





## Выступление товарища В. БИЛЯКА

[Окончание.]

Начало на 1-й стр.

Отечественной войной. Я один из тех, кто боролся и борется за победу ленинской правды, вдохновляющей сегодня сотни миллионов людей во всем мире на борьбу за прогресс, мир и счастье человека.

Горячая любовь к родине, к трудащемуся человеку привела меня в ряды Коммунистической партии Чехословакии. Чем больше я

убеждался в том, что счастливое развитие нашей родины и ее будущее могут быть навсегда обеспечены только в прочном союзе с Советским Союзом, тем более сильную любовь и восхищение я испытывал к Коммунистической партии Советского Союза, к Стране Советов, которую история поставила во главу мирового прогресса.

Я счастлив, что моя ро-

дина шагает бок о бок с Советским Союзом по пути к социализму, что мы являемся прочной составной частью семьи стран социалистического содружества.

Наши народ под руководством Коммунистической партии Чехословакии самоотверженным трудом выполняет задачи, поставленные XV съездом КПЧ. Успехи, которых мы добились, были достигнуты и благодаря тому,

еще раз от всего сердца я благодарю Коммунистическую партию Советского Союза, ее Центральный Комитет. Политбюро лично Вас, дорогой Леонид Ильич, за эту высокую оценку моего скромного труда. Я и впредь буду работать так, чтобы быть достойным носить орден Ленина.

Присутствующие в зале руководители КПЧ и ЧССР, советские гости тепло поздравили товарища Г. Гусака и В. Биляка с высокими советскими наградами.

## ДАНЬ ГЛУБОКОГО УВАЖЕНИЯ

[Окончание.]

Начало на 1-й стр.

дорогой к тружестке коммунистических идеалов!

Л. И. Брежнев.

Чехословацкий народ свято хранит память о советских героях. На Ольшанском кладбище Леонид Ильич Брежнев, члены советской партийно-правительственной делегации возложили венок к памятнику советским воинам. На аллея ленте, венкам — надпись:

«Советским воинам-героям, павшим в боях за освобождение братства народов наших стран, идущих общей

жизни от фашистских захватчиков.

О партийно-правительственной делегации СССР.

В церемонии возложения венков участвовали члены Президиума ЦК КПЧ, секретари ЦК КПЧ В. Билек, П. Кемпинский, другие официальные лица.

На Виткове и Ольшанском кладбище были выстроены почетные караулы и исполнились государственные гимны СССР и ЧССР.

## БЕСЕДА В КРЕМЛЕ



### ГОВОРЯТ ГОСТИ

#### ВСЕМ ЛЮДЯМ ДОБРОЙ ВОЛИ

ЖАМЬЯНГИЙ БУНТАР, режиссер [Монголия]

ПРЕБЫВАНИЕ в Ташкенте всем нам принесло громадную пользу. Мы видели здесь немало интересных и значительных фильмов. Ташкентский фестиваль дал нам прекрасную возможность рассказать о современной жизни и прошлом своих стран, поделиться опытом развития национальных кинематографий, оценить перспективу развития кинематографии стран трех континентов.

Творческая дискуссия на фестивале позволила выявить точки зрения на пути, по которым идут кинематографии разных стран в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов.

Кинематография Монголии развивается сейчас ускоренными темпами. Партия и правительство страны уделяют этому самое серьезное внимание. Укрепляется материальная база для производства фильмов — расширяется киностудия. По существу это будет новая киностудия, значительно больше прежней. Это позволяет ежегодно выпускать до 9 художественных фильмов и дублировать около 40 иностранных картин. Большую помощь в развитии национальной кинематографии оказывает Советский Союз. Сейчас в Москве и Ленинграде учатся большая группа будущих режиссеров, операторов, сценаристов, художников кино.

Главы правительства обеих стран рассмотрели также вопросы участия СССР и НРБ в работе по составлению долгосрочных целевых программ сотрудничества и реализации Комплексной программы социалистической экономической интеграции стран — членов Совета Экономической взаимопомощи.

Беседа прошла в сердечной, творческой обстановке и подтвердила единство обоих правительств. Партии и правительства страны уделяют внимание самое серьезное внимание. Укрепляется материальная база для производства фильмов — расширяется киностудия. По существу это будет новая киностудия, значительно больше прежней. Это позволяет ежегодно выпускать до 9 художественных фильмов и дублировать около 40 иностранных картин. Большую помощь в развитии национальной кинематографии оказывает Советский Союз. Сейчас в Москве и Ленинграде учатся большая группа будущих режиссеров, операторов, сценаристов, художников кино.

Фестиваль подошел к концу. Большое спасибо его устроителям. Этот форум кинематографистов позволил нам обрести большую уверенность в своем успехе.

ГЛАДОРАЯ КИНОФЕСТИВАЛА

КЛОД ФРАНСУА, кинорежиссер [Нигер]

БЛАГОДАРЯ кинофестиваля я смог ближе познакомиться с жизнью радушного и гостеприимного Советского Узбекистана. Мы побывали в великолепной Бухаре, городе-памятнике, свидетельствующем о древней высокой культуре узбекского народа. Но мы видели не только памятники старины, а и современные здания, утопающие в зелени. Все увиденное и услышанное покорило меня, в особенности бухарский пионерский лагерь «Спутник» и та забота, которую советские люди проявляют о подрастающем поколении.

Прощаясь с Узбекистаном, мы говорим всем, кто тепло принимал нас, устроителям фестиваля — сердечное спасибо!

#### СПАСИБО!

КЛОД ФРАНСУА, кинорежиссер [Нигер]

БЛАГОДАРЯ кинофестиваля я смог ближе познакомиться с жизнью радушного и гостеприимного Советского Узбекистана. Мы побывали в великолепной Бухаре, городе-памятнике, свидетельствующем о древней высокой культуре узбекского народа. Но мы видели не только памятники старины, а и современные здания, утопающие в зелени. Все увиденное и услышанное покорило меня, в особенности бухарский пионерский лагерь «Спутник» и та забота, которую советские люди проявляют о подрастающем поколении.

Прощаясь с Узбекистаном, мы говорим всем, кто тепло принял нас, устроителям фестиваля — сердечное спасибо!

## СЛУЖИТЬ МИРУ, ПРОГРЕССУ, СВОБОДЕ!



До новых встреч в Ташкенте!

Фото П. МАЮРОВА и А. ГЕРАСИМОВА.

## В СЕРДЦЕ ДОБРЫЕ ЧУВСТВА РАСТИМ

Город флагами мира расцвечен: Фестиваль! Это фильмы и встречи, Обретение новых друзей, Это споры, приветства, речи... Фестиваль — это в полной красе Праздник творческих взлетов, дерзаний. Фестиваль — парад и экзамен Вдохновенности и мастерства. Вновь Ташкент наш, гостей принимаем.

Одарил их радушнем мая: Светят солнце, ликуют листья. Фильмы будят в нас чувства родства. Хоть иные в них бы и забыты, Непонятно звучат в них слова, Но мечты в них о дне торжества Человечности, братства, свободы Нам близка. Мы, выбиря глазами Жизнь далеких народов и стран, Что для нас волшебством свом в зале Фокусирует кинокран, Вовлеченные в жизнь эту, сами Сострадаем, смеемся, грустим. И к Земле многоголосой и мудрой, К людям мира с их счастьем и мукой В сердце добрые чувства растим.

Л. ГОЛОВКО.

## ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

ИСТОРИЯ вьетнамского кино — это история геройского подвига людей, посвятивших себя отражению в своем жизненном народе.

Первый художественный фильм «На берегах одной реки» был создан в 1959 году. Художественное кино Вьетнама имеет свою особенность, определенные условиями жизни сражавшегося народа. В основе игровых фильмов большей частью положены документальные факты, которые до этого были запечатлены в хроникальных лентах. Как и весь народ Вьетнама, который шел, преодолевая все ужасы и тяготы войны и победе, кино этой страны жужжало и крепко, отражая этот великий исторический путь народа. Герои вьетнамских художественных фильмов — горячие патриоты, сражающиеся на фронтах, работающие в тылу, кишащем победу над заводах, полях, в школах. Трудолюбие, упорство, смелость, интернационализм — их неотъемлемые черты.

Самобытный кинематограф Вьетнама был представлен на всех Ташкентских кинофорумах как художественными, так и документальными фильмами. Нам запомнились хроникальные ленты «Освобождение центральной части», «Штурм высоты 935», «Освобождение родины», художественные фильмы «Буря поднимается», «Укрыться нечего», «Мальчик Фыок». На третьем фестивале вьетнамские кинематографисты показали фильм «Возвращение на поля», герой которого — участник войны — после победы активно включается в строительство новой жизни и снова ведет бой — теперь уже за подъем сельского хозяйства.

Фильм «Встреча в джунглях» представил Социалистическую Республику Вьетнам на V фестиваль. В отличие от лент на военную тему, созданных в годы борьбы, он соединяет внимание не на показе боевых операций, а на раскрытии внутреннего мира человека в боевых условиях. Новый подход к теме в этом фильме свидетельствует о неустанных творческих поисках вьетнамских кинематографистов.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по-русски — это общение с представителями кинопромышленности и кинематографии других стран. Мы познакомились с тем, как они решают проблемы, которые стоят перед нашими кинематографистами. Мы намстили несколько фильмов, которые хотим купить. Это должны быть фильмы, которые помогут нам в мобилизации народных масс на строительство новой жизни.

Наши главная цель на фестивале — говорит Арманду де Генапу по



Счастливое детство.

## В ОТВЕТЕ ЗА БУДУЩЕЕ

**ЕЖЕДНОДЕНЬ** в первый день лета во всех уголках планеты отмечается Международный день защиты детей, который стал днем борьбы против сил войны и реакции, за мир и счастье маленьких граждан, за будущее планеты.

Ясно и беззабочно будущее у ребят Страны Советов. Ленинские слова «бес лучшее — детям» стали непреложным законом нашего государства, каждого советского человека.

Всю теплоту своего щедрого сердца Родина-матерь всегда отдавала и отдает детям, обеспечивая им всем необходимым для физического, умственного и нравственного развития.

По мере роста экономики страны возрастают масштабы государственных вложений в «детский сектор». Ежегодно

### Сегодня — День защиты детей

увеличиваются ассигнования на строительство школ и садов-яслей, других детских учреждений.

В 1974 году, в год рождения нашей республики, в Узбекистане насчитывалось всего 12 детских садов на 640 ребят, воспитанником которых занимались женщины-энтузиастки.

Сегодня в республике более 6 тысяч дошкольных учреждений, в которых воспитываются 650 тысяч детей. Помимо присматривают за ними 40 тысяч дошкольных работников, 32 тысячи из которых имеют специальное педагогическое образование.

В Узбекистане в распоряже-

ние детей предоставлено 173 дворца и дома пионеров, 57 станций юные техники, 18 экскурсионно-туристических станций и 22 туристические базы, 27 станций юных натуралистов, 11 стадионов и 176 спортивных школ, 240 музыкальных школ и т. д. В период летнего отдыха более 2,5 миллиона детей отдыхают в пионерских лагерях и санаториях.

Советской детворе открыты все сокровища знаний, науки и культуры.

Но то, что стало законом жизни в нашем государстве, братских странах социализма, во многих развивающихся

странах, еще не характерно для всей планеты.

По вине империализма и его элита порождения — фашизма сегодня на земном шаре миллионы детей страдают от голода, нищеты, болезней, непосильного, изнурительного труда. В горячих точках планеты до сих пор рвутся бомбы, гремят выстрелы, гибнут ни в чем не повинные дети.

Мировая прогрессивная общественность, все честные люди земли полны решимости избавить планету от угрозы войн, обеспечить детям счастливое будущее.

**Т. ЮДИНА.** Заместитель начальника управления дошкольных учреждений Министерства просвещения Узбекской ССР.

Наши дети получают самую вкусную пищу, добываемую из пресных лиц под Аму-Дарьею с помощью гидроэнергетики. Вода и газ будут поданы в жилые дома в будущем году, а нынешним летом в поселке сделают в эксплуатацию спортивную школу со спортивными залами. Сооружаются и другие объекты производственного и культурно-бытового назначения.

Сейчас в Узбекистане в поселке установлен мемориальный знак.

Все это делается в соответствии с принципами производственных звеньев и подразделений комбината.

### ПОД КОНТРОЛЕМ

#### ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**ИНГИЕР.** (Соб. корр.) Самодельные артисты молодежного ансамбля художественной самодеятельности Дизайнского района города Ташкента устроили на республиканском смотре-конкурсе, проходившем в Ташкенте. Они будут представлять Самаркандскую область и республики на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Гаване.

### РАСТЕТ

#### СОВХОЗНЫЙ

#### ПОСЕЛОК

**ЧАЛЬШ.** (Соб. корр.) Завершены изыскательские работы и началось проектирование водопроводных и газовых сетей для поселка рабочих и их семей. Недавно здесь появилась техническая новинка — промышленное телевидение, монтаж и установка которого идет под контролем. Всю в действие телевизионной аппаратуры на узловых участках производства позволяет значительно усилить прием телевизионных передач. Специалисты, добившись четкого взаимодействия производственных звеньев и подразделений комбината.

### ИМЕНИ

#### ЗЕМЛЯНА

#### ТАХТАКУПЫР

**ТАХТАКУПЫР.** (Соб. корр.) Здесь снято чутко помять своего земляка, Героя Советского Союза Плиса Нурмисова. Он погиб в Тахтакупыре, подавая сигнал о материнству в школе имени Ленина. В войну стал летчиком. Совершил свой последний полет в тылу врага, доставив радиограмму командованию центральных разведывательных сведения. В апреле 1945 года во время боев в боевых вылетах погиб с крылом храбрый пилот Берниев.

### НАВОЙСКИЕ

#### ЛИМОНЫ

**НАВОЙ.** (Общ. корр.) В различные пункты Кызылумбат, Биргандар, Кызылумбат, урожища оторогов, Зарайшанского и Гиссарского хребтов поступают посыпки с новыми техническими изысканиями. Столовые цитрусовых сняли работники тепличного цеха озеленения города. Интересно, что этот урожай снят в горах за две недели. Первые плоды были получены лишь через год, на третий сезон. Умелые растениеводы сумели в тепличных условиях ускорить получение первого урожая. Они благодаря тщательному уходу за каждым кустом нового лимонника.

### ТОВАРЫ — НАРОДУ

#### С ОЛИМПИЙСКОЙ ЭМБЛЕМОЙ

Эмблема «Олимпиады-80» украсила прием молодежных призеров Самаркандской областной фабрики «Славим». В Марте вместе с моделями в создании этой модели участвовали и... покупатели. Это по их предложению куртку украсила олимпийская эмблема.

Довольно совет с потребителями стало добрым традицией коллектива предприятия. В центральном универмаге Самарканда создана фирменная сессия, где реализуются опытные модели, а также изделия изготавливаемой фабрикой. Здесь регулярно проводятся конференции покупателей, высказанные ими предложения и замечания шефинки учреждения — присяжной судьи Ольги Потаповой.

— Есть ли в салоне врач? В самолете — роженица...

Пассажирам последнего салона пришлось уступить свое место. Для будущей матери оборудовали место, на помощь бригадир — инструктор бортпроводников Ольге Потаповой пришли две женщины — терапевт и стоматолог (к сожалению, в списке точно их имена неизвестны). Несмотря на необычные условия, стюардесса и врачи от-

лично справились с трудной задачей.

Самолет уже был над Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша. Так на высоте десяти тысяч метров у Ольги Потаповой появился маленький тезка. Благодарные родители назвали девочку Олей.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

### БИБЛИОТЕКИ

#### В КЫЗИЛКУМАХ

**САМАРКАНД.** (Общ. корр.) В различные пункты Кызылумбат, Биргандар, Кызылумбат, урожища оторогов, Зарайшанского и Гиссарского хребтов поступают посыпки с новыми техническими изысканиями. Столовые цитрусовых сняли работники тепличного цеха озеленения города. Интересно, что этот урожай снят в горах за две недели. Первые плоды были получены лишь через год, на третий сезон. Умелые растениеводы сумели в тепличных условиях ускорить получение первого урожая. Они благодаря тщательному уходу за каждым кустом нового лимонника.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Так на высоте десяти тысяч метров у Ольги Потаповой появился маленький тезка. Благодарные родители назвали девочку Олей.

Пассажирам последнего салона пришлось уступить свое место. Для будущей матери оборудовали место, на помощь бригадир — инструктор бортпроводников Ольге Потаповой пришли две женщины — терапевт и стоматолог (к сожалению, в списке точно их имена неизвестны). Несмотря на необычные условия, стюардесса и врачи от-

лично справились с трудной задачей.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Так на высоте десяти тысяч метров у Ольги Потаповой появился маленький тезка. Благодарные родители назвали девочку Олей.

Пассажирам последнего салона пришлось уступить свое место. Для будущей матери оборудовали место, на помощь бригадир — инструктор бортпроводников Ольге Потаповой пришли две женщины — терапевт и стоматолог (к сожалению, в списке точно их имена неизвестны). Несмотря на необычные условия, стюардесса и врачи от-

лично справились с трудной задачей.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над

Волгой, и в этот момент раздался первый крик малыша.

Пассажирам поздравили жительницу Бекабада Залентину Власову и ее мужа с новорожденной. Экипаж в составе командира корабля Ташкентского авиапредприятия З. Пайзисом выдал малыше символическое свидетельство о рождении.

В аэропорту Домодедово семью Власовых встретили медики.

Самолет уже был над