

ПОЛИВНОЙ ГЕКТАР СТАЛ ЩЕДРЕЕ

За последние три года площади под хлопчатником и валовой сбор сырья в нашем колхозе увеличились.

За счет чего повысилась отдача поливного гектара? Этому способствовало несколько факторов. И главный из них — мелиорация угодий. Земли нашего оазиса нуждаются в систематическом снижении уровня грунтовых вод. В связи с этим большое значение имеет капитальное планирование с осуществлением которой можно широко применять механизацию на всех этапах выращивания и уборки урожая. Государство вкладывает значительные средства в мелиорацию колхозных земель и в освоение новых. За счет бюджетных средств у нас с 1974 года освоено 130 гектаров земель, сделана капитальная планировка на 110 гектаров.

Мелиоративные работы и освоение новых земель мы ведем и на колхозные средства, затрачиваем на эти цели ежегодно от 60 до 90 тысяч рублей. Пополнили технику и кадрами земледельцев.

САМИ ХОЗЯЕВА, САМИ МЕЛИОРАТОРЫ

роин-планировочный отряд. Уже много лет бесценно руководит им коммунист Кузнецов. В отряде шестнадцать механизмов, это немало, но объем работ он выполняет большой. За четыре года колхозные механизаторы капитально спланировали 200 гектаров, понизили уровень грунтовых вод, в результате чего значительно поднялась урожайность еще на одном массиве.

Важное значение имеет и активная позиция правления колхоза в этом вопросе. Иные руководители ждут, когда мелиоративные работы будут включены в план хозяйственных организаций и осуществлены за счет государственных капиталов вложений. На первый взгляд может показаться, что этим самым берегутся колхозные средства. Но наш коллектив давно понял, что такая тактика ничего не бережет, а ведет к большой

потере: угодья недодают продукции на многие десятки и даже сотни тысяч рублей. Поэтому мы не дожидаясь, когда приступят к работам государственные организации. Наша земля, нам и заботиться о ней в первую очередь. Своими силами мы проложили за последние годы пять километров новых коллекторов и 20 километров дрена. Сколь эффективной оказалась эта работа, можно судить на примере бригады Садулла Сабириева. Она много лет не выполняла план продажи хлопка государству, получала едва по 30 центнеров сырья с гектара. А после осуществления мелиоративных работ получила 43 центнера урожая.

Такие шагунги вперед и другие бригады колхоза.

С юга к нашим старопашным землям примыкают озера и барханы Каракумов. Упорное наступление ведут на них колхозные мелиораторы, стремясь расширить пашню за счет освоения этих участков. Очень трудную задачу поставили они перед собой, но намеченного достигают. Их усилиями уже освоено несколько десятков гектаров. Там, где совсем недавно жестили барханы и шумел тростник на оазисах, возделывает сейчас хлопчатник и кукурузу бригада Джунаназара Юсупова. В центре ее угодий белает полевая стан. Это единственное здание во всей округе. Вера здесь еще была пустыня, а сегодня растут деревья, канал несет влагу земле. За счет новых земель расширила свой клин и бригада Шермурата Каримова, расположенная рядом.

Упорная и высокоэффективная работа колхозных мелиораторов помогла одним из первых в районе закончить в основном внедрение севооборота. Шесть севооборотных массивов включают в себя 53 полей общей площадью 1,050 гектаров. Вся пашня колхоза — 1,140 гектаров. А севооборот — это высокий урожай главной культуры — хлопчатника. Это минимальное

воздействие выла, это корма для общественного животноводства.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Затраты колхозных средств на мелиорацию окупаются с лихвой. До того, как были развернуты мелиоративные работы, колхоз получал ежегодно не более 1,7 миллиона рублей дохода, теперь — свыше 2,1 миллиона рублей. Мы убеждены в том, что есть необходимость придать мелиоративным работам новый размах. Охотно пополнили бы свой землеройно-планировочный отряд экскаваторами и другой мощной техникой. Таких механизмов надо больше продавать колхозам. Следует эффективнее использовать и государственные вложения в мелиорацию колхозных земель. По мере достижения не всегда. К примеру, освоение песчаных массивов (а они — единственный источник расширения нашей пашни) ведется не по комплексным проектам, в результате чего водохозяйственные, строительные, монтажные управления вот уже несколько лет не могут подготовить новые карты к орошению.

Самандар САПАЕВ. Председатель колхоза имени Искандера Досова Багатского района.



На Янгильской мебельной фабрике хорошо знают передовую бригаду, которой руководит Фахор Мошин. Коллектив этот первый на предприятии, взявший повышенные социалистические обязательства, выполнив и первой годовщины принятия новой Конституции СССР давние трех лет пятилетки. На снимке: руководитель передовой бригады Ф. Мошин.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ДОРОГИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ И ЧАС

Хочу продолжить разговор, начатый в газете в апреле нынешнего года. В статье «В ритме восточной стройки» рассказывалось о социалистических обязательствах строителей, направляемых на досрочный ввод мощностей комплексов серной кислоты и аммофоса, о трудностях, сложившихся на стройке, о напряженных заданиях перед финишем полугодия.

Что сделано за это время на строительстве второй очереди Самаркандского суперфосфатного завода? Если прошедшее время рассматривать с точки зрения объема выполнения плана, то все вроде обстоит благополучно. Но сегодня плановые цифры на стройке не соответствуют действительности. Пуск — вот на что ориентируются строители. А с заданием по пусковому комплексу далеко не все в порядке.

По обязательству мощностей комплекса серной кислоты должны быть сданы в эксплуатацию к 13 августа. А это значит, что под пуском должны быть уже сейчас. Однако по некоторым из них имеется отставание.

Срыв задания произошел по вине отдельных коллективов строителей и монтажников. Так, строительное управление № 1 и Самаркандское строительное управление «Самаркандмонтаж» в общей сложности недоисполнили 117 тысяч рублей. Первое, несомненно, организовало несвоевременно работу на одном из важнейших объектов комплекса — очистных сооружений промышленного водозабора отчасти потому, что ему сорвали поставку товарной арматуры. Второе не выполняло задания из-за отсутствия труб и рельсов. Производственное объединение «Узтрансстрой» поставило лишь 800 метров труб вместо 2,300 метров.

Большое отставание наблюдается в подразделениях Министерства монтажных и специальных строительных работ. Чирчикское управление «Промтектонмонтаж» спецтреста № 93 должно было завершить монтаж контактного аппарата еще в апреле, сдать его под другие работы. С намеченным монтажом не справились. Главный инженер управления В. Кичалков объясняет положение отсутствием достаточного числа людей. Так, в середине мая вместо 130 человек работали 75. Но кто же виноват в этом? Чирчикцы обязаны увеличить число монтажников, обеспечить нормальный ритм.

Не справились со своей задачей коммуникации от второй до третьей главной позитивной подстанции работников самаркандской передовикой механизированной колонны «Стальмонт» треста «Узальтконструкция». Не проложили высоковольтный трубопровод, а по этой причине не справились с заданием управления «Узальтконструкция» и «Узальтэлектромонтаж». И здесь срыв работ из-за того, что на стройке мало монтажников.

Еще пример. Самаркандский участок «Монтажмонтаж» хронически срывает график по защитной окраске металлоконструкций, сдерживая тем самым работы монтажных организаций треста «Узальтконструкция».

Если обобщить все сказанное, то срыв заданий в основном происходит по двум причинам: из-за неритмичной поставки материалов и нехватки рабочих рук.

Штаб строительства второй очереди суперфосфатного завода обратился к коллективам промышленных предприятий и организаций Самарканды с просьбой о помощи. Город откликнулся, что называется, делом. Выделив для стройки более 600 человек. И руководители строительных и монтажных организаций должны уметь распорядиться дополнительными силами. Еще раз хочется напомнить, не стало такое время, когда счет надо вести не по дням, а по часам. Малейшее отставание теперь грозит срывом обязательств.

Г. ЛАГУТОВ. Заместитель главного инженера объединения «Самаркандмонтаж» треста «Узальтконструкция» по строительству объектов «Правды Востока».

ОЦЕНИВАТЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ

ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕ

ПАРТИЙНЫЕ, ПРОФСОЮЗНЫЕ, КОМСОМОЛЬСКИЕ РАБОТНИКИ И АКТИВИСТЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ФРОНТА г. КОКАНДА.

Коканд сегодня — это рабочий город, каждый четвертый житель которого трудится на заводах и фабриках, стройках и транспорте. Это крупный промышленный центр и важный транспортный узел. Марка кокандских заводов и фабрик авторитетна в республике. За успехи в социалистическом соревновании минувшего года город и два его крупнейших предприятия — чулочно-трикотажный комбинат и масложиркомбинат удостоены переходящих Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Семь предприятий присуждены переходящие Красные знамена ЦК КП Узбекистана, Совета Министров республики, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Все это свидетельствует об определенных успехах партийных организаций города в воспитании у рабочих и служащих коммунистического отношения к труду, активности и инициативы, пропаганде передового опыта, распространении ценных починков.

О том, как вести массово-политическую работу еще эффективнее, шел разговор на заседании за столом деловых встреч, проведенном «Правдой Востока» в Кокандском горкоме партии.

Вела заседание секретарь горкома партии У. Акрамова.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ОБЕСПЕЧИТЬ

Только за счет внедрения в производство научно-технических новшеств масложиркомбинат получил в десятый пятилетке более двух миллионов рублей прибыли. Помогло сотрудничество с учеными — Москвой, Ленинградом, Ташкентом. Способствовали техническому обновлению производства и повседневная массово-политическая работа партийного бюро, мобилизация коммунистов, рабочих, инженерно-технических работников на творческий поиск, умелая постановка политической и экономической учебы.

Внедрение передового опыта, создание в коллективе творческой атмосферы — результат целенаправленной массово-политической работы, умелой увязанной с задачами производства, хорошо поставленной марксистско-ленинской и экономической учебы, подкрепленной в своем выступлении У. Акрамова. Она отметила, что, выполняя решения XXV съезда партии, постановлений ЦК КПСС «Об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы», партийные организации города стремятся объединить все направления коммунистического воспитания трудящихся, добиться их четкого взаимодействия, уделять основное внимание марксистско-ленинскому образованию.

На предприятиях и в организациях Коканда работают 90 теоретических семинаров, 178 школ основ марксизма-ленинизма, 42 начальные политшколы. Заметен рост кружков среднего и высшего звена. Восемьдесят пропагандистов имеют личные творческие планы, активно поддерживают инициативы, инициативу убежденности, организаторский талант пропагандиста — на службу десятой пятилетке.

Своей цели политическая и экономическая учеба достигает в том случае, подчеркивала секретарь партийной организации суперфосфатного завода Л. Деркач, если ее отличают последовательность и преемственность.

агитаторов и политинформаторов. Это большая сила.

Использовать эту силу с наибольшей отдачей помогают объединение агитаторов в агитгруппы, каждая из которых имеет определенное направление — экономическое, международное, политическое. Такая специализация, возможность совершенствоваться в каком-то одном направлении помогают агитаторам лучше выполнять общественное поручение.

Возможности агитколлективов неисчерпаемы. Они помогают наладить гласность социалистического соревнования, распространять опыт передовиков и новаторов производства. Полезны беседы агитаторов на такие, например, темы, как «Цена рабочей минуты». От каждого по способностям. «Призыв к новой Конституции СССР — важная веха в истории нашей страны», и многие другие.

В решении взаимосвязанных задач идейно-политического, трудового и нравственного воспитания важная роль принадлежит лекционной пропаганде. В лекторской группе горкома партии 36 человек, гордская организация общества «Знание» объединяет свыше девяти тысяч человек. Лекторы и политоткачки — ученые, партийные, советские, хозяйственные руководители, интеллигенция города, рассказали на заседании лектор горкома партии Н. Саидхмедов, стали чаще выступать как в производственных коллективах, так и по месту жительства населения. Ежедневно в городе выступают более двадцати лекторов, их слушают свыше тысячи человек. Материалы XXV съезда КПСС, новую Конституцию СССР и новую Конституцию Узбекской ССР пропагандируют более семидесяти лекторов, проведено шестнадцать научно-теоретических и научно-практических конференций. Более тысячи бесед и вечеров «за круглым столом» было проведено по актуальным вопросам внутренней и внешней политики партии, материалам торжественного заседания, посвященного 60-летию Великого Октября.

Но нужно еще многое сделать, отметил И. Саидхмедов, чтобы устранить те недостатки, которые отмечены в плане постановлений ЦК КПСС по лекционной пропаганде.

УЧИТЕЛЬ ЖИЗНИ—ТРУД

Торжественно отмечают на шелкоткацкой фабрике свой профессиональный праздник — День работников легкой промышленности. Ежегодно в этот день подводят итоги соревнования за коммунистическое отношение к труду, присваивается и подтверждается звание ударника коммунистического труда. Об этом рассказала за столом деловых встреч председатель комитета профсоюза фабрики К. Хасанова.

Профессиональная организация под руководством партийной организации настойчиво ищет пути повышения воспитательной роли социалистического соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду, усиления влияния трудового коллектива на каждого рабочего. Здесь строго соблюдается принцип — почет по труду.

В соревновании участвуют около 450 рабочих и инженерно-технических работников. Заключены договоры на соревнование между двумя основными цехами, тремя сменами, семью бригадами, четырьмя комсомольско-молодежными бригадами. В последние годы стало развиваться и соревнование между наставниками и их подопечными, его инициаторы — 37 наставников, ветеранов производства. Качество выпускаемой продукции, соблюдение трудовой дисциплины, увеличение зоны обслуживания, а теперь и стабильность кадров в коллективе — вот основные показатели в соревновании. Победители поощряются и морально, и материально. Переломные коллективы получают переходящие Красные знамена и вымпелы, имена лучших занесены в Книгу почета фабрики, представляются для занесения в Книгу трудовой славы министерства. В честь 60-летия Великого Октября трое награждены орденами и медалями, пять работников — Почетными грамотами ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров республики, двум мастерам присвоено звание «Лучший мастер» Министерством легкой промышленности Узбекской ССР. Победители в соревновании премируются и бесплатными туристскими путевками.

Широкая гласность, оперативное подведение итогов соревнования помогают подтянуть отстающих. Сейчас только пять рабочих фабрики не выполняют нормы выработки. Главные направления в воспитании воспитанников в наши дни, сказала К. Хасанова, определил товарищ Л. И. Брежнев, выступив на встрече с рабочими Комсомольска-на-Амуре. Он сказал: «Сила и эффективность социалистического соревнования на нынешнем этапе не в отдельных, пусть даже высоких достижениях и рекордах, а в том, чтобы каждый коллектив работал без отстающих, четко и слаженно».

Особенно важно помнить это при работе с юношами и девушками, впервые переступившими заводскую проходную.

Как сделать, чтобы новички скорее становились в рабочий строй, привыкали к нему и уважали рабочий коллектив, его традиции? Это мы поставили свое выступление начальники отдела кадров обувной фабрики С. Аюпов. Он привел несколько характерных цифр.

В 1975 году на фабрику поступило 219, а в 1976 году 184 человека. В 1976 году эти цифры выглядели так: 371 и 74, а в 1977 году — 310 и 65.

Как удалось добиться такого резкого снижения текущих кадров? Конечно, чулки никакого нет. Просто сказались последовательно проводимая в течение многих лет работа с молодежью: и с новичками, пришедшими на фабрику, и в подшефных профтехучилищах, и школе. На фабрике создан общественный отдел кадров. Сегодня в основном коммунисты и комсомолы возглавляют его секретари комсомольской организации фабрики Альфия Маламшина. Ни одно заявление на увольнение не минуется этого отдела. С каждым подопечным беседуют. В ходе разговора стараются выявить причины заставляющие человека покинуть предприятие, и если есть необходимость, ставят вопрос их

ред администрацией, профсоюзной организацией. Задача одна — конкретно помочь человеку. Если по каким-либо причинам не устраивает работа, стараются подыскать другую. И часто, как это было, например, с рабочим И. Исмаиловым, Т. Свинуховым, Л. Ковриной, люди остаются работать на фабрике.

С. Аюпов подчеркнул, что в воспитании рабочей смены важна последовательность, важно, чтобы с первых шагов на производстве молодой человек ощущал заботу о себе, внимание трудового коллектива. На фабрике организовано индивидуальное обучение — новичков закрепляют за квалифицированными рабочими — и обучение в профессиональных курсах повышения квалификации и передовых методов труда. Комиссия содействия рабочему образованию работает о том, чтобы молодежь, особенно не имеющая среднего образования, училась дальше. На занятиях в экономических школах организуются курсы передовых приемов и методов труда.

Снизить текучесть помогает и забота об улучшении условий труда, быта, отдыха рабочих. На фабрике свыше тысячи женщин. Многие уходили на другие предприятия, когда не хватало мест в детских учреждениях. Положение изменилось, когда их начали строить, ввели в строй десять на 180 мест.

Рост квалификации и рост человека. Эти процессы тесно связаны между собой, и эту связь постарались проследить приглядевшись чулочно-трикотажного комбината, наставник молодежи Д. Шургина. Вначале на собственном примере. Дора воспитывалась в детском доме, окончила школу ФЗО. Когда пришла затем на комбинат, работа вначале казалась не по душе. Но молодая приглядевшись попала, как она сама говорит, в хорошие руки. Ее первым наставником стала фронтовичка Еленина Иванова Рыжкова. Она передавала девушке мастерство, научила ее любить свой комбинат. И вот Дора стала работать легче, она начала участвовать в общественной жизни. Теперь Д. Шургина — сама наставник молодежи, ее ученицы Надя Борисова и Дильбар Сотвалдыева работают хорошо. А у Доры уже новая ученица — Зульфия Сабирова. Естафета, принятая у фронтовички Е. И. Рыжковой, продолжается.

Опыт старших товарищей, их внимание и душевное тепло очень нужны молодому человеку, делающему на производстве первые шаги. Нужны не меньше, чем обучение профессии. На эти человеческие, если можно так сказать, аспекты трудового воспитания подробно останавливался директор швейной фабрики А. Журлова. В этом особенно велика роль начальников цехов и смен, мастеров и бригадиров, которые стоят ближе всего к рабочим. Умело руководят, например, коллективами своих цехов Робия Айниа и Лидия Ивановна Бакиматова. В нехитром и внимательном отношении мастеров, других руководителей помогало исправлять человека.

И в том, что предприятие работает ритмично, за счет многих бригадиров, мастеров, начальников цехов.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ВОСПИТАНИЮ—КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Стиль—НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ

Коканд — это город, в котором до революции насчитывались десятки мечетей. Поэтому коммунисты Коканда неслышно ведут борьбу с пережитками прошлого в сознании и поведении людей, внедряют в жизнь новые обычаи и ритуалы.

Особенно важна, подчеркнул секретарь горкома комсомола В. Зинин, последовательность в коммунистическом воспитании молодежи. Надо всячески избегать при этом казенщины и формализма, которые могут дискредитировать любое хорошее дело в глазах молодого человека. В Коканде проводятся праздники посвященные в рабочие и проводы в Советскую Армию, комсомольские свадьбы и конкурсы эстрадных и других самодеятельных оркестров. Это также праздники зины, когда сотни молодых людей выезжают в горы, на снег и разнообразные горы, кроссы, марш-броски, эстафеты. Почти каждая школа имеет стрелковый тип, причем 16 из них — типовые. Все они построены с помощью шестифутовых предприятий. Работают университеты правовых знаний, будущего воина и другие.

Интересен опыт городской комсомольской организации по работе с трудными подростками. Ее строит с учетом индивидуального подхода — за каждым из таких ребят закреплен ведущий из комсомольских активистов города. Разработаны местные с административными органами план предупреждения правонарушений. Действуют двенадцать оперативных отрядов, в которых 180 комсомольцев. В результате наметилась тенденция к сокращению правонарушений среди молодежи.

Создать горожанам условия для интересной, насыщенной культурной жизни — этому вопросу посвятив свое выступление ведущий отдела культуры исполкома А. Далабаев. В Коканде два дома культуры, пять клубов, семнадцать библиотек, профессиональный драматический театр имени Хамзы и народный театр имени Мирзатова, ли-

тературный и краеведческий музей, училище искусств. Культурно-просветительские учреждения пропагандируют новые советские обычаи и ритуалы, занимаются эстетическим и эстетическим воспитанием трудящихся, стремятся повысить их культурный уровень, развивают народные таланты и дарования.

В последние годы стали популярными вечера поэзии, фестивали искусств, лекции. Около десяти тысяч человек занимаются в коллективных художественных самодеятельности. Привнес и такие формы самодетельного народного творчества, как агитбригады, кружки балетных танцев.

Решается и проблема идейно-воспитательной работы по месту жительства. Большой упор делается на организуемые в махаллах общественно-политические и информационные конференции, «ленинские пятницы», непрерывные встречи руководителей города с населением. Когда обсуждался проект Конституции Узбекской ССР, на родные политшколы создавались не только на предприятиях, но и при махаллинских комитетах.

Конкретным опытом воспитательной работы по месту жительства поделился на заседании председатель махаллинского комитета № 5 И. Нажмитдинова.

Интересна структура махаллинского комитета. В нем одиннадцать советов: по политико-воспитательной работе, женсовет, советы содействия семье и школе, по внедрению новых обычаев и ритуалов и другие. Для пенсионеров и домохозяек организована школа по изучению материалов XXV съезда КПСС, торжественно проведено посвященное 60-летию Великого Октября Конституции СССР. При махаллинском комитете создана лекторская группа из 22 человек, имеются политинформаторы и агитаторы, за которыми закреплены определенные улицы. Работа комитета и всех его советов ведется по плану. В махалле есть красный уголок и общественная библиотека. Недавно создан еще и совет микрорайона, который координирует воспитательную работу махаллинского комитета, школ и всех других предприятий и организаций на его территории.

И вот — результаты. В 1977 году не осталось ни одного трудновоспитуемого и неуспевающего подростка. Не было проведено ни одной свадьбы по старым, отжившим обычаям, свадьбы, пожелание молодоженам и их родители зачастую годами не могли расплатиться с долгами. Сейчас проводятся только комсомольские свадьбы, в прошлом году их было свыше двадцати.

Подходить к воспитанию людей комплексно, оценивать его эффективность по достигнутым результатам — на это нацеливает партийные организации XXV съезд КПСС, этому учат книги товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Участники заседания за столом деловых встреч предложили искать формы, помогающие вести воспитательную работу действительно комплексно, активнее использовать экономическую учебу для повышения эффективности производства и качества продукции, больше привлекать к воспитательной работе руководителей работников и специалистов, конкретнее, по-деловому заниматься распространением передового опыта, полезных починков и инициатив. Были высказаны предложения о том, что следует активнее внедрять уже оправдавшую себя практику воспитательной работы, накопленной в трудовых коллективах города, положительный ее опыт, изучать и пробовать «на своей почве» найденное в других городах.

ВО ИМЯ МИРА И СОТРУДНИЧЕСТВА

ЛЕНИНГРАД. 14 июня. (Корр. ТАСС). Число «XXI» в оформлении национальных флагов девяти государств — члена «Очередной рабочей конференции стран Балтийского моря, Норвегии и Исландии. Традиционная международная встреча профсоюзов торжественно открылась сегодня в Таврическом дворце. Четыреста делегатов представляют свыше ста сорока миллионов трудящихся. В рамках конференции делегаты в течение трех дней знакомились с предпринятиями города, разнообразием деятельности советских профсоюзов, условиями труда, быта и отдыха ленинградцев. Проходили дружеские встречи, дискуссионные форумы по актуальным проблемам, современным профсоюзным движениям.

На конференции с докладом «За единство действий профсоюзов в борьбе за мир, разоружение и социальный прогресс» выступил глава советской делегации председатель ВЦСПС А. И. Шибанов.

Он передал делегатам и участникам конференции горячий привет и пожелания плодотворной работы от Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

Докладчик подробно охарактеризовал роль советских профсоюзов в реализации Программы мира, их вклад в дело международного сотрудничества и рабочей солидарности во имя разрядки международной напряженности и социального экономического прогресса.

Он выразил уверенность, что ленинградская встреча будет способствовать укреплению интернационального единства профсоюзов.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ГОДОВЩИНЕ

Шестьдесят лет минуло с того памятного дня, когда Владимир Ильич Ленин подписал декрет об организации архивного дела в стране. Значительной годовщине была посвящена состоявшаяся в Ташкенте республиканская научно-теоретическая конференция «Архивы Узбекистана в период развитого социализма». Она проведена Институтом истории партии при ЦК Компартии Узбекистана и Главным архивным управлением при Совете Министров Узбекской ССР.

С докладом об историческом значении ленинского декрета выступил заместитель директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС Д. И. Антонов. Развитие архивного дела в республике осветил в докладе начальник Главного архивного управления при Совете Министров республики А. А. Мирзобаев.

На конференции заслушан ряд других докладов и сообщений, посвященных различным проблемам архивного дела. (УзТАГ).

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Издательство «Узбекистан» выпустило в свет на узбекском языке 37-й том платного издания Полного собрания Сочинений В. И. Ленина.

Том подготовлен к печати Институтом истории партии при ЦК Компартии Узбекистана — филиалом Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. (УзТАГ).

НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

СОТРУДНИКИ ИНСТИТУТА ЭЛЕКТРОНИКИ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР РАЗРАБОТАЛИ НОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ ОГОЛЕНИЯ И КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ ПОСЕВНЫХ СЕМЯН ХЛОПКА.

Все охотнее работники сельского хозяйства республики используют огороженные семена хлопка, семян точного высева. Если в 1977 году таким семенами было засеяно около четверти предназначенных под хлопчатобудильные под хлопчатобудильные посевных площадей, то в 1980 году эта цифра увеличилась более чем вдвое. Преимущество — в сокращении затрат ручного труда при прорывании, уменьшении расхода семян по сравнению с обычным севом.

Однако производство огороженных семян пока далеко от совершенства. Мощность всех севох республик, построенных 10—15 лет назад, близка к пределу своих возможностей. Остаток приходится брать лучшего и качество продукции. Содержание огороженных семян достигает зачастую 6—7 процентов, величина остаточного опускания — 10—12 процентов. Кроме того, существующие цехи приспособлены только к операциям механического оголения, их оборудо-



МАРШРУТАМИ ОТДЫХА

АЛТЫНРЫКСКИЙ межколхозный пионерский лагерь «Юлдуз» расположен в живописном Калининском уезде. Мы побывали здесь в дни, когда шли последние приготовления к приему ребят. Строители уже завершили работы, подарив ребятам сказочный городок: отапливаемую столовую, уютные спальные корпуса, бассейн, спортивную и игровые площадки.

Лагерь неузнаваемо преобразился за последний год, — говорит заместитель председателя исполкома Алтынырыкского районного Совета народных депутатов Б. С. Язиев. — Одному колхозу не под силу было бы сделать такое. Районный Совет кооперировал средства хозяйств района, и невозможное оказалось возможным. Нам удалось решить и проблему воды: проведена артезианская скважина, от которой проложен водопровод к пионерскому лагерю.

Мы не видели детей — лагерь предстояло завестить их звонкими голосами лишь через несколько дней. Но лица взрослых светились радостью.

Сейчас в лагере 7 межколхозных и 6 совхозных пионерских лагерей, вместе с детскими загородными оздоровительными предприятиями сельского хозяйства — 29.

— И все же пока очень мало, — озабоченно говорит председатель обкома профсоюза работников сельского хозяйства М. Шакиров. — Обеспечить организованность летним отдыхом мы пока еще можем не так много сельских ребят.

Эту озабоченность, глубокую заинтересованность в быстрейшем развитии зон отдыха для сельских и городских ребятшек я слышала и в выступлениях участников заседания областной комиссии по отдыху трудящихся, которое состоялось в Фергане.

Комиссия обратила внимание руководителей промышленных предприятий и организаций, колхозов и совхозов на необходимость больше уделять внимания строительству пионерских лагерей. Уже три года строится пионерский лагерь «Нобухор» в Коканде, а к концу работам пока не видно. Такие крупные предприятия этого города, как суперфосфатный завод, швейная фабрика, масложиркомбинат, обувная фабрика, не имеют своих пионерских лагерей.

дование не позволяет отбирать поврежденные семена и удалять биологически неполноценные семена. Перед специалистами встал задача создания новой технологии ополнения и комплексной подготовки посевных семян. Решили ее специалисты Института электроники Академии наук Узбекской ССР. Они совместно с конструкторами подготовили к испытаниям новую опытно-промышленную линию производства семян 1.000 килограммов семян в час.

Один из важных узлов новой линии — сортировка. Семена сортируются в зависимости от массы и опущенности, при этом значительная часть биологически неполноценных и поврежденных семян удаляется для дальнейшего использования в технических целях. Агрегат устанавливается на линии работ, установившиеся в различных режимах позволяют оголять до заданной нормы неравномер-

Вместе с тем комиссия отменила инициативу, государственный подход к решению важной государственной проблемы тех коллективов, которые закупают средства для проектирования и строительства пионерских лагерей, санаториев-профилакториев для трудящихся, массовых зон отдыха.

Отличные профилактории имеют Кокандский чудотворный комбинат, Ферганский нефть перерабатывающий завод. Дворцы здоровья — иначе их не назовешь. Многие справедливо считают: зачем ехать в отпуск за тридевять земель, когда можно хорошо отдохнуть в заводском профилактории.

Скоро примет отдыхающих и санаторий-профилакторий в колхозе «Коммунизм» Раштанского района. В колхозном профилактории комнаты на двух человек, в каждом блоке из двух комнат санузел и душ. Паркет, кондиционеры, телефон, уютные холлы, медицинские кабинеты. Сантехники устанавливают сейчас ванны, в которые скоро потечет целебная вода, по свойствам близкая к воде Славянских источников, что под Ленинградом.

Строители завершают отделочные работы. Качество высокое — так оценивают специалисты.

Мы могли бы уже приступить к благоустройству территории, прилегающей к профилакторию, но нас держат проектировщики — сетуют начальники межколхозного строительного управления Уруйбай Сайбиров. — Нет документации на прокладку труб, по которым минеральная вода пойдет от скважины к лечебному корпусу.

Близится к концу строительство еще одного комплекса — Дома ветеранов труда на массиве Кызылтепа, в лесопарковой зоне, где имеются минеральные источники. Заказчик — облбосес. Строительство велет передвижная механизированная колонна-54 треста № 9 Министерства сельского строительства. Сметная стоимость первой очереди около 988 тысяч рублей. Срок сдачи — декабрь 1978 года.

Первая очередь — это спальные корпуса на 200 мест, столовая-кинотеатр, водогрейная котельная, жилой дом обслуживающего персонала, хозяйственный корпус.

Г. ПИЛИПЕНКО.

Спец. корр. «Правды Востока».

Фергана — Коканд.

ЧТО ДАЕТ ОГОЛЕННОЕ СЕМЕЧКО

на опущенные семена. Расходы окупаются, причем многократно в течение одного сезона. В работу по внедрению новой технологической линии в производство, помимо коллектива Института электроники Академии наук Узбекской ССР, должны активно включиться все заинтересованные министерства и ведомства.

Вслед за окончанием межколхозных испытаний технологической линии необходимо приступить к разработке технических проектов будущих цехов, поскольку переоборудовать старые невозможно.

Машинистами «Узбекхлопкомаша» Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР уже освоили выпуск аппаратуры, которыми будет оснащена новая технологическая линия. Необходимо нужное их количество заказать.

П. АРИФОВ.

И. о. директора Института электроники имени У. А. Арифова Академии наук Узбекской ССР.

В комплексе своей котельной, очистные сооружения. Автор проекта, интересного по своему архитектурному замыслу, — Ферганский филиал проектного института «Узгипрострой».

Строительство профилакториев, пионерских лагерей, зон массового отдыха трудящихся в Ферганской области приняло планомерный, целенаправленный характер в последнее время, после создания республиканской и областной комиссий по организации отдыха трудящихся.

Весной прошлого года при Ферганском облисполкоме было создано управление по строительству и эксплуатации курортных и оздоровительных учреждений. Для сооружения объектов необходимо было сосредоточить в одном руках ассигнования. За год управление удалось привлечь средства ряда предприятий и организаций. По предварительным подсчетам, сумма взносов за 1978—1980 годы составит 3,5 миллиона рублей. Однако, как отмечает начальник управления Б. Хасанов, от многих предприятий еще не поступили заявки на проектирование и строительство домов отдыха и пионерских лагерей, хотя они имеют значительные фонды на социальные культурные мероприятия, но далеко не полностью их используют.

Правда, уже намечается строительство, составляются проекты пионерских лагерей в живописных уголках — в поселках Вудаль, Юрдан, Хамзабад, зоны отдыха шелководной и оазисной флоры, расширения зоны отдыха Маргланского планомерно-экономического техникума.

Но от проектов до их реализации — большая дистанция. Чтобы форсировать строительство зон отдыха, нужны не только средства, но и мощная строительная база, и людские ресурсы. Притчей во языцех к примеру, стало возведение санатория «Чимон», которое длится уже десять лет. Нынешний год стал переломным для этой стройки. Первая очередь санатория на 500 мест должна быть сдана в этом году.

На строительных площадках объектов отдыха в Ферганской долине сейчас горячая пора.

Г. ПИЛИПЕНКО.

Спец. корр. «Правды Востока».

Фергана — Коканд.

Кардиологическое отделение открывалось при 17-й больнице города Ташкента. Это даст возможность лучше обслуживать больных, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. На снимке: заместитель главного врача больницы Л. Гулимова (слева) и заведующая новым отделением М. Махимова налаживают лечебную аппаратуру.

Фото С. МАХИМОВА.

ВЫШЕЛ В СВЕТ

Вышел в свет июньский номер теоретического и политического журнала ЦК Компартии Узбекистана «Коммунист Узбекистана».

В нем опубликован документ Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «Об итогах визита Генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германия».

«Закон жизни и социализма» — так называется первая статья журнала.

В номере опубликована статья «Единство теории и практики», посвященная выходу в свет статьи Л. И. Брежнева.

Под рубрикой «Социально-экономические проблемы развития социализма» напечатаны статьи первого заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР Т. Остасова «Высшая цель экономической политики КПСС», члена-корреспондента Академии наук Узбекской ССР К. Даликина «Совершенствование общественных отношений в деревне».

В связи с юбилеем Красной Армии публикуется статья командующего войсками округа генерал-полковника С. Белонюхино «На страже южных рубежей Страны Советов».

В разделе «Идеология, наука, культура» помещена статья редактора газеты «Совет Узбекистана» М. Кариева «Бесспорная трибуна».

Под рубрикой «Знаменательные даты и события» публикуется статья доктора исторических наук Р. Нуруллина «Планирование боев за социализм» посвященная 90-летию со дня рождения В. В. Куйбышева.

Рубрика «На международном уровне» представляет статью «Арабский Восток: нефть и независимость».

Критико-библиографический раздел содержит рецензии на книги «Коммунистическая партия Узбекистана» по главе социалистического строительства в республике, «Возрастные руководители» роли КПСС в повышении эффективности хозяйственной деятельности социального общества (на примере деятельности Компартии Узбекистана) и «Культура села Узбекистана в условиях развитого социализма».

(УзТАГ).

ВЫ НАМ ПИСАЛИ...

ГРУППА работников станции Боссу писала в редакцию «Правды Востока» начальнику станции У. Насырова. В письме сообщалось, что У. Насыров, имея неграмотный и заведомо ложный материал, в своем официальном письме к руководителю станции, в результате чего были нанесены серьезные экономические потери станции.

В ответе, полученном из Ташкентского отделения дороги, говорится, что факты, приведенные в письме, подтверждаются за злоупотреблениями в отношении к исполнению служебных обязанностей У. Насырова при выполнении им работы по строительству железной дороги с нарушением сроков и с занижением доли работы.

Работники швейной мастерской Нуусусского комбината индивидуального пошива одежды и обуви писали в «Правду Востока» о том, что в мастерской не созданы условия для работы: в помещении нет отопления, отсутствуют необходимые инструменты, плохо освещены. Отмечались и другие недостатки. Как сообщила редакция, редакция «Правды Востока» обратила внимание на недостатки, указанные в письме, и приняла меры по их устранению. В письме сообщалось, что члены бригады заведомо занижали ассортимент блюд. Письмо направлялось для проверки в редакцию «Правды Востока» и в Управление общественного питания Ташкентского района. Как сообщила начальница управления К. Ночевал, письмо было передано коллективу столовой. За нарушение правил советской торговли повара-бригады Норму-хамово оштрафовали на сумму 80 рублей за нарушение правил торговли. Приняты меры по повышению культуры обслуживания посетителей.

О нарушении финансовой дисциплины во Дворце культуры Ташкентского аграрного завода писала в редакцию бухгалтер Т. Юрченко. Она сообщила, что бывший директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

В присланных ответах говорится, что проверка установила, что директор дворца культуры Ю. Мелингусов и старший бухгалтер заводского комитета профсоюза агитатора завода А. Брагина, в платные ведомости включили «мертвые души», а деньги затем делили между собой. Письмо было передано письмом проверено Сабир-хановским райкомом партии и управлением внутренних дел Ташкентского района.

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕГО СЕГЕНИЯ

В ОКТЯБРЕ прошлого года поселок Гузар получил статус города. Это одно из древнейших поселений на юге Узбекистана, в предгорьях Гиссарского хребта. Возникло оно, по свидетельству ученых, за несколько столетий до нашей эры. И это объяснимо. Гузар расположен на перекрестке древних торговых путей, ведущих в Хорезм, Самарканд, Герат. Поселение занимало весьма выгодное географическое положение, именно здесь после долгого пути останавливались купеческие караваны.

ИЗ БЛОКНОТА РЕПОРТЕРА

Проходили десятилетия, и значение Гузара герало. Не получила здесь развития промышленность. Поскольку Гузар находится значительно выше главной водной ар-

терии — реки Кашка-Дарья, Гузарская степь не имела гарантированного орошения, и все наделы, принадлежавшие бывшим владельцам, были связаны с ботарой. Скупные пастбища мало способствовали развитию животноводства. До прихода в эти края Советской власти не было в Гузарском вилайе-

те ни школ, ни больницы. Новая жизнь Гузара началась после победы Великого Октября, — рассказывает заместитель председателя горисполкома Р. Артыкова. — Началось интенсивное жилищное и промышленное строительство, появились школы и детские дошкольные учреждения, больницы, вступили в строй ватная фабрика, хлебозавод, маслозавод, хлопкоочистительный завод и т. д.

Через Гузар пролегла железнодорожная ветка Кашка — Ташкент, соединяющая Гузар со всеми районами республики и страны. Сейчас уже никого не удивляет тот факт, что промышленная продукция Гузара, в частности хлопковое волокно, отправляется в зарубежные страны.

Растет, застраивается современный молодой город. Здесь сосредоточены не только крупные строительные организации, подразделения Предгиссарской нефтегазразведочной экспедиции. Действуют строительный техникум, сельское професси-

онально-техническое училище. Радуют гузарцев и перспективы развития экономики и культуры города на ближайшие годы. Здесь намечается строительство химического комбината, бетонного завода и других промышленных предприятий. Успешно решается проблема снабжения населения питьевой водой — из соседнего Камашинского района прокладывается магистральный водовод.

Труженики молодого города, депутаты горсовета принимают самое активное участие во всех делах, связанных с благоустройством, строительством, санитарным

состоянием Гузара, — продолжает Р. Артыкова. — Нынешней весной, например, жители высадили в городе более 30 тысяч саженцев фруктовых, декоративных деревьев. Регулярно проводятся рейды и слоты санитарного состояния улиц. Есть у нас прекрасный старый парк, есть все условия для того, чтобы сделать это место центром культурного отдыха. Нужны только усилия коллективов всех предприятий, учреждений и организаций города.

В. ПЕТРОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

СПЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

ИНСТИТУТ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
БИОЛОГИИ РАСТЕНИЙ

Академии наук
Узбекской ССР

по выполнению проблемы
«Генетические аспекты био-
сферы и человека»

по СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

генетика растений

старших научных сотрудни-
ков (2), младшего научного
сотрудника со степенью,
младших научных сотрудни-
ков (4);

физиология и биохимия —
младшего научного сотру-
дника со степенью, младшего
научного сотрудника.

Документы подавать по
адресу: г. Ташкент, Академ.
городок, ул. Файзуллы Ход-
жаева, 28.

ТАШКЕНТСКИЙ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ
ИРРИГАЦИИ
И МЕХАНИЗАЦИИ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

по научно-
исследовательской
лаборатории

синтеза испытаний новых
потенциальных пестицидов
для применения в хлопко-
водстве — старшего науч-
ного сотрудника (кандидат
технических наук) по квали-
фикации инженер-технолог —
специалист по наладке пи-
лотной установки; младшего
научного сотрудника — ин-
женера по процессам и аппа-
ратам пилотной установки.

Обращаться: г. Ташкент,
ГСП, ул. Кары-Ниязова, 39,
кафедра общей химии.

Срок конкурсов — месяц
со дня опубликования объ-
явления.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ-
МИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НА-
ВОИ — премьера. Своеоче-
рное милое: ГОСУДАРСТВЕН-
НЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИ-
ЧЕСКИЙ ТЕАТР. ДРАМЫ
им. ХАМЗЫ. Бунт нове-
стоков: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬ-
КОВОГО — закрытие сезона. Ва-
сильевская история: КОНЦЕРТ-
НИЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРД-
ЛОВА — в 20.00 «Нью-Инг-
ленд консерватория рэйтм
бэнд» (США); ТАШКОСЦИР —
в 19.30 прощальные гастроли
Московского цирка на льду,
медведи хоней.

КИНО

ЗИМНИЕ

Последний выстрел: «Чай-
ка» (11.30, 13.14, 15.16, 17.30;
19.20, 20.45). Честная гайду-
ка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА»
(днем и вечером). Деревья
взрываются: Парим: им. 50-ЛЕ-
ТИЯ ТАШКОСТА (12.14, 16.18,
18.20, 21.30). Алмаз здесь
больше не живет: «50 ЛЕТ
КОМСОМОЛА» (по четным ча-
сам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Последний выстрел: «Фе-
стиваль» (20.45, 22.30).

Коллективы республикан-
ского оптового контр-«Уз-
бекского» и подвозов
внешних баз с глубоким
приоритетом извещают о
кончине бывшего заместит-
еля управлений контро-
лей

Мансур Махматов
МАХМАНОВ

и выражает искреннее со-
болезнование родным и
близким покойной.

Коллектив Узбекского рес-
публиканского управления
Госстандарта СССР выра-
жает соболезнование на-
чальнику отдела общей
техники П. Е. Панину по
поводу кончины его жены.

Людмила Константиновна
ПАНИНОЙ.

Коллектив Института сей-
смологии и инженерной ге-
ологии Узбекской ССР выра-
жает искреннее соболезнование
заведующему отделом Г. Ю.
Алиеву по поводу смерти
его матери

Мархамат АЗИЗОВОЙ.

Коллектив треста «Пром-
гидравстрой» выражает
глубокое соболезнование
заместителю управлений
И. И. Иногамову в связи с
кончиной его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

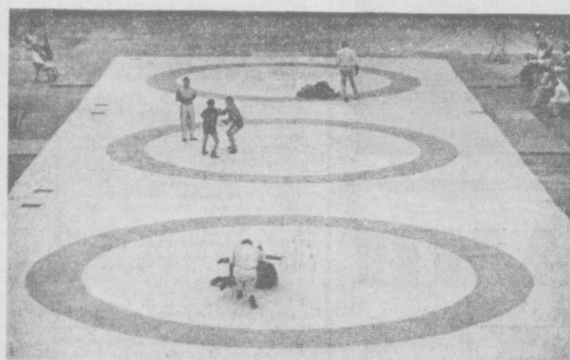
Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.

Коллектив и коллектив Уза-
вездострой выражают
глубокое соболезнование
заместителю управлений
трестом «Промгидравстрой»
И. И. Иногамову по
поводу смерти его жены

Муясар ИНОГАНОВОЙ.



ЧЕМПИОНАТ САМЕИСТОВ

КАК НЕЛЕГКО СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ

ПОРАЖЕНИЕ двух чемпионов стра-
ны — Дмитрия Самошук и Иосифа
Магалашивили в первый же день со-
ревнований в «Юбилейном» многие вос-
приняли как сенсацию. Конечно же, от
чемпионов все ждут только побед. В то
же время спортсмены, так уж повелось,
как никогда полны желания победить
именно в схватках с именитыми со-
перниками. Так произошло и на нынеш-
нем чемпионате в Ташкенте.

Дмитрий Самошук (он из Таллина)
ничего не смог сделать с быстрым и
хватким борцом из Таджикистана Мир-
зо Пашакуловым. Встреча закончилась

чистой победой Пашакулова. А вот
схватка грузинского самбиста Иосифа
Магалашивили с нашим земляком Ками-
лем Ибатуллинским проходила очень на-
пряженно. Камиль проявил незаурядную
волю к победе, и судьи отдали ему пред-
почтение.

Чемпионат в Ташкенте организо-
ван на высоком уровне, — сказал в бе-
сede с корреспондентом «Правды Востока»
главный судья соревнований, ар-
битр международной категории В. А.
Снастин из Саратова. — В столицу Уз-
бекистана приехали сильнейшие самби-
сты страны и, естественно, что борьба

проходит остра, бескомпромиссная. Чем-
пионат проходит в канун первенства ми-
ра в Испании, и тренеры очень приди-
рчиво отбирали спортсменов для участия
в ташкентском турнире, который по су-
ти дела является главным смотром пе-
ред мировым состязанием самбистов. При-
ятно, что в полный голос заявляют о се-
бе молодые атлеты. Об этом свидетель-
ствует и поражение некоторых опытных
борцов. Думаю, мы станем свидетелями
еще не одного подобного сюрприза.

О. ЯКУБОВ.

На трех коврах Центрального зала спор-
та «Юбилейный» (снимок справа) более 250
атлетов оспаривают звание чемпионов стра-
ны по борьбе самбо; один из пединков
чемпионата (снимок слева).

Фото В. МОЛГАЧЕВА.

...И РАСКРЫВАЕТСЯ КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK

В НИЗКИХ берегах те-
чет серебристая река.
Вдали темнеет лес. А в бе-
здонной небесной синеве плы-
вут легковесные стая обла-
ков... Припомните, как од-
нажды, стоя у мольберта ху-
дожника, вы невольно пере-
водили взгляд с хаотическо-
го нагромождения красок на
палитре к холсту, где на
ваших глазах эти краски об-
ретали живые черты окрест-
ного пейзажа.

Если вам доводилось бы-
вать в мастерской скульпто-
ра, вы становились свиде-
телем того, как из бесформен-
ной глыбы камня все ясней
и отчетливее проступал
взгляд живого лица.

Да, метаморфозы творче-
ства, если они еще и проис-
ходят у вас на глазах, все-
гда поражают. Именно такое
чувство овладело мной, ко-
гда после знакомства с новой
выставкой художника Котова
в Музее прикладного ис-
кусства я оказался в его ма-
стерской и стал очевидцем
многих чудесных превраще-
ний, когда камень самых
разных свойств, цветов и от-
тенков служил мастеру хол-
стом и палитрой одновременно.

Официальное название
этой мастерской — лабора-
тория по выявлению декоратив-
ных свойств камня. Она
при экспедиции «Химгеолне-
фуд» Министерства геологии
Узбекской ССР. Заведует
лабораторией тот же Котов,
сочетающий в одном лице
глубокие знания точных на-
ук, многолетний опыт инже-
нер-механика и счастливого
дар тонкого эстетического
художника, умеющего и «раз-
гадать» камень, и «пока-
зать» его природный рисунок.
Он, как, например, мягко
светится изнутри, и худож-
ник «проявляет» эти его
свойства в серии украшений:
браслет, кулончик, подвеска,
ваза, которая, словно воз-
душный сосуд, светится из-
нутри. А все волшебство в
физических свойствах камня
давать глубокую игру
внутренних бликов. А вот

пейзажный мрамор хорош
для подставок, сувениров,
в которых он великолепно со-
четается с металлом и мине-
ралами других пород. При-
меров можно привести мно-
жество. Что из изделия Ко-
това (а в музее и мастер-
ской их сотни), то пример, и
притом уникальный.

Именно из этой мастер-
ской художника — лабора-
тории инженера (обе про-
фессии, как теперь даются
в противоречии) лет назад
назад впервые в рес-
публике вышли образцы су-
вениров, созданных Котовым
из драгоценных и полудра-
гоценных камней, добытых в
недрах нашего края. После
многих тревожений и упор-
ных хлопот всех, кто понял
перспективность этого дела,
изготовление сувениров по-
ставили на поток в одном из
цехов ташкентской фабрики
«Сувенир».

Но где же сегодня те су-
вениры, которые тогда без-
малейших усилий торговцев
организаций легко выигрыва-
ли бой у «шедевров» шир-
потреба из алюминия, пла-
стмассы, оргстекла? Се-
годня много возникает воп-
росов. И суть их сводится к
одному: почему цех, чьи из-
делия пользовались большой
популярностью в стране и за
рубежом, свернул производ-
ство? Ведь как полу-
чается, местный Данила-
мастер (помните, фильм
«Каменный цветок») едет на
Урал по приглашению та-
мошних знаменитых масте-
ров поделиться опытом, по-
казать свои нетрадиционные
(тем и особенно ценные для
уральцев) приемы обработ-
ки камня, а мы пока еще
не можем наладить произ-
водство сувениров.

А каково художнику, че-
ловеку, который на страни-
цах 275 и 276 четвертого то-
ма Большой Узбекской Эн-
циклопедии представлен нам
как значительный промысла,
организатор первого в рес-
публике цеха по изготовле-
нию художественных изде-

лий из камня? Что Котов?
Котов — оптимист. Он про-
должает создавать все но-
вые и новые образцы, кото-
рые в конечном счете, как он
убежден, найдут должное
применение.

Котов по-прежнему создает
свои миниатюры из мрамора,
ониса, хризолита, яшмы, ли-
ственита и бирюзы, Шатлуки,
чаши, вазы, уместившиеся на
ладони ладони. Самар-
канда, Бухара, Хива и даме
натюрморты. Это не оговорка,
именно натюрморты... из кам-
ня. Вот что написала о них в
книге отзывов нынешней (уме-
треть по счету) персональ-
ного выставки Юрия Манасе-
вича Котова десятилетняя де-
вочка: «Когда смотришь на эти
вазочки с фруктами, хочешь
взять и откусить, и уверена,
что из них польется сладкий
сок».

Не случайно привожу
эту самую непосредствен-
ную отзыв, хотя недостатков
в отзывах посетителей вы-
ставки со всех концов стра-
ны, а также на английском,
французском, немецком, ур-
ду, хинди, японском и дру-
гих языках не было. Эти
безыскусные строки — вы-
ражение ничем не замутнен-
ного детского восприятия
прекрасного — во многом
перекликаются с отзывом
широко известного в респу-
блике замечательного хирурга
и камнереза Д. И. Шенкера,
которого отличает от героя
нашего повествования лишь
то, что для него создание
миниатюр из камня хо-
би, а для Котова в этом
смысл жизни.

Вот что пишет хирург:
«С искусством художника
Ю. А. Котова я знаком давно.
С интересом слежу за его твор-
ческим ростом. Многообразная
его палитра, вот жаровая
скульптура, Камеда — чудес-
ный полный таинства рассказ.
Оригинальные мозаичные реше-
ния шкатулок, ваз, объемные
работы поражают глубоким за-
мыслом, удачно использованы
цвет и фактура камня. Ка-
мень заговорил. Он поведал о
глубоком смысле и художест-
венной красоте, заключенной в
нем самой природой. И этот
смысл открыл и передал лю-
дям замечательный художник».

Открыл интересно уста-
вить где-то в уголке мастер-
ской и понаблюдать за
тем, как Котов работает. Вот
он взял какой-то затертый,

неприметный камешек, по-
вертел его так и этак, при-
гляделся, с какого бы бока к
нему подступиться. Потом
быстро подошел к станку, и
запела-зазвенела пила. Ее
производительные нежные не
единожды обрывались, а на ли-
це художника при этом воз-
никала самая разнообразная
гамма чувств. Как у скрипа-
ча, берущего высокую и от-
ветственную ноту, или у ди-
рижера, заметившего в ор-
кестре собой на полтакта.
Главное — не повредить есте-
ственный рисунок, который
в согласии с замыслом ху-
дожника обернется впослед-
ствии красочным явлением
или картинкой солнечного
сия, из зарослей которого на
заре вылетают белые птицы.

Должен заметить, что это
лишь самые первые прикос-
новения к камню, первые
шаги от замысла к завер-
шенной композиции, кото-
рой сегодня мы любуемся
на выставке. Потом задеи-
ствуют шлифовальный и поли-
ровальный круги, победитов-
ые и алмазные иглы, сверх-
прочные резцы и пуансоны,
десяти инструментов и при-
способлений собственного
изготовления художника и
инженера.

На выставке, а потом уже
в мастерской в беседе с Ко-
товым не раз возникал во-
прос: как началось все это?

Вот одно почти размытое
воспоминание детства. Еще
до войны, когда он был со-
сем мальчонкой, отец маши-
нист локомотивного депо
станции Ташкент взял его
как-то на паровоз показывать
свою «чудо-машину». Отсю-
да, из гудящей будки с бля-
жками кранами и рыча-
жками, он почему-то гля-
дел на то, как течет река,
зеленая трава и плывут обла-
ка, испытывая при этом
тогда еще не ясный восторг...

Шли годы, и добрый та-
лант Юрия Алексеевича Ко-
това раскрылся подобно пре-
красному цветку.

А. ТАНХЕЛЬСОН.

ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ

ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

«Урал Тансыкбаев» — так
называется альбом цвет-
ных репродукций лучших
произведений художника,
выпущенный ленинградским
издательством «Аврора».

Едва ли кому из любите-
лей изобразительного ис-
кусства не известно имя выдаю-
щегося советского художни-
ка, действительного члена
Академии художеств СССР,
народного художника СССР
и Узбекской ССР, лауреата
Государственной премии
имени Хамзы — Урала Та-
нсыкбаева.

Судьба и творчество его
тесно переплелись с жизнью
Советского Узбекистана. О
творческих успехах ху-
дожника, о широте его интере-
сов в искусстве еще раз
свидетельствуют двадцать
четыре цветные и восемьна-
дцать черно-белых репродук-
ций, помещенных в новом
альбоме. Он составлен и
прокомментирован во всту-
пительном тексте на русском
и английском языках Иза-
беллой Гинзбург.

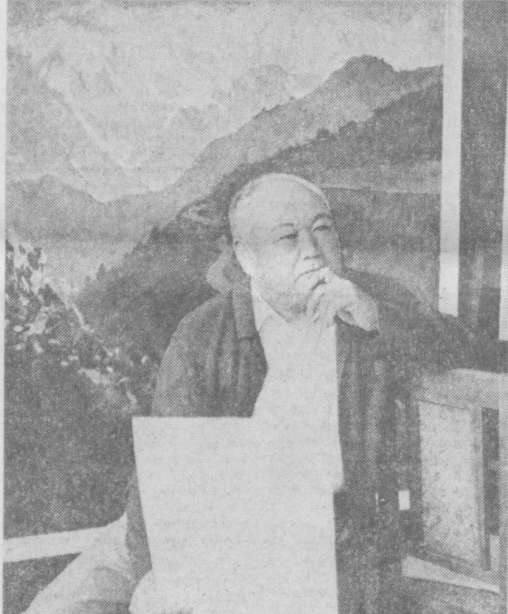
Глубокое знание жизни
помогло Уралу Тансыкбаеву
«открыть» узбекский пей-
заж, приобрести через его
искусство народное призна-

вание. Урал Тансыкбаев не раз
говорил о своем сокровен-
ном желании создать в пей-
зажной живописи такие про-
изведения, в которых были
бы переданы черты чарую-
щей природы родного края.

В альбоме на этот счет
приведены такие слова ху-
дожника:

«Я считаю, что пейзаж име-
ет исключительные возможности
показать нашу современность.
Пейзажный жанр далеко не
легкий. У него очень серьез-
ные и сложные задачи. Все
дело в том, как и чему подхо-
дить. Величие нашей действи-
тельности может и должно
быть передано в пейзаже».

Вглядываясь в его творче-
ство, неизменно убежда-
ешься в том, что он писал
правдиво, ясно, эмоциональ-
но. Чувством искренней лю-
бви к родной природе отме-
чены его пейзажи. Цент-
ральное место в творчестве



Когда вновь и вновь смот-
ришь на картины художни-
ка, помещенные в альбоме,
вспоминается все то, что
сделал Урал Тансыкбаев.
Сильнее понять, в чем
же все-таки сила его ис-
кусства, чем он располагает
себе как художник?

Ответ на этот вопрос в
определенной степени дает и
такая оценка его творчества
Абрамидом Пластовым, по-
мещенная как своеобразный
эпиграф ко всему альбому:
«Он из тех счастливых, —
замечает А. Пластов, — нор-
ты творчества которых глубоко
ушли в родную землю. У то-
го, кто думает в своем ис-
кусстве великую думу наших
дней и приобретает к ней дру-
гую, никогда не иссякает сила
и силы, и работы его всегда
будут понятны народу и необ-
ходимы ему».

Да, несомненно, сила Ура-
ла Тансыкбаева как ху-
дожника в том, что он досто-
верно знал ту жизнь, кото-
рую изображал, прекрасно
чувствовал родную природу,
которую воспевал.

художника принадлежит пей-
зажу нового Узбекистана.
Особенно ярко он умеет по-
казывать природу, преобразованную
трудом советского человека
«Певец родного края» —
в этом крылатом опреде-
лении высокая характери-
стика всего творчества ху-
дожника, сделавшего значи-
тельный вклад в советское
искусство. В будущем году
исполняется 75 лет со дня
рождения Урала Тансыкба-
ева. Новый альбом с его
лучшими произведениями —
это вклад в дело пропаган-
ды творчества замечатель-
ного художника нашего вре-
мени.

О. АПУХТИН.

На снимке: репродукция из
альбома — У. Тансыкбаев в
своей мастерской.

Фото С. БЕЗНОСОВА.

СЛЕДУ