



газета
издается
с апреля
1917 года

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 122 (18702)

Вторник, 30 мая 1978 года

Цена 2 коп.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

ВЫПОЛНИЛИ ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ

Коллективы промышленных предприятий Сурхандарьинской области, претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС, широко развернули социалистическое соревнование, досрочно, 26 мая, выполнили пятимесячный план по реализации продукции и выпуску важнейших видов изделий. Сверх плана пять месяцев будет реализовано продукции на 8 миллионов рублей.

* * *

Работники промышленности Анидзинской области, соревнуясь за досрочное завершение заданий третьего года десятилетки, 29 мая выполнили пятимесячный план по объему и реализации продукции. До конца месяца будет дополнительно реализована продукция почти на 9 миллионов рублей.

Трудовые коллективы предпринимательства Кашкадарьинской области, осуществляя взятые социалистические обязательства, досрочно, 27 мая, выполнили пятимесячный план производств и реализации промышленной продукции. До конца месяца дополнительно будет произведено и реализовано различной продукции более чем на 8 миллионов рублей.

(УзТАГ)

ОБРАЗЦОВЫЙ ЭКИПАЖ

Рекордной продолжительностью работы экскаватора, не прибегая к капитальному ремонту, добились машинист Г. Шилкин и его помощник П. Потапов, работающие в совхозе «Буков» Ташкентской области. Они содержат машину в исправном состоянии уже двенадцать лет. А это значит, что экипаж сберег за это время немало средств и запасных частей. Опыт передового экипажа заслуживает поддерка и распространения.

А. БОРОДАЧЕВ,
Испектор объединения
«Узэльхозтехника».

ЮРТЫ ДЛЯ ЧАБАНОВ

Мастер юртowego цеха Чимбакского завода строительных материалов М. Абсатуллаев, за два первых года пятилетки завершил пятилетнее задание. Он сделал 61 юрту, а всего произвел продукции на 18,5 тысяч рублей при плане на 18 тысяч. С начала нынешнего года М. Абсатуллаев работает в следующий пятилетки.

О. ТОХИМБЕТОВ.

БЕРЕЖЛИВЫЕ МАШИНИСТЫ

В колективе Ташкентского тепловозного депо лучших результатов в экономии топлива добился машинист В. Д. Уланов. За два года пятилетки он со своим экипажем экономил 53 тонны топлива. В нынешнем году к первой годовщине Конституции ССР передовой машинист решил сберечь еще не менее 18 тонн. А всего за двадцать лет работы тепловозным машинистом он сэкономил 480 тонн топлива.

М. ХАКИМОВ,
Старший Ташкентского тепловозного депо.

ПРОГРЕССИВНЫЙ МЕТОД ПЕРЕВОЗОК

Эффективной перевозки строительных материалов в контейнерах достиг коллектив треста «Узбекшахтострой». В прошлом году, в контейнерах перевезли 31,450 тонн строительных грузов. За счет сокращения простое транспорта, снижения потерь материалов, экономии тары сбережено около 100 тысяч рублей. Поэтому в Англию не без труда «Узбекшахтострой» проводил восьмую школу посвященную опыту организации контейнерных перевозок строительных материалов, конструкций и изделий. Эта школа-семинар, проходившая Госстройтом ССР и Министерством строительства Узбекской ССР, будет способствовать внедрению прогрессивного метода контейнерных перевозок.

А. ЦАРЬКОВ,
Старший инженер треста «Узбекшахтострой».

Радостную весть получили производственники Ташкентского производственного объединения имени В. П. Чкалова: объединению присвоено почетное звание «Предприятие

共和国

ССР

ЛИСТОК НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

№ 5 (1851)

ВЕСТИ С МЕСТА

Наманган

Как установили народные контролеры, на шелкокомбинате автобусы ткачей и на фабрике художественных изделий работают по устаревшему государственному дисциплинированию. Только за два месяца комбинат недодал предприятиям торговли тысячу метров хан-атласа, бекасаба, большую массу чесаного жаккарда и плюшевых. Согласно плану выпуска плюшевых портьер и скатертей.

Обсудив итоги проверки, городской комитет народного контроля предложил администрации принять решительные меры для увеличения объема производства, расширения ассортимента и повышения качества изделий.

Джаркурган

Группа народного контроля ПМК треста «Сурханырт» большое внимание уделяет гигиене труда рабочих. Результаты каждой проверки становятся известны коллегии через «Окно народного контроля». Председатель группы Х. Даеватова и члены бюро ПМК, профсоюзных союзов и комсомольских съездов сообщают о том, что сделано по тем или иной проверке, предпринято народными контролерами.

Районный комитет народного контроля одобрил опыт дозорных ПМК и рекомендовал другим группам повысить гласность работы.

Ленинск

Городской комитет народного контроля, проверяя жалобу покупателей на неправильные действия заведующего работой магазина № 3 Н. Иминова, вскрыл серьезные нарушения правил советской торговли. Работники магазина проприетары и продавали товары из-под прилавка.

За работу нарушителей вправе советской торговли комитет отстранил заведующего магазином № 3 Н. Иминова от занимаемой должности.

Дангара

Дозорные совхоза имени Ахунбаева Фрунзенской области оказывают большую помощь партийной организации и directioni совхоза в контроле за выполнением государственных планов, поставленных администрации сельскохозяйственного производства. Под неслабным контролем они держат механизацию трудовых процессов в хлопководстве, внедряют передовые агротехнические и механизированные приемы пахоты двуххлопьевым плугом, посев оголенными семенами, гербицидами. Сейчас дозорные взяли под неслабное наблюдение качество мембранных корюк и поливов хлопчатника.

Районный комитет народного контроля решил широко распространить опыт работы дозорных совхоза имени Ахунбаева.

РАБОЧЕЙ МИНУТЕ—СЧЕТ

РЕЙД БРИГАД

На предприятиях Андижана можно встретить сатирические плакаты: огромные часы по частям разбивают нарушители трудовой дисциплины. А визуально четвертичие: Перекрёст затянулся

чуток... Нет деталей... мешает лени... Так по часыку, по минуткам. Растянули рабочий день.

Плакаты как бы напоминают, с транжирами рабочего времени нужно вести по-весеннему и непримиримую борьбу. Но кое-где забывают об этом. Дозорные бьют тревогу: потеря времени на многих предприятиях города не уменьшается, а наоборот, растут. Причины разные — прогулки, опоздания, преждевременный уход с работы.

Городской комитет народного контроля предложил группам и постам усилить контроль за рациональным использованием рабочего времени. В городе начался поход под девизом «Каждую трудовую минуту — в дедлайне».

Высокую активность проявляют дозорные завода ирригационного машиностроения. Здесь в каждом цехе заведены дневники, в которых отражаются производственные неуспехи. Скажется, и спросил станочник на смену или сорвал выполнение задания, и группа тут же информирует коллектива. Спрос с прогульщиками по всей строгости. Большое влияние на укрепление дисциплины оказывают «Сатирические листки», «Фотообвинения», «Ключики», выпускаемые дозорами.

Бюро заводской группы расширяет и углубляет проверки, ищет дополнительные резервы для повышения производительности труда. В частности, в механических цехах проведена фотография

П. Аиджан.

П. ВАСИЛЬЕВ.

г. Аиджан.

ВОСПЕВАТЬ ДРУЖБУ И БРАТСТВО

ГОВОРЯТ ГОСТИ

ВСЕГДА НА ПЕРЕДОВОЙ

НГҮЕН ХҮҮ МАК,
сотрудник посольства
[Социалистическая Республика
Вьетнам]

ТАШКЕНТский фестиваль с каждым годом приобретает все большее международное значение. Возможность встретиться здесь с коллегами по искусству, разделяющими благородные идеи, начертанные на знамени фестиваля, привлекает в столицу Узбекистана прогрессивных художников кино со всего мира.

За последние годы в странах Индокитая произошли важные исторические события, коренные перемены. Это успех патриотических сил Лаоса. Это победа нашего народа над силами американского империализма и его приспешников, что привело к воссоединению страны и созданию единой Социалистической Республики Вьетнам. Это не могло не найти своего отражения в кино.

На всех этапах борьбы народа кинематографисты Вьетнама были в первых рядах атакующих солдат. Само название фильмов той поры говорит о теме, которой они посвящены: «Буря поднимается», «Они выросли в борьбе», «Освобожденная родина». Это было время, когда на троих в джунглях вместе с боевыми племенами на передовую мы доставляли коробки с кинопленкой, а от кинооператора, помимо всего прочего, требовалось умение обращаться с автоматом.

Сегодня после нашей великой победы кинематографисты Вьетнама снова на передовой. Они вместе со строителями угольных разрезов Хонгоя и крестьянами Юга, докерами Ханфона и летчиками Народной армии. Страна наша сейчас это большая страна, это коренная перестройка всего уклада жизни на Юге, восстановление сельского хозяйства. И сегодня наши фильмы рассказывают о той новой жизни, которая пришла на нашу многострадальную родину.

На фестивале в Ташкенте мы привезли фильмы — документальный «Люди и земля» и художественный «Встреча в джунглях». Первые из них рассказывают о том, как крестьяне Юга возвращают к жизни поля, истерзанные войной, как в их деревнях приходит новая, счастливая жизнь. Такие фильмы, как «Люди и земля», для нас сейчас главное оружие в борьбе за преустройство на Юге.

Второй фильм — художественный «Встреча в джунглях». Это фильм о борьбе против американских агрессоров.

Как видите, кинематографисты Вьетнама идут сейчас в первых рядах строителей нового общества.

Пользуясь своим пребыванием на фестивале, хочу выразить нашу огромную благодарность советским друзьям за помощь в развитии национального вьетнамского кино. Много наших молодых людей обучается в творческих вузах Советской страны. С вашей помощью сейчас создается вторая кинокультура нашей страны — в городе Хошимине. Все это залог новых успехов работников нашей кинематографии, которые вносят свой вклад в благородную борьбу за мир, социальный прогресс и свободу народов.



ФЕСТИВАЛЬ ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ

ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ само понятие кинематографии связывалось лишь с крупными центрами немецких капиталистических государств Европы, США, Японии. Одним из результатов национально-освободительной борьбы народов стран Азии, Африки и Латинской Америки стало развитие в них экранного искусства. В свое время французский киновед коммунист Жорж Садуль справедливо обвинил европейскую буржуазию в критике, не обратившей внимание на рождение новых кинематографий, в провинциализме. Не случайно именно нашей стране стало уделяться серьезное и постоянное внимание новому культурному феномену — кинематографии развивающихся стран. У нас раз в два года проводятся представительнейшие международные кинофестивали стран Азии, Африки и Латинской Америки. У нас эти кинематографии появляются не только символизмы и статьи в периодике, но и книги.

Одна из таких книг «Фестиваль трех континентов» в канун пятого Ташкентского международного кинофестиваля в республиканском издательстве литературы и искусства имени Гафура Гулума. Ее автор кинокритик и журналист Семен Чертков пишет: «Кинофестиваль — больших и малых — проводят немало и во многих странах. Ташкентский фестиваль отличается не только размахом, масштабами. Он рассматривает искусство прежде всего как явление, имеющее общественное значение. В отличие от многих западноевропейских и американских фестивалей, превратившихся в коммерческие мероприятия, в светское развлечение, ташкентский утверждает себя как интернациональная встреча друзей и единомышленников, как крупное общество, противостоящее нации, и тем самым выражает прогрессивные идеи в жизненных образах, через поступки и мысли, волнующие зрителей своей правдой, своим глубоким психологизмом.

Этот путь тем более труден, что кинематографии развивающихся стран должны вступать в борьбу с мощной массовой культурой потребительского общества, противопоставить ей свою национальный духоподъем, привлекающую так много зрителей и притягивающую кинематографа. Продолжая утверждать себя как интернациональная встреча друзей и единомышленников, как крупное общество, противостоящее нации, и тем самым выражает прогрессивные идеи в жизненных образах, через поступки и мысли, волнующие зрителей своей правдой, своим глубоким психологизмом.

Этот путь тем более труден, что кинематографии развивающихся стран должны вступать в борьбу с мощной массовой культурой потребительского общества, противопоставить ей свою национальный духоподъем, привлекающую кинематографа. Продолжая утверждать себя как интернациональная встреча друзей и единомышленников, как крупное общество, противостоящее нации, и тем самым выражает прогрессивные идеи в жизненных образах, через поступки и мысли, волнующие зрителей своей правдой, своим глубоким психологизмом.

В минувшее воскресенье конкордом на один день переместились в Бухару, куда делегаты и гости прибыли специальным поездом.

На первом вокзале кинематографисты разных стран встретились с представителями Болгарии, Индии, Китая, Сингапура, Грузии, Вьетнама, Бенина, Ганы, Габона, Замбии, Ирана, Сирии. Вечером состоялась встреча с деятелями театрального искусства Узбекской ССР.

На протяжении всего дня участники фестиваля ознакомились с непроторимыми

Чингиз АЙМАТОВ

НА ЭКРАНЕ НАДСМОТРЩИК

ФИЛЬМ кубинского режиссера Серхио Хирала повествует об историческом прошлом. Это экранизация произведения Сирильо Вильяверде «Дневник надсмотрщика».

Говоря о этом фильме, нельзя не отметить прежде всего его драматургию, написанную Серхио Хиралом и Хорхе Сотолонго с большим мастерством. Четкость композиции, глубина и ясность характеристики героев позволяют авторам достичь простоты и конкретности в передаче сложных, специфических черт времени. Этими качествами отмечена режиссура фильма, в котором Серхио Хирала с большим сочувствием и любовью показал морально способен бороться за победу. И в этом отношении советские парни были на высоте.

Еще во время разминки Андрей Сайфулин при неудачном сокоском подвернул ногу. Трудно было ему выступать, но он мобилизовал всю свою волю и сумел «отработать» на всех снарядах равновесия, без срывов, внес большой вклад в победу сборной. Бронзовая медаль, завоеванная в многоборье, стала А. Сайфуллину доблестной наградой.

А успешнее других выступил в многоборье Алексей Морозов, победитель первенства СССР нынешнего года. Этот гол у Алексея сложился направлением. Выступившие экзамены в школе, два международных турина.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

Вчера вечером в спортивном манеже «Шэллик» завершились финальные соревнования международного турнира.

СЛУЖБА СПРАВКИ

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ- СОВЕТСКИЕ ГИМНАСТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР
ПО ГИМНАСТИКЕ

В ПЕРВЫЙ день турнира, когда завершились соревнования по гимнастике, спортсмены из СССР выиграли три золотые медали. Третье место заняла сборная Узбекистана.

Нелегким был турнир многоборцев. Нелегким и по продолжительности, и по составу участников. Состязания потребовали от спортсменов не только точности исполнения отдельных упражнений. Успех здесь зависел во многом от того, насколько гимнаст хорошо подготовлен морально способен бороться за победу. И в этом отношении советские парни были на высоте.

Еще во время разминки Андрей Сайфулин при неудачном сокоском подвернул ногу. Трудно было ему выступать, но он мобилизовал всю свою волю и сумел «отработать» на всех снарядах равновесия. Бронзовая медаль, завоеванная в многоборье, стала А. Сайфуллину доблестной наградой.

А успешнее других выступил в многоборье Алексей Морозов, победитель первенства СССР нынешнего года. Этот гол у Алексея сложился направлением. Выступившие экзамены в школе, два международных турина.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

Вчера вечером в спортивном манеже «Шэллик» завершились финальные соревнования международного турнира.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбекистана участует в турнире все конкурса.

Соревнования завершились победой сборной СССР.

В итоге сборная СССР набрала в многоборье 277.1 балла. Сборная израильских соперников — гимнастов Венгрии и ГДР в первый день турнира закончилась в пользу венгерских спортсменов, набравших 269.5 балла. У сборной ГДР 266.45 балла. Команда Узбек