

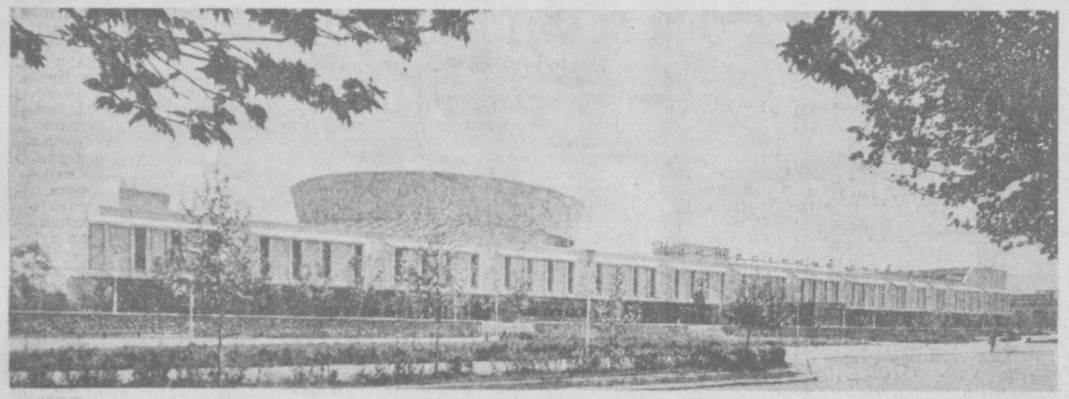
ТАЛАНТ, ОТДАНЫЙ ЛЮДЯМ

ИМЯ Мухитдина Кари-Якубова — среди имен выдающихся деятелей узбекской советской культуры. Друг и соратник Хамзы, он вместе с ним боролся за новое, революционное искусство. Талантливый артист, уже сиявший себе славу прекрасного исполнителя узбекских народных песен, Кари-Якубов стал первым и непревзойденным исполнителем знаменитых боевых песен-призывов Хамзы. Безупречный актер Ферганской труппы, которой руководил Хамза, Мухитдин Кари-Якубов был первым исполнителем и

многих ролей в пьесах Хамзы. В годы гражданской войны Мухитдин Кари-Якубов борется за Советскую власть боевой песней и пламенным словом актера-агитатора. В составе одного из первых агитпоездов он отправляется на Закаспийский фронт. В 1919 году, во время фронтовой поездки, вступает в партию большевиков. Молодой артист понимает, что для дальнейшего успешного развития узбекского искусства необходимо обогащение его опытом мировой культуры. В 1923 году ЦИК Туркестанской Республики присваивает М. Кари-Якубову

первое почетное звание народного певца Туркестана. В 1925 году М. Кари-Якубов вместе с Тамарой Ханум в составе группы советских артистов представляет молодую Страну Советов на Всемирной выставке декоративного искусства в Париже. Выступлением узбекских артистов имели огромный успех. То же было и в Берлине. В 1926 году М. Кари-Якубов создал Узбекский этнографический музыкальный ансамбль. В состав коллектива вошли замечательные мастера, такие, как Усто Али Камбаров, Токташ Дилалов, и другие. Скоро искусство ансамбля узнали в стране, высоко оценил его А. Луначарский. В 1929 году Узбекский этнографический ансамбль был реорганизован в первый Государственный узбекский театр музыкальной комедии и сатиры. Директором и художественным руководителем его стал Мухитдин Кари-Якубов. Велико значение этого театра в развитии узбекского искусства, в приобщении к сокровищнице русского искусства.

Кари-Якубов мечтал о создании узбекской национальной оперы. В 1935 году он организовал и возглавил оперную студию при Московской государственной консерватории. Среди питомцев студии — Мухтар Шагин, Халима Насырова, Карим Закиров, Мутах Бурханов, Сутейман Юдаков и другие. Высокая эстетическая культура, яркий сценический талант, тончайший артистизм — благодаря им Кари-Якубов создал в первых узбекских постановках образы исключительной глубины и выразительности. Прекрасно зная узбекскую классическую музыку, он в своем исполнении умело органично сочетал ее с новыми музыкальными формами. И этим продолжил традиции Хамзы. Он был первым исполнителем главных оперных партий в спектаклях созданного в 1939 году театра оперы и балета — «Ев. Таргин», «Удубек», «Махмуд Таро-би» и других. С именем М. Кари-Якубова связано и создание Узбекской государственной филармонии, музыкально-драматических театров в Андижане и Юканде. Все деятельность большого художника и организатора, чье 80-летие со дня рождения отмечается в республике, имела значение первооткрывателя. Это был подлинно народный артист, отдавший свой талант служению людям. И потому он был любим своим народом. **М. УЗТОВА.**



НА ЯРМАРКЕ ТОЛЬКО КНИГИ

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

17 мая в Самарканде, в Доме политпросвещения, открывается республиканская оптово-розничная ярмарка, которую проводит Узбекское объединение книжной торговли Госкомиздата Узбекской ССР.

Первое подобное мероприятие проводилось в Ташкенте двадцать лет назад. С тех пор они стали традиционными. Накоплен большой опыт организации таких ярмарок. На межреспубликанском уровне в узбекской столице в 1975 году участвовали 95 книготорговых организаций страны, заключено контрактов на сумму свыше 2 миллионов рублей.

На ярмарке в Андижане в 1976 году общий оборот превысил 640 тысяч рублей. Учитывая растущий спрос на литературу (недаром СССР назывался самой читающей в мире страной), сегодня очень сложно ориентироваться в издательском океане. Поэтому приходится тщательно изучать читательский спрос, внимательно следить за его особенностями в отдельных областях и районах. Одной из эффективных форм такой работы стали оптово-розничные ярмарки, где перепродаются книжные фонды, пополняется ассортимент литературы, создаются дополнительные возможности для более полного удовлетворения запросов книголюбителей.

Ежегодно в Узбекистане выпускаются в свет книги около двух тысяч названий тиражом до 40 миллионов экземпляров. Тысячи образцов общественно-политической, научно-технической, художественной литературы и других изданий размещаются на многочисленных стендах экспозиции самаркандской ярмарки и большого книжного базара. На встрече книжников в древний город съедутся



ПО ГОРОДАМ УЗБЕКИСТАНА. Центральные универмаги в г. Нарын. Фото В. ТАРАНА.

ПУТЕПРОВОД В СТРОЮ

ЯНГИР. (Общ. корр.). А. Мемикова (общ. корр.). Открылся путепровод по улице Беруни. Мост протяженностью 500 метров сооружен над железной дорогой у въезда в город. Строил путепровод коллектив седьмого треста «Мостострой». Вид его в эксплуатацию плавным движением транспорта по мосту города с районом обеспечит бесперебойное движение и безопасность транспорта и пешеходов.

НОВЫЕ ПЛАНТАЦИИ ТУТОВНИКА

ТЕРМЕЗ. (Соб. корр.). В долине Сурахан завершены посадки тута. В хозяйствах области высажено около 4,5 миллиона деревьев. Это значительно больше, чем планировалось. Уже несколько лет шелковица на юге Узбекистана высаживается только весной, когда деревья приживаются значительно лучше. По свидетельству специалистов, процент приживаемости возрастает на одну треть.

РОЗЫ — КРУГЛЫЙ ГОД

ЯНГИР. (Общ. корр.). А. Пирова. Ни одно торжественное событие в жизни коллектива предприятия не обходится без роз. И летом, и зимой цветы в оранжереях цветут. По словам специалистов, цветочная индустрия цветочной промышленности Узбекистана — это не только цветы, но и искусство их выращивания. Цветочная индустрия цветочной промышленности Узбекистана — это не только цветы, но и искусство их выращивания.

МАГАЗИН ЕДЕТ В ПОЛЕ

ФЕРГАНА. (Общ. корр.). И. Голованов. Кооператоры области постоянно работают по улучшению обслуживания сельчан. В прошлом году население было обеспечено свыше 10 миллионов рублей товаров. Сейчас кооператоры работают по улучшению обслуживания сельчан. В прошлом году население было обеспечено свыше 10 миллионов рублей товаров. Сейчас кооператоры работают по улучшению обслуживания сельчан.

С. ЮДАШЕВ. Начальник Узбекского объединения книжной торговли, председатель Ярмарочного комитета.

ПРИМИТЕ В БРИГАДУ

КАРШИ. (Соб. корр.). На встрече с выпускниками средней школы колхоза имени Зиннаты Каршинского района пришла бывшая ученица, Герой Социалистического Труда, депутат ХХУ съезда КПСР, бригадир хлопководческой бригады Зиннат Ташева. Она рассказала о своем трудовом пути, о том, как она стала Героем Социалистического Труда. Она рассказала о своем трудовом пути, о том, как она стала Героем Социалистического Труда.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«В ЛАБИРИНТАХ СЛУЖБЫ ДОСТАВКИ» В заметке, опубликованной под таким заголовком 25 февраля, критиковались работники связи за безответственное отношение к подписке на периодиче-

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — «АНДИЖАНКЕ»

В Андижане завершился Всесоюзный женский турнир по хоккею на траве. Главный приз, учрежденный облисполкомом, достался хозяйкам — команде «Андижанка». Уверенно переиграв в заключительной встрече своих главных соперниц — спартакеев из Подмосквы, они заняли первое место. Хоккеистки Узбекстана одержали 6 побед и лишь одну встречу закончили вничью. Третью строку в турнирной таблице заняла команда московского «Спартак».

Андижан стал родиной женского «летнего» хоккея. И не случайно уже в пятый раз именно здесь собираются сильнейшие женские команды страны. В нынешнем турнире участвовали также хоккеистки московского СКИДа, горьков-

ОТОВОСЮДУ ОБО ВСЕМ

Земные путешествия авиалайнера

Лайнер «Ил-18» еще находился в воздухе, направлялся в свой последний рейс из Баку в Кишинев, а в столице Молдавии уже начался тщательный подготовка к полету «Самолета». Работники авиационной инспекции освобождали от полетов транспортные самолеты, соединяющие аэропорт с городом, рабочие троллейбусного управления поднимали контейнеры с оборудованием, в которых начались демонстрационные и осветительные аппаратуры.

Участникам необычной операции предстояло в условиях узких улиц, крутых спусков и подъемов — а Кишинев стоит на холмах — доставить огромный воздушный лайнер через весь город в парк имени Бориса Главана, расположенный в одном из красивейших районов.

С лайнера были сняты крылья. Кортрей из мощных «ИрА-20», тягачи и автокраны, транспортирующие сигналы, разбегались по улицам в почетном эскадроне желтых милиционных «волг» медленно двинулись по городу. За ночь бурсовская многоэтажная громадина длиной 36 метров была завершена.

В скором времени бывший авиалайнер превратится в уютное летнее кафе-клубинг.

«Восхождение» на лиственницы

Штурм... лиственницы в окрестностях эстонского города Вильянди завершили тридцать девятилетняя лиственничная экспедиция. Их помощь понадобилась для того, чтобы, поднявшись на грядущую высоту, соорудить лесовосстановительные материалы: посадочный материал.

В лесничестве Тоори находились одиннадцать лесовосстановительных лиственничных насаждений. Они занимали еще полтора гектара леса. Лиственница не только быстро растет, но и имеет высокую декоративную ценность. При раскопках древних поселений часто можно видеть следы лиственничных построек. Лиственница устойчива и гниению. Она не потеряла значения и в современном строительстве.

За последние десятилетия в Эстонии заросло свыше 2300 гектаров насаждений лиственниц. Многие из них являются ценными лесными массивами.

В Рим под Ригой

Не выйдя за пределы Латвии, можно побывать в Лондоне и Гамбурге, Варшаве и Париже. В Латвии много других географических названий на территории республики. Рассказывают материальные работники, что в Латвии много других географических названий на территории республики.

Однако в некоторых названиях есть вполне определенная историческая основа. Например, в народном представлении связывалась с большим сплелением людей. Вениция, следовательно, обществу латвийского языка с другими языками индоевропейской группы, в которых корень слова «вен» означает — русло.

Обо всем этом рассказывают словари «Топонимический словарь Латвийской ССР», вышедшие из печати. (ТАСС).

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В КИРГИЗИИ

14 мая в 23 часа 19 минут по московскому времени в Киргизии произошло землетрясение. эпицентр которого находился в 35 километрах к юго-востоку от города Фрунзе. Его сила составила около 6 баллов, во Фрунзе — около 4 баллов по 12-балльной шкале. Жертв и разрушений нет. (ТАСС).

Редактор **Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.**

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 Поезд Х. Юсупова и М. Исмаилов. 9.30 Песни молодых композиторов. 11.15 К 60-летию Ленинского декрета «Об организации просветительской работы в Туркестане». 11.30 «Поет о Родине». 12.00 «Узбекстан индустриальный» (рус.). 13.30

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК» 9.00 «Время». 9.30 Утренняя гимнастика. 9.55 Мультфильм «Устное слово». «Молодые звезды». 10.25 «Голубой». 11.30 «Клуб кинопутешествий». 15.00 Документальный фильм «Хрусталь». «В долине гейзеров». 15.40 «Особые Советского государства». 16.10 «Шоу». Передача 2-я. 17.00 «Жизнь науки». 17.30 Чемпионат мира по боксу 1978. Новостной фильм. 18.45 «Маленькая история о человеческой доброте». Документальный фильм. 19.00 «Творчество народов мира». 19.30 «Качество нашей работы».