

ПЯТИЛЕТКА ПТИЦЕВОДОВ

В ДЕВЯТОМ пятилетке специализированные предприятия Узбекстепрома добились существенных успехов в увеличении производства и заготовок продукции на промышленной основе. Этому способствовали трудовой энтузиазм птицеводов и крупные капиталовложения в развитие отрасли.

Но в девятой пятилетке не обошлось и без упущений. Образовался значительный разрыв между вводом мощностей и их использованием, и некоторые предприятия не выполнили пятилетний план. Еще недостаточна продуктивность, подчас велики затраты труда и кормов на единицу продукции. Мы понимаем, что в пятилетке эффективности и качества такие явления не могут быть терпимы.

Задача работников птицеводства в нынешней пятилетке состоит именно том, чтобы повысить эффективность производства, качество яиц и мяса птицы.

Для этого имеются все предпосылки. В наступившей пятилетке объем капитальныхложений возрастет на 50—60 процентов, и в основном они будут направлены на строительство бройлерных птицефабрик. Войдут в строй 5 птицефабрик янтарного направления, резко увеличив мощность бройлерных птицефабрик за счет их реконструкции. Предстоит в 1980 году производство яиц увеличить в 2,2, мяса птицы — в 2,7 раза. Валовой выход яиц нужно довести до 900 миллионов, а мяса птицы — до 27 тысяч тонн.

У работников отрасли есть полная уверенность в

том, что эти планы будут выполнены. Теперь у нас есть опытные кадры, хорошо знающие специфику про мышленного производства мяса птицы и яиц, люди с творческой инициативой. Хотелось бы назвать некоторых из них. Так, итальянка Ташкентской фабрики Р. Амирова получила в 1975 году 3,7 миллиона яиц, оператор птицеводов Навийской фабрики А. Джабаров — по 228 яиц от каждой курицы-несушки. Мы стремимся распространить опыт этих и других передовиков.

Особое внимание будет уделено повышению продуктивности, сохранности птицы. Путь к этому — выведение и размножение высокопродуктивных и устойчивых пород и линий птицы.

В Отчетном докладе на XXV съезде КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев отметил, что для повышения эффективности сельского хозяйства необходимо развивать селекцию, улучшать породный состав скота и птицы. Это в полной мере относится и к промышленному птицеводству республики, так как достигнутое в настоящее время производство яиц далеко не предел, и ее повышение позволит без дополнительных вложений на строительство и на корма получать значительно больше яиц и мяса птицы. Мы нуждаемся в помощи науки, направленных на окуневость корма за счет ускорения роста птицы. Племзавод уже приступил к разведению новых, более продуктивных пород птицы личинного и мясного направления.

Работники отрасли все это учитывают и попытываются обеспечить стоящего советского человека разнообразными продуктами питания.

М. АХМЕДОВ:
Начальник Управления
птицеводческой промышленности
Узбекской ССР.



ТОВАРЫ — НАРОДУ

«МАЛИКА» ДИКТУЕТ МОДУ

Традиционный «облачный» узор знаменитых узбекских шелковых атласов впервые воспроизведен на трикотажном полотне. Его так и называли — «атлас-ным».

Автор «трикотажного атласа» Людмила Бакулина передала первое полотнище, связанное в экспериментальном цехе, конструктору-модельеру Любови Шишковой. И вскоре художественному совету ташкентской фирмы «Малика» было представлено готовое платье. Цельнокроеное, с кокеткой, от которой струятся вниз оборки, оно сохранило черты узбекской национальной одежды и в то же время созвучно современной моде. Тысячи таких платьев заказали «Малике» торговую организацию Узбекистана и других республик Средней Азии.

Повышение эффективности отрасли зависит и от более рационального использования кормов, выхода молодняка и его сохранности, совершенствования организации труда и управления производством, комплексной механизации работ, правильного подбора и расстановки кадров, внедрения достижений науки и передового опыта.

Работники отрасли все это учитывают и попытываются обеспечить стоящего советского человека разнообразными продуктами питания.

Р. САХИОВА:

Корр. Узбекского информационного агентства.

Фото А. ГОРОКРИКА (УзТАГ).



Самые крупные водные преграды — каналы Анхор и Антепа преодолели строители Ташкентского метрополитена. Это глубоководные артерии, питающие подземные не только поля и сады Ташкентского бассейна, но и несомненно гидроэнергетические станции. Преодолеть их оказалось делом сложным. Хорошо потрудились на строительстве эстакады метро через канал Антепа монтажники М. Керимов и бригадир Ю. Шадринец из мостостроительной № 13, которых вы видите на верхнем снимке. Внизу — завершено строительство эстакады метро через канал Антепа. Сейчас здесь ведется подготовка к открытию.

Книга «Поэзия и наука»

привлекает тоником, мастерским анализом стихов. Ее автору удалось глубоко и интересно исследовать сопряжение научного и художественного в литературе, интересует многое.

Интернационализация мышления — язык литературы

изучение путей развития

языка, утверждает автор, ведет к безграничному расширению ассоциативной основы поэзии.

На материале поэзии Узбекистана П. Тартаковский приходит к теоретическим выводам, представляющим интерес для нашей литературоведческой науки, изучающей развитие русской литературы в национальных республиках.

Монография Э. Каримова

«Развитие реализма в узбекской литературе», как

говорит автор, ставит своей

целью — выявить значение

реалистического опыта, на-

копленного в период, когда

важно учитывать противоречивую природу явлений,

чтобы решать спорные вопросы, выявить закономерности

литературного процесса и

прийти к научному обобщению опыта.

В последние годы значи-

тельно расширились литературоведческие исследования в

нашей республике. Появи-

лись новые имена литерату-

роведов и критиков. Они обра-

щаются прежде всего к

проблемам современности,

хотя и вопросы истории на-

шей литературы не выпадают

из поля их зрения.

Большой разговор о раз-

витии литературной критики

в республике, ее проблемах

и задачах состоялся на

только что начавшемся VII

съезде писателей Узбекистана.

Его участники в оценке

сделанного, в разработке

планов на будущее исходили

из решений XXV съезда

КПСС, который подчеркнул

все возрастающую роль ху-

дожественного творчества в

коммунистическом строитель-

стве, в идеально-историчном

воспитании советских людей.

ПО ТРЕБОВАНИЮ ВРЕМЕНИ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ет недифференцированный подход к представителям узбекской просветительско-демократической литературы. Ведь в ней оформилось прогрессивное левое крыло, наилучшие крупными фигурами которого были Садриддин Айни и Хамза Хакимзода Ниязи. Правда, выделяющую и анализируемую в конце книги пьесу «Бай и батрак» Хамзы автор совершенно справедливо считает «бранным образом социалистического реализма».

Хотя книга Э. Каримова и свободна от недостатков, ценность ее в том, что автор впервые глубоко исследовал закономерность и специфику развития узбекской просветительско-демократической литературы.

Изучение путей развития реализма в узбекской литературе — актуальная задача современного литературоведения. Литература социалистического реализма вобрала в себя и усвоила художественные завоевания предшествующей литературы. Узбекская советская литература интересует многие грани вопроса — влияние на творчество русских писателей Средней Азии, Узбекистана на творчество русских поэтов нашей республики и других республик.

Большинство этих исследований посвящено поэзии. Монография В. Ларцева «Поэзия и наука» раскрывает взаимодействие научного и художественного в поэзии, отражающие главные тенденции развития социалистического общества.

А они воспроизводятся во-круг всемобъемлющей проблемами — построение коммунистической

литературы.

Большинство этих исследований посвящено поэзии. Ю. Монрик показывает, что гражданская лирика занимает главное место в поэзии Узбекистана и что для нее

«в целом характерно вторжение в взаимообогащение братских литератур, словом, многообразный актуальный

вопросы, выявление которых включают в себя и усвоение художественных завоеваний предшествующей литературы.

Интернационализация мышления — язык литературы, утверждает автор, ведет к безграничному расширению ассоциативной основы поэзии.

На материале поэзии Узбекистана П. Тартаковский приходит к теоретическим выводам, представляющим интерес для нашей литературоведческой науки, изучающей развитие русской литературы в национальных республиках.

Монография Э. Каримова «Развитие реализма в узбекской литературе», как

говорит автор, ставит своей

целью — выявить значение реалистического опыта, на-

копленного в период, когда

надо учить противоречивую природу явлений, чтобы решать спорные вопросы, выявить закономерности

литературного процесса и

прийти к научному обобщению опыта.

В последние годы значи-

тельно расширились литературоведческие исследования в

нашей республике. Появи-

лись новые имена литерату-

роведов и критиков. Они обра-

щаются прежде всего к

проблемам современности,

хотя и вопросы истории на-

шей литературы не выпадают

из поля их зрения.

Большой разговор о раз-

витии литературной критики

в республике, ее проблемах

и задачах состоялся на

только что начавшемся VII

съезде писателей Узбекистана.

Его участники в оценке

сделанного, в разработке

планов на будущее исходили

из решений XXV съезда

КПСС, который подчеркнул

все возрастающую роль ху-

дожественного творчества в

коммунистическом строитель-

стве, в идеально-историчном

воспитании советских людей.

Член-корреспондент Ака-

демии наук СССР Г. Ломи-

зов подчеркнул на конферен-

ции: «У нас есть много факто-

ров, требующих внимательно-

го изучения. Важно учесть

нам надо учить противоречивую

природу явлений, чтобы решать спорные вопросы, выявить закономерности

литературного процесса и

прийти к научному обобщению

опыта.

В последние годы значи-

тельно расширились литературоведческие

исследования в

нашей республике. Появи-

лись новые имена литерату-

роведов и критиков. Они обра-

щаются прежде всего к

проблемам современности,

хотя и вопросы истории на-

