





# Листва в редакцию

## “ОДНО ЖЕЛАНИЕ – ОПРАВДАТЬ ДОВЕРИЕ”

Дорогая редакция! Недавно мы, выпускники ремесленного училища механизации сельского хозяйства № 16, успешно сдали государственные экзамены и получили аттестаты. Мы теперь машинисты экскаваторов и работаем на юге Узбекистана в Джар-Курганской машинно-экскаваторной станции.

Что побудило нас обратиться к вам? В стране ведется огромное строительство. Захватывающая перспектива открывается в новом году! И вот мы, молодые специалисты, сразу же включились в работу. Мы знаем: нам будет легко осваивать эту трудную, но славную профессию. В одном могут быть уверены училище, и наши сотоварищи по выпуску: мы приложим все силы, чтобы быть на высоке и оправдать огромную работу, которую проявляет о нас Родина, обучая, воспитывая нас, готовя из нас специалистов. Своими экскаваторами, своим трудом можем дальнейшему развитию орошения на юге республики.

Иначе и не может быть: мы – комсомольцы!

Экскаваторщики В. РАШИДОВ, В. АРТЕМЧУК.

## Медет-ата остается на посту

Пересекаешь улицу имени Энгельса, ступаешь на тротуар, ведущий к центру Нукуса, — и сразу видишь знакомого человека. Высокого, коренастого, стоящего в кресле, торгуемого газетами.

Что нового сегодня, Медет-ата?

— Новостей много, сынок, — отвечает старый клоун и протягивает свежие номера газет. — Вот, почитайте, полюбуйтесь.

Медет-ата Бекхельеву, работнику Нукусского отделения «Созише-

ти», 68 лет. Недавно ему назначили персональную пенсии. Но Медет-ата остается на посту.

— Разве я могу рассстаться с любимой работой? — говорит он. — Отложить успею.

Клюксы подходят люди, спрашивают о новостях, и Медет-ата, блестя глазами, с воинством говорит:

— О, новостей много! Вот почтайте, полюбуйтесь.

А. АБДУЛЛАЕВ.  
Редактор Кара-Калпакского госиздата.

## Солнце на детских лицах

Выполняя поручение городского отдела народного образования, я побывала недавно в ташкентской школе-интернате № 1 для детей, из-за болезни отставших по годам в умственном развитии.

Выделяется высокое светлое здание с широкими окнами. Большую радость испытала я, наблюдая, как солнце горит на детских лицах. Дети быстро растут физически и духовно.

Девочки-подростки под руководством помощника повара убирали после обеда. В их энергичных движениях и улыбках нетрудно было заметить, что в труде они черпают радость.

Школа-интернат живет полной жизнью. Этому способствует и труженица коллектива педагогов и воспитателей во главе с директором интерната Денимикой Митрофановой Орепенберг.

Глядя на школу-интернат, видишь, как Родина по-матерински заботится о детях.

Пенсионерка М. СИПАИЛО.

## Знают ли в Карасу о школе № 11?

Уважаемая редакция! Мы, родители, обращаемся с просьбой осветить положение в неполной средней школе № 11 Карасусского района.

В переулке, где она находится, — непролазная грязь, дети там зачастую теряют обувь. Там же картина и во дворе. Само здание — старо, не приспособлено для занятий. Из-за недородности школьных руководителей оно не приведено в порядок, не отапливается, рамы не прикрыты.

На каждом шагу — следы бесхозяйственности. Дети сидят в ворхней джинсе, втроем за одной партой. Не во всех классах есть стены и стулья для учителя. По утрам учащиеся бегают из комнаты в комнату, например, в райисполкоме и побивают табуретку.

Заботы о детях нет. Занятия проходят в три смены. Последняя за-

канчивается в 9 часов вечера. Дети, живущие далеко от школы (некоторые за два километра), уходят с занятиями раньше, потому что никто не заботится об организованной отправке учеников.

Нет в школе и настоящей воспитательной работы. Директор школы Т. Халикова редко созывает родительские собрания и обычно сама на них не бывает. Претензии и жалобы руководителям школы остаются без последствий.

В школе № 11 сложилась неблагополучная обстановка. Невольно задаешь вопрос: знают ли об этом в Каракусских районных организациях, например, в райисполкоме и праймкоме партии?

А. АГАБДЯН.  
Старший мастер ремесленного училища № 9.

Письмо подписано 32 человеками.

## О чём говорилось в акте

Уважаемая редакция! Мы высылаем вам акт, который был составлен 9 декабря 1957 года. Акт — документ скучный, но что поделаешь!

«Мы, нижеподписавшиеся, колхозники и служащие, проживающие на участках имени Фрунзе и имени Ворошилова колхоза имени Калинина, Шурчинского района, составили настоящий акт о том, что медицинский пункт на участке имени Фрунзе не отапливается, не имеет пола, мебели, скамеек для ожидающих, стены его не побелены, в окнах выбиты стекла.

Заведующий пунктом не сколько раз обращался к председателю колхоза Т. Бутаеву, просил помочь оборудовать лечебницу, но руководитель управления бездействует.

На улице выносят веники. Члены правительственный комиссии поднимают урну с прахом покойного и выносят из зала.

Траурная процессия направляется на Красную площадь. В сопровождении воинского эскорта она движется через большой каменный мост, мимо Александровского сада. Льется скрипачи музыка.

На Красной площади на траурный митинг собирались тысячи труженических столицы, делегации других городов. Присутствуют главы ряда дипломатических представительств в Москве.

Кремлевские куранты бьют два часа. На трибуну Мавзолея поднимаются товарищи К. Е. Ворошилов, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Н. А. Мухитдинов, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, А. Н. Косыгин, Г. С. Гречуха выразят глубокую скорбь по случаю смерти старейшего деятеля революционного рабочего движения и Коммунистической партии, племянного брата за дело коммунизма, всем дорогого и близкого Григория Ивановича Петровского.

Траурный митинг закончен. Урну с прахом покойного переносят к кремлевской стене. Под звуки артиллерийского салюта она установивается в нише и закрывается мраморной доской с надписью:

Григорий Иванович  
Петровский

## Похороны Г. И. Петровского

11 января Москва провожала в последний путь старейшего деятеля рабочего движения в Коммунистической партии Григория Ивановича Петровского.

Утром открылся доступ к урне с прахом покойного. У постамента — портрет Григория Ивановича, на атласных подушках — одела и медали, которых он удостоен за беззаветное служение делу коммунизма.

Как и накануне, тысячи людей пришли отдать последний долг славному сыну трущего народа, председателю старой ленинской гвардии Г. И. Петровскому. Почетный караул несет его соратники по революционной борьбе, по работе в годы гражданской войны и мирного строительства.

Последнюю вахту несет член Президиума Верховного Совета СССР А. А. Андреев, секретарь Президиума Верховного Совета ССР М. П. Георгадзе, заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. Ф. Устинов, заместитель Председателя Госплана СССР М. В. Хруничев, заместитель Председателя Совета Министров Украинской ССР тов. М. С. Гречуха выражает глубокую скорбь по случаю смерти старейшего деятеля революционного рабочего движения и Коммунистической партии, племянного брата за дело коммунизма, всем дорогого и близкого Григория Ивановича Петровского.

Траурная процессия направляется на Красную площадь. В сопровождении воинского эскорта она движется через большой каменный мост, мимо Александровского сада. Льется скрипачи музыка.

На Красной площади на траурный митинг собирались тысячи труженических столицы, делегации других городов. Присутствуют главы ряда дипломатических представительств в Москве.

Кремлевские куранты бьют два часа. На трибуну Мавзолея поднимаются товарищи К. Е. Ворошилов, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Н. А. Мухитдинов, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, А. Н. Косыгин, Г. С. Гречуха выразят глубокую скорбь по случаю смерти старейшего деятеля революционного рабочего движения и Коммунистической партии, племянного брата за дело коммунизма, всем дорогого и близкого Григория Ивановича Петровского.

Траурный митинг закончен. Урну с прахом покойного переносят к кремлевской стене. Под звуки артиллерийского салюта она установивается в нише и закрывается мраморной доской с надписью:

Григорий Иванович  
Петровский

4 18-78 — 19-58  
II 1

Оркестр исполняет Государственный гимн Советского Союза. Чеканят шаг, перед Мавзолеем проходят воинские подразделения, отдавая почести Г. И. Петровскому.

(ТАСС).

## Новые книги

Ленинское единство партии и коммунистического. Издательство «Правда», 1957 г. 230 стр. Цена 2 р. 30 к.

Ласло Рети. Ленин и венгерское рабочее движение. Авторизованный перевод с венгерского. Издательство иностранной литературы, 1957 г. 70 стр. Цена 1 р. 30 к.

Марина Серени. Дни нашей жизни. Издательство «Молодая гвардия», 1957 г. 148 стр. Цена 2 р. 05 к.

А. Березин. Партия ведет к коммунизму. Государственное издательство политической литературы, 1957 г. 54 стр. Цена 2 р. 173 стр. Цена 2 р.

А. Романов. Недолимая поступь коммунизма. Государственное издательство УзССР, 1957 г. 86 стр. Цена 2 р. 85 к.

П. Буняков, В. Комолов. Три цвета, а масть одна. Государственное издательство политической литературы, 1957 г. 157 стр. Цена 2 р. 50 к.

И. Курджиков. Дружба, рожденная Октябрью. Государственное издательство политической литературы, 1957 г. 46 стр. Цена 50 к.

Аркадий Первеницев. Творчество миллионов. Государственное издательство политической литературы, 1957 г. 65 стр. Цена 70 к.

А. В. Жигарев. Год 1960-й. Государственное издательство политической литературы, 1957 г. 60 к.

З. Акрамов. Узбекистан в шестидесяти пятилетии. Государственное издательство УзССР, 1957 г. 95 к.

Н. Курджиков. Дружба, рожденная Октябрью. Государственное издательство политической литературы, 1957 г. 157 стр. Цена 2 р.

А. Гаврилов. Сокращение расходов на производство. Издательство политической литературы, 1957 г. 137 стр.

\* Наивысшая точка послевоенного периода

Таким образом, в декабре 1957 года индекс промышленного производства был на 10 пунктов ниже декабря 1956 года.

Еще более наглядно о тенденции сокращения производства говорит положение в ряде отраслей тяжелой промышленности. В октябре 1957 года сталеплавильная промышленность СССР была загружена на 76 процентов своей производственной мощности, в середине декабря — на 69,2 процента, а в последнюю неделю декабря — ниже на 60 процентов. В крупном сталеплавильном центре страны — Питтсбургском районе — предприятия работают с загрузкой около 47 процентов своих производственных мощностей. Выплавка стали в декабре 1957 года по сравнению с декабрем 1956 года сократилась более чем на 20 процентов. В целом промышленность СССР работает в настоящее время с загрузкой ее производственной мощности на 82 процента, в то время как в 1957 году ее производственная мощность была загружена на 76 процентов.

Происходит сокращение капиталовложений в строительство новых предприятий и их оборудование. Так, например, в октябре 1957 года на станках было заказано на 58 процентов меньше, чем в октябре 1956 года. Неуклонно сокращаются капиталовложения в промышленности. На кредитные машины в СССР возлагают большие надежды как на средство борьбы со спадом. Но оказывается ли достаточно это средство? Английский буржуазный журнал «Экономист» выражает на этот счет сомнение. «Решающим», — пишет журнал, — является вопрос, оказывается ли сокращение спроса, который ударили по Америке, таким, что его можно будет контролировать, отнюдь слабым средством изменения учетных ставок, или же оно будет таким, что потребует противодействия путем очень большого бюджетного дефицита, а также программы общественных работ.

Бюджетный дефицит, о котором глухо пишет «Экономист», — это, по существу, резкое увеличение правительственные расходы. Американская буржуазия, наоборот, требует дальнейшего сокращения бюджетных расходов, а также сокращения государственных расходов. Монополии стремятся использовать падение производства и безработицу для того, чтобы урезать зарплатную плату рабочих.

Они также стремятся «заработать» за счет трущихся фермеров и с этой целью снижают цены на склады и магазины. В результате этого сокращение военных ассигнований.

Тем самым фактически признается, что американская буржуазия не в состоянии на мирных путях удержать экономический подъем.



В Республике Индия в Бхилане сооружается металлургический завод производственной мощностью один миллион тонн стали в год. Его проектировали советские специалисты. Сюда доставлено оборудование из СССР. На строительстве дружно трудятся советские и индийские инженеры и рабочие. На снимке: индийский и советский сварщики. (Фото Е. Егорова. Фотохроника ТАСС).

Ион Георге Маурер избран председателем Президиума Великого национального собрания Румынской Народной Республики

БУХАРЕСТ, 11 января. (ТАСС). Как сообщает Румынское телеграфное агентство, сегодня в Бухаресте открылась сессия Великого национального собрания Румынской Народной Республики. На сессии присутствовали руководители партии и правительства, делегаты Президиума Верховного Совета Румынии и представители всех зарубежных стран, принимавшие участие в похоронах председателя Президиума Верховного Совета Румынии Г. И. Петровского.

После тайного голосования председатель Великого национального собрания объявил о единогласном избрании председателем Президиума Верховного Совета Румынии Иона Георге Маурера.

Ион Георге Маурер занимал до сих пор пост министра иностранных дел Румынской Народной Республики; на пост председателя Президиума Верховного Совета Румынии он возглавлял делегацию Румынской Н

# Бердах-Шайр

Выдающийся поэт кара-калпакского народа Бердах (Бердимурат Карагбаев) родился в 1827 году в семье бедного джеканника-рыбака, на территории нынешнего Муйнакского района. С ранних лет он стал свидетелем тяжелой подневольной жизни родного народа под игом родоплеменных правителей, реакционного духовенства, хивинских ханов. В своих произведениях поэт пропагандировал прогрессивные идеи; все его творчество проникнуто жгучей ненавистью к угнетателям, горячей любовью к трудовому народу, страстью верой в наступление счастливой и свободной жизни. Стихи поэта в целом окрашены идеями гуманизма и оптимизма. Бердах говорил о себе:

Бам пришелся я не до двору  
Только за то, что я людям  
не вру.

С песней живу я с песней умуру.

И, действительно, песни поэта разнесли врагов кара-калпакского народа, призываю обездоленных к борьбе за освобождение. Господствующая верхушка ненавидела Бердаха, жестоко преследовала его; реакционные шансы обявили произведения поэта «проклятыми аллахом». Да, Бердах имел все основания говорить:

Мне от судьбы не скрыться никуда.

За мной крадутся горе и беда.

Питье мне — яд. Отрава мне — еда.

Но не ропщу. Ведь я служу народу!

Творчество Бердаха было исключительно разносторонним: им написано огромное число лирических стихотворений, поэм, в которых нарисована широкая картина горькой, безысходной жизни трудящихся кара-калпаков. Его произведения, отражающие экономические и социальные условия жизни кара-калпакского народа в XIX веке, служат и понини ценным источником для изучения истории Кара-Калпакии.

Бердах неоднократно во многих своих творениях говорил, что главный корень зла — в эксплуатации человека человеком. Он проклинал угнетателей за чинимые

## К 130-летию со дня рождения

ими беззакония, называл их «ядовитыми змеями», «смертоносными скorpionами». Он писал:

Беки жить не дают никому.  
Ищешь защиты — сажают в тюрьму.  
Скажут виновен — и быть по сему...

Утки и те улетели с болот.

Время тяжелое, стонет народ.  
Однако Бердаха никогда не покидала твердая уверенность в счастье будущем кара-калпаков.

Он пел о чаяниях народа, стремился пробудить в бедняках лучшие чувства, говорил о грядущей битве за освобождение. В стихотворении «Нам надо» Бердах раскрывает свой идеал счастливой народной жизни, свой идеал борца за народное дело. Вот как представлял он себе будущее родного народа:

Чтобы розы расцветали,  
Чтобы птицы распевали.  
Чтобы дни сияли солнцем  
И в душе жила отрада;  
Чтобы женщина-подруга  
Слез не ведала, испуга,  
И сияла красотой —  
Жизнь такую строить надо.

Мы за то сражаться будем,  
Чтоб жили счастливо людям,  
Чтоб водой сухие земли  
Превратить в цветене сада.

Среди нас не место лживым,

Веролюбным и трусливым;

Только честных, только смелых

Нам людей для битвы надо.

Советские люди высоко чтят память народного поэта Кара-Калпакии Бердаха-Шайра. На его родине произошли величайшие исторические изменения: народ, всего сорок лет назад не имевший своей письменности и жестоко угнетавшийся, сегодня стал полноценным хозяином своей земли. Советская Кара-Калпакия расцвела под солнцем Великого Октября, превратилась в цветущую социалистическую Республику. Сбылись скованные думы Бердаха-Шайра — певца своего народа, поборника свободы и гуманизма, чье поэтическое наследие заслужено вошло в золотой фонд многонациональной культуры народов нашей страны.

ФЕРГАНА. (Корр. «Правды Востока»). Санаторий имени Хамзы Заде в Шахимардане пользуется заслуженной славой. Расположенный высоко в горах в живописной местности, он считается прекрасной климатической лечебницей. За 23 года существования санатория в нем отдохнуло и лечилось около 30 тысяч тружеников.

Бердах был крупнейшим в истории классической кара-калпакской культуры мастером художественного слова. Он разговаривал с народом простым, понятным языком; создал немало замечательных мелодий, которые и поныне живут в кара-калпакском народе.

Бердах был крупнейшим в истории классической кара-калпакской культуры мастером художественного слова. Он разговаривал с народом простым, понятным языком; создал немало замечательных мелодий, которые и поныне живут в кара-калпакском народе.

Советские люди высоко чтят память народного поэта Кара-Калпакии Бердаха-Шайра. На его родине произошли величайшие исторические изменения: народ, всего сорок лет назад не имевший своей письменности и жестоко угнетавшийся, сегодня стал полноценным хозяином своей земли. Советская Кара-Калпакия расцвела под солнцем Великого Октября, превратилась в цветущую социалистическую Республику. Сбылись скованные думы Бердаха-Шайра — певца своего народа, поборника свободы и гуманизма, чье поэтическое наследие заслужено вошло в золотой фонд многонациональной культуры народов нашей страны.

Юлдаш МУКИМОВ.

Бердах неоднократно во многих своих творениях говорил, что главный корень зла — в эксплуатации человека человеком. Он проклинал угнетателей за чинимые



## Курорт в Шахимардане расширяется

ФЕРГАНА. (Корр. «Правды Востока»). Санаторий имени Хамзы Заде в Шахимардане пользуется заслуженной славой. Расположенный высоко в горах в живописной местности, он считается прекрасной климатической лечебницей. За 23 года существования санатория в нем отдохнуло и лечилось около 30 тысяч тружеников.

Бердах был крупнейшим в истории классической кара-калпакской культуры мастером художественного слова. Он разговаривал с народом простым, понятным языком; создал немало замечательных мелодий, которые и поныне живут в кара-калпакском народе.

Бердах был крупнейшим в истории классической кара-калпакской культуры мастером художественного слова. Он разговаривал с народом простым, понятным языком; создал немало замечательных мелодий, которые и поныне живут в кара-калпакском народе.

Советские люди высоко чтят память народного поэта Кара-Калпакии Бердаха-Шайра. На его родине произошли величайшие исторические изменения: народ, всего сорок лет назад не имевший своей письменности и жестоко угнетавшийся, сегодня стал полноценным хозяином своей земли. Советская Кара-Калпакия расцвела под солнцем Великого Октября, превратилась в цветущую социалистическую Республику. Сбылись скованные думы Бердаха-Шайра — певца своего народа, поборника свободы и гуманизма, чье поэтическое наследие заслужено вошло в золотой фонд многонациональной культуры народов нашей страны.

Юлдаш МУКИМОВ.

С каждым годом благоустраивается и хорошеет столица Узбекистана. Возникают новые улицы, площади, скверы. Все больше и больше строятся многоэтажные жилые дома. В минувшем году новоселье спровоцировали сотни рабочих и служащих Ташкента. За последние годы расширилась стала краине и площадь Бируни (бывшая Бешшагачская). Здесь также появились многоэтажные жилые дома. На снимке: на площади Бируни.

Фото А. Палехова.

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АГИТБРИГАД

Два дня во Дворце культуры Текстильного комбината имени Сталина проходил республиканский смотр художественных агитбригад профсоюзов. В дни смотра с творческим отчетом перед тружениками города выступали агитбригады завода «Ташшельмаш», никитской фабрики текстильного комбината, швейной фабрики «Красная заря», Маргеланского шелкового комбината, самаркандских заводов имени Ленина и консервного, железнодорожного узла Беконд. Они показывают лучшие производственные агитбригады, изобретатели, рационализаторы, метко критикуют лодырей, бюрократов, нарушителей производственной дисциплины и правил социалистического общеустройства.

Большие и ответственные задания, связанные с покорением Голодной степи, выполняют коллективы Государственного узбекского института по проектированию предпринятий первичной обработки хлопка. Недавно здесь была закончена разработка проекта строительства хлопкоочистительных заводов в различных районах целины. Сейчас группа сотрудников института во главе с инженером Б. В. Савушкиным проектирует крупный комбинат по производству строительных деталей и материалов.

Будущий комбинат намечено построить в г. Джизаке. На его строительство ассигновано около 25 миллионов рублей. Этот комбинат явится одним из крупнейших в нашей республике предприятий по выпуску строительных деталей и структурных материалов. Так, его мощность рассчитана на выпуск в год 100 тысяч кубометров силикатных изделий — блоков наружных и внутренних стен зданий сооружений. Кроме того, комбинат ежегодно будет выпускать до 250 тысяч квадратных метров гипсовых перегородочных плит и около 70 тысяч

## Для новостроек Голодной стели

Большие и ответственные задания, связанные с покорением Голодной степи, выполняют коллективы Государственного узбекского института по проектированию предпринятий первичной обработки хлопка. Недавно здесь была закончена разработка проекта строительства хлопкоочистительных заводов в различных районах целины. Сейчас группа сотрудников института во главе с инженером Б. В. Савушкиным проектирует крупный комбинат по производству строительных деталей и материалов.

Будущий комбинат намечено построить в г. Джизаке. На его строительство ассигновано около 25 миллионов рублей. Этот комбинат явится одним из крупнейших в нашей республике предприятий по выпуску строительных деталей и структурных материалов. Так, его мощность рассчитана на выпуск в год 100 тысяч кубометров силикатных изделий — блоков наружных и внутренних стен зданий сооружений. Кроме того, комбинат ежегодно будет выпускать до 250 тысяч квадратных метров гипсовых перегородочных плит и около 70 тысяч

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.

Мыльный корень — дикорастущее растение. В прошлом в Узбекистане имелись богатые заросли его, но сейчас они почти исчезли.

Несколько лет назад лаборатория растительных ресурсов Института ботаники Академии наук УзССР установила, что мыльный корень может возделываться и на поливных участках и на богаре. На четвертый год можно получить с гектара 10—12 тонн корней, а на богаре — 5—6 тонн.

Мыльный корень высажен лабораторией на двух гектарах. Сотрудники Института ботаники С. Ч. Червениди и Н. Н. Модхин разрабатывают агротехнику возделывания мыльного корня в производственных условиях.