







ПРИГЛАШАЕТ

«ЭЛЕКТРОСАЛООН»

Карши, 29 января.  
(По телефону от общ. корр. Н. Абрамовича). В областном центре открылся новый магазин «Электросалон» — первое в области предприятие по производству бытовых приборов. Его покупатели предприятия и организации города. Все расчеты с магазином ведутся через банк. Выбор товаров большой: гравийные изолаторы, кухонное оборудование, электросветильники, швейные машины, магнитофоны, запасные части для мотоциклов и холодильников.

СЛУЖИТЕЛИ  
СЕРВИСА

Джазкурант, 29 января. (По телефону от общ. корр. С. Совсем недавно встала за прилавок магазина юная М. Карабаева, но о ней уже известно: она сразу же покорила всех, кто ее встретил с улыбкой, спешит выполнить просьбу, не забудет поблагодарить за покупку, привлекает своим обаянием. А посетители комбината бытового обслуживания и тепло отзываются о молодой мастерице. У. Ольдина: «Молодость, готовность сделать приятное, нравится всем». М. Карабаева, У. Ольдина и еще пятьдесят юных девушек из поискового отряда «Спецтехника» пришли в минувшем году на работу в торговлю и сферу бытового обслуживания. Все они отчаянно стараются поступить учиться на заслуженные отделения техникумов.

В нынешнем году еще 50 молодых джазкурантов пополнят отряд служителей сервиса.

СТРОИТЕЛИ  
СПАСАЮТ РЫБУ

Кызылдар, 29 января. (По телефону от общ. корр. А. Соловьёвой). У этого приаральского поселка на берегу Аму-Дарьи высадился строй строителя, пред которым поставлена необычная задача: спасти в нерестниках Южного Приаралья рыбью, которая может пострадать в половодье весенних половодий. Отряд труда «Кара-каппакводстрой» предстоит перегородить главный русло Аму-Дарьи, перегородить его, чтобы создать в Кызылдаре систему оградительных бетонных дамб. Так воды реки будут повернуты в ее притоки: Дильтак-Дары и Киззак. Дильтак-Дары — в озера Судачье и Машанкуль, в те водотоки и южноаральские заливы, где весной проходит массовый пересыпь рыб.

НА ЗАВОДСКОЙ  
СЦЕНЕ

Андижан, 29 января. (По телефону от общ. корр. И. Новоженова). Открытие спектакля Константина Тренчева «Любовь Яровая» поставил драматический коллектив, созданный на базе при клубе Андижанского масложиркомбината. Самодеятельная группа состоит в основном из рабочих предприятия. Дебют прошел успешно. Аплодисментами приветствия выступления своих зрителей по труду. Репертуар заводских актеров расширяется.

ТУТОВНИК  
МЕНЯЕТ ПРОПИСКУ

Бухара, 29 января. (По телефону от общ. корр. В. Цыганко). В сводках областного управления сельского хозяйства появилась новая газета — передовая газета «Тутоник». Ничего здесь не расширяется площадь под машинный сбор хлопка. Поэтому предметом передается с плащаницей деревни, которых не хватает, чтобы достичь высокой нормы гусеницами шелкопряды. В хозяйствах Бухарского, Гандуровского, Романовского районов разместили прописку более шестидесяти тысяч деревьев тутовника.

СПАСИБО  
ОТ СЕЛЬЧАН

Кошкупир, 29 января. (По телефону от общ. корр. Н. Цыганко). В село имени Ленина тепло проводили на заслуженный отдык старейшего колхозника Матчица Бекчанова. Сорок лет назад он один из первых в районах стал водителем по-путнички. А когда начались Великая Отечественная война, водил машины по тыловым дорогам. Проехал Украину, Белоруссию, Польшу, Германию. А потом — снова родной колхоз и длинные шофера-спортсмены. Всю свою силу внес М. Бекчанов в процветание родного колхоза, и за это говорят ему спасибо все сельчане.

ПРАВДА  
ВОСТОКА

СЛУЧАЙНО упавшая монета со звоном ударила о камень. И сюда тишина. Их тысячи, этих камней, пригнанных один к другому, отшлифованных до блеска подушками за сотни лет. Поднимаясь на верхнюю площадку высоченного холма, мы тоже ступали осторожно, чтобы не нарушить привычную здесь тишину.

Побывать в бывшем эмирском дворце, подышать воздухом истории интересно каждому. Ученым особенно. Изучают скрупулезно все новые факты, они рассказали нам о судьбе одного из древнейших городов Бостока, собрав этот рассказ воедино в Бухарском краеведческом музее. Каждый из них, впрочем, написанная арабской вязью в прошлом веке.

— А вот эта — басни Гульхана.

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНОСТЬ

## РЕПОРТАЖ

Все они, прежде чем попасть в экспозиции, побывали в фонде музея.

Вот уже много лет главным хранителем уникальных ценностей является заслуженный работник культуры Узбекской ССР И. Я. Идрисов. Мы застали его в своем рабочем кабинете за столом, склонившимся над старинными книгами. С разрешения главного хранителя берем самую большую из них. Эта книга о знаменитых ученых Бостока и других мыслителях древности, написанная арабской вязью в прошлом веке.

Эти книги хранят в себе не только интересные сведения о далеких временах, но любовь бухарцев к своему музею. Книги, как, впрочем, многие другие экспонаты, принесли сюда горожане.

Недавно в музей пришла супруга первого учителя советской Бухары Хусена Рахматуллаевича Якубова, чтобы сказать, что ее муж завещал му-

зею свою богатую библиотеку, в которой немало редких книг восемнадцатого и девятнадцатого веков.

Есть в фонде музея удивительный гардероб, состоящий из десятков платьев прошлого, которому может позавидовать любой театр. Перебирая богатую коллекцию, можно узнать, как одевались предки нынешних бухарцев. Богаты — в расшитые золотом и серебром с драгоценными камнями халаты. Рядом с ними — гру-

бые, домотканые одежды. Их носил трудовой люд. Идрисов обратил наше внимание на платье из шелка — каршииской кульчи. Народные умелцы расписали его яркими разноцветными узорами, потому что платье должна была носить девушка или невеста.

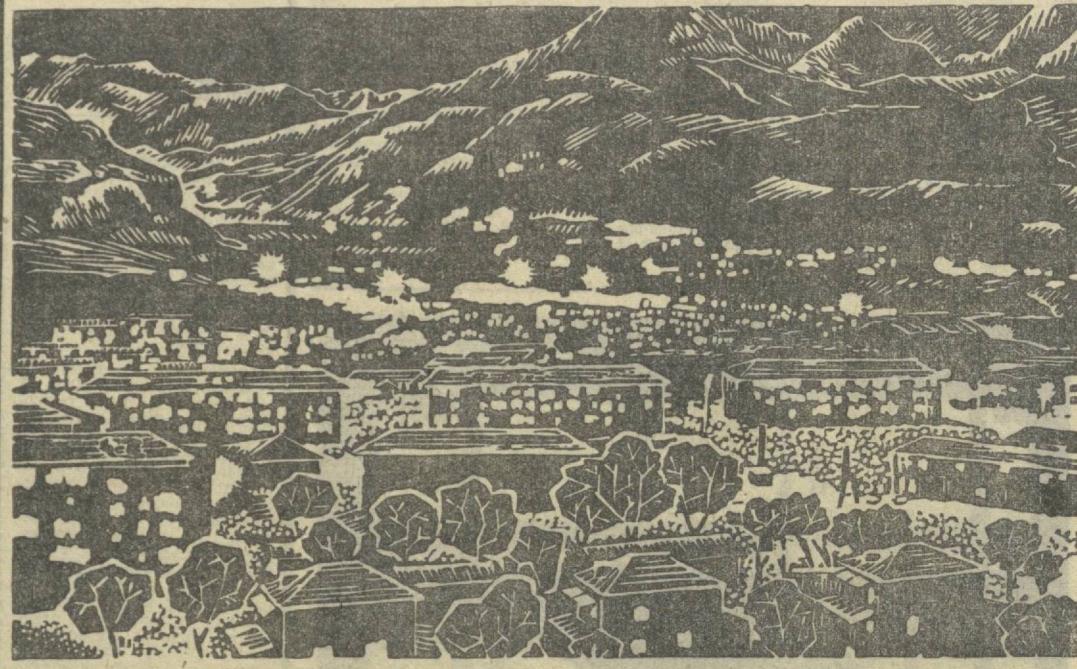
Много интересного в коллекции, где высятся остатки дворца, самой древней части города. И планомерные раскопки должны дать окончательный ответ на этот вопрос.

Мы обошли все залы музея, зашли к директору А. Махмудову. Коренной житель Бухары, историк, один из лучших пропагандистов области, он

недавно возглавил коллекцию музея. Сейчас Ахор Арсирович вместе с научными сотрудниками готовится к открытию нового постоянного раздела музея: «Происхождение жизни на земле». Это будет своеобразный класс для школьников Бухары, которые узнают здесь много интересного.

Мы вновь идем по брусчатке. Внизу шумят древние и вечные юные город в лесах и ветви юных деревьев. город новых микрорайонов. Он работает, учится, строится и бережет историю, которая помогает лучше узнать и по-настоящему оценить день сегодняшний.

Ю. КУЗЬМИН,  
В. ОСПИЦЕВ.  
Спец. корр. «Правды Востока»  
Бухара.



Отин Чарвака.  
Рисунок: В. Штиль.

## УТОЛЕНИЕ ЖАЖДЫ

О ЧЕМ бы он ни говорил, мне все кажется, что утверждает он одно: как хорошо жить на земле, работать, встречать день и провожать его, видеть небо, бродить по горам, всегда узнавать что-то новое...

Впрочем, теперь я и не说我: сам я рассказал это в словах Аббаса или его стихи подсказали, чем живет их автор.

В объектах воли плынет пароход: Море выполняет свою долг. Своей, работой море довольно. После добрых работы волны моря Отливают лазурью, ради гладь...

С того дня Аббас стал писать стихи. Он пишет о том, что знает, видит, чувствует. К сожалению, мы можем познакомить читателя только с подстрочным переводом стихов Хасанова, но, наверное, и такой перевод даст представление о поэтическом мире Аббаса.

Наугад этих имен рядом с подстрочным переводом стихов Хасанова, но, наверное, и такой перевод даст представление о поэтическом мире Аббаса.

У Аббаса Хасанова страсть собирает любимики книги. А так как книг таких великое множество, библиотеки его растут с каждым днем. В любом месте, куда заносит его судьба, он прежде всего идет в книжный магазин.

Рядом с таким, как Аббас, светло и тепло людям. Он читает стихи — и свои, а также других, больших, как он говорит, поэтов — у себя в чехе, хлопкоробом бригады, где когда-то работал поливальщиком. Он приходит к литературе многих своих товарищей. Надо было видеть, с какой радостью он говорил об одном из них: когда-то тот нес свободный рубль винного магазина, теперь же несет в книжный. Право, мне показалось, что это радует Аббаса больше, чем собственные его поэтические успехи.

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди... Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди... Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Наугад этих имен рядом с подстрочным переводом стихов Хасанова, но, наверное, и такой перевод даст представление о поэтическом мире Аббаса.

Я не сделал ничего такого, чтобы оби мои сказали добре слово. Сиюль земли жаждет воды!

Я еще не наполнен ее нужно пролить, чтобы омыть след на земле.

Я не сделал ничего такого, чтобы оби мои сказали добре слово. Сиюль земли жаждет воды!

Я еще не наполнен ее нужно пролить, чтобы омыть след на земле.

Я не сделал ничего такого, чтобы оби мои сказали добре слово. Сиюль земли жаждет воды!

Я еще не наполнен ее нужно пролить, чтобы омыть след на земле.

Я не сделал ничего такого, чтобы оби мои сказали добре слово. Сиюль земли жаждет воды!

Я не сделал ничего такого, чтобы оби мои сказали добре слово. Сиюль земли жаждет воды!

Вот стихи, написанные еще в школе:

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в жизни?

Со львом, не страшася, боролся я, Мчался на резвом коне, на воле, Через бурную речку перебирался на поди...

Меня мама разбудила: это было только сон. Но разве победы в ночных снах не предвещают побед в