



# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 79 (18051) Вторник, 6 апреля 1976 года Цена 2 коп.

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

### О РАБОТЕ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» ПО ПРОПАГАНДЕ И УТВЕРЖДЕНИЮ СОВЕТСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА РАС- СМОТРЕЛ ВОПРОС «О РАБОТЕ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» ПО ПРОПАГАНДЕ И УТВЕРЖ- ДЕНИЮ СОВЕТСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ».

В принятом постановлении ЦК КП Узбекистана отмечено, что партийная организация ордена Ленина и Трудового Красного Знамени завода «Таштекстильмаш» уделяет большое внимание вопросам формирования у каждого трудящегося предприятия марксистско-ленинского мировоззрения, воспитания их в духе коммунистического отношения к труду и общественным обязанностям, соблюдения норм и правил социалистического поведения, что является неотъемлемой частью работы по утверждению в коллективе советского социалистического образа жизни.

На заводе осуществляется комплекс мероприятий по неуклонному повышению производительности труда, внедрению механизации и автоматизации производства, научной организации работы и социально-экономическому развитию предприятия. Широко внедряются станки с программным управлением, коллектив поддерживает связь с 30 вузами и научно-исследовательскими институтами страны, в рамках СЭВ сотрудничает со многими машиностроительными заводами социалистических стран.

Продвижая партийной организацией политическая и организаторская работа способствует успешному решению задач, стоящих перед коллективом. Предприятие досрочно выполнило задания девятой пятилетки. Сверх плана реализовано продукции на 2,5 миллиона рублей. Объем производства за пятилетие увеличился на 64, производительность труда — на 45,6 процента, выпуск товара широкого потребления вырос в два раза, прибыль составила 21 млн. рублей.

На заводе регулярно проводятся дни качества, разрабатана и внедрена комплексная система управления качеством и система бездефектного изготовления изделий и сдачи их с первого предъявления. В результате осуществленных мероприятий 42 процента продукции завода удостоено государственного Знака качества. Выпускаемые предприятием машины награждены 20 золотыми, серебряными медалями и дипломами международных выставок и ВДНХ СССР. Завод стал одним из ведущих предприятий в стране по выпуску машин для текстильной промышленности.

В коллективе много делается по улучшению организации социалистического соревнования, как мощного фактора развития инициативы и коллективизма трудящихся, повышения их профессионального мастерства и политического кругозора. Соревнованием на предприятии охвачены почти все рабочие, из которых около 4 тысяч, или 78 процентов, участвуют в движении за коммунистическое отношение к труду. 48 цехов и бригад удостоены звания коллективов, 1.450 переводчиков производства — звания ударников коммунистического труда. Более 100 переводчиков предприятия выполнили в минувшей пятилетке два пятилетних плана. Широко развернуто соревнование за звание «Лучший рабочий по профессии», «Лучший мастер», «Лучший специалист». За два последних года введено 550 рационализаторских предложений с экономическим эффектом в 2,3 миллиона рублей. По предложению коллектива завода на десятую пя-

тилетку принят более напряженный план, предусматривающий увеличение объема производства на 30 процентов. На предприятии широко развернулось соревнование за успешное выполнение принятых обязательств, массовое научно-техническое творчество.

Партийная организация проявляет постоянную заботу о приобщении членов коллектива к управлению производством и общественными делами, умело организует и направляет деятельность профсоюзной и комсомольской организации, групп народного контроля и других общественных организаций. Трудящиеся предприятия активно участвуют в осуществлении решений партии и правительства. Все важные вопросы работы завода обсуждаются на партийных и рабочих собраниях, постоянно действующих производственных совещаниях. 92 процента коммунистов заводской парторганизации имеют постоянные партийные поручения.

Свыше 400 трудящихся завода являются пропагандистами, подполковниками, политинформаторами, агитаторами, лекторами общества «Знание», членами советов мастеров, молодых специалистов, общественных отделов кадров, именных советов, товарищеских судов и других. Партийный комитет, цеховые парторганизации проводят большую работу по повышению идейно-политического уровня трудящихся. Марксистско-ленинскую теорию из завода изучают более 1.200 человек, в системе экономического образования трудящихся, народных университетов, курсов повышения квалификации в различных пятилетке прошли обучение 4,4 тысячи рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

[Окончание на 2-й стр.]

## ЧЕТВЕРТОМУ СЪЕЗДУ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ УЗБЕКИСТАНА

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана горячо и сердечно приветствует участников IV съезда кинематографистов Узбекистана и в вашем лице всех работников киноискусства республики.

Ваш съезд проходит в знаменательные дни, когда весь советский народ с огромным энтузиазмом и воодушевлением приступил и приступит в жизнь исторически решенной XXV сессии Коммунистической партии Советского Союза.

Благодаря отеческой заботе Коммунистической партии и Советского правительства широкое развитие в республике получило киноискусство, которое из года в год добивается все новых и новых творческих успехов. За последние годы кинематографисты Узбекистана создали ряд кинофильмов, отражающих важные проблемы современности и своим многолетним трудом внесли заметный вклад в расцвет многонациональной советской социалистической культуры и коммунистического воспитания трудящихся.

На современном этапе — в условиях развитого социализма возрастает ответственность работников литературы и искусства в коммунистическом строительстве. Программой их деятельности является указание товарища Л. И. Брежнева, высказанное на XXV съезде КПСС о том, что деятелям культуры необходимо «создать новые произведения, достойные нашей истории, нашего настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины».

Почетный долг кинематографистов республики — создание кинофильмов, произведений глубокой партийности и народности, воспитывающих советских людей в духе беззаветной преданности ленинской партии, Родине, идеям дружбы народов СССР, советского патриотизма и социалистиче-

ского интернационализма. Делом чести деятелей киноискусства является постоянное укрепление братских взаимоотношений и дальнейшее взаимосодействие национальных культур.

Неустанным занятием работников киноискусства является активная работа по созданию высококачественных произведений, достойных нашей эпохи. В центре его внимания всегда должны находиться вопросы воспитания работников кинематографии, повышения их профессионального мастерства, улучшения шефской работы над трудовыми коллективами.

Важной задачей союза является постоянная забота о воспитании и учебе молодых творческих работников кино, о всемерном развитии наставничества.

Дальнейшему развитию киноискусства и повышению его роли в коммунистическом строительстве активно способствует киноритмика. Она должна неуклонно проводить партийную линию в искусстве, вслеськи поддерживать передовое, прогрессивное, бороться против серости, за повышение идейно-художественного уровня произведений.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана желает IV съезду Союза кинематографистов плодотворной работы и выражает твердую уверенность в том, что работники киноискусства республики отдадут все свои силы, знания и творческую энергию дальнейшему развитию советского киноискусства и будут дальше умножать свой вклад в благородное дело коммунистического воспитания трудящихся.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.



## ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА ШУМАНАЙ. (Соб. корр.)

По-ударному решили трудиться в день Всесоюзного коммунистического субботника механизаторы и ремонтники мастерской совхоза-техникума «Шуманай». Каждый из них дал слово перевыполнить сменную норму выработки, показать образцы высокопроизводительной работы.

## 11 АПРЕЛЯ — ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

### ВСТРЕЧИ С КАНДИДАТАМИ

11 апреля — выборы народных судей. Об этом напоминают плакаты, вывешенные в цехах предприятий, в учреждениях и учебных заведениях столицы республики, поднятые над зданиями, в которых разместились участковые избирательные комиссии и агитпункты. Делать подготовку трудящихся Ташкента к этим выборам, являющимся событием большого политического значения.

Во Фрунзенском районе столицы в обстановке высокой активности прошла встреча избирателей с Хамидом Гапуровичем Халиловым, кандидатурой которого для выборов в народные судьи выдвинули рабочие, инженерно-технические работники и служащие Ташкентского текстильного комбината. С большим удовлетворением говорили участники встречи о заслугах этого опытного и принципиального юриста. Длительное время работавшая в судебных органах, он постоянно обеспечивает строгое соблюдение советских законов, активно способствует формированию людей чувства высокой ответственности, честного отношения к гражданскому долгу. Выступившие отметили, что избиратели охотно отдадут свой голос коммунисту Х. Г. Халилову, уверенные, что он сможет с честью выполнять высокие задачи, выдвинутые XXV съездом КПСС в области дальнейшего укрепления социалистиче-

ского законности и правопорядка. Встреча с кандидатом в народные судьи Седой Михайловичей Багдаровой состоялась в Чиланзарском районе. Среди трудящихся всего города она уже много лет пользуется заслуженным авторитетом и уважением. Работая четверть века народным судьей, С. М. Багдарова постоянно поддерживает тесную связь с партийными и общественными организациями, с коллективами трудящихся, активно участвует в правовой пропаганде, работает по профилактике правонарушений, деятельно помогает товарищеским судам.

В Октябрьском районе избиратели встретились с кандидатом в народные судьи Кубрауллай Ташметовым. Сын хлопковода, он работал оператором на одном из предприятий газовой промышленности, а затем, будучи студентом-заочником юридического факультета Ташкентского государственного университета, совмещал учебу с работой в городском отделе юстиции.

Встречи с кандидатами в народные судьи прошли во всех 45 избирательных округах Ташкента. (УзТАГ).

## С Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, органов прокуратуры и судопроизводства в деле укрепления социалистической законности присвоил почетное звание «Заслуженный юрист Узбекской ССР» Онуфриму Львовичу Исмаилову, председателю областного управления Сурхандарьинской области.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в области развития народного хозяйства, агропромышленного и общественного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник Узбекской ССР» Малемину Викторову Николаевичу, заместителю заведующего кафедрой лектологической государственного университета имени В. И. Ленина.

## ВЕСЕННЯЯ ВАХТА ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ ПЕРВОЙ В РАЙОНЕ ШИРОКОРЯДНЫМ СПОСОБОМ

**ТАШЛАК. (Соб. корр.)** Первой в районе сев хлопчатника закончила бригада из колхоза имени Куйбышева, которой руководит кандидат в члены ЦК КП Узбекистана Х. Тургунова. Передовой коллектив в ответ на решения XXV съезда КПСС твердо решил вырастить на каждом гектаре 50 центнеров «белого золота», полонину урожая колхоза. Квартальные планы сдачи ливнотоводческой продукции перевыполнены в районе в полтора-два раза. Сверх трехмесячного плана реализовано промышленной продукции на 265 тысяч рублей.

изложены в «торжественном обещании», текст которого издан полиграфическим способом и вывешен на полях и в станках. Посевные работы намечается завершить не позднее 10 апреля. Одновременно с семенами в почву вносят минеральные удобрения и гербициды. От хлопководов не отстают и трудящиеся других отраслей народного хозяйства. Квартальные планы сдачи ливнотоводческой продукции перевыполнены в районе в полтора-два раза. Сверх трехмесячного плана реализовано промышленной продукции на 265 тысяч рублей.

**АНДИЖАН. (Соб. корр.)** Земледельцы совхоза имени Калинина Ходжабабаевского района хорошо подготовились к весне. Они успешно завершили сев люцерны, кукурузы, других зерновых культур. Вышли на поля и хлопковые севы. Калининцы намерены в этом году бороться за 45 центнеров «белого золота» на гектаре. Чтобы добиться высокого урожая, хлопководы избрали за основу широкорядный способ сева, что позволит получить не менее 120 тысяч растений на гектаре. Таким методом будет засеяно 400 гектаров.

## ОТСЕЯЛИСЬ ЗА ДВА ДНЯ

**ПАХТААБАД. (Соб. корр.)** К массовому севу хлопчатника приступил целинный совхоз имени Тургуна Ахмедова Ильичевского района. Под этой культурой нынче будет занято более 4 тысяч гектаров. Первой в совхозе за два дня отсеялась бригада Хасана Ку-

лева. Семена легли в увлажненную и удобренную почву. Бригада обязалась перевыполнить план сдачи хлопка влово. Высокими темпами идет сев в бригадах А. Даниярова, Б. Замантаева, И. Сулейманова. Они намерены отсеяться за три-четыре дня.

Сев ведут семь бригад, а бригада Азихон Файзуллаевой — делегата XIX съезда Компартии Узбекистана уже отсеялась. Отлично проявили себя при этом механизаторы М. Сулейманов и сельский М. Расулов. До 10 апреля калининцы намерены завершить сев на всех 920 гектарах, отведенных под хлопчатник.

## БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ САДОВ И ОГОРОДОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОВОЩЕВОДОВ, БАХЧЕВодов, САДОВОДОВ И ВИНОГРАДАРЕЙ УЗБЕКИСТАНА НА 1976 ГОД

ТРУДЯЩИЕСЯ сельского хозяйства республики, как и все советские люди, с чувством горячего одобрения и единодушной поддержки восприняли решения XXV сессии КПСС. В них указано, что десятая пятилетка — это новый этап социально-экономического развития нашего общества, строительства материально-технической базы коммунизма в условиях развернувшейся научно-технической революции. Большие задачи в этой пятилетке стоят по осуществлению программы дальнейшего подъема сельского хозяйства. В своем докладе Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул: «Теперь, по мере того, как укрепляется материально-техническая база сельского хозяйства, во весь рост встает задача повысить его эффективность, улучшить все качественные показатели».

Руководствуясь решениями XXV сессии КПСС, плодородные республики, как и все трудящиеся сельского хозяйства Узбекистана, с новой силой и энергией трудятся на плантациях, чтобы создать высокий урожай. Многие передовые хозяйства берут повышенные обязательства, развернули социалистическое соревнование за достижение высоких производственных и качественных показателей, за повышение эффективности производства.

Плодоовощеводы республики хорошо потрудились в девятой пятилетке. За эти годы в республике произведено овощей — 5,613 тысячи тонн, бахчевых — 3,381, картофеля — 971, фруктов — 2,246, винограда — 1,809 тысяч тонн, а всего плодовоовощной продукции произведено на 4,674 тысячи тонн, или на 51 процент больше, чем в восьмой пятилетке. В колхозах и государственных хозяйствах общий объем производства овощей вырос в 1,6 раза, бахчевых культур — в 1,7, фруктов и винограда — в 1,6 раза.

Большой вклад в увеличение производства и заготовки плодовоовощной продукции внесли хозяйства Ташкентской, Самаркандской, Ферганской, Андижанской, Наманганской областей, Осо-

бенно высоких результатов добились ведущие специализированные районы — Калининский и Самаркандский. В Калининском районе производство овощей на 121 тысячу тонн, фруктов — на 55 тысяч тонн, винограда — на 4 тысячи тонн.

Наиболее высокие урожаи получают передовые хозяйства республики. Так, в колхозах «Москва» Самаркандского района получено по 449 центнеров овощей, имени Энгельса — по 407 центнеров овощей и 190 центнеров винограда, имени Карла Маркса Калининского района — по 131 центнеру картофеля и 170 центнеру винограда с каждого гектара. Более 150 центнеров картофеля с каждого из 908 гектаров устойчиво получает совхоз «Сел» Ринтанского района. В хлопководческом совхозе «Ленинград» Ходжабабаевского района в 1975 году собрано с гектара садов по 160 центнеров плодов. Еще более высокие урожаи добились передовые бригады и звенья.

В колхозе имени Энгельса Самаркандского района бригада Н. Рузикулова собрала по 704 центнера овощей с каждого из 24 гектаров, в том числе помидоров по 814 и винограда — по 308 центнера, бригада Х. Яхшибаева — по 576 центне-

ров овощей и по 174 центнера винограда. В бригаде А. Турсункулова из колхоза «Москва» того же района собрано по 530 центнеров овощей. Бригада Ф. Набиева из колхоза «Коммунизм» Орджоникидзевского района собрала овощей по 425 центнеров, Г. Файзиева из колхоза «50 лет Узбекской ССР» Ташкентского района — по 338 центнеров овощей с каждого гектара. Рост производства плодовоовощной продукции в республике осуществляется наряду с расширением посевных площадей, главным образом, за счет повышения урожайности. Решающее значение имеют специализация и концентрация производства, внедрение новых прогрессивных технологий, достижения науки и опыта передовиков.

Из года в год повышается урожайность овощеводства, садоводства и виноградарства, увеличиваются поставки плодовоовощной продукции в общесоюзный фонд для удовлетворения возрастающих потребностей трудящихся промышленных центров Сибири, Урала, Дальнего Востока, Москвы, Ленинграда и других городов страны, что является братским интернациональным долгом узбекского народа. В десятой пятилетке перед трудящимися сельского

хозяйства республики стоят новые большие задачи, вытекающие из решений XXV сессии КПСС и XIX съезда Компартии Узбекистана. Задача заключается в том, чтобы не только вырастить больше продукции, но и повысить ее качество, снизить себестоимость, взять на вооружение все лучшее, что рождено инициативой передовиков сельхозпроизводства. Они должны передать другим знания, умения и мастерство. Особо важно выполнять планы по ассортименту продукции. Ведь, как справедливо сказал в своем докладе Леонид Ильич Брежнев: «...луч нельзя заменить картофелем, а растительное масло томатным соком...».

Мы горячо приветствуем и поддерживаем поставленную задачу, чтобы уже в этом году достичь производства плодовоовощной продукции до четырех миллионов тонн и тем самым улучшить снабжение населения городов и рабочих поселков республики, увеличить вывоз фруктов, овощей, бахчевых и винограда в промышленные центры нашей страны.

Воодушевленные историческими решениями XXV сессии КПСС, задачами, поставленными в докладе Генерального секретаря ЦК

## ПО ОВОЩЕВОДСТВУ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах 1.100 тысяч тонн и продать государству по всем категориям хозяйств один миллион тонн овощей.

Шире применять прогрессивные приемы при возделывании и уборке овощных культур, смелее внедрять в производство достижения науки и передовой практики, сортовые посевы и на этой основе поднять урожайность до 200—250 центнеров с гектара.

Повысить культуру земледелия, внутрихозяйственную специализацию и концентрацию, уже в период посевной текущего года завершить концентрацию посевов овощей в крупных бригадах.

Улучшить снабжение населения ранними овощами в зимние и весенние месяцы, добиться увеличения урожая за тепличными культурами, наладить учет продукции с тем, чтобы с каждого гектара площади получить не менее 18—20 килограммов овощей.

## ПО КАРТОФЕЛЕВОДСТВУ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах 200 тысяч тонн и продать государству по всем категориям хозяйств 105 тысяч тонн картофеля.

Обеспечить правильное размещение и концентрацию посадок картофеля, значительно улучшить агротехнический уход за ними с тем, чтобы в каждом хозяйстве получать не менее 15—18 тонн клубней с гектара.

Шире применять в картофелеводстве местные органические удобрения, что позволит повысить урожайность и качество продукции.

Призываем работников системы «Убортосеменов» и селекционеров хозяйства обеспечить безусловное выполнение задания по выращиванию и заготовкам семенного картофеля и правильное его хранение.

## ПО БАХЧЕВОДСТВУ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах 300 тысяч тонн и продать государству по всем категориям хозяйств 480 тысяч тонн бахчевых культур.

На основе умелого и правильного использования местных удобрений всемерно повышать урожайность бахчевых культур при значительном улучшении качества производимой продукции.

Шире внедрять механизацию уборки бахчевых культур.

Установить строгий контроль за соблюдением агротехники возделывания бахчевых культур.

[Окончание на 2-й стр.]

# О РАБОТЕ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» ПО ПРОПАГАНДЕ И УТВЕРЖДЕНИЮ СОВЕТСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

(Начало на 1-й стр.)

В работе по дальнейшему усилению пропаганды советского образа жизни партийная, профсоюзная, комсомольская организации широко используют систему морального и материального стимулирования труда, наглядную агитацию, печать, такие формы идеального воспитания, как посещение в рабочие, установление новаторов производства, рабочих династий, встречи трех поколений. Широкое распространение получили наставничества, более 250 кадровых рабочих ведут шефство над молодыми производственниками.

В центре внимания работы партийной, профсоюзной, комсомольской и других общественных организаций, дирекция предприятия постоянно находится вопросы создания необходимых условий для повышения общеобразовательного уровня членов коллектива. Более 60 процентов работников имеют высшее, среднее специальное и среднее образование. В настоящее время в вузах, техникумах и школах рабочих молодежи обучаются более 600 человек.

Многое делается для удовлетворения духовных потребностей людей, рационального использования рабочего времени, развития самодельного творчества, внедрения физической культуры и спорта. В заводском профилактории и других заводских зонах отдыха ежегодно обучают около 3 тысяч труженников предприятия. Организуется коллективные посещения театров, музеев, литературные вечера, проводятся читательные конференции, встречи с писателями и другие культурно-массовые мероприятия. Вместе с тем в постановлении ЦК КП Узбекистана отмечается, что отдельные положительные производственные показатели, происходящие в республике, в стране, за рубежом. Принять меры по дальнейшему совершенствованию гласности соревнования, форм морального и материального поощрения труда, широко пропагандировать передовой опыт, ценные починки и новаторские инициативы. Всесторонне развивать наставничество. Проводить постоянную работу по росту общеобразовательного и культурного уровня работников, повышению их профессионального мастерства.

Партийной, профсоюзной, комсомольской и другим общественным организациям, дирекция завода поручило постоянно повышать ответственность производственных подразделений, всех работников за выполнение коллективных договоров, принятых социалистических обязательств. Больше внимания уделять научной организации труда, внедрению эстетики производства, комплексному решению вопросов труда и управления. Усилить внимание рабочим собраниям, постоянно действующим производственным советам, постоянно действующим производственным советам, ВОИР, научно-техническому обществу и другим формам участия членов коллектива в управлении производством. Обеспечить органическую связь социальных мероприятий с перспективами развития завода, задачами повышения материального благосостояния и культуры труженников предприятия.

Партиком завода рекомендовано улучшить руководство деятельностью профсоюзной организации, добиваясь усиления ее влияния на воспитание и слючение коллектива, развитие движения за коммунистическое отношение к труду, укрепление трудовой и технической дисциплины, улучшение производственных условий и культурно-бытовых условий жизни.

ЦК КП Узбекистана объявил партийный комитет завода в утверждение советского образа жизни всемерно поддерживать социально-политическую активность каждого труженника, воспитывать ее в духе коммунистической идеологии, на лучших традициях рабочего класса. Проводить больше заботы о повышении общеобразовательного и технического уровня молодежи, усиление ее роли в выполнении плановых заданий и социалистических обязательств, в борьбе с нарушениями государственной и производственной дисциплины, за экономию сырья, материалов, электроэнергии.

Объясним, горьким, райкомом партии, первичным партийным организациям поручено принять меры по дальнейшему усилению пропагандистской и агитационно-массовой работы, сделать более активной и целенаправленной пропаганду коммунистических идеалов, социалистического образа жизни, грандиозных задач десятилетия. Усилить работу по формированию у рабочих, колхозников, инженерно-технических работников и служащих марксистско-ленинского мировоззрения, шире использовать в этом деле политическое образование, экономическое образование, школы коммунистического труда, политическую и наглядную агитацию, народные университеты, лектории и другие формы идейного воздействия на массы. Эту работу проводить в сочетании с аргументированной критикой буржуазного образа жизни. Необходимо в свете решений XXV съезда КПСС анализировать и учитывать всемерно усиливать борьбу с мешанинскими взглядами, бездельностью и другими пережитками прошлого в сознании и поведении отдельных членов общества. Активнее внедрять в быт населения новые обряды и ритуалы, общесоветские традиции, развивать народные прогрессивные обычаи.

Редакция республиканских газет, Госкомитет Советов Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию поручено систематически публиковать и передавать материалы по пропаганде и утверждению советского образа жизни, широко освещать положительные опыт партийных, советских, профсоюзных организаций по идейно-политическому воспитанию труженников, пропаганде коммунистических идеалов, повышению активности членов трудовых коллективов в производственной и общественной политической жизни советского общества.

Результатом работы является то, что в настоящее время в коллективе завода «Таштекстильмаш» сложился устойчивый интерес к идеям коммунистического образа жизни. Усиление активности членов коллектива в производственной и общественной политической жизни советского общества.

# БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ САДОВ И ГОРЮДОВ

(Начало на 1-й стр.)  
ПО САДОВОДСТВУ И ВИНОГРАДСТВУ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах 260 тысяч тонн фруктов и 340 тысяч тонн винограда и продать государству по всем категориям хозяйства 170 тысяч тонн фруктов и 255 тысяч тонн винограда.

Полнее обеспечивать население городов и промышленных центров республиканскими свежими высококачественными плодами и виноградом. На основе значительного улучшения агротехнического ухода в садах и виноградниках довести урожайность фруктов до 80 центнеров, винограда — до 100—120 центнеров с гектара.

Провести в широких масштабах работы по ликвидации изреженности, реконструкции садов и виноградников, поднять урожайности на 10-15 процентов.

Обеспечить своевременное проведение в садах и виноградниках необходимых мероприятий по борьбе с сельскохозяйственными вредителями и болезнями, полнее использовать возможности для расширения промежуточных культур.

Шире внедрять современные прогрессивные формы посадки садов на низкорослых подвоях, больше сажать лучшие местные столовые сорта винограда.

Создать прочную сырьевую базу для развивающейся современной плодоконсервной и винодельческой промышленности.

ПО КАРАКАПТАКСКОЙ АССР

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах 42 тысячи тонн овощей, 40

тысяч тонн бахчевых, 5,1 тысячи тонн картофеля, 3,7 тысячи тонн фруктов, 0,6 тысячи тонн винограда. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 26 тысяч тонн, бахчевых — 29 тысяч тонн, картофеля — 2 тысячи тонн, фруктов — 3,5 тысячи тонн, винограда — 300 тонн.

ПО АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 83 тысячи тонн, бахчевых — 22 тысячи тонн, картофеля — 5,9 тысячи тонн, фруктов — 28,5 тысячи тонн, винограда — 18 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 85 тысяч тонн, бахчевых — 18 тысяч тонн, картофеля — 3 тысячи тонн, фруктов — 17 тысяч тонн, винограда — 12,2 тысячи тонн.

ПО БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 60 тысяч тонн, бахчевых — 40 тысяч тонн, картофеля — 3 тысячи тонн, фруктов — 10,6 тысячи тонн, винограда — 24 тысячи тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 48 тысяч тонн, бахчевых — 24 тысячи тонн, фруктов — 9 тысяч тонн, винограда — 25 тысяч тонн.

ПО ДЖИЗГАКСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 29 тысяч тонн, бахчевых — 75 тысяч тонн, картофеля — 10 тысяч тонн, фруктов — 7 тысяч тонн, винограда — 13 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: ово-

щей — 25 тысяч тонн, бахчевых — 100 тысяч тонн, картофеля — 2 тысячи тонн, фруктов — 5,2 тысячи тонн, винограда — 10 тысяч тонн.

ПО КАШКАДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 75 тысяч тонн, бахчевых — 50 тысяч тонн, картофеля — 9 тысяч тонн, фруктов — 15,2 тысячи тонн, винограда — 21 тысячу тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 55 тысяч тонн, бахчевых — 25 тысяч тонн, картофеля — 2,5 тысячи тонн, фруктов — 11 тысяч тонн, винограда — 17 тысяч тонн.

ПО НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 67 тысяч тонн, бахчевых — 13,5 тысячи тонн, картофеля — 5,5 тысячи тонн, фруктов — 20 тысяч тонн, винограда — 18,5 тысячи тонн.

ПО САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 190 тысяч тонн, бахчевых — 131 тысячу тонн, картофеля — 33 тысячи тонн, фруктов — 43 тысячи тонн, винограда — 115 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 165 тысяч тонн, бахчевых — 20 тысяч тонн, картофеля — 15,3 тысячи тонн, фруктов — 27 тысяч тонн, винограда — 76 тысяч тонн.

ПО САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 190 тысяч тонн, бахчевых — 131 тысячу тонн, картофеля — 33 тысячи тонн, фруктов — 43 тысячи тонн, винограда — 115 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 165 тысяч тонн, бахчевых — 20 тысяч тонн, картофеля — 15,3 тысячи тонн, фруктов — 27 тысяч тонн, винограда — 76 тысяч тонн.

ПО ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 100 тысяч тонн, бахчевых — 43 тысячи тонн,

ПО СУРХАНДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 40 тысяч тонн, бахчевых — 33 тысячи тонн, картофеля — 6 тысяч тонн, фруктов — 11 тысяч тонн, винограда — 24 тысячи тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 42 тысячи тонн, бахчевых — 25 тысяч тонн, картофеля — 2,7 тысячи тонн, фруктов — 6,2 тысячи тонн, винограда — 15,5 тысячи тонн.

ПО СУРХАНДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 21 тысячу тонн, бахчевых — 58 тысяч тонн, картофеля — 3,5 тысячи тонн, фруктов — 11,5 тысяч тонн, винограда — 7 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 23 тысячи тонн, бахчевых — 96 тысяч тонн, картофеля — 500 тонн, фруктов — 8 тысяч тонн, винограда — 7 тысяч тонн.

ПО ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 360 тысяч тонн, бахчевых — 75 тысяч тонн, картофеля — 95 тысяч тонн, фруктов — 72,3 тысячи тонн, винограда — 80 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 335 тысяч тонн, бахчевых — 75 тысяч тонн, картофеля — 55 тысяч тонн, фруктов — 46,4 тысячи тонн, винограда — 57 тысяч тонн.

ПО ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 100 тысяч тонн, бахчевых — 43 тысячи тонн,

картофеля — 22,5 тысячи тонн, фруктов — 31,6 тысячи тонн, винограда — 14 тысяч тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 103 тысячи тонн, бахчевых — 25 тысяч тонн, картофеля — 16 тысяч тонн, фруктов — 18,6 тысяч тонн, винограда — 16 тысяч тонн.

ПО ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

Произвести в колхозах и государственных хозяйствах: овощей — 37 тысяч тонн, бахчевых — 43 тысячи тонн, картофеля — 3,4 тысячи тонн, фруктов — 3,3 тысячи тонн, винограда — 2,4 тысячи тонн. Продать государству по всем категориям хозяйства: овощей — 22 тысячи тонн, бахчевых — 29,5 тысячи тонн, картофеля — 500 тонн, фруктов — 2,1 тысячи тонн, винограда — 2,1 тысячи тонн.

Мы, участники крутала, заперем Центральный Комитет Компартии Узбекистана и правительство республики в том, что еще шире развернем соревнование между оазисами, бахчеводами, садоводами и виноградарями за достижение высших показателей по производству и продаже государству продукции, борьбе за усиление рентабельности и повышение качества плодородной продукции, сделаем все необходимое для успешного выполнения социалистических обязательств, принятых в 1976 году, и тем самым внесем достойный трудовой вклад в выполнение респбликанской исторической XXV сессии КПСС.

Принято на крутале оазисоводов, бахчеводов, садоводов и виноградарей Узбекской ССР 15 марта 1976 года.

## ПОРТУГАЛИЯ: НАЧАЛАСЬ ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ

ЛИССАБОН, 5 апреля. (ТАСС). В Португалии официально началась предвыборная кампания. Избирательная кампания в Португалии продлится до 23 апреля.

В избирательной кампании участвуют 14 политических партий, в том числе Португальская коммунистическая партия.

КПР выдвинула лозунг борьбы за создание в собрании республиканской власти правительства, за формирование правительства левых сил.

Социалистическая партия объявила и избирателям с лозунгом «голосовать «за», чтобы дать ей возможность сформировать правительство только из социалистов».

Вышедшая избирательная кампания во многом отличается от прошлой. Если на выборах в Учредительное собрание выступали себя сторонниками социализма, то теперь они сбросили маску, открыто выступили против аграрной реформы, национализации банков и страховых компаний, крупных и средних промышленных предприятий. Они критикуют внешнюю политику, предусматривающую установление и развитие отношений со всеми странами мира независимо от их общественного строя, в том числе и с Советским Союзом и другими социалистическими государствами.

## «ФРАНКФУРТЕР АЛЬГЕМЕЙНЕ» О СОВЬЕТСКИХ В КИТАЕ

БОНН, 3 апреля. (ТАСС). Пенинские корреспонденты западных газет «Франкфуртер Альгемайне» сообщают, что в Пенине происходит события, которые выливаются в массовый голод. В провинции Инчжоу умершей от голода, как сообщают, около 10 миллионов человек. Это, как заявляет корреспондент, исключает определенную ответственность в отношении к власти в Китае.

В качестве подтверждения своего вывода он ссылается на тот факт, что вот уже на протяжении пяти последних дней на центральной площади Пенина Тьяньаньмэ появляются большие группы людей с венками и портретами Чжоу Эньлая. Они возлагают венки и находящемуся в центре площади лампающему герою революции, на лонгах которых написаны слова обязательства «Выполнить завещание Чжоу Эньлая» и содержится критика «интригов и заговорщиков».

В среду, отмечает «Франкфуртер Альгемайне», когда начались массовые демонстрации, в ней участвовало лишь несколько сот человек. В пятницу в демонстрации было больше десятка тысяч людей, устремившихся и площади, в широком гомогенном шествии. Благодаря тайной агитации, узнавая газеты, число людей росло с каждым днем.

Нет сомнения в том, утверждает корреспондент, что здесь налицо выражение симпатии к Чжоу Энь-ляю. Ведь в Китае Чжоу Энь-ляю, который являлся «аграрно-демократическим» после революции, в Центральном Комитете КПР.

Из этой неординарной демонстрации, отмечает «Франкфуртер Альгемайне», вытекают важные политические выводы, что она имеет признаки выражения сочувствия некоторым социалистическим силам Чжоу Энь-ляю, который в ходе нынешней борьбы за власть был подвергнут резкой критике.



Пятьсот тонн первосортного молока обласили продать государство в нынешнем году животноводы колхоза имени Энгельса Кургантеги и его района. Доляра Аминахан Улитова. Изображение в центре на снимке, дана оно в виде за год от каждой из семей современного колхоза. Фото Ш. АЛИМОВА (УзТАГ).

## КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

В Ташкенте состоялась республиканская конференция молодых ученых, занимающихся проблемами общественной науки. Ее участники выступили с докладами, посвященными актуальным вопросам коммунистического воспитания, истории комсо-

молоды международного молодежного движения, философии, права.

Участники конференции обсудили также задачи молодых ученых Узбекистана в свете решений XXV съезда КПСС.

В своей деятельности из международного арене ЧСР уделяется на первоочередном месте и современности истории и прочный союз с СССР и другими странами социалистического сообщества. Развитие братской дружбы и сотрудничества с Советским Союзом является основной принципом чехословацкой внешней политики. В основе этого лежит полное единство взглядов и интересов чехословацкого народа и народа ЧССР.

Заметно активизировали свою деятельность группа и посты народного контроля. Неиздалека до последней мы собрали всех дозорных, тщательно их проинструктировали. Сейчас с полным правом можно сказать, что они под руководством председателя группы С. Намазова с утра до позднего вечера работают по качеству посевных работ.

Выявив в бригадах и сравнения, как сейчас и в прошлые годы, задушевнейшим: как мудро поступила партия, обратив внимание всех советских труженников на качество работ. Посевная нарастает темпы. В колхозе уверены: будет богатый урожай. Нам убеждает в этом высокое качество посевных работ. С волнением слушал я, как 60-летний дехканин Палава-бобо, наблюдая за работой посевного агрегата в семенной бригаде, говорит:

— Молодцы! Такого сева я, честное слово, за все свои долгие годы не видел.

Борьба за высокое качество посевных работ будет нашим знаменем весь год, всю пятилетку. А значит — будут наши поля еще продуктивнее, еще щедрее, больше дадут «белого золота» высшей культуры.

Б. ЮЛИНОВ, секретарь парткома колхоза имени Куйбышева, Сурхандарьинская область, Термезский район.

# СЕВУ — ЗАНАШ КАЧЕСТВА

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО СЕВА — ДОЛГ КАЖДОГО СЕЯЛЬНИКА ОТЧИТАВАТЬСЯ ЕЖЕДНЕВНО НА ПАРТИОНИЗАЦИИ БРИГАД В БОРЬБЕ ЗА «ПЯТЕРКУ» + ПОСЕВНИК + ЗАДЕЛКА СЕМЯН В ПОЧВУ ПОД КОНТРОЛЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ + НА ПОСТУ — ДОЗОРНЫЕ

ПОСЕВНОМ агрегат прошёл еще один год. — Отлично! — говорит главший за трактором главный агроном колхоза Ш. Маматмуратов. — Заделка семян в почву точно отвечает требованиям агротехники.

Агроном поздравил экипаж посевного экипажа. Мне довелось быть свидетелем этого приятного события и снова, в какой уже раз, поумножилась забота о качестве посева по-настоящему стала обычным делом.

Качество сева, как известно, зависит не только от работы посевных экипажей. А предпосевная подготовка земель? Эта важнейшая работа должна выполняться с землей с соответствующими мерами. В Москве проходила XXV сессия КПСС. Земледельцы работали с особым

вниманием к севу хлопчатника. «ЧТО посеешь, то и пожнешь» — эту народную мудрость можно перефразировать: «Как посеешь, так и пожнешь». А «пожать» предстоит 37-центнеровой урожайности тонноволокнистого хлопчатника. Так что посеять надо на «пятерку», не ниже. В напущу посевной мы провели открытое партийное собрание. Выступали миссии — и коммунисты, и беспартийные. Мнение единодушно: выращивание посевной по качеству посева должно быть в полной мере соответствовать требованиям XXV съезда, задачам десятилетия.

Начали с того, что в бригаде Т. Амрнова, самой урожайной, провели семинар. Лучший посевной экипаж — тракторист Х. Халмуратов и сеяльщик М. Кушанов — практически показали, как надо работать, чтобы семя ложилось в почву ровной сточкой, хорошо заделывалась. Одновременно с семенами вносили в почву смесь из минеральных и местных удобрений.

Этот семинар дал старт посевной в колхозе. Сейчас на полях 28 агрегатов, за рулем каждого второго трактора — коммунист.

Поиск форм контроля за качеством сева привел нас к интересным находкам. К

примеру, комиссия по качеству. И в предние годы они создавались, но в их работе было немало формализма. Теперь же под руководством правления и парткома комиссия действует активно. В конце рабочего дня один из членов комиссии тщательно образом проверяет качество сева в каждой бригаде.

Активно борются за высокое качество работы партийные организации бригад. Коммунисты следят за тем, чтобы на севах не было никаких недостатков. Когда, например, в третьей бригаде из-за недометра ее руководитель И. Намазова он особенно был хорошо зарекомендовал себя, собрались обочины карт, собрались парторганизация Крелна «досталась» и бригадиром — трактористу М. Хидирову.

## 2 ПРАВДА ВОСТОКА

6 АПРЕЛЯ 1976 г.



СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ  
СЪЕЗД КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
УЗБЕКИСТАНА

# ТАЛАНТ, МАСТЕРСТВО— НАРОДУ

ПОЖЕЛАЕМ ЖЕ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ — ЧЛЕНАМ ПАРТИИ И БЕСПАРТИЙНЫМ — СОЗДАТЬ НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ДОСТОЙНЫЕ НАШЕЙ ИСТОРИИ, НАШЕГО НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО, НАШЕЙ ПАРТИИ И НАРОДА, НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ.

(Из Отчетного доклада товарища Л. И. Врениева на XXV съезде КПСС).



На снимках: слева — кадр из фильма «Незабытая песня», справа — кадр из фильма «Встречи и расставания».

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

### С ДУМОЙ ОБУДУЩЕМ

**Э. КАЛОНТАРОВ,**  
художник-постановщик,  
заслуженный работник  
культуры Узбекской ССР,  
лауреат Государственной  
премии имени Халымы

ЛЕОНИД Ильич Брежнев говорил на XXV съезде партии, что «главным критерием оценки общественной значимости любого произведения, разумеется, была и остается его идейная направленность». На нашей студии за последние годы создано немало общественно значимых, высокоидейных произведений. Среди их авторов — художники кино.

За время, прошедшее после предыдущего съезда кинематографистов Узбекистана, я принял участие в работе над фильмами «Абу Райхан Бируни», «Шухрата Аббасова», «Без страха» и «Человек уходит за птицами» Али Хамраева и других. Мне было интересно работать с этими мастерами кино, потому что они придают большое значение образности, разумеется, решенно фильма, понимают, что создание места действия, фона для актера — одно из основных звеньев в драматургическом решении произведений.

За последние годы значительно возросла изобразительная культура узбекского кино. Об этом свидетельствуют работы художников-постановщиков в фильмах «Яблоко сорок первого года» Нерима Рахимбаева, «Одна среди людей» Валентина Синиченко, «Завещание старому мастеру» Евгения Лушина, «Идем тебя, парень» Бехтияра Назарова. Интересно работают также наши молодые художники Садретдин Зиямухамедов, Анатолий Шибеев.

Но, отмечая достижения, мы прежде всего думаем о том, что нам еще многое предстоит сделать для дальнейшего развития узбекского киноискусства, для выполнения больших задач, поставленных перед советскими кинематографистами XXV съездом Коммунистической партии. Задачи эти заключаются в том, чтобы создавать высокохудожественные произведения, полные и глубже отображать в них нашу действительность, трудовые подвиги советского народа, духовное богатство и величие дел наших современников. Пятилетка качества предъявляет особые требования ко всем трудящимся, в том числе и к работникам искусства. И мы полны решимости выполнять эти задачи, эти требования.

Кадр из фильма «Человек уходит за птицами». В роли Аиды Д. Камбарова.



## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

### МОЛОДЫЕ О МОЛОДЫХ

**И. ЭРГАШЕВ,**  
кинорежиссер

СЕЙЧАС в снимающемся в фильме на современную тему «Четыре времени года» Герой фильма пост Хабиб, роль которого я исполняю, приезжает на стройку в Каршинской степи, живет и работает вместе с ее осветителями. Хабиб воодушевлен грандиозным размахом создательных работ.

Съемки отдельных эпизодов происходили на месте событий — в Каршинской степи, где в утренние часы работы и восторженно и с любовью вспоминают от увиденного.

У нас подобрался хороший, сплоченный творческий коллектив. Режиссер Хаджи Ахмар, оператор Хатам Файзиев, художник Нариман Рахимбаев — с этими опытными мастерами кино интересно работать.

В картине много лебятанов. Это второй оператор Марат Исмаилов, директор картины Учкун Мухибов, ассистент режиссера Абдухалил Гафуров. Беглевы снимаются в кино молодые актрисы. Исполнительница одной из центральных ролей — студентка Ташкентского университета Дильбар Атамуродова тоже непрофессиональная актриса, ранее она снималась только в телефильме «Баллада о Белогривой».

Так что наша картина не только повествует о молодежи, но и создает орудие трудом молодых. Я не могу не сказать сейчас о той постоянной отеческой заботе, которую проявляет партия о творческой молодежи. Эта забота прозвучала в Отчетном докладе Леонида Ильича Брежнева на XXV съезде партии. Этой заботой проникнуто постановление ЦК и ЦКП Коммунистической партии Узбекистана о работе с молодой художественной интеллигенцией. Прошло немногим больше года после принятия этого постановления, в strongly сказано для творческой молодежи. Помощь и поддержку партийных руководителей, старших товарищей по искусству мы чувствуем постоянно.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

С. МУХАМЕДОВ, Председатель правления Союза кинематографистов Узбекской ССР.



# ШИРОКИЙ ЭКРАН РЕСПУБЛИКИ

становления его личности, зритель решает для себя острые, насущные вопросы нравственного порядка. Успех «Моего дорогого человека» — успех коллективный. Это удача молодого актера Рустама Сагдулаева, с удивительным проникновением передавшего внутреннюю правду создаваемого им образа. Щедро отдавая свой талант фильму оператор А. Пани и художник В. Добрин, искусство которых неизменно и незаметно дает возможность актерам жить на экране в атмосфере подлинной достоверности. Нельзя не отметить и успех группы начинающих актеров, создавших на экране живой, богатый тонкими подробностями коллективный портрет водителей автопарка.

Картина режиссера О. Нишмухамедова «Встречи и расставания» обращена к проблемам общественно-политического звучания — она говорит о патриотизме, любви к Родине, гражданском служении обществу. Фильм этот, повествующий о безысходной судьбе эмигрантов, потерявших свою Родину, ярко пропагандирует советский образ жизни, удивительно показывая неизменно нравственное превосходство советского человека.

Различные аспекты современной действительности отображают фильмы «Преподобный себя», «Поры», «Ласточки прилетают весной», «Первые пассажиры» и другие. В этом ряду следует отметить многосерийный телевизионный художественный фильм «Чинара» (режиссер З. Сабитов). Глубоко и своеобразно мысль создателя картины, обратившись к метафорической тематике, корнями своим вечно спаянной с родной землей. Несмотря на обилие материала, сюжетных линий, в картине все подчинено главному — беспредельной любви к Родине.

Современный экран — арена борьбы, плацдарм, на которой разворачивается бескомпромиссная идея и борьба. Может быть, поэтому событиями становятся работы, несущие в себе накал социальных страстей, привлекающие зрителя к общественной активности с. И именно этим сильны некоторые фильмы, обращенные к материалу, казалось бы, далеким лет.

Картина Ш. Аббасова «Абу Райхан Бируни», завоевавшая главную премию на Всесоюзном фестивале в Кинешине, не просто восстанавливает события, рисует достоверные исторические образы, она порождает живой, напряженный мыслью, тем активным гражданским философ, который создает ощущение актуальности раз-

вертывающихся на экране событий. Несмотря на то, которую композиционную условность, в фильме четко и ясно обозначена авторская позиция, он заставляет нас в полной мере сопереживать возникающим на экране идеям и нравственным столкновениям.

Этим же творческим путем шел к созданию образа поэтессы Надире Герой Социалистического Труда К. Ирматов. В лучших кадрах фильма «Одна среди людей» режиссер верен своим творческим принципам: стремлению к сюжетам ярким и динамичным, к сюжету и выразительному языку, к темам, овеянным романтикой. Авторы фильма стремились подчеркнуть в образе Надире — известной узбекской поэтессы прошлого столетия — цельность и красоту ее духовного облика.

Значительное место в творчестве кинематографистов республики по-прежнему занимают фильмы на историко-революционные и военно-патриотические темы.

Лента «Незабытая песня» Р. Батырова посвящена подвигу узбек-партизана в годы Отечественной войны на белорусской земле. Многие в сценарии этого фильма, казалось бы, уже известны нам, но авторы сумели придать знакомому материалу новое звучание, масштабное и глубокое. Фильм решен в форме героической поэмы. В нем мало боевых эпизодов — главное внимание уделено углубленному показу внутреннего мира героя, тому, как в жестоких обстоятельствах военного времени торжествует человечность, крепнет духом народ.

В фильме А. Хамраева «Без страха» раскрывается о напряженной борьбе коммунистов Узбекистана за расширение женшин. Воскрешаются события тех трудных для республики лет, когда борьба за новую жизнь была особенно остра. Фильм того же режиссера «Седьмая пуля», полный остродраматических событий, повествует о суровых годах гражданской войны.

О становлении первых колхозов в Узбекистане — картина И. Хамраева «Главный день». На примере судьбы героя — Бориса Позднякова, пионерского рабочего, прехавшего в Узбекистан с первым трактором, авторы фильма показывают интернациональную дружбу и братскую помощь русского народа народам Советского Востока. Новый фильм У. Назарова «Огненный берез» свидетельствует о возрожденном мастерстве режиссера. Это фильм о героической юности узбекского ком-

сомола, о силе духа, мужестве, преданности делу народа.

Особняком стоит последняя работа режиссера А. Хамраева «Человек уходит за птицами». В лирической форме проследившись в ней процесс становления личности поэта, своеобразное его восприятия мира, тонко передана тесная взаимосвязь взглядов, поступков, мыслей героя с окружающей его природой, обществом, социальной средой. Этот фильм — размышление о жизни, о добре и зле, о дружбе и любви.

Летопись деланий советского человека стало наше документальное кино. Его герои — люди, творческие историки, — рабочие и строители, колхозники и ученые.

Особой эмоциональной силой отличаются большие документальные полотна, созданные к полудесятилетнему юбилею республики и Компартии Узбекистана, — три серии «Ленин и Узбекистан» и выпущенный совсем недавно «Голубая степь». Эти ленты, а также многочисленные короткометражные фильмы, снятые за последние пять лет, свидетельствуют о все возрастающем профессиональном уровне мастеров документального и научно-популярного кино нашей республики.

Самой молодой в республике является телевизионная кинематография. Киностудия «Узбектеlevision», к творческим возможностям которой с некоторым скептицизмом относились наши кинематографисты, уже выходит на молодежные высоты, крепко становится на ноги и начинает делать уверенные шаги. Нас не может не радовать творческая удача художественного телевизионного фильма «Баллада о Белогривой» и документального полметражного фильма «От съезда к съезду», о котором недавно с такой добродетельностью отзывалась газета «Правда».

Трудности роста, некоторая неуверенность и растерянность молодых телевизионных кинематографистов позды. Впереди поиски, дальнейшее освоение специфики телевизионного, здоровое сотрудничество со своими старшими товарищами — мастерами художественной и документальной кинематографии.

За последние годы сделано немало. Но мы не обольщаемся достигнутым. Мы знаем, что в нашей работе есть много недостатков и упущений. Мы все еще в большом долгу перед рабочим классом республики, замечательным хлопотоборами Узбекистана, и лишь и труд которых, высокая идейная убежденность, патриотизм и интернационализм еще не нашли достойного

отражения в наших фильмах. Мы сознаем, что недостатки, отмеченные в постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии», еще не полностью устранены. Качество некоторых наших фильмов невысоко, они следуют подчас просто непрофессионально, им недостает настоящей жизненной правды. Справедливой критике были подвергнуты такие фильмы, как «Сто строк в номере», «Караван», и некоторые другие.

Многие слабости наших фильмов идут от литературной первобытности — спешки. Мы это отлично понимаем, но, очевидно, меры, принимаемые по улучшению деятельности сценарно-редакционной коллегии, пока недостаточны. Хотя в последнее время в практике работы сценарно-редакционной коллегии киностудии «Узбекфильм» и других студий немало положительного. В частности, широко стали привлекаться в кинодраматургию писатели Узбекистана. По их сценариям выпущены на экраны и снимаются сейчас в студии «Узбекфильм» более 20 полнометражных художественных фильмов.

Редакционная коллежка киностудии «Узбекфильм» под руководством опытных наставников стажировались в области кинодраматургии начинающие писатели.

Сценарно-редакцион и а я коллежка разработала перспективный план подготовки литературных сценариев на десятилетнюю пятилетку. В тематическом плане студии тема современности занимает преобладающее место.

Чтобы добиться высокой кондиции литературных сценариев, запущенных в производство, на наш взгляд, надо прежде всего не запустить в производство сырой сценарий только потому, что горит производство и ни в я план. Если производственный добиться ритмичной работы студии, а редакционная создаст хотя бы минимальный сценарный резерв, то неуверенно спешки можно будет избежать. Это очень простая и всем понятная истина. Надо только перейти от ее обсуждения к конкретному осуществлению.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

дом, с судьбой и характером его героя — человека, пустынного, как могучее дерево, крепкие корни в жизни.

Сложный характер показал Алим Ходжаев, исполнивший роль профессора Аиды в телефильме Гипса Шермухамедова «Преподобный себя». Ахтер глубоко исследует этот характер, дает его в развитии.

Радует игра Сайрам Исаевой в картине Камиллы Ирматовой «Одна среди людей». В роли поэтессы прошлого столетия Надире актриса проявила себя ярким мастером, владеющим богатой палитрой красок, точным отбором выразительных и пластических средств. Ее Надире живет богатой духовной жизнью, скрытой от людских глаз, ее одухотворенность и поэтичность волнуют зрителя.

Заслуживают внимания и детские фильмы, созданные на нашей студии. Уже прошла по экранам картина Хаджи Ахмара «Ласточки прилетают весной». Это лирическое, светлое повествование поднимает одну из важнейших проблем нашего времени — проблему сохранения природы. Готовится и выпуск на экран фильм Дамира Салимова «Эти бесстрашные ребята на гоночных автомобилях», в котором достоверно переданы дух нашей современности, ее ритм.

Интересен и новый фильм детской тематики — «Горькие ягоды», съемки которого недавно завершила режиссер Тамара Камалова.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

В узбекском кинематографе сформировался высокопрофессиональный отряд операторов и художников разных направлений. Различные последние годы созданы произведения, отличающиеся высоким уровнем мастерства. Работы последних лет отличаются глубиной, драматургическим замыслом, стремлением помочь актеру наиболее полно выразить свои возможности поисками оригинальных современных решений.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

### МОЛОДЫЕ О МОЛОДЫХ

**И. ЭРГАШЕВ,**  
кинорежиссер

СЕЙЧАС в снимающемся в фильме на современную тему «Четыре времени года» Герой фильма пост Хабиб, роль которого я исполняю, приезжает на стройку в Каршинской степи, живет и работает вместе с ее осветителями. Хабиб воодушевлен грандиозным размахом создательных работ.

Съемки отдельных эпизодов происходили на месте событий — в Каршинской степи, где в утренние часы работы и восторженно и с любовью вспоминают от увиденного.

У нас подобрался хороший, сплоченный творческий коллектив. Режиссер Хаджи Ахмар, оператор Хатам Файзиев, художник Нариман Рахимбаев — с этими опытными мастерами кино интересно работать.

В картине много лебятанов. Это второй оператор Марат Исмаилов, директор картины Учкун Мухибов, ассистент режиссера Абдухалил Гафуров. Беглевы снимаются в кино молодые актрисы. Исполнительница одной из центральных ролей — студентка Ташкентского университета Дильбар Атамуродова тоже непрофессиональная актриса, ранее она снималась только в телефильме «Баллада о Белогривой».

Так что наша картина не только повествует о молодежи, но и создает орудие трудом молодых. Я не могу не сказать сейчас о той постоянной отеческой заботе, которую проявляет партия о творческой молодежи. Эта забота прозвучала в Отчетном докладе Леонида Ильича Брежнева на XXV съезде партии. Этой заботой проникнуто постановление ЦК и ЦКП Коммунистической партии Узбекистана о работе с молодой художественной интеллигенцией. Прошло немногим больше года после принятия этого постановления, в strongly сказано для творческой молодежи. Помощь и поддержку партийных руководителей, старших товарищей по искусству мы чувствуем постоянно.



С. МУХАМЕДОВ, Председатель правления Союза кинематографистов Узбекской ССР.



На снимках (сперку вниз): кадр из документального фильма «Встречи и расставания», Шухрат Аббасов в роли Бируни в фильме «Абу Райхан Бируни», народный артист СССР Шухрат Аббасов в роли Шухрата в фильме «Баллада о Белогривой».

# СЛУЖИТЬ ДЕЛУ КОММУНИЗМА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

**Ш. АБАСОВ,**  
режиссер, народный артист Узбекской ССР,  
лауреат Государственной премии имени Халымы

МЕСЯЦ НАЗАД закончился XXV съезд партии. Прилив творческой энергии, небывалый валет вдохновения вызвала у работников искусства высокая оценка их труда, данная Леонидом Ильичем Брежневым в Отчетном докладе съезда. «Советские писатели, художники, композиторы, работники театра, кино, телевидения — все, чей талант и профессиональное умение служат народу, делу коммунизма, заслуживают глубокой благодарности».

Благодарность партии не только вдохновляет. Она и обязывает. Обязывает с партийных позиций оценивать настоящее и планы на будущее. Именно так и оцениваем мы, прийдя к своему съезду, нынешнее состояние узбекской кинематографии, ее произведения, ее достижения и перспективы.

Хочу отметить новую картину режиссера Али Хамраева «Человек уходит за птицами». Для нее характерны оригинальность и поэтичность формы, высокий уровень операторского и изобразительного решения.

Признание зрителей и критики получила фильм «Идем тебя, парень» Рауля Батырова. Следующая его работа — «Мой добрый человек» подкупает возбудительностью и лиризмом, азартной душевной щедростью и любовью к людям. Великолепный характер нарисовал актер Рустам Сагдулаев — исполнитель роли главного героя.

За последние годы у нас появилось немало ярких, глубоких актерских работ. Среди них — созданный Кимоматом Латиповым образ старика в телевизионном фильме Залиха Сабитова «Чинара». Произойти на бы полное слияние судьбы и характера актера, за плечами которого большая жизнь, насыщенная творческим тру-

