

Прием Н. А. БУЛГАНИНЫМ Премьер-Министра Германской Демократической Республики О. ГРОТЕВОЛА

17 сентября 1955 года Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин принял Премьер-Министра Германской Демократической Республики тов. Гроцева и членов Правительственной делегации ГДР Заместителей Премьер-Министра Вальтера Ульбрихта, Отто Нушке, Лотара Болца. На приеме также присутствовали Заместитель Министра Иностранных Дел Союза ССР В. С. Семенов и Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Германской Демократической Республике Г. М. Пушкин. (ТАСС).

Прием Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. ВОРОШИЛОВЫМ Премьер-Министра Германской Демократической Республики О. ГРОТЕВОЛА

17 сентября Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов принял в Кремле Премьер-Министра Германской Демократической Республики О. Гроцева.

Городища О. Гроцева сопровождали члены Правительственной делегации ГДР — Заместителя Премьер-Министра В. Ульбрихта, О. Нушке, Заместитель Премьер-Министра и Министр Иностранных Дел ГДР Л. Болц.

На приеме присутствовали Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Петров, Заместитель Министра Иностранных Дел СССР В. С. Семенов, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Германской Демократической Республике Г. М. Пушкин.

Во время приема состоялась дружеская беседа К. Е. Ворошилова с О. Гроцевым и членами Правительственной делегации Германской Демократической Республики. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Верховного Совета УзССР ГУЛЛАХМЕДОВОЙ С. — лучшей сборщице хлопка колхоза им. Сталина, Букинского района, Ташкентской области

За проявленный трудовой героизм, выразившийся в доведении ежедневного сбора хлопка-сырья урожая 1955 года до 350 и более килограммов, наградить Почетной грамотой Верховного Совета УзССР Гуллахмедову Салат — лучшую сборщицу колхоза им. Сталина, Букинского района, Ташкентской области.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. РАШИДОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Д. ИЛЬХАМОВА.

г. Ташкент, 17 сентября 1955 г.

Колхозы и совхозы Ленинградской области досрочно выполнили государственный план хлебозаготовок

Колхозники, работники машино-тракторных станций и совхозов Ленинградской области, выполнили решения Пленума ЦК КПСС по увеличению производства сельскохозяйственных продуктов, развернули социалистическое соревнование в честь XX съезда Коммунистической партии Советского Союза, досрочно выполнили государственный план хлебозаготовок. Сдача хлеба государству продолжается.

Учитывая, что озимые культуры в условиях области дают более высокие и устойчивые урожаи, колхозы и совхозы перевыполнили план сдачи озимых культур, провели сея в лучшие агротехнические сроки, засыпали семена зерновых культур в объеме полной потребности на весенний сев 1956 года.

С В О Д К А

Министерства промышленных товаров широкого потребления Узбекской ССР о заготовках хлопка-сырья по областям на 17 сентября 1955 года (в процентах к плану)

Области	Заготовлено с начала сезона	Прирост за день
Кашка-Даринская	22,33	1,79
Андижанская	17,53	1,56
Сурхан-Даринская	16,00	1,51
Ферганская	15,07	1,75
Наманганская	12,37	1,62
Бухарская	11,67	1,70
Хорезмская	11,28*	1,60
Кара-Калпакская АССР	10,80	1,35
Ташкентская	9,81	1,09
Самаркандская	7,77	1,02

На хлопковых полях Азербайджана

Взаимопроверочная бригада хлопкоробов Узбекистана посетила хлопконосеющие районы, колхозы, совхозы, МТС и заготовительные пункты Ширванской долины, Муганской, Мильской и Карабахской степей Азербайджана.

Наш приезд в Азербайджан совпал с периодом окончания междуурядной обработки хлопчатника и началом сева урожая. Поэтому основное свое внимание мы уделили организации сева и сдачи хлопка-сырья государству.

Некоторые члены взаимопроверочной бригады в прошлые годы бывали в Азербайджане. Они единодушно отмечают, что урожай хлопка в республике вырос в этом году значительно больше, чем в прошлые годы. Почти все колхозы и совхозы поселили хлопчатник узкорядным и квадратно-гнездовым способом.

Колхозы Азербайджана приступили к сбору хлопка в двадцатых числах августа. Многие колхозы с первых же дней учебной начали сеять сев и сажать хлопка высокими темпами. Задолжуя внимания то обстоятельство, что в этих сельхозархатах не добываются усеками многих передовых сборщиков, а добиваются того, чтобы установленные дневные нормы выполнялись всеми без исключения колхозниками. Выполнение норм стало здешним непреложенным законом.

Большое впечатление на членов взаимопроверочной бригады произвели уборочные работы в колхозе имени Микояна, Уджарского района. Колхозниками руководит молодой агроном Наринж Мамедов. Она в 1947 году окончила Азербайджанский сельскохозяйственный институт, затем в течение семи лет работала агрономом МТС, а в начале прошлого года была избрана председателем колхоза имени Микояна. Этот ранее отстававший колхоз за один год достиг больших успехов. Молодой председатель колхоза добилась того, что, кроме хлопка в текущем году были посажены узкорядным и квадратно-гнездовым способом. Колхозники сельхозархата борются за то, чтобы с каждого из 530 гектаров сдать государству по 30 центнеров хлопка-сырья. Колхоз уже выполнил план хлопкосеяния на 35 процентов, ежедневно сдается 2,5—3 и более процентов хлопка к головному плану.

Многие колхозы Уджарского района осваивают новые земли на вехами пустовавших степных просторах. Только в нынешнем году освоено 580 гектаров. Характерно, что освоение новых земель проводится

Выше организованность на собре и заготовках хлопка!

Годовое задание — с первого собора

ПАП. (Корр. «Правды Востока»). Вступив в соревнование в честь XX съезда КПСС, члены комсомольско-молодежной бригады колхоза имени Жданова, Панского района, руководимой Н. Джураевым, обязались вырастить и сдать государству хлопка с каждого из 70 гектаров. Свое слово они подкрепили самоутверженным трудом на полях. Вырастив высокий урожай, бригада дружно приступила к уборке. Ежедневно она сдает на заготовительный пункт по 60—65 центнеров хлопка, почти вдвое перевыполняя графики.

Высокие показатели достигли сборщицы Р. Закирова, А. Мирзазарова, Х. Кенжанова, Б. Исмагилова и другие. Они сдают на химии до 200 килограммов хлопка в день, а И. Гайдова довела дневную выработку до 270 килограммов.

Первым в бригаде выполнило годовое задание по сдаче хлопка звено Раухматы Дусматова, выращивающее хлопок на новых землях. Завершив первый сбор хлопка со всей площади посевов, звено сдало государству по 21,3 центнера хлопка с гектара вместо 15 центнеров по плану. Сейчас звено приступает ко второму сбору.

— Подождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

Первым в бригаде выполнило годовое задание по сдаче хлопка звено Раухматы Дусматова, выращивающее хлопок на новых землях. Завершив первый сбор хлопка со всей площади посевов, звено сдало государству по 21,3 центнера хлопка с гектара вместо 15 центнеров по плану. Сейчас звено приступает ко второму сбору.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона. Свято веря в силу бумажных директив, руководители завода не позабыли о контроле за выполнением своих приказов о ходе подготовки заготовительных хлопкопунктов к приему сырья.

— Педождем, успеем, — невозмутимо повторяют он в ответ на призывы, поступающие с завода. А в приказах не было недостатка. Директор завода т. Дубровин и главный инженер т. Молчанов издали серию грозных распоряжений, требующих от руководителей Ширбадского, Ангурского и Бузинского заготовительных пунктов развернуть ремонт в летние месяцы, завершить подготовку пунктов к началу сезона

В театрах и концертных залах

— Театр имени Хамзы начал новый сезон вчера спектаклем «Сияющая кровь» по роману Айбека, — рассказала директор театра, народная артистка СССР С. Ишантурова. — В новом сезоне мы покажем зрителю спектакли, над которыми коллектив созместно с авторами уже завершил работу. Это пьесы «Настанция любовь» молодого драматурга Альмы Икубова и новая пьеса Камила Яшена «Путеводная звезда». Драматург Уйтун заканчивает пьесу об узбекской интеллигенции, которую он пишет специально для нашего театра.

Скоро театр отметит свое тридцатипятилетие, так что новый сезон для нас «юбилейный». В частности, в этом году состоится пятисотый спектакль знаменитой пьесы «Бай и батрак».

* * *

— Коллектив Русского драматического театра имени Горького уже начал новый сезон в реконструированном здании, — отметил на наш вопрос главный режиссер театра С. Михаилин. — Сейчас мы готовим пьесу Афиногенова «Мать своих детей». Эту пьесу зрители увидят на нашей сцене в ближайшие дни: захватываются репетиции.

— Какой новый спектакль будет следующим?

— Следующим будет инсценировка И. Судакова по роману Д. Григорина «Искатели» — о жизни и трудах буднях работников науки и промышленности.

* * *

— Театр имени Мукими, — рассказал заместитель директора театра Т. Иванов, — откроет свой новый сезон спектаклем «Нурхон». Этот спектакль мы уже одни раз показывали в прошлом сезоне. Из новых зостановок зрителям безусловно заинтересуется пьесой Б. Рахманова «Сурьмахон», которую мы намереваемся показать уже в 1955 году, и пьесой С. Абдуллы «Текстельщики».

Ближайшая наша премьера — музыкальная комедия молодого драматурга Тамана «Сингилар киссаны». Музыку в этой комедии написали композиторы А. Мухамедов и Р. Рахимов.

* * *

— Главной заботой театра имени Навои в этом сезоне будет создание новой узбекской оперы. К XX съезду КПСС мы собираемся показать новый узбекский балет, — говорит директор театра Т. Джумасов. — Пока что наши творческие коллективы завершают работу над новым вариантом оперы Т. Джалилова и Б. Бровцына «Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Корибара «Аленикский цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумасов, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителями. Намереваемся провести ври-

в столице Узбекистана начался театральный сезон. Наши корреспондент обратился к руководителям театров и филармонии с просьбой рассказать, какие спектакли покажут творческие коллективы зрителям в начавшемся сезоне, кто выступит в концертах, как идет работа над созданием новых произведений.

В новом сезоне мы хотим осуществить постановку пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Шиневича, готовим пьесу А. Корнейчука «Крылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские кудряшки». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

В марте 1956 года нашему театру исполнится двадцать пять лет. Юбилей мы собираемся отметить постановкой пьесы из жизни Советской Армии «Товарищи офицеры». В. Шура. Сейчас театр работает над этой пьесой совместно с автором.

— Следующим будет инсценировка И. Судакова по роману Д. Григорина «Искатели» — о жизни и трудах буднях работников науки и промышленности.

* * *

— Республикаинский театр юного зрителя имени Ахунбабаева готовится показать пьесы и школьникам столицы несколько новых спектаклей, — рассказывает директор театра тов. Исмагамат. — Среди них пьеса о легендарном узбекском комсомольце Абдулле Набиеве, которую написал писатель Адхам Рахмат. «Машенька» Афиногенова и новая пьеса о жизни юных пионеров — «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Бузнецова. Кроме того, театр работает совместно с драматургами над другими новыми пьесами. Некоторые из них увидят свет рампы уже в этом году. В частности, в театре пойдет пьеса об учащихся ремесленных училищ «Возвращение», которую написали Манон Гани и А. Исмагамат.

* * *

— 24 сентября широко растворятся двери концертного зала Узбекской государственной филармонии, — рассказал заместитель директора филармонии А. Назаров. — Новый сезон откроется исполнением Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Корибара «Аленикский цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумасов, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителями. Намереваемся провести ври-

Л. Александрова, солисты театра имени Навои А. Азимов и О. Кучукова,

В новом сезоне симфонический оркестр Узгосфилармонии познакомит слушателей с произведениями Моцарта, Верди, Дебюсси, Кабалевского, Глинки, Прокофьева, Свешникова, Айрафи, Садыкова, Козловского, Б. Бартока, Ф. Сабо и других.

Большая подготовка ведется к лекциям-концертам о творчестве композиторов Узбекистана, республик Закавказья, русских и зарубежных классиков. Лекторы выступят в концертном зале, во дворцах культуры, в вузах, дворцах пионеров, выедут в города и районы Узбекистана.

Главный режиссер драматического театра ТуркВО народный артист УзССР Н. Ладыгин, говоря о творческих планах коллектива, подчеркнул:

— В новом сезоне мы хотим осуществить постановку пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Шиневича, готовим пьесу А. Корнейчука «Крылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские кудряшки». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

Сравнительно молодой коллектив хоровой капельхи, пропагандируя многоголосую культуру пения, летом этого года издала у труящихся Самаркандской и Бухарской областей. В настоящее время коллектив капельхи также ведет деятельность в Узбекистане.

Следующим будет инсценировка И. Судакова по роману Д. Григорина «Искатели» — о жизни и трудах буднях работников науки и промышленности.

* * *

— Театр имени Мукими, — рассказал заместитель директора театра Т. Иванов, — откроет свой новый сезон спектаклем «Нурхон». Этот спектакль мы уже одни раз показывали в прошлом сезоне. Из новых зостановок зрителям безусловно заинтересуется пьесой Б. Рахманова «Сурьмахон», которую мы намереваемся показать уже в 1955 году, и пьесой С. Абдуллы «Текстельщики».

Ближайшая наша премьера — музыкальная комедия молодого драматурга Тамана «Сингилар киссаны». Музыку в этой комедии написали композиторы А. Мухамедов и Р. Рахимов.

* * *

— Республикаинский театр юного зрителя имени Ахунбабаева готовится показать пьесы и школьникам столицы несколько новых спектаклей, — рассказал директор театра тов. Исмагамат. — Среди них пьеса о легендарном узбекском комсомольце Абдулле Набиеве, которую написал писатель Адхам Рахмат. «Машенька» Афиногенова и новая пьеса о жизни юных пионеров — «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Бузнецова. Кроме того, театр работает совместно с драматургами над другими новыми пьесами. Некоторые из них увидят свет рампы уже в этом году. В частности, в театре пойдет пьеса об учащихся ремесленных училищ «Возвращение», которую написали Манон Гани и А. Исмагамат.

* * *

— 24 сентября широко растворятся двери концертного зала Узбекской государственной филармонии, — рассказал заместитель директора филармонии А. Назаров. — Новый сезон откроется исполнением Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Корибара «Аленикский цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумасов, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителями. Намереваемся провести ври-

в столице Узбекистана начался театральный сезон. Наши корреспондент обратился к руководителям театров и филармонии с просьбой рассказать, какие спектакли покажут творческие коллективы зрителям в начавшемся сезоне, кто выступит в концертах, как идет работа над созданием новых произведений.

В новом сезоне мы хотим осуществить постановку пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Шиневича, готовим пьесу А. Корнейчука «Крылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские кудряшки». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

Сравнительно молодой коллектив хоровой капельхи, пропагандируя многоголосую культуру пения, летом этого года издала у трующихся Самаркандской и Бухарской областей. В настоящее время коллектив капельхи также ведет деятельность в Узбекистане.

Следующим будет инсценировка И. Судакова по роману Д. Григорина «Искатели» — о жизни и трудах буднях работников науки и промышленности.

* * *

— Республикаинский театр юного зрителя имени Ахунбабаева готовится показать пьесы и школьникам столицы несколько новых спектаклей, — рассказал директор театра тов. Исмагамат. — Среди них пьеса о легендарном узбекском комсомольце Абдулле Набиеве, которую написал писатель Адхам Рахмат. «Машенька» Афиногенова и новая пьеса о жизни юных пионеров — «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Бузнецова. Кроме того, театр работает совместно с драматургами над другими новыми пьесами. Некоторые из них увидят свет рампы уже в этом году. В частности, в театре пойдет пьеса об учащихся ремесленных училищ «Возвращение», которую написали Манон Гани и А. Исмагамат.

* * *

— 24 сентября широко растворятся двери концертного зала Узбекской государственной филармонии, — рассказал заместитель директора филармонии А. Назаров. — Новый сезон откроется исполнением Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Корибара «Аленикский цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумасов, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителями. Намереваемся провести ври-

в столице Узбекистана начался театральный сезон. Наши корреспондент обратился к руководителям театров и филармонии с просьбой рассказать, какие спектакли покажут творческие коллективы зрителям в начавшемся сезоне, кто выступит в концертах, как идет работа над созданием новых произведений.

В новом сезоне мы хотим осуществить постановку пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Шиневича, готовим пьесу А. Корнейчука «Крылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские кудряшки». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

Сравнительно молодой коллектив хоровой капельхи, пропагандируя многоголосую культуру пения, летом этого года издала у трующихся Самаркандской и Бухарской областей. В настоящее время коллектив капельхи также ведет деятельность в Узбекистане.

Следующим будет инсценировка И. Судакова по роману Д. Григорина «Искатели» — о жизни и трудах буднях работников науки и промышленности.

* * *

— Республикаинский театр юного зрителя имени Ахунбабаева готовится показать пьесы и школьникам столицы несколько новых спектаклей, — рассказал директор театра тов. Исмагамат. — Среди них пьеса о легендарном узбекском комсомольце Абдулле Набиеве, которую написал писатель Адхам Рахмат. «Машенька» Афиногенова и новая пьеса о жизни юных пионеров — «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Бузнецова. Кроме того, театр работает совместно с драматургами над другими новыми пьесами. Некоторые из них увидят свет рампы уже в этом году. В частности, в театре пойдет пьеса об учащихся ремесленных училищ «Возвращение», которую написали Манон Гани и А. Исмагамат.

* * *

— 24 сентября широко растворятся двери концертного зала Узбекской государственной филармонии, — рассказал заместитель директора филармонии А. Назаров. — Новый сезон откроется исполнением Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Корибара «Аленикский цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумасов, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителями. Намереваемся провести ври-

в столице Узбекистана начался театральный сезон. Наши корреспондент обратился к руководителям театров и филармонии с просьбой рассказать, какие спектакли покажут творческие коллективы зрителям в начавшемся сезоне, кто выступит в концертах, как идет работа над созданием новых произведений.

В новом сезоне мы хотим осуществить постановку пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Шиневича, готовим пьесу А. Корнейчука «Крылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские кудряшки». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

Сравнительно молодой коллектив хоровой капельхи, пропагандируя многоголосую культуру пения, летом этого года издала у трующихся Самаркандской и Бухарской областей. В настоящее время коллектив капельхи также ведет деятельность в Узбекистане.

Следующим будет инсценировка И. Судакова по роману Д. Григорина «Искатели» — о жизни и трудах буднях работников науки и промышленности.

* * *

— Республикаинский театр юного зрителя имени Ахунбабаева готовится показать пьесы и школьникам столицы несколько новых спектаклей, — рассказал директор театра тов. Исмагамат. — Среди них пьеса о легендарном узбекском комсомольце Абдулле Набиеве, которую написал писатель Адхам Рахмат. «Машенька» Афиногенова и новая пьеса о жизни юных пионеров — «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Бузнецова. Кроме того, театр работает совместно с драматургами над другими новыми пьесами. Некоторые из них увидят свет рампы уже в этом году. В частности, в театре пойдет пьеса об учащихся ремесленных училищ «Возвращение», которую написали Манон Гани и А. Исмагамат.

* * *

— 24 сентября широко растворятся двери концертного зала Узбекской государственной филармонии, — рассказал заместитель директора филармонии А. Назаров. — Новый сезон откроется исполнением Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Корибара «Аленикский цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумасов, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителями. Намереваемся провести ври-

в столице Узбекистана начался театральный сезон. Наши корреспондент обратился к руководителям театров и филармонии с просьбой рассказать, какие спектакли покажут творческие коллективы зрителям в начавшемся сезоне, кто выступит в концертах, как идет работа над созданием новых произведений.

В новом сезоне мы хотим осуществить постановку пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Шиневича, готовим пьесу А. Корнейчука «Крылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские кудряшки». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

Сравнительно молодой коллектив хоровой кап

