

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

№ 51 (16806)

Среда, 1 марта 1972 года

• Цена 2 коп.

## ЧУВСТВО НОВОГО

ЦАЛЕННОСТЬ в будущее, в завтрашний день страны, в постоянная устремленность новым рубежам экономического и социально-политического развития — такова одна из самых замечательных примет нашего времени. Духом новаторства пронизана каждая строка решений XXIV съезда Коммунистической партии, каждый раздел пятилетнего плана.

Успешное осуществление задач пятилетки требует, чтобы все участники работы возглавляли политически зрелые, знающие дело организаторы, в совершенстве владеющие современными методами управления, обладающие чувством нового.

Партия всегда высоко ценила в работниках такое качество, как чувство нового, — подчеркнул тов. Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии. — Обладать чувством нового — значит видеть перспективу развития, заглядывать в будущее, находить наиболее верные пути к решению возникающих задач. Теперь, когда в общественной жизни и производстве происходят быстрые и глубокие изменения, это качество приобретает особенно важное значение.

Таких примеров из жизни страны, нашей республики ярко и убедительно подтверждают эту истину. Когда мы слышим о патриотическом почине фрезеровщика авиационного завода имени Чкалова Альбина Девятовой, привезшей выполненный пятилетний план повышения производительности труда на четыре года, или гордимся мировым рекордом мастера линейного сбора хлопка Шаймурдана Кудраева, одним из первых увидевшим перспективность четырехрядного хлопкоуборочного агрегата «Эзбекистан», когда мы читаем рапорты о досрочном введении в строй новых автоматизированных производственных или сельскохозяйственных комплексов, мы знаем — за каждым таким примером не только энтузиазм и самоотверженный труд, но и смелость первооткрывателей, глубокий патриотический поиск, устремленность в завтрашний день.

Торжество нового, передового во многом зависит от партийных комитетов, от их настойчивости, последовательности, принципиальности. Партийные организации нашей республики сделали немало, чтобы объединить усилия научно-исследовательских учреждений, предприятий, колхозов и созюзов в борьбе за повышение эффективности общественного производства.

В прошлом пятилетке внедрено в производство полторы тысячи крупных мероприятий по новой технике. Удвоилось число комплексно механизированных и автоматизированных предприятий и поточных линий. Экономический эффект составил свыше 100 миллионов рублей, срок окупаемости затрат не превысил и одного года.

Или такой пример. В прошлом году впервые в истории республики и геологической службы страны было создано гидро-геологическое объединение.

Было создано гидрогеологическое объединение, сформированное коллектива треста «Гидрогеология» и института «Гидрингео». Объединение возглавил начальник отдела спасения науки с практикой доктор геолого-минералогических наук Н. Н. Ходжабаев. Уже первые шаги этого объединения позволили более рационально использовать технику и средства, выявить внутренние резервы, полнее использовать кадры ученых и практиков, внедрить передовые методы работы.

Ускорение роста производительности труда на основе внедрения новой техники и прогрессивной технологии, повышение качества и надежности изделий — вот к чему должно быть приковано сегодня внимание парторганизаций и руководителей предприятий, всех тружеников.

Не один год коммунисты, весь коллектив Ташкентского машиностроительного завода успешно борется за внедрение станков с программным управлением, с повышением эффективности производственного управления в механической обработке деталей.

И борется успешно. В 1971 году группе работников завода присуждена Государственная премия имени Берии. Работники, участвовавшие в удачном соединении коллектива и института, получили золотые медали.

Соответствующий приказ о награждении был подписан председателем республики А. Н. Косыгиным.

Партийные организации призывают следить, чтобы в каждом колективе не иссякал родник творческого поиска, инновации, энтузиазм новаторства. Обязанность партийных организаций — давать решительный бой любым провалам, недостаткам — и самому себе, и самому производству, и самому труду, беззаботному отношению к делу, боязни нового.

Соответствующий приказ о награждении был подписан председателем республики А. Н. Косыгиным.

Несмотря на то что в прошлом году в нашем регионе были подвергнуты острой и справедливой критике руководители ряда отраслей машиностроения, мясомолочной промышленности, легкой промышленности, а также других.

Но подведомственным им предприятиям используется устаревшее, малопроизводительное оборудование, низкое качество выпускаемой продукции. Механизмы, некачественные, на пленуме, республиканский совет

согласился на пленуме, республиканский совет



# СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

ПРОЗВЕНЕЛ последний в этот день звонок и школьники разошлись. Стали уходить и их наставники. Но не по домам: сегодня учители отправились в бригады, на фермы, в мастерские союза «Сурхан».

Б. Юлдашеву, как и его коллегам, предстоит нынче говорить с людьми о важнейшем политическом и теоретическом документе — постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик».

Беседа Б. Юлдашева всегда собирает большую аудиторию. Сегодня же в краепом уголке второго отделения даже тесно. Собирались землемеры четырех бригад, ремонтники.

— Друзья, — обращается агитатор к хлопкоробам, — мы с вами уже не раз беседовали о предстоящем юбилее Союза ССР. Сегодня вновь обращаюсь к этой волнующей теме, как вы знаете, вышло в свет постановление ЦК КПСС, посвященное подготовке к 50-летию образования ССР, Коммунистическая партия, советский народ с законной гордостью оглядывают пройденный путь геройских побед и свершений. И знаменательному юбилею Советский Союз приходит с великими достижениями во всех областях жизни.

— Мы с вами на раз беседовали о решениях XXIV съезда КПСС, — говорит Б. Юлдашев. — Партия на метила на девятую пятилетку, с которой выступила на международной арене ССР.

Агитатор приводит строны из постановления ЦК КПСС: «Готовясь к 50-летию образования ССР, коммунистическая партия, советский народ с законной гордостью оглядывают пройденный путь геройских побед и свершений. И знаменательному юбилею Советский Союз приходит с великими достижениями во всех областях жизни».

— Мы с вами на раз беседовали о решениях XXIV съезда КПСС, — говорит Б. Юлдашев. — Партия на метила на девятую пятилетку, с которой выступила на международной арене ССР.

Голоса: Правильно! И я тоже!

— В постановлении Центрального Комитета, — продолжает Б. Юлдашев, — подчеркивается, что образование ССР по своей политической значимости и социально-экономическим последствиям занимает выдающееся место в истории Советского государства.

Оглянемся, товарищи, назад, вернемся мысленно к декабрю 1922 года. По книгам, рассказам аксакалов мы знаем, какое это было время. Лишь пять лет прошло после Октября 1917 года, но это пятилетие было равно векам. Партия неуклонно создавала и совершенствовала советскую государственность. Со страной бесмертных трудов В. И. Ленина шагнуло в жизнь превращение в явь предвидение Ильича о государстве, о котором венками мечтали лучшие умы человечества: государство без угнетателей и угнетенных, государство, где люди обединены братской дружбой.

Агитатор говорит о величайшей заслуге В. И. Ленина в создании многонационального социалистического государства, о ленинском учении по национальному вопросу.

Быстро после Великого Октября Советским правительством за подписью В. И. Ленина была опубликована «Декларация прав народов России», провозглашая конец позорной политики национального угнетения и розни.

Большую силу дружбы народов многонациональной России познали уже в ходе борьбы с царизмом. Братская дружба выковывалась и в боях гражданской войны. Наши благодарная память хранит свидетельство огромной помощи, которую оказали русские и другие народы Таджикской ССР, а также и Узбекской ССР.

Сославшись на материалы состоявшегося недавно VI пленума ЦК КП Узбекистана, Б. Юлдашев называет цифры, характеризующие экономику республики в девятой пятилетке.

— В постановлении о подготовке к 50-летию образования ССР подчеркивается, что в достижениях Советского Союза огромная роль принадлежит братской дружбе трудящихся всех национальностей. Как и предвидел В. И. Ленин, самоопределение и равноправие наций, их тесные политический, военный и хозяйственный союз, совместное развитие их экономики и культуры обусловили невиданный хозяйственный и культурный расцвет каждой советской республики.

— Национальный вопрос, — продолжает Б. Юлдашев, — является одним из острых участков борьбы между социализмом и капитализмом, марксизма-ленинизма против буржуазии и ревизионистской идеологии. Враги коммунизма не оставляют надежды на то, что можно вложить в клин между народами, возвредить националистические настроения и взгляды. Это тщетные попытки, но все мы обладаем правильной ориентацией в идеологической борьбе, делать правильные выводы.

В заключение беседы Б. Юлдашев сказал, что для хлопкоробов — еще выше поднять знамя социалистического соревнования, встретить 50-летие Союза ССР богатым урожаем «белого золота».

Агитатор обращает внимание слушателей на строки постановления Центрального Комитета: «На месте феодальных и полупреодальных окраин царской России выросли многочисленные промышленные и культурные центры, благоустроенные города и села».

— Наша бригада тоже пересмотрела свою обязательства, — заметил бригадир Мирон Джукаев. — Решили получить на круг 50 центнеров хлопка.

— Да и отделение в целом называло новую цифру, — вставил управляющий отделением Ураз Худайбердинев.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР, — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.

— Когда Узбекистан вошел в состав ССР? — задает вопрос агитатор. Ему отвечают десятки голосов:

— В 1924 году. Одновременно с Туркменской.

— Да, 27 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовалась Узбекская ССР, суверенное государство, вошедшее на основе равноправия в состав Союза Советских Социалистических Республик.



ДРУЖБЕ НЕ МЕШАЮТ  
РАССТОЯНИЯ

Карши, 29 февраля.  
(По телефону от соб. корр. В. Петрова). Узбекская ССР, город Карши, школа № 1. Встреча с членами администрации в каршинских отделениях связи. И обратные адреса не вызывают удивления, хотя они идут из Болгарии, Польши и Германской Демократической Республики, Вьетнама, Чехословакии.

Клубы интернациональной дружбы созданы во многих населенных пунктах центра. Несколько лет переписываются каршинские ребята с друзьями из зарубежных стран, из их пиннерской кисти собрано немало сувениров, значков, почтовых марок.

С пиннерами ГДР и Польши переписываются ребята из школы № 1. Члены клубов поздравляют с болгарскими пиннерами. В школу № 9 приходят письма из Монгольской Народной Республики, Вьетнама, и геронческого Вьетнама.

ОСТАЮТСЯ

В КОЛХОЗЕ

ШАБИРКАН, 29 февраля. (По телефону от соб. корр. Ю. Кузьмина). Отличником поиска получили колхоз «Шабиркан» Ташкентского района. Почти все выпускники школы остались работать на полях и фермах хозяйства. Это не случайно. В колхозе хорошо поставлена работа ученической производственной бригады. В ней учащиеся приобретают на практике труд, познают радость первых успехов.

Сейчас в школах области действуют 380 кружков юных натурлистов, 84 ученические производственные бригады, объединяющие около 20 тысяч юных специалистов. Хлопок и шелковичные конопли, дикие и арбузы, гранаты, яблоки, помидоры — далеко не полный перечень продукции, производимой юными учащимися. Недавно эти экспонаты отправлены на Республиканскую и Всесоюзную выставки юных натуралистов.

ФИРМЕННЫЕ

МАГАЗИНЫ

ФЕРГАНА, 29 февраля. (По телефону от соб. корр. П. Проскурова). Коллекция из 150 тонн мяса реализовала горожанам ферганская яичная фабрика № 2 через свой фирменный магазин, открывшийся в начале этого года. Всего за прошлый год, другой также магазин недавно распахнул двери в Конанде. Покупатели до сих пор не знают, что им именовать — «Ферганский яичный» или «Узбекский яичный».

Снимок. М. З. Пенсона обещал многие издания, экспонировался на первой Республиканской выставке художественной фотографии, но никто никогда фотографию не аннотировал. Поэтому свой рассказ я решил начать с автора снимка.

Макс Захарович Пенсон — один из зачинателей советского фотоконструирования в Узбекистане, первый фотокорреспондент «Правды Востока» и ее воскресного приложения «Семь дней». Это был фотохудожник, которого Сергей Эйзенштейн назвал «вездесущим фотографистом, исходившим весь Узбекистан». М. Пенсон выполнил вместе с тем немало интересных работ, знакомящих с народным творчеством, художниками республики. Среди них — оригинальный портрет народного художника А. Исаева.

Снимку «Резчики по дереву» — 38 лет. Поэтому он привлекает сегодня не только профессиональностью, образным решением темы, но и своей историей.

Когда соприкасаясь с этим уникальным фототериалом, возникает вопрос: кто эти мастера, над чем они работают, какова их творческая судьба? Пенсон пролил свет на творчество тех, кто находился в первых ширенках советского искусства Узбекистана.

Составляя фрагмент резного дерева, запечатленного на снимке, с теми изделиями, которые находятся в Ташкенте, удалось установить, что это фрамуга двери Музея искусств республики. Когда и кто ее выполнил?

1934 год. Республика была на начальном этапе строительства, и в Узбекистане, как и в других странах, было мало мастеров, изучавших народные материалы, беде- седа с народными умельцами позволили узнать имени художников.

Строительство здания выставки народного хозяйства Узбекистана собрало тогда вокруг себя многих умельцев, архитекторов, художников, народных мастеров. Выполненная замыслом Б. Разводовским. Предполагалось входную дверь решить в виде стрельчатой арки с единичным оформлением. Торец двери состоял из трех широких, зауженных к концу полукруглых лапок с резным орнаментом. Рисунок орнамента удачно соединялся с дверью, разработан народным художником Узбекской ССР Якубом Рауфом. Были также использованы рисунки ташкентского мастера сантехника Абдувалия Исаева.

Недавно я встретился с прославленным наложением Я. Рауфом, чтобы расспросить его о событиях скопленной давности.

Ему сейчас 83 года — виноградин, пасторальные пейзажи и даже цветы несмотря на снежный февраль... Так отметили, товарищи юби- лиарии погибла.

СТАДИОН

И БАССЕЙН

АДИНАН, 29 февраля. (По телефону от соб. корр. И. Новоженина). Любители спорта облетели приятные вести: в городе намечено построить два крупных объекта. Готовится проект нового стадиона «Хлопковик», который будет расположен в районе железнодорожной и автомобильной линии Адинан-Индиана. Ученики школы № 14 получат плавательный бассейн с круглогодичным графиком работы. Основной долю средств сооружение выделят областной заготовкопромест и гидролизный завод.

АТС В СТРОЮ

АКМАНГИТ, 29 февраля. (По телефону от соб. корр. А. Соловьёвым). В центре Нукуса возводится автоматическая телефонная станция. Она рассчитана на обслуживание 400 абонентов.

Сокращен штат телефонистов и в других крупных аулах и горных зонах Каракалпакии — Кегейли и Коневе. Здесь также вступили в строй действующих АТС, оснащенные новейшей аппаратурой.

ПРАВДА  
ВОСТОКА

С ПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

## ЧЕМПИОНСКАЯ ВЫСОТА

## Неудобный соперник

СОВСЕМ недавно в когорту сильнейших советских спортсменов вошла ташкентка Валентина Чулкова. Она в последние два года все чаще стала отличаться в секторе прыжков в высоту. В прошлом году она была включена в кандидаты в олимпийскую сборную СССР, выезжала на чемпионат Европы и стала мастером спорта международного класса.

Специалисты легкой атлетики, которые пристально следили за ростом мастерства Валентины, сошлись во мнении, что ей надо выработать в себе волевые качества, показывать стабильные результаты и тогда она сможет рассчитывать на самые высокие и почетные титулы.

Нынешний сезон В. Чулкова началась успешно. В Москве, выступая на зимнем чемпионате страны в легкокатлическом спартаковском манеже имени братьев Знаменских, Валентина покорила планку на отметке 180 сантиметров и стала чемпионкой страны.

Специалисты легкой атлетики, которые пристально следили за ростом мастерства Валентины, сошлись во мнении, что ей надо выработать в себе волевые качества, показывать стабильные результаты и тогда она сможет рассчитывать на самые высокие и почетные титулы.

Нынешний сезон В. Чулкова начала успешна. В Москве, выступая на зимнем чемпионате страны в легкокатлическом спартаковском манеже имени братьев Знаменских, Валентина покорила планку на отметке 180 сантиметров и стала чемпионкой страны.

Э. АВАНСОВ.

Спец. корр. «Правды Востока»  
Алма-Ата.

ПОИСКИ, НАХОДКИ

## РЕЗЧИКИ ПО ДЕРЕВУ

### ПО СЛЕДАМ СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ

«Резчики по дереву» — такова подпись под фотографией, изображающей народных умельцев за вдохновенным трудом. Верхняя точка съемки прекрасно скомпонована — все способствует показу мастеров с предметом их ажурной работы.

Снимок М. З. Пенсона обещал многие издания, экспонировался на первой Республиканской выставке художественной фотографии, но никто никогда фотографию не аннотировал. Поэтому свой рассказ я решил начать с автора снимка.

Снимок М. З. Пенсона обещал многие издания, экспонировался на первой Республиканской выставке художественной фотографии, но никто никогда фотографию не аннотировал. Поэтому свой рассказ я решил начать с автора снимка.

Макс Захарович Пенсон — один из зачинателей советского фотоконструирования в Узбекистане, первый фотокорреспондент «Правды Востока» и ее воскресного приложения «Семь дней». Это был фотохудожник, которого Сергей Эйзенштейн назвал «вездесущим фотографистом, исходившим весь Узбекистан». М. Пенсон выполнил вместе с тем немало интересных работ, знакомящих с народным творчеством, художниками республики. Среди них — оригинальный портрет народного художника А. Исаева.

Снимку «Резчики по дереву» — 38 лет. Поэтому он привлекает сегодня не только профессиональностью, образным решением темы, но и своей историей.

Когда соприкасаясь с этим уникальным фототериалом, возникает вопрос: кто эти мастера, над чем они работают, какова их творческая судьба? Пенсон пролил свет на творчество тех, кто находился в первых ширенках советского искусства Узбекистана.

Составляя фрагмент резного дерева, запечатленного на снимке, с теми изделиями, которые находятся в Ташкенте, удалось установить, что это фрамуга двери Музея искусств республики. Когда и кто ее выполнил?

1934 год. Республика была на начальном этапе строительства, и в Узбекистане, как и в других странах, было мало мастеров, изучавших народные материалы, беде- седа с народными умельцами позволили узнать имени художников.

Строительство здания выставки народного хозяйства Узбекистана собрало тогда вокруг себя многих умельцев, архитекторов, художников, народных мастеров. Выполненная замыслом Б. Разводовским. Предполагалось входную дверь решить в виде стрельчатой арки с единичным оформлением. Торец двери состоял из трех широких, зауженных к концу полукруглых лапок с резным орнаментом. Рисунок орнамента удачно соединялся с дверью, разработан народным художником Узбекской ССР Якубом Рауфом. Были также использованы рисунки ташкентского мастера сантехника Абдувалия Исаева.

Недавно я встретился с прославленным наложением Я. Рауфом, чтобы расспросить его о событиях скопленной давности.

Ему сейчас 83 года — виноградин, пасторальные пейзажи и даже цветы несмотря на снежный февраль... Так отметили, товарищи юби- лиарии погибла.

СТАДИОН

И БАССЕЙН

АДИНАН, 29 февраля. (По телефону от соб. корр. И. Новоженина). Любители спорта облетели приятные вести: в городе намечено построить два крупных объекта. Готовится проект нового стадиона «Хлопковик», который будет расположен в районе железнодорожной и автомобильной линии Адинан-Индиана. Ученики школы № 14 получат плавательный бассейн с круглогодичным графиком работы. Основной долю средств сооружение выделят областной заготовкопромест и гидролизный завод.

АТС В СТРОЮ

АКМАНГИТ, 29 февраля. (По телефону от соб. корр. А. Соловьёвым). В центре Нукуса возводится автоматическая телефонная станция. Она рассчитана на обслуживание 400 абонентов.

Сокращен штат телефонистов и в других крупных аулах и горных зонах Каракалпакии — Кегейли и Коневе. Здесь также вступили в строй действующих АТС, оснащенные новейшей аппаратурой.

ПРАВДА  
ВОСТОКА



Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглавил комплексную бригаду и на многих зданиях Ташкента показал свое искусство и любовь к изобразительной культуре.

Ходки с братом, были три двери театра имени Мукими. До 1948 года Х. Касымов работал в театре Алишера Навои как резчик по дереву. Затем творческий путь мастера прикладного искусства несколько изменился. Как часто бывало у мастеров, владеющих несложными смежными профессиями, Х. Касымов возглав