

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

газета
издается
с апреля
1917 года

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 121 (18701)

Воскресенье, 28 мая 1978 года

Цена 2 коп.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

ВЫПОЛНИЛИ ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ

Коллективы предприятий Министерства хлопкохимической промышленности Узбекской ССР, претворяя в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, досрочно, 25 мая, выполнили план пяти месяцев 1978 года по реализации продукции и выпуску продукции в натуре.

До конца мая намечено реализовать продукции сверх пятимесячного плана на 54 миллиона рублей.

* * *

Выполняя взятые обязательства, коллективы предприятий Министерства местной промышленности Узбекской ССР досрочно, 25 мая, выполнили план пяти месяцев по реализации продукции. До конца месяца сверх плана будет реализовано продукции на 4,7 миллиона рублей.

* * *

Соревнуясь за успешное выполнение плана третьего года десятой пятилетки, коллективы предприятий рыбной промышленности досрочно выполнили план реализации продукции пяти месяцев 1978 года.

* * *

Коллективы производственных объединений, предприятий Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР, борясь за досрочное выполнение социалистических обязательств 1978 года, досрочно, 26 мая, выполнили план пяти месяцев по реализации и производству большинства видов продукции в натуральном выражении.

Сверх плана пяти месяцев будет реализовано продукции на 13,7 миллиона рублей.

* * *

Труженики легкой промышленности Узбекской ССР, претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС и XIX съезда Компартии Узбекистана, досрочно, 27 мая, выполнили план пяти месяцев 1978 года.

До конца месяца будет реализовано продукции сверх плана на сумму свыше 24,5 миллиона рублей.

(УзТАГ).

ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ НЕДР

В нынешней пятилетке коллектива Мубарекской нефтегазоразведочной экспедиции предстал в промышленную эксплуатацию крупное газоконденсатное месторождение Заварды. Перспективным является и месторождение Памук. В этих достижениях есть заслуга труда и нашей бригады. В юбилейном году мы открыли стране месторождение Алан, а в нынешнем — Марковское. Почти пять тысяч метров скважин пробурили мы в прошлом году. Марковское месторождение ныне уже дало промышленный приток газа из первой скважины.

Т. АЛИМКУЛОВ.
Буровой мастер.

ХАН-АТЛАС

МАРИЛАНСКОГО ТКАЧА

Двадцать семь месяцев с небольшим понадобилось ткачу мериленского производственного объединения автотканей «Атлас», депутату Верховного Совета Узбекской ССР А. Умарову, чтобы выполнить личный пятилетний план. За это время знатный рабочий выпустил 42,228 метров хан-атласа со Знаком качества, много продуцировано.

М. МАХМУДОВ.

РАПОРТУЮТ

ПТИЦЕВОДЫ

КИБРАЙ. [Соб. корр.] Коллектив Ташкентской птицеводческой фабрики рабочий досрочно выполнил пятимесячный план сдачи государству продукции. На заготовительные пункты отправлено 21,3 миллиона яиц и 289 тонн мяса.

Сверх плана пяти месяцев птицеводы намерены сдать государству 850 тысяч яиц и 40 тонн мяса.

БУДЕМ С СЕНОМ

ДОСКА ПОЧЕТА

За досрочное выполнение плана заготовок шелковичных коконов на республикансую Доску почета заносятся:

Ферганская область (sekretарь обкома партии Ф. Шамсудинов, председатель облисполкома Х. Умаров, секретарь обкома комсомола Н. Рахмонов, начальник облупршколы А. Рахмонов),

Сырдарьинская область (sekretарь обкома партии Г. Шамсудинов, председатель облисполкома И. Кучкаров, секретарь обкома комсомола У. Умаров, начальник облупршколы Ю. Сулейманов),

Ленинградский район (sekretарь райкома партии А. Мирзахмедов, председатель райисполкома Т. Исмайлова, секретарь райкома комсомола Н. Юлдашева, директор головной коконушинки А. Ибрагимов),

Фрузензенский район (sekretарь райкома партии А. Хамрайлиев, председатель райисполкома М. Ходжаев, секретарь райкома комсомола А. Мирзакадиров, директор головной коконушинки Н. Курбанов),

Пахтакорский район (sekretарь райкома партии З. Наркулова, председатель райисполкома Р. Мирзаев, секретарь райкома комсомола А. Намазов, директор головной коконушинки Н. Пишиевая),

Гузарский район (sekretарь райкома партии Б. Муратов, председатель райисполкома Г. Сайдалиев, секретарь райкома комсомола Р. Холмакова, директор головной коконушинки Н. Мавлянов),

Чирчикский район (sekretарь райкома партии Т. Тилапов, председатель райисполкома Х. Тайлаев, секретарь райкома комсомола А. Намазов, директор головной коконушинки Ф. Сулейманов),

Комсомольский район (sekretарь райкома партии Х. Аманликов, председатель райисполкома Б. Мамаджанов, секретарь райкома комсомола С. Алламуратов, директор головной коконушинки Л. Муратов),

Букинский район (sekretарь райкома партии Т. Исламова, председатель райисполкома Р. Кадиров, секретарь райкома комсомола С. Шарафов, директор головной коконушинки У. Абжалов),

Букинский район (sekretарь райкома партии Т. Исламова, председатель райисполкома Р. Кадиров, секретарь райкома комсомола С. Шарафов, директор головной коконушинки У. Абжалов),

Будаевский район (sekretарь райкома партии М. Эрназаров, председатель райисполкома А. Рахимов, секретарь райкома комсомола А. Масадиков, директор головной коконушинки Ф. Юлдашев),

Ташкентский район (sekretарь райкома партии У. Бегматов, председатель райисполкома А. Маматханов, секретарь райкома комсомола А. Масадиков, директор головной коконушинки Ф. Юлдашев),

Будаевский район (sekretарь райкома партии М. Хайдаров, председатель райисполкома А. Рахимов, секретарь райкома комсомола А. Масадиков, директор головной коконушинки Ф. Юлдашев),

Чирчикский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки М. Тохтаджанов),

Задаринский район (sekretарь райкома партии У. Ходжаев, председатель райисполкома А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Алмалыкский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Саттаров, директор головной коконушинки Э. Мирзабаев),

Букинский район (sekretарь райкома партии А. Аширов, секретарь райкома комсомола А. Сат



БЛАГОРОДНЫЕ ЦЕЛИ КИНОФОРУМА

ГОВОРЯТ ГОСТИ

МОГУЧЕЕ СРЕДСТВО

Нир Шах, актер [Непал]

В СОВЕТСКОМ Союзе я впервые и очень благодарен за приглашение принять участие в таком авторитетном и представительном международном Форуме киноискусства, как Ташкентский фестиваль. Равного ему по значению для кинематографистов стран Азии, Африки и Латинской Америки, пожалуй, больше нет нигде в мире.

Гостепримство и радущие хозяева фестиваля поистине безграничны. А красота вящего города приводит нас в восхищение. Здесь мы себя чувствуем, как дома, и каждый день приносит нам незабываемые впечатления:

— Тепло сердца хозяев фестиваля способно перенести с щедрым солнцем Узбекистана.

Если судить по контингенту участников нашего форума, то можно сказать, что в Ташкенте проявляются руки друзей, которые посыпали всех кинематографистов мира. Кинорежиссер Кевин Хейвуд приехал к нам из-за скандала широт. Его путь прорублен на просторах Тасмanova и Январского моря, и впереди — Индия, Памир, Гиндукуш и Бухара, над вершинами которых висят звезды.

В программе фестиваля демонстрируется наш художественный фильм «Кумари», в котором я играю главную роль. Это немною грустная история о любви двух молодых людей, восходящую к старины непальской легенде о девушки-богине Кумари. Однажды действие фильма происходит в наши дни, и в нем затрагиваются многие современные проблемы жизни Непала.

Роль в этом фильме стала моей четвертой актерской работой в кино и очень близка мне.

Помимо съемок в фильмах, я еще выступаю как эстрадный певец и недавно выпустил свою первую пластинку. Хочу со временем попробовать силы в режиссуре.

Кино — могучее средство воздействия на сердца и умы людей. Оно должно утверждать высокие гуманистические идеалы, способствовать укреплению дела мира. Именно этому призывают нас благородный девиз Ташкентского кинофестиваля. Об этом говорилось и в приветствии его гостям и участникам Леонида Ильина Брежнева, которое глубоко тронуло меня заботой о судьбах прогрессивного кинематографа.

Я уверен, что нынешний Ташкентский фестиваль явится важной вехой в развитии киноискусства трех континентов.

МЫ ПРИЕХАЛИ РАБОТАТЬ

Дъядони МАНОКА, директор административной службы национального киноцентра [Народная Республика Конго]

Наш приезд в Ташкент носит деловой характер. Мы приехали работать. Намерены просмотреть, как можно больше фильмов, один собираемся снять. Это должен быть фильм, созвучный преобразованиям, которые происходят у нас в стране. В программах фестиваля немало таких лент.

Благодарные устроители фестиваля за хорошую организацию работы. Это помогает экономить время: ведь фестивальные дни уплотнены до предела.

Понравились нам ваши люди, город. То, что мы увидели, убеждены: здесь живут радушные, веселые и счастливые люди.

Узнав, что скрывался под именем Искандера, Муштари, город смелая, но истин-

— Недавно Узбекистан назывался именем «белого золота», — сказал пакистанский режиссер З. Сuleyman после посещения янгильского колхоза имени В. И. Ленина. Моя восьмилетняя семья в таких погодных условиях выращивает хлопок. Хвалю им!

Многие участники фестиваля выражают благодарность организаторам форума за возможность близко познакомиться с достижениями разных сфер жизни.

Наша пакистанская актриса Нивен Роуз так резюмировала свою впечатление:

— Тепло сердца хозяев фестиваля способно перенести с щедрым солнцем Узбекистана.

Если судить по контингенту участников нашего форума, то можно сказать, что в Ташкенте проявляются руки друзей, которые посыпали всех кинематографистов мира. Кинорежиссер Кевин Хейвуд приехал к нам из-за скандала широт. Его путь прорублен на просторах Тасмanova и Январского моря, и впереди — Индия, Памир, Гиндукуш и Бухара, над вершинами которых висят звезды.

В программе фестиваля демонстрируется наш художественный фильм «Кумари», в котором я играю главную роль. Это немною грустная история о любви двух молодых людей, восходящую к старины непальской легенде о девушки-богине Кумари. Однажды действие фильма происходит в наши дни, и в нем затрагиваются многие современные проблемы жизни Непала.

Роль в этом фильме стала моей четвертой актерской работой в кино и очень близка мне.

Помимо съемок в фильмах, я еще выступаю как эстрадный певец и недавно выпустил свою первую пластинку. Хочу со временем попробовать силы в режиссуре.

Кино — могучее средство воздействия на сердца и умы людей. Оно должно утверждать высокие гуманистические идеалы, способствовать укреплению дела мира. Именно этому призывают нас благородный девиз Ташкентского кинофестиваля. Об этом говорилось и в приветствии его гостям и участникам Леонида Ильина Брежнева, которое глубоко тронуло меня заботой о судьбах прогрессивного кинематографа.

Я уверен, что нынешний Ташкентский фестиваль явится важной вехой в развитии киноискусства трех континентов.

НА ЭКРАНЕ ФЕСТИВАЛЯ

«ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ»

УЗБЕКИСТАН

АЛЕКИЙ-далекий, во многих тысячи километров, путь лежит между Сербией и Туркестаном. И множество тяжелых, сурьмовых испытаний прошел на этом пути Александр Драгович. Мальчиком уйдет из родного села воевать с австрийцами за свободу Сербии, он вырос в испытанном, зажаленном революционера-интернационалиста. Бороться за свои идеалы с опасным, коварным врагом вошло у него на землю Туркестана. Разведчик-чинец, он оказывался в ситуациях, когда только чудо могло отвести от него смерть. И бывало, что чудо совершалось, вернее, его совершали бесстрашие, находчивость, ловкость Драговича и его достоинство справедливой, свободной жизни.

Картина «Любовь и ярость», открывшая фестиваль, — совместная работа кинематографистов Узбекистана и Югославии. Создатели ее обратились к страницам истории, когда в огне гражданской войны креепла и закалялась дружба югославского и советского народов.

Благодарные устроители фестиваля за хорошую организацию работы. Это помогает экономить время: ведь фестивальные дни уплотнены до предела.

Понравились нам ваши люди, город. То, что мы увидели, убеждены: здесь живут радушные, веселые и счастливые люди.

Т. МОНСЕЕВА.



На снимках вверху — суданский кинооператор Аль-Хади Ахмед Ибрагим беседует с известным советским кинорежиссером Сергеем Герасимовым. Внизу (слева направо) — артисты из Пакистана Али Аббас Талиш и Санджита Первин Бано с узбекским артистом Фархадом Аминовым. Фото В. МОЛГАЧЕВА.

Аль-Ферух Мухаммед, режиссер и сценарист [Сирия]

В ПРОСМОТРОВЫХ залах фестивального Ташкента вот уже несколько дней идет напряженная работа. Мы принимаем в ней самое активное участие. Фестиваль принес

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ Актеры юных ташкентцев. Фото В. МОЛГАЧЕВА.

«ИСТОРИЯ НАРОДА»

ФИЛИППИНЫ

ФИЛИППИНЫ — это тысячи больших и малых островов в Тихом океане, привлекающие туристов со всего света. Это множество народностей, говорящих на более чем семидесяти наречиях и имеющих свою богатую традициями культуры.

Каждый из нас в той или иной мере почтынул подобную информацию из книг и газет, телепередач или туристических путеводителей. Поэтому фестивальная лента филиппинских кинодокументалистов «История народа» не открыла нам новых «америк». Да и построена она предельно просто — камера запечатлевала лишь красочную череду сменяющихся друг друга праздничных колон на одном из национальных торжеств.

Но простота эта кажущаяся. Незадолго до начала кинорепортажа, снятого в Тихом океане, привлекающие туристов со всего света. Это множество народностей, говорящих на более чем семидесяти наречиях и имеющих свою богатую традициями культуры.

Создатели фильма показывают, как народы Филиппинской архипелага с незапамятных времен. Это представители народностей тагал, висай, бинокль, аэты. Их жизнь связана с землей. Рис, бананы, мараг, какао, выраженные заботливыми руками, —

Л. САМАРЦЕВА.

Аль-Ферух Мухаммед, режиссер и сценарист [Сирия]

САПСИБО ЗА РАДУШИЕ

нам много интересных и полезных встреч. Сколько здесь видных кинематографистов, сколько зрителей! Прекрасно, что советские руководители поощряют развитие кинематографии в стране.

Я счастлив, что мне предоставлена возможность показать здесь мой первый фильм «Красное, белое, черное». С трепетом жду отзыва.

— Одним из традиционных

событий фестиваля стали встречи выпускников ВГИКа, — продолжает Аль-Ферух Мухаммед по-русски. — Вот и на этот раз мы поговорим о сделанном. Обменялись плащами. У меня они довольно большие. Заканчивается работа над сценарием моего нового фильма «Гостеприимство». Это будет фильм — обличение буржуазии, обличение отчуждения общественных порядков.

Мы все очень ценим возможность собраться вот так вместе и поэтому благодарим ташкентцев за их радушес, за приглашение в ваш прекрасный город.

Аль-Ферух Мухаммед, режиссер и сценарист [Сирия]

САПСИБО ЗА РАДУШИЕ

мальчик поставил немного и снова приился за деревень. К малышу подошел пожилой мужчина. Доброжелательно, спокойно, словно не замечая хворостинки, которая была в руках мальчугана, он начал рассказывать ему о том, как посадили деревце, как ухаживают за ним, какую тень оно даст людям, когда вырастет. Добрые слова оказались сильнее окрика. Мальчик выбросил хворостинку, задумался.

Сегодня многие родители стараются обучить своих детей еще до школы чтению и счету. Нет большой беды, если ребенок придет в пер-

ший класс, не зная букв и чисел. Здесь его всему научат. Гораздо опаснее другое — когда у малыша оказываются атрофированными чувства любви к природе, чувство добра и красоты. Родители должны твердо помнить, что основы этих великих чувств, без которых несмыслима полноценная жизнь человека, закладываются в детском возрасте. Воспитываются прежде всего впечатления от окружающей действительности.

Посудите сами — ведь нашим маленьким гражданам до всего есть дело: и веселой песенки, которую услышали по радио, и сказки, которую читала в детском садике воспитательница, до случайной уличной сцены. Как губка, впитывает она в себя увиденное и услышанное.

Понять окружающее, выразить свои чувства, определить, «что такое хорошо и что такое плохо».

«Школой без перемен и особого расписания» называли сегодня педагоги телевидение. Какую власть приобрела эта школа над детскими душами! Но всегда есть дети, которые правильно понимают увиденное. Малыш показывает, как дети, от которых несмыслима полноценная жизнь человека, закладываются в детском возрасте.

Понять окружающую действительность, уметь общаться с людьми, уметь выражать свои чувства, определить, «что такое хорошо и что такое плохо».

Стремление к прекрасному у дошкольников необходимо нацеливать на творческое отношение к действительности. Присмотритесь, как дети рисуют. На листах белой бумаги появляются диковинные звери, храбрые воины, машины, улыбки, люди — все, что живет в их воображении.

Они видят вокруг. Характерно, что для рисунков дети выбирают самые яркие краски. Серыми же изображают горы, реки, деревья, птицы, животные.

Отец и мать сажают дома цветы. Рядом с ними

они подают клубни, поливают лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

Он подает клубни, поливает лукинки водой. Глазки его светятся гордостью. Он работает! А с какой заботливостью будет он завтра поливать эти росточки. Незадолго до его рождения В. В. Куйбышев

— сказал: «Мы будем воспитывать будущее поколение из цветов».

УДОСТОЕНА БРОНЗОВОЙ МЕДАЛИ

ЭТИМ маркам почти шестьдесят лет. На них — портреты К. Маркса и Ф. Энгельса. А выпущены они весной 1919 года почтовой администрацией Венгерской Советской Республики, пролетариат которой первым после русского рабочего класса сумел завоевать власть. С энтузиазмом венгерские художники, рабочие национализированной типографии восприняли идею —

выпустить серию, посвященную основоположникам научного коммунизма. В короткий срок изготовили эскизы, печатные формы. Миниатюрные гравюры отпечатали краской оливкового и кирпичного цвета на бумаге особо ценного сорта — с водяными знаками. Тираж разошелся мгновенно. Эти марки наклеивали на письма, которые отсылали на фронт венгерским красноар-

мейцам, сражавшимся против интервентов. Сто тридцать три дня просуществовала Венгерская Советская Республика. Ее задушили войска Антанты, внутренняя контрреволюция. В стране воцарился белый террор. Марки из большевистской серии людей изгнали, бросали в Дунай, вешали на уличных фонарях. Но марки, бережно сохра-

нившиеся патриотами, остались жить. Эти первые в мире знаки почтовой оплаты, где изображены К. Маркс и Ф. Энгельс, экспонировались на филателистической выставке, озаглавленной «К. Маркс и Ф. Энгельс — основоположники научного коммунизма», в Ташкентском Окружном Доме офицеров. Обширную коллекцию марок, открыток, конвертов, карточек изменим на эту тему

собрала Алла Георгиевна Завадовская — детский врач ташкентской поликлиники. В ее собрании есть марки многих стран, гравированные К. Марксом и Ф. Энгельсом. Экспонаты выставки иллюстрируют основные этапы борьбы рабочего класса за свое освобождение. Интересны подборки, рассказывающие о деятельности советских и зарубежных коммунистов, об истории создания «Капитала»...

Экспозиция А. Г. Завадовской на Всеобщей филателистической выставке в Москве удостоена бронзовой медали.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

на замещение вакантных должностей:

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Академия наук Узбекской ССР

по отделам:

фотографической астрометрии — старшего и младшего научных сотрудников;

меридианной астрометрии — младшего научного сотрудника.

Документы направлять по адресу: 700052, г. Ташкент, ул. Астрономическая, 33.

СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ ВСЕСОЮЗНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА

РАСТЕНИЕВОДСТВА — ИМЕНИ Н. И. ВАВИЛОВА

по специальностям:

старших научных сотрудников: плодоводство, биохимия;

младших научных сотрудников: орошеводство, растениеводство (3).

Документы направлять по адресу: Ташкентская область, Орджоникидзевский район, п/о Ботаника.

Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявлений.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АБУ РАИХАНА БЕРУНИ ИЗВЕЩАЕТ,

что летняя лабораторно-экспериментационная сессия всех студентов заочного общетехнического факультета ПРОВОДИТСЯ:

I курс — с 12 июня по 2 июля.

II—III курсы — с 5 июня по 2 июля.

ИТАТСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ ВСЕСОЮЗНОГО ТРЕСТА «СОЮЗПЛОДОТАРА»

ПРОДАЕТ

ДРОВЯНОЙ ЛЕС ХВОЙНЫХ И ЛИСТВЕННЫХ ПОРОД.

Обращаться: Томская область, Томский район, поселок Итатка.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

НА НЕКОТОРЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ И РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЖУРНАЛЫ.

С первичным журналом, приобретенным в киосках, можно ознакомиться в агентствах «Союзпечати» и отделениях связи.

Управление «Союзпечати» Министерства связи Узбекской ССР.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 БУНТ НЕВЕСТОЙ; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 РОДСТВЕННИКИ; в 19.30 Да здравствует король, в 20.00 Концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 концерты артистов Большой эстрады; ТАШКОПРИК — в 12, 16, 19.30 гастроли МОСКОВСКОГО цирка на льду, медведий хонек.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРЯТ ТАШКЕНТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

17.55 Программа 18.00 Для детей. «Санъят гуччалири». 18.00 Огнень на письме телезрителям. 18.00 Мелодии народов стран Азии, Африки и Латинской Америки. 11.15 «Наука и производство» (турецкий язык). 19.00 Б. Иваров. «Сида гиппогрея». 19.15 Информационная программа (рус.). 19.30 Б. Иваров. «Цветущий Каракиши». 20.00 Информационная программа. 20.50 «На Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки». 21.30 Москва. «Фремя». 21.00 Командировка московской делегации в Узбекистан. 21.30 «Ночь над Чили». 21.30 Д. Пуччини. «Тоска». 21.30 «Время». 22.00 «Рассказы о Ташкенте». 23.30 Новости.

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Фильм — детям. «Внимание, черепахи!». Художественный фильм. 11.20 Адреса молодежи. 15.30 К 50-летию образования союза юношества Красного Креста и Красного Полумесяца. Документальный фильм. «В борьбе за жизнь и здоровье народа». 13.45 «Наследие». 16.15 «Артек в все времена». 16.45 Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры «Победа». 17.15 «Горький» и «Зверь». 17.45 «Олимпиада-80». 18.30 Новости.

ПРОГРАММА ГЛАВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

18.55 Программа 19.00 «Моя судьба». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.). 20.10 Ташкентские новости. 21.00 «Люди из легенд». Телевизионный фильм.

ПРОГРАММА ДЛЯ ГЛАВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

18.55 Программа 19.00 «Моя судьба». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.). 20.10 Ташкентские новости. 21.00 «Люди из легенд». Телевизионный фильм.

ПРОГРАММА ИЗ ЗАЛА СУДА

В ВОЗДУХЕ

ИЗ ЗАЛА СУДА

Н. НИКОЛАЕВ. Нетренико с дочерью мечтает летать на самолете. Однако чтобы стать летчицей надо долго и упорно учиться, а как раз этого и не любят. И тогда Нетренико осеняет, что надо просто лететь. И вот только пилоты и пассажиры тоже. Вроде бы простая мысль, а нации горизонты открывают! Если, конечно, правильно ее воспроизвести...

И вот, наконец, решение принято. Нетренико идет на «барахолку», покупает там склеса подержанный костюм синего цвета, невеста же приобретает форму фуражку и спортивную куртку. Пока она это делает, никто не опасается ни мух, ни вредных мух.

Однако мошенники напрасно уверяют в то, что ему будут платить лишь за путь, а не за полетов. У него проверили документы.

Суд, как говорится, было ясно. И на своем заседании народный суд Сергеевского района принял решение оправдать Нетренико.

Итак, пороки наказаны. Но из случившегося необходимо извлечь серьезный урок. И не только авиаторам, а работникам других организаций всем гражданам. Будем помнить, что расчет мошенников сведен к нулю.

Э. СТЕПАНЯНЦ. Общ. корр. «Правды Востока».

Зам. редактора И. К. КОСТИКОВ

16 июня — Аида.

18 июня — Паяцы.

22 июня — Чио-Чио-Сан.

Начало в 19.00.

Билеты продаются.

ПОДПИСЧИКИ

<p