







ЧИТАТЕЛЬ СТАВИТ ПРОБЛЕМУ

# МАШИНУ НА ВИНОГРАДНИКИ

**ВИНОГРАДАРСТВО** пока еще одна из самых слабых сельскохозяйственных отраслей республики. Уровень механизации в виноградарстве в 30 раз ниже, чем в зерноводстве. Особенно слабо внедрится техника в укрупненную зону виноградарства, где уровень механизации не превышает и 30 процентов.

Если в Молдавии, на Украине, Северном Кавказе вопросы механизации как-то решаются, то у нас техника используется лишь при обработке междурядий, внесении удобрений, борьбе с сельскохозяйственными вредителями и частично при уборке и открытии кустов. Да и это делается далеко не во всех хозяйствах.

Для успешного внедрения имеющихся механизмов необходимо прежде всего на плантациях установить шпалеры и правильно, веерообразно сформировать кусты. У нас еще, к сожалению, очень много хозяйств, где виноградная лоза лежит на земле, что затрудняет использование механизмов. Поднятие кустов на шпалеры открывает путь не только для внедрения техники, но и получения более высоких урожаев. Примером тому может служить садикосхоз «Пастадам», награжденный недавно переходящим Красным знаменем ЦК КПСС. Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Здесь выращивают рекордные в республике урожаи винограда — до 200 центнеров на гектаре. Все растения тут подняты на шпалеры, сходов первым в республике начал внедрять одностороннее формирование лозы, что позволило широко применять механизацию. На юге, в совхозе «Умек», используют достижения науки, передовую практику.

Но даже в таком передовом хозяйстве далеко не все трудоемкие процессы механизированы. Одна из причин — отсутствие необходимой техники. Взяв, к примеру, машину для подрезки кустов и проведения чеканки. Такой агрегат выпускается, а в хозяйствах его еще нет. Существует и машина для снятия кустов со шпалер, но ею мы тоже не располагаем.

Но это, как говорится, одна сторона проблемы. Хотелось бы сказать и о том, что далеко не все машины, скон-

**В. ГОРБАЧ.**  
Заместитель директора Самаркандского филиала Научно-производственного объединения садоводства, виноградарства и виноделия имени Р.Р. Шредера, кандидат сельскохозяйственных наук.

НАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

## ИЗ БИОГРАФИИ СТУДИИ

В 1960 ГОДУ при клубе Маргиланского шелководничества была создана изостудия, известная теперь в Ферганской области. Ее организатор и бессменный руководитель — скульптор Николай Ефимович Рабинович. Занимаясь в изостудии оказалось много, пришлось даже устроить отбор.

Работы студийцев скоро стали появляться на городских и областных выставках. В 1967 году за успешное участие в республиканских выставках студии присвоили звание народной.

**М. МАХМУДОВ.**  
Работник горисполкома, г. Маргилан.

## ЕГО ПОРТРЕТ НА ДОСКЕ ПОЧЕТА

СЛОВО О НАШЕМ ТОВАРИЩЕ

В ПОЛШЕ тепло и радужно принимали советскую делегацию автомобильщиков. Встречи с коллегами, поездки на родственные предприятия, знакомства с архитектурными и историческими памятниками надолго запомнились Герою Социалистического Труда Сабир Каримджанову. Дни были настолько наполнены делами, что об отдыхе подчас не приходилось и думать. Глаза делегации, председатели ЦК профсоюза рабочих автотранспорта и шоферских дорог Владимир Кузьмич Конов, шутили: «Дома, ребята, выспитесь, вволю. Опыт обмениваться надо».

Сабир вел дневник. Записал в него записи о новой технике, организации труда, все увиденное сопоставлял с тем, что было в четвертом автобусном парке Главташпассавтотранса, где он работал водителем. Немало полезного узнали и польские друзья, слушая своего узбекского коллегу. Отвечал он на их вопросы толково, подробно.

«Простая, казалось бы, судьба у Каримджанова, обычная для советских людей. Подростком пришел на Ташкентский авиационный завод, стал слесарем. Первый изготовленный штамп запомнил надолго. Вилась

СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

**Проводникам**

**МЫ, Пассажиры** поезда № 199, следовавшего из Ташкента в Иркутск, признательны проводникам Якубову и Мауленову. Их стараниями в нашем вагоне всегда было чисто, уютно. Они делали все, чтобы мы чувствовали себя, как дома. Так оно и было на протяжении всего пути.

**В. ЛЮ-ФУ, Н. СЕТЕНОВ, С. БЕРДИНОВ.**  
г. Иркутск.

**Ремонтникам**

**РЕМОНТ** нашего дома № 8 по четвертому большому Мирзалиевскому проезду проводили знойно. Несмотря на это, квартироукомплектовщики трудностей не испытывали. Рабочие бригады А. Новикова из третьего управления ремонтного Ташкентского горисполкома делали свое дело, что называется, с душой — быстро, добросовестно, красиво. Они уже ушли на другой объект, а их дела долго будут напоминать нам о честности и добросовестности.

**КУЗНЕЦОВ, РОДИНА.**  
г. Ташкент.

**Врачи**

**ЕЛЕНА** Моисеевна Аксенова — врач ангиологической поликлиники. Не рассказывать о ней просто не могу; буду помнить ее всю жизнь, душевную теплоту этой женщины, искреннее участие в моей судьбе не забуду.

Я была слабой, болезненной девочкой, часто недомогала. Брак Аксенова уважал меня, как за родной дочерью. С тех пор прошло много лет, но и сейчас хорошо помню ее ласковые руки, доброе лицо, удивительно спокойный голос. Многие она сделала для меня и сотен детей. Спасибо Вам за человечность, доброту, дорогая Елена Моисеевна!

**Е. БИЛЮШОВА.**  
Кашадарьинская область, поселок Ташаза.



Фото Т. КАРИМОВА.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

## КРОВИНКИ

**БРИГАДИР** Эргашака Шаралов встретил гостей на центральной усадьбе садикосхоза «Янгйуль». Вместе они прошли по асфальтированной дорожке в сад.

Лепестки цветущих яблонь устилали землю, образуя бело-розовый ковер, а стройные деревья одевались в зеленый наряд.

— Как вам удалось ковать здесь так много плодовых деревьев? — спросил один из гостей.

— Трудом и только трудом, — отвечал старик плечистый. Такой ответ не удовлетворил, и гости начали задавать ему вопрос за вопросом. А садикосхоз медленно шагнул по бело-розовому ковру и рассуждал, как метр за метром он обживал тактику, расширял сад. Да, невозможно передать словами ту любовь к природе, к земле, которую питает Эргашака. И эту любовь ему привили с детства школа, отец, мать. Еще мальчишкой он посадил первое свое деревце — тутовник в саду, маленькую глиняную школу, в которой учился. И каждую весну, каждую осень он умножал зеленое богатство.

Когда Шаралову было 19 лет, колхозные коммунисты привели его в партию. На комсомольской конференции он был избран секретарем райкома комсомола, затем колхозники доверили ему пост председателя правления. В Великую Отечественную Шаралов с оружием в руках отстаивал каждую пядь родной земли, трудился на фронтовых дорогах, прошагал не одну сотню километров.

— Вернулся домой, потянуло к земле, стал садикосхозом.

ком, как мой отец и мой дед. Только на их участке было несколько деревьев, а у меня сад-великан, — гордится Эргашака.

А люди помнят другое. Десять лет назад, когда выкорчевывали старый, мажоритарный садикосхоз, садоводы-ветераны, бывалые солдаты, трогая каждое дерево, переживая, не скрывая слез горечи. Ведь каждое дерево было его кровинкой, как родное дитя. А через год другой здесь раскинулись виноградники.

В составе делегации Узбекстана Эргашака Шаралов в юбилейном году побывал в Москве на ВДНХ, где демонстрировал наиболее урожайные и высококачественные сорта винограда, выращенные в бригаде. Янтарные гроздья получили всеобщее признание, а садовод был награжден дипломом ВДНХ.

Эргашака ничего не таит, щедро передает свой опыт другим. Как-то вторая садоводческая бригада, которая выращивает яблоки и айву, притормозила последние годы даже не выполняла планы. Эргашака стал наставником этого коллектива. И перемены наступили. В минувшем году вторая бригада дала 585 тонн яблок и айвы — на 192 тонны больше, чем планировалось.

Не нарадуются Эргашака и своей семьей. У него десять детей, восемьдесят внуков. Среди них есть и учителя, и врачи, и механизаторы, и садоводы...

Счастливый наш Эргашака. И где он только черпает столько щедрости, доброты, доброты! Видно, берет поменьше у синего неба, покрупнее у солнца, у луны, у слепящего полдня, у бархатной ночи и, конечно, у своего прекрасного сада.

**Махматджан КУРБАНОВ.**  
Рабочий садикосхоза «Янгйуль» аграрно-промышленного объединения имени У. Юсупова, Янгйульский район.

СТИХИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

## Осколок

Автор этого стихотворения Петр Семенович Чаплин — участник Великой Отечественной войны. В 1942 году под Ржевом был тяжело ранен. Осколки пробили правый бок, воинские удостоверения. И до сей поры сидят вражеские осколки в груди ветерана, у самого сердца.

Не позабыть мне то мгновенье,  
Когда стояли мы в строю,  
Слепое первое раненье,  
До медсанбата тяжкий путь.  
Душа отчаянно кричала,  
Вот-вот порвется жизнь...

Окружающее — все начало,  
И я прокричал:  
«Сестрица, помоги!»  
В сознание  
На хирургическом столе.  
Словом сон поспышалось  
шептальное:  
«Будь, друг, здоров!»  
Живни сто лет!»

Врач дал мне горсть  
осколков мины —  
Посланца вражьего огня,  
Те раны старые и ныне  
Нет-нет да лютят жгуче.  
Войны давно угасло пламя,  
Свершен историк пролог.  
Но обо всем расскажет  
память,  
Которой верен человек.

**П. ЧАПЛИН.**

## У НАС ТАКАЯ ТРАДИЦИЯ

ТРИ ГОДА назад дверь отдела экономического анализа Центральной научно-исследовательской лаборатории робко открыла худенькая черноволосая девушка.

— Из Башкирии я, Билялова Тансулпан. Уфимский нефтяной институт окончила. К вам по направлению.

— Из Башкирии так из Башкирии, — ответила ей. — У нас обычай — приезжий специалист, прежде чем приступить к работе, знакомится с городом.

И дали Тансулпан гиду, внештатного, разумеется. Все восхищалось и удивлялось ее необычным строениям, хранящим тайны веков, и яркие цветы, и веселые улочки.

Тансулпан поручила выяснить причины нерентабельности одного из предприятий Всесоюзного объединения «Узбекгаз». Она это сделала быстро и квалифицированно. С ее выводами согласились. Потом разбиралась в специфике расчета нормативов оборотных средств по Мубарекскому газоперерабатывающему заводу и объединению «Ташкентгаз», определяла себестоимость проходки горных пород по Газлискому и Бухарскому управлениям буровых работ. Не раз приходилось выезжать на промыслы, консультироваться у ведущих специалистов, обращаться за помощью к верным друзьям — книгам. И всякий раз порученное дело доводило до конца, считая и пересчитывая, проверяя и перепроверяя свои выводы и предложения.

Не скрывает того, что была удивлена и возмущена, когда ей поручили защищать годовую отчет на техническом совете объединения.

Прошло три года — сравнительно немного времени. А Билялова стала для Тансулпан родной. Здесь она утвердилась как специалист, обрела много верных, настоящих товарищей. Здесь нашла свое личное счастье: у нее хорошая семья.

...В кабинет старшего инженера Тансулпан Фатрахмановой вошла девушка и сказала робко, совсем «не по-столично»: «Я из Московского нефтяного. По направлению».

— Из московского так из московского. Постарайтесь полюбите наш город. У его у нас сегодня покажу, у нас такая традиция. Я тоже с этого начинала.

**Т. ГРИГОРЬЕВА.**  
Старший инженер, г. Бухара.

## ПО-ФРОНТОВОМУ

А ВЕ МЕДАЛИ «За отвагу», ордена Славы III степени и другие боевые награды украшают грудь Ахмед Маткубова, ветерана Великой Отечественной войны. Работает он сейчас так же, как воевал: напористо, инициативно.

Наш завод под держал почин хлопковиков Бухары, мы также решили сделать третий год пятилетки годом ударного труда, превратить план по всем показателям, всю продукцию выпускать в пределах расчетных норм ГОСТа. В достижении этой цели важное значение имеет организация социалистического соревнования. Ахмед-

РЕПЛИКА ЧИТАТЕЛЯ

## МЕТРО — ЭТО СТИЛЬ

ТАШКЕНТ увенчан красивым метрополитеном: в нем все удобно, добротно, излучает.

Но вот появились в метро «дополнительные детали» — плод самостоятельности его сотрудников. Нехудожественной, прямо скажем, самостоятельности.

Захотелось кому-то напомнить ташкентцам, что в метро полагается соблюдать чистоту, и соответствующее напоминание появилось сначала у входа в него, потом перекочевало на мраморные стены подземных дворцов в виде аляповатых жестяных табличек. Прилипли и потолкам обозначения входов и выходов в метро, исполненные в том же духе.

Метро, дорогие товарищи из метрополитена, это уже стиль! Стиль высокой культуры форм, деталей оформления. Строители, видимо, знали, что делали, и сдали метро таким, каким оно должно быть.

Повторяю, ташкентцы — не дремучие люди, и не надо им, чего доброго, напоминать, что «принести и расплатиться в метро» запрещается».

Отдельных некультурных граждан можно призвать к порядку и иным способом.

А вот над чем стоило бы, на мой взгляд, подумать. Входы в метро не заставляли надшагами и венками, тут нужна механизация более современной, снаем, шестиперушки добротного изготовления. Это будет культурно.

И второе. Входы в метро пока обозначены невзрачными буквами — символами «М». Они настолько мелки, что часто, находясь почти у входа в метро, люди спрашивают, где этот вход.

Думается, было бы не лишне обозначить станции метро крупными иллюминированными знаками. Он бы красиво дополнил пейзаж (особенно вечерний) города.

С уважением к метро и метрополитенцам.

**Н. РОДИН.**  
Член Союза художников СССР.



Три года назад после окончания технологического института в Красноречье Людмила Ситникова приехала в Кашадарьинскую область. Она стала работать инженером в тресте «Югкашадарьинскострой». Молодой специалист принимает активное участие в общественной работе. Люда — пропагандист системы комсомольского политпросвещения.

Фото К. УРАЗОВА.

**Р. МАХМУДОВ.**  
Врач, Ферганский район.

ЗАМЕТКИ ВРАЧА

## НЕ ВСЕГДА ЛЕКАРСТВО ЛЕЧИТ

К сожалению, подобное мнение и подобную практику лечения еще можно встретить: больных пичкают лекарствами без всякой системы. Это иногда приводит к обратному результату или вызывает новые заболевания.

В нашей стране широкое развитие получила такая отрасль медицины, как клиническая фармакотерапия. Это позволяет хорошо изучившим отрасль врачам делать разумные, эффективные назначения. Но, как это ни странно, предмет лишь в общих чертах преподносится студентам медицинских вузов, не оставляя в их сознании заметного следа. Положение несколько спасает то, что в последние годы

немало врачей прошло обучение на кафедре фармакологии Центрального института усовершенствования врачей в Москве. Однако большинство терапевтов, в том числе и нашей области, не имеет пока такой возможности.

Как же быть? Надо, по моему, создать аналогичную кафедру в Ташкенте при республиканском институте усовершенствования врачей. Следовало бы, очевидно, вести соответствующий курс и в медицинских вузах. Это настоятельное требование жизни.

**Р. МАХМУДОВ.**  
Врач, Ферганский район.

Сабир и разговорчивый Саши. Их автобус всегда был чист, двигался быстро, плавно, без рывков, двери и компрессоры работали бесшумно. Нарядники осуществляли техническое обслуживание за день, а не за два, как положено по норме. Обычно в год проводится двенадцать технических осмотров, таким образом «выкраивали» лишнюю минутку рабочих дней. Получили значки «За работу без аварий». По инициативе Каримджанова водители парка включились в социальное соревнование за досрочное выполнение задания девятой пятилетки: поиним был подхвачен тысячу. И трудился передовик по-ударному: делал в день на несколько рейсов больше, чем предусматривалось, пассажиры обслуживались отлично. Выполнил ту пятилетку за три с половиной года, перевез сверх плана 280 тысяч пассажиров.

24 января 1974 года. Этот солнечный день навсегда запомнил Сабир. После ночной смены прилег отдохнуть. Только заснул. И вдруг продолжительный звонок. На пороге директор автобуса с газетой «Правда» в руках. Обнял и поцеловал Сабир. Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда С. Каримджанову читали вместе.

Много ли изменилось с того знаменательного дня в его жизни? Встает по-прежнему в четыре часа утра, поскольку в пять надо быть в парке, в шесть — на линии. Первые пассажиры — рабочие заводов, строители — приветливо здороваются с ним. Знают, что всегда вовремя будут на объектах. Он экономно расходует горюче-смазочные материалы, запасные части. Портрет его по праву на Доске почета

передовиков автобусного парка. Родина высоко оценила заслуги водителя, наградив орденом Ленина, Трудового Красного Знамени.

В прошлом году Каримджанов на съезде автотранспортных работников страны, состоявшемся в Москве, встретился с Владимиром Кузьмичем Коновым. Он спросил Сабир о семье, здоровье. Каримджанов ответил и стал рассказывать о своей работе. «Все знаю о тебе, слежу, — заметил собеседник. — Небось, польский опыт уже внедрил?»

На трудовом календаре лучшего водителя республики уже 1979 год. Десятая пятилетка вновь будет завершена досрочно.

**А. БОКОВ.**

