22.50 «Сегодня в мире».

СРЕДА 22 СЕНТЯБРЯ

9.00 «Время». 9.40 Программа мультфильмов. 10.10 «Лети, наша песня». Концерт. 10.55 «Класс кипит». 11.25 Производственная гимнастика. 12.25 Новости. 13.00 «Олеся». Телефильм. 16.20 Концерт артистов области. 16.45 «Отзовитесь, горнисты!». 17.30 «Человек — хозяин на земле». 18.30 «Творчество народов мира». Фильм-роль Сергея. 18.45 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Беседы об алкоголизме». 20.00 «Подпитай целина». Многосерийный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Русский музей». Фильм 1-й. 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 Программа Омской студии телевидения. 9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Наша стройка». Научно популярный фильм. 12.05 «Федор Троепольчик и другие». 13.35 «Знаешь ли ты закон?». 14.50 А. И. Островский. «Бесприданница». 15.50 Новости. 18.30 «Человек и закон». 19.20 Кубок и чемпионат СССР по художественной гимнастике. 20.00 Чемпионат СССР по футболу «Кайрат» — «Спартак». 20.45 «Спокойной ночи, малыши». 21.00 Играет духовой оркестр. Телевизионный смотр-концерт. 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Тетушка Роза все уладит» (ВНР). 23.00 Спорт за неделю. 11.25 Программа. 12.00 «Радость». Фильм-концерт для детей. 12.30 «Вкус хлеба». 2-я серия. 18.00 Программа. Мультфильм. 18.20 «Ветераны». 18.40 «Интересные встречи». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 «Камень на века». Телефильм. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «На рисовых чеках республики». 22.25 «Вкус хлеба». 3-я серия. 23.45 Новости. 18.05 Программа. 18.10 «Тузаны». Телевизионный художественный фильм (рус.). 18.50 «Степная и прерасная». Телевизионный фильм. 20.00 Новости. 20.20 «Дружья книги» (рус.). 20.50 «Копшар». Телефильм. 21.30 ЦТ II. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Международное обозрение». 22.30 «Ахорот». 22.50 Народные песни в исполнении М. Тешабаевой и Р. Курбанова. 23.30 «Вкус хлеба». 4-я серия. 23.40 Новости. 18.10 Программа. 18.15 «Тихая невеста». Телефильм (рус.). 19.20 «Песни дружбы». Концерт. 20.00 Новости. 20.20 «Проложенный программа — дело всесоюзное». 20.50 «Красносельские ювелиры». Телевизионный фильм. 21.00 Консультация для учителей (рус.). 21.30 ЦТ II. 12.45 «Шахматная школа». 13.15 Телевизионный фестиваль КЛАСС и областей театров. 16.55 Программа. 17.00 «Знаки дружбы». Мультфильм. 18.20 «В кругу веселья». 18.45 «Мир вокруг нас». Кинопопулярное. 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Концерт солистов ансамбля. 20.30 «Ахорот». 20.50 «Золотые беседуны». 21.30 Москва «Время». 22.05 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 21.00 Москва «Время». 22.00 «Илет белая страда». 22.20 «50 лет спустя». 22.40 Программа. 17.00 — ПРОГРАММА КИР. ГИЗНОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 13.45 «Роса». Телевизионный художественный фильм (рус.). 14.50 «Июль». Телефильм. 15.20 Реглам. 18.00 Программа. 18.05 Фильм — детям. «Дорога». 18.20 «Войска». 18.30 «Войска». 19.00 «Сегодня — День машиностроителя». 19.30 «Ахорот» (рус.). 19.45 Телевизионный театр миниатюр. 20.50 Концерт мастеров искусств Узбеки