Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 98 (16853) • Среда, 26 апреля 1972 года • Цена 2 коп.

Слава передовикам социалистического соревнования и новаторам производства, показывающим образцы коммунистического отношения к труду!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1972 года).

КОММУНИСТ В ПРОФСОЮЗЕ

„С ЭТОЙ трибуны я хотел бы обратиться к миллионам коммунистов, которые являются членами профсоюзов. От вас, товарищи, от вашей активности в решающей степени зависит и общий уровень, и эффективность работы тех профсоюзных организаций, членами которых вы состоите. Партия требует от каждого коммуниста, состоящего в профсоюзе, не формального членства в этой организации, а активного участия во всей ее деятельности. Партия предъявляет высокие требования к коммунистам, избранным в профсоюзные органы, учит их дорожить доверием масс и делом оправдывать это доверие».

Эти слова из речи Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева на XV съезде профессиональных союзов СССР горячо восприняли все коммунисты — члены профессиональных союзов нашей республики. Они стремятся непрестанно повышать роль профсоюзов в подъеме производства и повышении его эффективности, в управлении народным хозяйством, в оказании активной помощи партии в воспитании трудящихся в духе преданности идеям марксизма-ленинизма, социалистического патриотизма, пролетарского интернационализма. Они отдают много сил, энергии и времени профсоюзной работе на промышленных предприятиях и стройках, в совхозах и учреждениях.

И это находит признание во всех профсоюзных организациях. Среди избранных в прошлом году председателей фабрично-заводских и местных комитетов 53,5 процента, —коммунисты, среди членов городских, районных, областных и республиканских комитетов, областных и республиканских советов — 54,4 процента, среди председателей этих комитетов и советов коммунисты составляют 82,9 процента.

Можно привести множество примеров неутомимой работы партийцев в профсоюзах. Олимпия Евгеньевича Федорова, слесаря Ферганской ТЭЦ имени В. И. Ленина, избрали председателем завкома. И на этом посту он работает с настоящим партийным огоньком. Целеустремленно и настойчиво добивается он, чтобы профсоюзная организация активно участвовала в управлении производством через постоянно действующие производственные совещания, в развитии социалистического соревнования и движения за коммунистический труд, в строгом соблюдении трудового законодательства, обеспечении охраны труда и техники безопасности, в улучшении бытового и культурного обслуживания рабочих и служащих теплоэлектроцентрали. Здесь регулярно проводят профсоюзные собрания. Много внимания уделяет председатель завкома цеховым профсоюзным организациям, эффективности их работы. Все это благотворно сказывается на моральном климате в коллективе, его производственных успехах. ТЭЦ систематически перевыполняет плановые задания по всем показателям.

Урман Нурматов — председатель профсоюзного комитета в совхозе «Бешарык». Здесь другой коллектив, другие условия работы, другие производственные задачи. Но и здесь, как и всюду в трудовых коллективах, успешное выполнение заданий пятилетки зависит и от деятельности профсоюзной организации. И председатель совхозного рабочкома не знает ни дня покоя. Его постоянно можно встретить на отделениях и в бригадах, вместе со многими профсоюзными активистами он добивается, чтобы все ярче разгоралось соревнование; чтобы каждый механизатор и хлопкороб всегда видел результаты своего труда, знал, кто впереди и кто отстает, как надо добиться общего подъема; чтобы каждый полевой стан был центром политической и культурно-массовой работы; чтобы непрестанно повышалась культура быта тружеников полей. Профсоюзная организация может по праву гордиться своим вкладом в общие успехи коллектива. А успехи эти немалые — совхоз «Бешарык» недавно награжден орденом Октябрьской Революции.

Можно назвать сотни таких энтузиастов, возглавляющих профсоюзные комитеты или являющихся их членами, в каждом районе и в каждом городе. А сколько коммунистов честно и добросовестно выполняют другие, на первый взгляд несложные, а на деле важные и ответственные профсоюзные поручения. Их деятельность заслуживает тем большей признательности и уважения, что она ведется на общественных началах, в свободное время.

На XV съезде профсоюзам СССР вручен орден Ленина — признание больших заслуг самой массовой организации трудящихся в деле социалистического и коммунистического строительства. Вместе с тем эта награда обязывает всех членов профсоюза работать сегодня и завтра лучше, чем вчера. И естественно, что коммунисты — члены профсоюзов должны первыми показать пример в этом деле.

Особенно ответственны задачи коммунистов, избранных в профсоюзные органы. Их в республике около 22 тысяч человек. Это члены фабрично-заводских комитетов, районных, городских, областных и республиканских комитетов, областных советов и Узсовпрофа. Многим доверены руководящие посты в профсоюзных органах. Примечательно, что немало коммунистов — рабочих промышленных предприятий, строек и совхозов — избраны нештатными секретарями областных и республиканских комитетов, а также областных советов профсоюзов. Так, старший аппаратчик Чирчикского электрохимкомбината Ахмед Ибрагимов избран секретарем Республиканского комитета профсоюза нефтяной и химической промышленности, ударник коммунистического труда, маляр Главташкентстроя Гайраб Турсунович Назаров — секретарем Республиканского комитета профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

Вместе с выборным активом возрастает ответственность за работу профсоюзных организаций всех коммунистов, являющихся членами профсоюзов. Перед ними — широкое поле деятельности, благородная работа, ответственные задачи.

Нет сомнения, что коммунисты, отвечая на призыв партии, будут все более активно действовать в профсоюзах, сделают все, чтобы работа самых массовых организаций трудящихся отвечала возросшим требованиям дня, задачам, поставленным перед ними Коммунистической партией.

НАВСТРЕЧУ ПЕРВОМАЮ

Новый цех

НА НАВОИЙСКОЙ ГРЭС вступил в эксплуатацию новый цех обессоливания воды. Его проектная мощность позволяет подавать к агрегатам станции шестьсот тонн обессоленной воды и 240 тонн — для подпитывания теплосети. Тепловая энергия будет направляться на третью очередь химического комбината. На отладке оборудования в дни предмайской вахты отлично поработали старшие аппаратчики М. Плахотная и Н. Коршунова, слесари К. Тагиров и И. Джураев, реагентщики Б. Эргашев, И. Хамраев, Ш. Астанеев. Коллективу нового цеха помогают ташкентские химики — инженер Л. Королева, техники В. Фролова и Н. Ершова.

В. МОРОЗОВ.

•

Белый цемент

АНГРЕНСКИЙ цементный завод начал выпуск белого цемента для декоративной отделки зданий. Первая партия такого материала — 320 тонн — отправлена на стройки Ташкента, Ургенча, Бекабада. В нынешнем году предполагается освоить также выпуск разноцветных цементов.

Ф. ПЕТРОВ.

•

Завоевали знамя

НА ФЕРГАНСКОЙ автобазе № 9 развернулось соревнование за достойную встречу Первомая и 50-летия образования СССР, за досрочное выполнение планов. Отличных результатов добилась бригада И. Сбоева. Она досрочно выполнила план первого квартала, завоевала переходящее Красное знамя и денежную премию. Хорошо работают здесь водители, ударники коммунистического труда Р. Хасьянов и В. Забжидский.

И. БЕКМАМБЕТОВ.

•

Грузы для целины

ПЯТЬ тысяч тонн грузов сверх плана первого квартала перевез коллектив Янгиерской автотранспортной конторы № 2 Управления автотранспорта Голодностепстроя. В честь первомайского праздника дополнительно перевезены сотни тонн грузов для строителей Голодной степи. Высоких показателей на трудовой вахте добиваются водители коммунисты тт. Кумашов, Шпагин, Черненко, Ульянов, Лобанов. Хорошо обеспечивают работу грузовиков слесари тт. Зинченко, Лачугин, вулканизатор Н. Навродская.

Н. ТУНГУЗОВА.



На ташкентском заводе «Компрессор» в канун праздника освоен выпуск новой продукции — редукционных компрессорных вакуум-насосов. Они находят широкое применение в народном хозяйстве страны. На снимке (слева направо): слесари-сборщики Д. Харисов, Н. Шевцев и Ю. Добросмыслов за сборкой насоса. Фото М. НУРИТДИНОВА.

НА ХЛОПКОВЫХ ПЛАНТАЦИЯХ

И ТЕМПЫ, И КАЧЕСТВО

КАРШИ, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. В. Петрова).** Почти одиннадцать тысяч гектаров займет нынче хлопчатник в Гузарском районе. К севу здесь приступили в числе первых, и сейчас земледельцы района возглавляют областную сводку.

— Темпы растут, — говорит секретарь райкома партии И. Байбеков, — все 137 хлопководческих бригад вывели в поле посевные экипажи, сейчас их в хозяйствах больше 200. Четкая организация труда позволила хлопкоробам довести ежедневный прирост на севе до 2 тысяч гектаров...

Мы побывали в колхозе имени Ленина, лучшем хозяйстве Гузара, где в прошлом году получили в среднем с каждого гектара по 30, а нынче намерены получить по 34 центнера «белого золота».

— Бригады Ишкобыла Шарипова, Киммат Олтыяровой и Ачила Рахматова первыми доложили о завершении посевной, — рассказывает председатель колхоза Абдулла Турсунов. — Все 32 посевных агрегата перекрывают дневные нормы, так что наши расчеты — управиться с посевной за 6 рабочих дней—реальны.

Высокими темпами ведут сев хлопчатника совхозы имени Кирова и имени 50-летия ВЛКСМ, колхозы имени Карла Маркса, имени XXIV партсъезда, целинного колхоза имени Гагарина. На участках раннего сева появились первые всходы. Земледельцы готовятся к началу междурядной обработки посевов.

РОСТКИ ТЯНУТСЯ К СОЛНЦУ

РИШТАН, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. П. Проскурина).** Бригады Х. Тешабаева, А. Бойгитова, А. Халбекова и А. Махкамова из совхоза «Риштан» в честь золотого юбилея Союза ССР объявили поход за 40-центнеровый урожай. Они организованно готовились к посевной и провели ее за 8 календарных дней. И вот на хлопковых плантациях зазеленели дружные всходы, ростки потянулись к солнцу. В отделении Кайрагач, куда входят все эти бригады, развернулась обработка хлопчатника.

Опыт передовых подразделений нашел широкое распространение в остальных 70 бригадах. Приближаясь к финишу, экипажи посевных агрегатов уделяют особое внимание заделке в почву минеральных удобрений, следят, чтобы семена хлопчатника ложились на заданную глубину.

СВОДКА

о ходе сева хлопчатника по областям Узбекской ССР на 25 апреля

(первая колонка — посеяно в тысячах гектаров, вторая — в процентах к плану)

АНДИЖАНСКАЯ	185,0	100,0
ТАШКЕНТСКАЯ	140,0	100,1
НАМАНГАНСКАЯ	135,4	100,0
СУРХАН-ДАРЬИНСКАЯ	125,4	100,3
Сырдарьинская	221,3	98,8
Бухарская	153,0	98,5
Кашкадарьинская	95,2	90,5
Самаркандская	153,7	88,0
Ферганская	166,4	87,5
Хорезмская	56,5	54,1
Каракалпакская АССР	18,6	15,3
По Узбекистану	1.450,9	87,4

КТО НЕ ЖДАЛ— ВЫГАДАЛ

УРГЕНЧ, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. К. Циканова).** Сев хлопчатника в хозяйствах Хорезма идет полным ходом. Круглые сутки работают на полях пахотные тракторы и агрегаты, малующие вспаханные поля. С рассветом приступают к делу сеяльщики. В условиях оазиса сев хлопчатника — это целый комплекс работ. Прежде всего тщательно спланированные поля разбивают земляными валиками на чеки и пять-шесть раз поливают с целью удаления солей, губительных для растений. Эта трудоемкая работа была выполнена еще зимой и ранней весной. Сейчас земледельцы разравнивают валики, поля боронуют, вносят удобрения, пашут, снова выравнивают, обрабатывают малами. Только после этого готово оно принять семена. Несмотря на такую трудоемкость, сев набрал высокий темп. Хозяйства Шавата, Гурлена, Хивы засевают за день почти десятую часть хлопкового клина. Сотни бригад уже отсеялись. В эти дни, когда установилась теплая погода, руководители некоторых бригад и хозяйств, вспоминая недавние холода, сожалеют, что не использовали те дни для сева хлопчатника по примеру янгиарыкского колхоза имени Навои. В этом хозяйстве, где решили не ждать наступления тепла, сейчас на участках раннего сева зеленеют хорошие всходы. Надо полагать, что этот поучительный пример послужит уроком на будущее.

ЗАБОТА О ПАССАЖИРАХ

ПОЧТИ в два раза увеличилось по сравнению с 1965 годом количество пассажиров, обслуживаемых аэропортами Узбекистана. С большей нагрузкой стали работать в республике и железнодорожные вокзалы. Об этом говорилось на состоявшемся 25 апреля заседании Постоянной комиссии Верховного Совета Узбекской ССР по транспорту, дорожному хозяйству и связи. Комиссия заслушала сообщения руководителей Управления Среднеазиатской железной дороги и Узбекского управления гражданской авиации о состоянии и мерах повышения культуры обслуживания пассажиров.

Руководителям железнодорожного транспорта и гражданской авиации даны рекомендации, исполнение которых позволит повысить заботу о пассажирах.

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О преобразовании Главташкентстроя при Исполнительном комитете Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся в Главное управление Совета Министров Узбекской ССР по строительству в городе Ташкенте

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

В целях усиления жилищно-гражданского строительства и ускорения комплексной застройки города Ташкента преобразовать Главташкентстрой при Исполнительном комитете Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся в Главное управление Совета Министров Узбекской ССР по строительству в городе Ташкенте (Главташкентстрой).

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент,
25 апреля 1972 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О назначении тов. САРКИСОВА Г. М. начальником Главташкентстроя

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

Назначить тов. **Саркисова** Георгия Минасовича начальником Главного управления Совета Министров Узбекской ССР по строительству в городе Ташкенте (Главташкентстроя).

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент,
25 апреля 1972 г.

Новости планеты

БОИ В ИНДОКИТАЕ

НЬЮ-ЙОРК, 24 апреля. (ТАСС). Стратегические бомбардировщики «В-52» американских ВВС совершили вчера самую крупную серию налетов на освобожденные районы Южного Вьетнама близ г. Анлок.

Район Анлока продолжает оставаться ареной упорных боев. Ожесточенные схватки идут как на подступах к городу, так и на его улицах. Американо-сайгонское командование любой ценой пытается удержать этот ключевой пункт на дороге № 13.

Танковые подразделения НВСО развернули сегодня боевые действия на Центральном плато. Артиллерийскому обстрелу патриотов подверглись укрепленные пункты противника на дороге № 14 между военной базой Танкань и г. Контум.

Утром войска национального освобождения вошли в г. Танкань и захватили близлежащий аэродром противника. Марионеточные войска на вертолетах бежали с окруженных патриотами военных баз «Янки», «Фыонгхоанг», «Зулу» и «Биендинь» в районе Дакто.

ХАНОЙ, 24 апреля. (ТАСС). Агентство печати Освобождение передает, что с 9 по 19 апреля патриоты Южного Вьетнама в провинции Биньдинь вывели из строя около 3.800 солдат и офицеров противника, уничтожили 84 военные машины, в том числе 15 танков и бронетранспортеров, сбили и повредили 12 самолетов и вертолетов, разрушили много складов с боеприпасами и другим военным снаряжением, захватили около 1.000 единиц трофейного оружия.

За две недели боев в северной части провинции Контум южновьетнамские патриоты убили, ранили и взяли в плен 1.300 солдат марионеточной армии, уничтожили 20 орудий.

Авиация и ВМС США продолжают военные действия против ДРВ.

22 и 23 апреля самолеты и корабли США подвергали бомбардировкам и обстрелу населенные районы провинций Хатинь, Куангбинь и зоны Виньлинь. Утром 24 апреля американские самолеты, в том числе бомбардировщики «В-52», нанесли удары по районам провинции Тханьхоа.

ПАРИЖ, 24 апреля. (ТАСС). Патриотические силы Камбоджи атаковали сегодня вражеские позиции в г. Кампонгтрать в провинции Кампот. Ожесточенные бои идут на центральной площади города, большая часть гарнизона которого состоит из солдат сайгонского режима. Обширные районы Юго-Восточной Камбоджи находятся в руках патриотов. Сайгонские и пномпеньские войска удерживают там лишь три укрепленных пункта.

БАСТУЮТ ИСПАНСКИЕ СТРОИТЕЛИ

ПАРИЖ, 25 апреля. (ТАСС). «Мадрид зовет на борьбу всех рабочих-строителей» — такими плакатами были увешаны вчера стены жилых домов в испанской столице. Сотни строителей, первыми откликнувшись на призыв Компартии Испании и рабочих комиссий (полулегальные демократические профсоюзы) — начать с 24 апреля семидневную всеобщую забастовку, — покинули строительные площадки и вышли на улицы города. Мадридские рабочие-строители борются против жестокой эксплуатации их труда хозяевами, против диктатуры.

Строители — одна из самых низкооплачиваемых категорий в Испании. Они требуют прекращения полицейских преследований активистов рабочих комиссий, восстановления уволенных рабочих, свободы и амнистии всем политическим заключенным.

РАСПРАВЫ С ВОЕННОПЛЕННЫМИ

НЬЮ-ЙОРК, 25 апреля. (ТАСС). Правительство Арабской Республики Египет обратилось к генеральному секретарю ООН с просьбой расследовать условия, в которых содержатся в израильских тюрьмах египетские военнопленные.

В письме на имя генерального секретаря К. Вальдхайма указывается, что израильские власти репрессируют египетских военнопленных. В частности, израильские солдаты открыли на днях огонь по египетским военным, в результате чего один человек был убит.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ В Риме открылось совещание министров финансов Европейского экономического сообщества, на котором рассматриваются проблемы реформы международной валютной системы. В совещании впервые принимают участие представители четырех стран — кандидатов на присоединение к «Общему рынку»: Англии, Дании, Норвегии и Ирландии.

▲ В Аргентине вышел первый номер новой профсоюзной газеты «Ориентасьон синдикаль», издаваемый движением за единство и координацию действий профсоюзов (МУКС). В передовой статье говорится, что газета будет служить «подлинной трибуной рабочего класса» и помогать рабочим массам в их борьбе за национальное и социальное освобождение.

▲ В знак протеста против вьетнамской войны семь моряков — членов экипажа военного корабля «Митро» пытались бежать, спрыгнув за борт в бухте Сандн-Хук (штат Нью-Джерси). Моряки были подобраны катерами береговой охраны и возвращены на корабль.

▲ Объявили забастовку студенты колумбийского университета дель Валье в городе Кали. Они требуют запретить деятельность организации «Фонд Рокфеллера» и других иностранных организаций в университете. Власти бросили против студентов армейские подразделения.

Н. В. Подгорный принял делегацию Федерального собрания ЧССР

25 АПРЕЛЯ член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный принял в Кремле делегацию Федерального собрания ЧССР во главе с председателем собрания, членом Президиума ЦК КПЧ Алоисом Индрой.

Состоялась теплая, дружеская беседа, в которой с чехословацкой стороны приняли участие члены делегации — первый заместитель председателя Федерального собрания ЧССР Ян Марко, председатель Народной палаты Федерального собрания Вацлав Давид, председатель палаты национальностей Федерального собрания Далибор Ганес, депутаты Федерального собрания Ян Мушал, Эмиль Риго, Гелена Черманова, Ирена Месарошова, а также посол ЧССР в Советском Союзе Ян Гавелка.

Н. В. Подгорный выразил удовлетворение тем, что братские связи между советскими и чехословацкими парламентариями из года в год развиваются и крепнут на благо народов двух стран. Подчеркнув большое значение парламентских связей, Н. В. Подгорный отметил, что они отражают нерасторжимое единство, установившееся между Коммунистическими партиями Советского Союза и Чехословакии, двумя странами и их народами в подходе к решению проблем, которые возникают перед ними, диктуются жизнью.

Наши братские взаимоотношения, сказал Н. В. Подгорный, способствуют укреплению социалистического содружества, успешной борьбе за мир во всем мире. Алоис Индра поделился впечатлениями о пребывании в Советском Союзе. Он выразил глубокую благодарность советским людям за радушие и гостеприимство. Говоря об успехах Чехословакии, Алоис Индра подчеркнул, что они являются результатом тесной дружбы с социалистическими странами, в особенности с Советским Союзом.

Гость с удовлетворением отметил, что братское взаимопонимание между ЧССР и Советским Союзом успешно развивается во всех сферах политической, экономической и культурной жизни. Все шире становится сотрудничество между высшими органами государственной власти и местными Советами.

С советской стороны в беседе приняли участие председатели палат Верховного Совета СССР А. П. Шитиков и Я. С. Насриддинова, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе.

(ТАСС).

ПЛЕНУМ ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

ВЧЕРА состоялся пленум Ташкентского обкома партии. Был обсужден вопрос о задачах областной партийной организации по дальнейшему совершенствованию работы с кадрами в свете решений XXIV съезда КПСС. С докладом выступил первый секретарь обкома М. М. Мусаханов.

По обсужденному вопросу принято постановление, направленное на дальнейшее совершенствование работы с кадрами.

В работе пленума принял участие заведующий отделом организационно-партийной работы ЦК Компартии Узбекистана Г. М. Орлов.

(УзТАГ).

В Министерстве обороны СССР

24—25 апреля 1972 года состоялось совещание руководящего состава Советских Вооруженных Сил. На совещании были обсуждены вопросы боевой и политической подготовки войск.

На совещании выступили главнокомандующие видами Вооруженных Сил, начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, начальник тыла Вооруженных Сил СССР, начальник гражданской обороны СССР, командующие и члены военных советов—начальники политуправлений ряда округов, групп войск и флотов.

С заключительной речью выступил министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко.

Перед участниками совещания выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев. В своем выступлении он глубоко и всесторонне осветил вопросы внутреннего и международного положения страны и те задачи, которые вытекают из решений XXIV съезда КПСС для Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул, что заботами партии, трудящихся нашей Родины созданы все условия для плодотворной боевой и политической подготовки воинов, и выразил твердую уверенность в том, что Советские Вооруженные Силы, как всегда, будут успешно выполнять стоящие перед ними задачи, надежно оберегать созидательный труд советского народа — строителя коммунизма.

Выступление тов. Л. И. Брежнева было тепло и сердечно встречено участниками совещания.

ТЕМА СЕМИНАРА — ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Актуальным проблемам современной советской литературы посвящен открывшийся 24 апреля в Ташкенте Всесоюзный семинар лекторов, на который приглашены писатели, критики, партийные работники, представители общества «Знание» всех братских республик. Семинар созван союзами писателей СССР и Узбекской ССР, Всесоюзным и республиканским обществами «Знание».

Во вступительном слове председатель правления общества «Знание» Узбекской ССР, вице-президент Академии наук республики И. М. Муминов подчеркнул большое значение литературы в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры.

«XXIV съезд КПСС о развитии советской литературы» — такова была тема доклада консультанта отдела культуры ЦК КПСС, доктора филологических наук, профессора Ю. Я. Барабаша. Расцвету, сближению и взаимообогащению литератур социалистических наций посвятил свое выступление литературовед, кандидат филологических наук Ю. И. Суровцев. О художественной культуре Узбекистана на современном этапе рассказал член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР И. А. Султанов.

(УзТАГ).

БЕСЕДА В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ СССР

Делегация Федерального собрания ЧССР во главе с председателем Федерального собрания, членом Президиума ЦК КПЧ Алоисом Индрой 24 апреля в Большом Кремлевском дворце встретилась с председателями палат Верховного Совета СССР А. П. Шитиковым и Я. С. Насриддиновой, секретарем Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, председателями и членами постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР. (ТАСС).

ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА ПОДПИСАН

24 апреля в Москве подписан план сотрудничества Союза советских обществ дружбы и Общества советско-корейской дружбы с Обществом корейско-советской дружбы на 1972 год.

В нашей стране отмечается 40-летие Корейской народно-революционной армии, предусмотрено провести месячник солидарности в поддержку борьбы корейского народа за вывод американских войск из Южной Кореи и достижения мирного объединения страны. Корейские друзья проведут неделю корейско-советской дружбы по случаю 55-й годовщины Великого Октября и 50-летия образования СССР.

Стороны договорились содействовать расширению контактов между промышленными и сельскохозяйственными предприятиями, научными и культурными учреждениями, учебными заведениями.

(ТАСС).

СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ отделение ВАСХНИЛ

В Ташкенте состоялось первое собрание Среднеазиатского отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина (ВАСХНИЛ), созданного по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

Отделение является научно-методическим центром, призванным объединить усилия ученых Узбекистана, Таджикистана и Туркмении в решении важнейших вопросов развития сельского и водного хозяйства. На собрании рассмотрены организационные вопросы. Академиком-секретарем отделения избран член-корреспондент ВАСХНИЛ Г. М. Рудаков, его заместителем — член-корреспондент ВАСХНИЛ А. Имамалиев. Определены секции отделения и их состав, избрано бюро отделения в составе 14 человек.

(УзТАГ).

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

В Бухаре закончил работу двухдневный республиканский научно-практический семинар-совещание по эстетическому воспитанию детей. С докладом выступил министр просвещения Узбекской ССР С. Шермухамедов.

Участники совещания обменялись накопленным опытом, ознакомились с организацией эстетического воспитания детей в ряде школ города.

(УзТАГ).

РАБОЧИЕ ФАКУЛЬТЕТЫ

В каждом отряде автомобилистов Андижанской автоколонны № 2508 успешно работают школы коммунистического труда. Они помогают шоферам, ремонтникам расширять политический кругозор, овладевать экономическими знаниями и передовым опытом, способствуют повышению ответственности людей за порученное дело, утверждению коммунистического отношения к труду.

Мне не раз приходилось бывать на занятиях этих своеобразных рабочих факультетов и убеждаться в том, как много они дают.

Во втором отряде, помню, практическое занятие проводил старший механик коммунист Вячеслав Лоскутов. Разговор шел о рациональном использовании рабочего времени, о дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования.

Лоскутов положил перед слушателями две пачки путевок.

— Это путевки двух наших шоферов Ахмета Османова и Шамсутдина Рамазанова, — сказал он. — У Ахмета их четырнадцать, у Шамсутдина — шестнадцать. Рейсы, грузы, как вы знаете, одинаковы, но Ахмет, хотя у него путевок и меньше, заработал на 96 рублей больше. А теперь скажите, почему так получилось?

Преподаватель сделал верный методический ход. Как известно, язык экономики — это язык цифр, расчета. И чтобы цифры заставили слушателей задуматься, чтобы расчеты их заинтересовали, нужно их всесторонне прокомментировать, сопоставить с другими, выявить те экономические рычаги, воздействие которых и определяют в конечном итоге эти цифры. Сделать такие расчеты помогли сами слушатели, которые поняли, куда повернул разговор Лоскутов, сопоставив две стопки путевок.

Слово попросил коммунист Махмуд Мухтаров, кадровый автомобилист:

— Вспомните, кто у нас первым стал водить автопоезда? Пулат Атабеков и его сменщик Васит Ганиев, а потом и наш молодой коммунист Немат Нуралиев. Теперь два прицепа добавил и Ахмет Османов. Больше перевез груза за ходку. Вот и вся, как говорится, арифметика.

Долго еще обсуждали, анализировали шоферы различные показатели своей работы. И урок не прошел бесследно. К начальнику отряда Таджидину Максумову, руководителю школы коммунистического труда, один за другим стали подходить шоферы:

— Таджидин-ака, хочу водить автопоезд...

Так с помощью экономических анализов в автохозяйстве ищут и находят пути дальнейшего улучшения организации социалистического соревнования среди водителей и ремонтников.

— На занятиях нашей школы коммунистического труда, — рассказывает Т. Максумов, — экономическим вопросам мы придаем большое значение. Опыт показывает, что ключ к повышению эффективности занятий — в конкретности. Каждую тему мы увязываем с практическими задачами, которые стоят перед коллективом автоколонны в девятой пятилетке.

Теперь уже прицепы больше не простаивают на приколе. Напротив, их сейчас не хватает. А коэффициент выхода прицепов возрос с 0,650 до 0,681. Резко возросла и творческая активность водителей. Шофер Кимсан Хасанов после очередного занятия поделился со своими товарищами Казымом Юлдашевым и Азатбеком Султановым такой мыслью:

— Водителей, как вы знаете, у нас не хватает. Не попробовать ли нам втроем управляться за четверых?

Руководство поддержало начинание. Вместо четырех сменных шоферов две машины стали обслуживать трое друзей. В межсменное время они ведут технический осмотр машин, после возвращения из рейса один из тройки на час-другой задерживается в гараже и вместе с ремонтниками готовит машины на завтра. Двое других, не теряя утром драгоценного времени на подготовку, максимально используют рабочий день для перевозки грузов.

В ШКОЛАХ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

Опыт новаторов стал предметом пристального изучения на занятиях школ коммунистического труда. Результаты не замедлили сказаться. Коэффициент выхода парка возрос с 0,715 до 0,721.

Первые успехи окрылили коллектив. Итоги работы были тщательно проанализированы в лекциях о повышении эффективности общественного производства, о социалистическом предприятии и коллективе, о хозяйственном расчете, об экономии и бережливости.

Практические занятия в школах стали важнейшей формой и повышения экономических знаний, и изучения передового опыта, и воспитания. Ветеран автоколонны Александр Макаров выступил на одном из таких занятий с рассказом о так называемом «эффекте маятника» — перевозке попутных грузов. Он сделал анализ нескольких наиболее рациональных маршрутов, разработанных шоферами-новаторами совместно с отделом эксплуатации.

И вдруг — реплика:

— Легко говорить, когда маршрут образцово-показательный. А если каждый день? Не всегда это выгодно...

Конечно, возразить скептику было не трудно — обобщенные расчеты у преподавателя были, как говорится, под рукой, но он посчитал, что этих расчетов в данном случае недостаточно. Ведь реплику бросил Кабылджан Юлдашев, известный противник перевозок в обратном направлении. Поддерживали его и некоторые другие водители. Поэтому решили посвятить этому вопросу и следующее занятие. Готовясь к нему, руководитель школы, начальник отряда Иосиф Кобыльский и начальник планового отдела автоколонны Алексей Беляев сделали подробный экономический анализ работы К. Юлдашева. И тогда заговорили конкретные цифры. Они показали, что если автохозяйство от одного рейса Юлдашева получает 42 рубля дохода, а чистой прибыли 9 рублей, то перевозки попутного груза подняли бы доход до 70 рублей, а прибыль возросла бы до 17 рублей. Определенная доля прибыли пошла бы в премиальный фонд, то есть тому же Юлдашеву. За каждый такой рейс он вместо 5 рублей 46 копеек получил бы 9 рублей 36 копеек.

Урок этот помог многим уяснить выгоду попутных перевозок и для государства, и для себя. И теперь только в этом отряде двадцать водителей, эффективно используя попутные перевозки, досрочно выполнили задания и работают в счет третьего года пятилетки. Среди них Мирхады Ишанчев, Сайдамет Казак, Яков Крепостер, Касым Таджибаев, Ахмед Маматкулов и его сын Эркин Маматкулов. Среди активных сторонников попутных перевозок сейчас и Кабылджан Юлдашев.

Школы коммунистического труда помогли партийной и профсоюзной организациям изжить многие недостатки, на которые указывало постановление ЦК КПСС о дальнейшем улучшении социалистического соревнования.

Раньше, принимая индивидуальные обязательства, шоферы нередко определяли цифры без должного экономического обоснования, профгруппорги же спокойно складывали их в папки. А когда подводились итоги, о личных листках водителей зачастую забывали. Иное дело сейчас. Индивидуальные обязательства в центре внимания руководителей школ коммунистического труда, всех слушателей. Регулярно проверяется их выполнение.

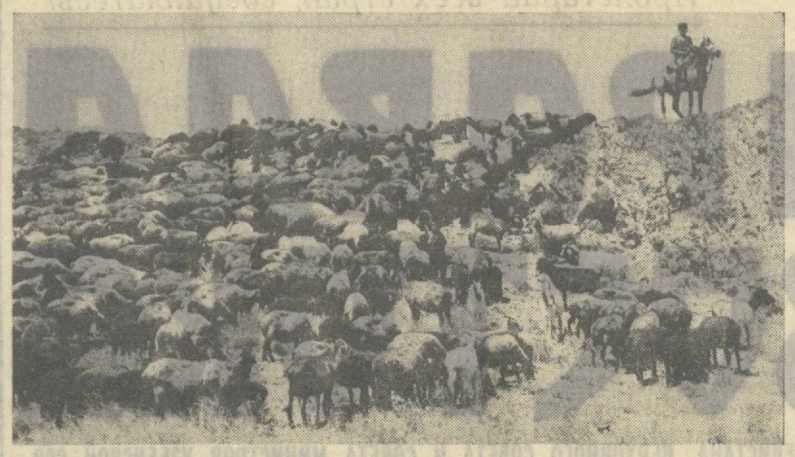
Отрадно, что именно на этих занятиях возник и был поддержан водителями и ремонтниками почин о разработке личных планов на пятилетку. И как результат — сложилось коллективное обязательство тружеников автоколонны.

Слово свое они держат крепко. В первом году пятилетки производительность труда увеличилась на 7,3 процента против плана, перевезено дополнительно 116 тысяч тонн груза. Автоколонна успешно борется за достойную встречу полувекового юбилея СССР.

В речи на XV съезде профсоюзов СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев подчеркнул, что сейчас «особенно важно учиться передовым методам труда, хозяйствования, управления. Это должно стать одной из основ всего стиля нашей работы, всего подхода к практическим делам, которые решает наша партия, весь советский народ».

В этом свете опыт работы школ коммунистического труда Андижанской автоколонны весьма поучителен.

С. КРУПАЛЬНИК.
Член нештатной комиссии Андижанского горкома партии.



Более сорока тысяч каракульских овец выпасается на отгонных пастбищах совхоза «Гиждуван» Канимехского района. Животноводы этого хозяйства успешно завершили окотную кампанию. От каждой сотни овцематок получено более чем по 115 ягнят. На снимке: отара овец на выпасе.

Фото А. УСМАНОВА (УзТАГ).

РАСТЕРЯННОСТЬ ИЛИ БЕСПЕЧНОСТЬ?

В Янгиюльском районе не используют передовые методы выращивания овощей

Хозяйства Янгиюльского района нынче должны разместить овощи на 1.700 и картофель — почти на 550 гектарах. К концу второй декады апреля под овощи занято 600 гектаров (в основном лук), под картофель — 280.

— Подводит нас весна, — сетуют руководители хозяйств и района.

Да, весна 1972 года капризна. Но отнюдь небезоружны теперь овощеводы перед такими явлениями, как затянувшиеся холода, неожиданные заморозки. В распоряжении земледельцев немало эффективных средств, в частности, выращивание овощей в теплицах и под пленкой, химические препараты для ускорения роста растений. И там, где эти средства применяют умело и в широких масштабах, там в значительной мере возмещен ущерб, нанесенный холодами.

В хозяйствах Калининского района более 400 гектаров овощей взяли под пленку. Это ускорило развитие растений, предотвратило их гибель от заморозков.

Поняли выгоду выращивания овощей под пленкой и в Янгиюльском районе, но не колхозы, а те, у кого есть индивидуальные огороды. В пригороде Янгиюля, пожалуй, не найти личного огорода, где бы не возвышались пленочные теплицы. Аккуратные, добротные, на деревянных или металлических стойках. Загляните в любую из них и увидите, как кустятся помидоры, тянутся по земле стебли огурцов, зеленеют укроп, редис, лук.

И буквально рядом с ними — иная картина. На двухгектарном участке уже довольно высокие стебли помидоров лежат на земле, подкошенные морозом. Это один из участков аграрно-промышленного объединения имени У. Юсупова.

— Мы высадили самую лучшую рассаду, — говорит заместитель директора объединения по сельскому хозяйству Ю. В. Величкин. — И вот придется пересаживать.

А разве нельзя было покрыть этот участок пленкой? Хотя бы простейшим способом: установить на грядках металлические дуги и натянуть пленку. Самый грубый подсчет показывает, что это обошлось бы значительно дешевле, чем пересев, а помидоры поспели бы на месяц раньше.

На вопрос о применении пленки руководители некоторых хозяйств отвечают как-то невнятно. То не хватает ее (а где же берут пленку для индивидуальных огородов?), то руки не доходят.

900 гектаров засевает овощами аграрно-промышленное объединение. Только под помидорами 550 гектаров. А под пленку взято лишь 4 гектара капусты и 7 гектаров помидоров.

А между тем помидорная рассада перерастает, теряет свои качества.

В шестом отделении ее начали высаживать в грунт.

— Конечно, есть опасения, могут быть заморозки, — говорит управляющий отделением Э. Кучкаров. — Но все сроки высадки истекли. Думаем взять этот участок под пленку.

Напрашивается вопрос: а почему не подумали раньше?

Кстати, еще об одном упущении в этом хозяйстве. Есть прекрасная теплица. Ее площадь 2,2 гектара. В умелых руках это огромное богатство. А здесь тепличное хозяйство второй год приносит только убытки. И вот почему: котельная расположена от теплицы более чем за два километра, а теплотрасса проложена на поверхности земли. И зимой в теплице температура намного ниже, чем нужно, и она по существу бездействует. О строительстве котельной рядом с тепличным хозяйством пока идут лишь разговоры.

Каждый квадратный метр тепличной земли ценится на вес золота. Но в этом хозяйстве на огуречных и помидорных грядках есть изреженные места, растения неровные: одни плодоносят, другие угнетены. По самым минимальным подсчетам неиспользуемая площадь теплиц составляет не один десяток квадратных метров. А каждый квадратный метр — это примерно 8 килограммов ранних огурцов.

Мало применяют пленку и в других янгиюльских хозяйствах, в частности, в овощеводческих колхозах имени Ленина и имени Калинина, в совхозе имени Свердлова. Да и вообще никто в районных организациях не мог назвать цифру, сколько же нынче выращивается овощей под пленкой. Важный вопрос — о расширении производства ранней огородной продукции — пока вне контроля.

В районе начали хорошее дело — сооружение теплиц облегченного типа. Но строят их медленно.

— Слишком неожиданным были весенние холода, — опять сетуют в районе. — Вот и растерялись некоторые руководители.

Нам кажется, что дело не только в растерянности, но и в беспечности, а во многих случаях и бесхозяйственности.

Многое из того, что упустили янгиюльские овощеводы ранней весной, конечно, не наверстаешь. Но восполнить ущерб в какой-то степени еще можно. Нужно прежде всего ускорить посадки овощных культур, максимально использовать технику. Хозяйства располагают рассадочно-посадочными машинами, но почему-то предпочитают сажать вручную, а это явная затяжка. Нельзя ни на один день откладывать уход за посевами. В аграрно-промышленном объединении, например, сняли пленку с 4 гектаров капусты, высаженной в декабре. Своевременно капусту не полили, не подкормили и сейчас растения не намного выше, чем весенние рассады, хотя по срокам развития должны формироваться в кочаны.

Рыхление посевов, где образовалась корка, правильный режим питания и поливов, подсев, точное соблюдение агроприемов в период вегетации растений помогут янгиюльским овощеводам наверстать упущенное, выполнить обязательства, принятые в честь 50-летия СССР.

А. МАРТЫНЕНКО.
Заместитель директора по научной части Научно-исследовательского института овоще-бахчевых культур и картофеля.

И. ЛЯСКАЛО.
Спец. корр. «Правды Востока».

ИЗ ЛАБОРАТОРИЙ — В ПРОИЗВОДСТВО

Внедрение в производство завершенных ученых важнейших исследований взяли под контроль советы содействия научно-техническому прогрессу, действующие при областных, городских и районных комитетах партии. Опыт двух тысяч общественников — ученых, специалистов, новаторов производства, которые входят в состав этих советов, их тематических комиссий и групп, обобщен на семинаре-совещании, закончившемся 25 апреля в Ташкенте. Он был созван республиканским советом содействия научно-техническому прогрессу при ЦК Компартии Узбекистана и республиканским советом научно-технических обществ.

С помощью общественников в народное хозяйство внедряется много новшеств. Республиканский совет содействия добивается быстрейшего применения на хлопкоочистительных заводах эффективных поточных линий по переработке хлопка-сырца машинного сбора. По рекомендации совета расширяется опытная производственная база Академии наук республики, создано хозрасчетное межотраслевое объединение Узглавмеханизация, разрабатываются планы научной организации труда и управления производством.

Отмечалось, что техническому прогрессу способствует работа совета содействия при горкоме и райкомах партии столицы Узбекистана. Они помогли распространить опыт «Ташкенткабеля» по перспективному комплексному планированию технического прогресса и социального развития коллектива. О внедрении планов НОТ, которые принесли экономию в шесть миллионов рублей, рассказала выставка, организованная в городе Навои советом содействия при Бухарском обкоме партии.

На семинаре был обобщен опыт борьбы за технический прогресс советами, действующими при Ферганском обкоме, Хамзинском райкоме и других партийных комитетах. Участники семинара побывали на ряде предприятий Ташкента, в лабораториях ученых.

(УзТАГ).

ЗВУЧАТ СТИХИ О РОДИНЕ

Дни советской литературы с успехом проходят в Узбекистане. В театрах, дворцах и домах культуры на различных языках народов нашей Родины звучат стихи.

С большим радушием встретили участников дней советской литературы земледельцы Каракалпакистана. На полевом стане колхоза «Правда» Берунийского района собрались труженики полей. Гостей приветствовал председатель колхоза Ш. Уразбаев, а затем слово взяли писатели.

Свидание группы советских писателей с Ферганой было кратким — всего один день, но оставило много впечатлений у ферганцев и у гостей. Посланцев литературы братских республик приветствовал первый секретарь Ферганского обкома партии Ф. Ш. Шамсудинов.

Вечером во Дворце культуры ферганских нефтяников состоялся общегородской вечер дружбы, на котором поэты и писатели прочитали новые стихи и отрывки из своих произведений. Казахский писатель Ануарбек Алимжанов заверил, что советские литераторы создадут произведения, достойные трудового подвига Его Величества — рабочего класса.

Кульминационным событием праздника братства литератур в Бухаре явился вечер интернациональной дружбы, состоявшийся в областном театре драмы. Его открыл первый секретарь обкома партии К. Муртазаев.

Ответным словом гостей стали стихотворные строки. Их читали украинский поэт, лауреат литературной премии имени Тараса Шевченко Дмитрий Павлычко, московские поэты Лариса Васильева и Гарольд Регистан.

К освоителям Голодной степи поэтическое слово привезли москвич Марк Максимов, ленинградец Сергей Давыдов, поэтесса из Белоруссии Евдокия Лось, таджикская поэтесса Азада Аминова и другие литераторы.

(УзТАГ).

ОДНОГО КОРНЯ

Они строят Ташкент

С бригадиром комплексной строительной бригады Николаем Голубом мы познакомились давно. В центре города тогда только начинали появляться первые скелеты будущих зданий-красавцев, составивших теперь главное архитектурное ядро столицы Узбекистана.

В одну из наших встреч он, всегда спокойный и уравновешенный, был очень взволнован. Над стройкой висело спокойное апрельское солнце. Безоблачным было небо над головой. Стояли одетые в весенний наряд деревья вдоль проспекта, его новостройки.

Конечно, новый силуэт города — деталь внешняя. Но какое огромное содержание кроется за ней у Ташкента, который руками строителей всех братских республик после землетрясения поднят заново.

Судьба этого города, как и судьбы его созидателей, замечательное подтверждение нашего роста. Принято говорить, что с городом растут и его люди. Ташкенту в этом плане особенно повезло.

— У нас сегодня торжественный день, — перебил мои мысли Николай Павлович. — Халифа Афганова, нашего воспитанника, в партию приняли. День-то для парня какой! Теперь у него начинается новый отсчет трудовых дел. Как тут не волноваться. И опять — как и в каждую из встреч — разговор о делах бригады, о его парнях, которые вот уже столько лет делят с ним хлопоты стройки. А съехались они в эту бригаду со всех концов страны. Самым интернациональным называют этот коллектив в строительном Ташкенте. Эти слова как нельзя лучше характеризуют дружбу ребят, спаянную бедой, свалившейся на узбекский город. Двадцать человек из нынешних сорока пяти пришли в бригаду из самых разных коллективов, которые сооружали Ташкент после землетрясения. При их деятельном участии, при бесценной помощи всех союзных республик огромный одноэтажный город быстро изменил свой облик.

Друзья давно уехали в родные места, а эти двадцать прикипели к Ташкенту, стали нашими земляками, как их старшие соратники в гражданскую войну, в годы первых пятилеток, в недавнюю пору освоения голодностепской целины.

Люди двенадцати национальностей трудятся в бригаде: узбеки и русские, грузины и каракалпаки, казахи и украинцы, татары и евреи... Живут они одной семьей. Вместе работают и отдыхают. Несчастье одного делят на всех, радость — тоже.

Родилась у Кукуриха Беридзе дочь. На семейном торжестве самым дорогим и желанным гостем была бригада. Подарили коляску для Нателлы — вместе новорожденной дали такое имя.

Цементирует трудовую ячейку украинец Николай Голуб. Не раз я задумывался, как довольно скромному, тихому, молчаливому человеку удается находить тропинки к сердцу каждого, заслужить такой непререкаемый авторитет у молодежи.

Жизнь бригадира — воспитателя коллектива полна неожиданностей. Он всегда в центре всех производственных дел, личных взаимоотношений в коллективе.

Как-то узнал, что хороший мастер Гриша Пак пристрастился к спиртному. Пошли разлады в личной жизни парня. Николай Павлович незаметно старался ставить его во время работы около себя, зажигал интересным делом. И ни разу не позволил себе попрекнуть парня или прикрикнуть на него, оставался спокойным, уравновешенным.

— Кричать не положено, нельзя. Обычно к окрику прибегают люди, не верящие в свою правоту. Это от слабости характера.

Это из области личных взаимоотношений.

Но бригадиру повседневно приходится решать и вопросы организации труда, качества работ, снабжения бетоном и другими стройматериалами. Бывает, что с проектировщиками возникают конфликты. Порой они пренебрегают простой житейской мудростью: семь раз отмерь, один — отрежь.

— Вот теперь у нас свой проектировщик вырос, — улыбается Николай Павлович. — Иван Крикун защитил дипломную работу. Она у него связана с проектированием гостиницы «Азия», которая строится в Ташкенте. Это будет замечательное здание. От пятиэтажного в основном Чиланзара мы теперь переходим к высотным зданиям.

Объект, на котором сейчас работает бригада, вбирает в себя здания научно-исследовательского экономического института, вычислительного центра, технической библиотеки, подземной столовой с рестораном... Словом, это будет целый городок в городе. Не каждому строителю доверят такую стройку. Почти половина интернационального коллектива учится по специальности в институтах, техникумах. Вечером они студенты, торопятся на занятия, а днем напористо работают. Равшан Хасанов, Сергей Данилевский, Сергей Лобадзе, Алексей Нам, Иван Поспелов... Да разве перечислишь всех. Когда наблюдаешь за работой бригады, диву даешься, как четко и слаженно выполняются все операции. Каждый из парней владеет тремя-четырьмя специальностями. Это избавляет от простоев.

— А как зарабатывают ребята?

— Пусть сами скажут, — улыбается Николай Павлович.

— 200—210 рублей, — говорит Абдулла Уралбаев.

И еще об одном факте из жизни коллектива хочется рассказать. В бригаде работает Тамара Воробьева. Она по-матерински заботится о парнях. Обедают на стройке все вместе: Тамара готовит, чтобы не теряли времени.

— Лучше, чем в любой столовой, — шутят строители, — и дешевле.

Что ж, «семейный бюджет» тоже дело не второй важности. Возраст бригады в среднем 22 года. Запросы большие. Сегодня кто-то купил мебель, завтра — магнитофон, послезавтра — новый выходной костюм. Каждый выделяет средства на газеты и журналы. Утром почтальон приносит в бригаду толстую пачку периодической литературы.

Труд приносит радость этим людям. Ведь нет прекраснее профессии строителя. По крайней мере так считают парни из бригады Н. Голуба, да и сам он беззаветно любит свое дело, щедро передает знания всем, кто жаждет познать работу строителя, в том числе и своим сыновьям — Владимиру и Юрию, которые пошли по стопам отца.

...Мужает Ташкент — город дружбы и братства. Сегодня мы рассказали о маленьком трудовом коллективе из многотысячной семьи ташкентских строителей. Но он одного корня со всем советским народом, в нем, как в капле воды, отражается наш сегодняшний ритм созидания.

В преддверии 50-летия со дня образования СССР каждый особенно остро ощущает: где бы он ни трудился, он работает на общее дело, каждая стройка в самых разных уголках нашей страны — это его труд, это его Родина.

Г. КОЛОБОВ.

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

Узбекский республиканский комитет солидарности стран Азии и Африки провел вчера заседание, на котором рассмотрел отчет о своей деятельности за год. Доклад по этому вопросу сделал председатель комитета, академик Академии наук республики Т. А. Сарымсаков. Ответственный секретарь Советского комитета солидарности стран Азии и Африки А. С. Дзасохов выступил с сообщением о развитии национально-освободительного движения в странах этих континентов и об итогах работы пятой конференции Организации солидарности стран Азии и Африки.

Республиканский комитет сделал заявление в связи с возобновлением американской военщиной бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам.

От имени трудящихся Узбекистана республиканский комитет выразил решительный протест против агрессивных действий американского империализма, заявил о солидарности со справедливой борьбой героического вьетнамского народа.

«Мы требуем прекратить варварские бомбардировки территории Демократической Республики Вьетнам», — говорится в заявлении.

(УзТАГ).

ПОСВЯЩАЕТСЯ КНИГЕ...

Вчера в Ташкенте состоялось торжественное собрание, посвященное Международному году книги. На собрании находились библиотекари из развивающихся стран Азии и Африки — участники проходящего сейчас в городе международного семинара «Публичные библиотеки, их деятельность и роль в социально-экономическом и культурном развитии».

Собрание открыл министр культуры Узбекской ССР А. М. Кучкаров. С докладом выступил председатель Государственного комитета Совета Министров республики по печати З. И. Есенбаев.

(УзТАГ).

К ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЮ КАМИЛЯ ЯШЕНА

ПЕВЕЦ НОВОЙ ЖИЗНИ

СВЕТЛЫМ ПУТЕМ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

НАМ, людям 70-х годов двадцатого столетия, трудно представить во всем диапазоне мыслей и чувств то, что переживали современники Октября 1917 года и первых лет Советской власти, да еще на окраине бывшей царской империи, в Туркестане, с его неграмотностью, феодальным угнетением и религиозным мракобесием! Когда соприкасаешься с документами того времени, читаешь живые свидетельства событий тех лет, начинаешь отдавать себе отчет, что тогда происходило поистине **сотворение нового мира** — мира, достойного человека.

Представить все это помогает нам литература, произведения корифеев узбекской поэзии, прозы и драматургии. И одно из первых мест в этом гвардейском ряду узбекских советских писателей принадлежит поэту и драматургу, либреттисту и кинодраматургу, литературоведу и организатору литературного процесса — Камилю Яшену.

Характерная деталь. Одно из первых стихотворений Камиля Яшена называется «Солнце», на первом поэтическом сборнике, вышедшем в 1930 году, значится — «Солнце», одно из самых первых драматургических произведений, двухактная хроника тоже имеет заглавие «Солнце»... Да и с чем еще можно было достойно сравнить новую жизнь человеку, наконец-то выбравшемуся из беспросветного мрака нужды, предрассудков, бесправия! Как известно, в раннем детстве Камиль был отдан отцом в старую духовную школу, а старшая сестра будущего писателя была продана богатому старику, жила затворницей в ичкари и лишь в 1923 году ее удалось освободить — вывести из мрака на свет свободы. В детстве Камиль сам видел весь драматизм жизни бедных людей, обреченных на прозябание, на жалкое существование.

Вот от имени такого человека, от имени узбекского пролетария и заговорил Камиль Яшен в первых своих стихах и пьесах. Боевой комсомолец, он писал в 1925 году:

Путь комсомола —
с партией един,
Его, как солнце,
Ленин осветил.

В инсценировке тех лет «Солнце» Яшен снова отождествляет вождя революции с полюбившимся художественным образом солнца. И можно понять, с каким душевным трепетом он после окончания андижанской средней школы отправляется в город Ленина, учиться. Три года провел узбекский юноша в Ленинграде, в Лесном институте. И не только специальные предметы занимали его внимание, он приобщался к великой русской культуре, познавал революционную активность молодой советской литературы, стремился увидеть завтрашний день родной страны и всего мира. Стихотворные сборники Яшена «Солнце», «Борьба», «Комсомол», вышедшие один за другим с 1930 по 1933 год, состояли преимущественно из стихов, написанных им в Ленинграде. Тогда же Камиль Яшен пристрастился и к драматургическому искусству.

Подлинными университетами для Яшена-драматурга стали пьесы советских драматургов — «Разлом» Лавренева, «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова, «Любовь Яровая» Тренева. А в зрелые годы он был в творческом общении с Алексеем Толстым, Николаем Погодиным, многими другими известными писателями. Так же, как и они, Яшен писал о главном в жизни народа — о становлении нового строя, новых взаимоотношений между людьми, новой морали. Но первым прямым его учителем и наставником был Хамза Хаким-заде Ниязи.

Между учеником и учителем был тесный творческий контакт.

«Все свои сочинения, — пишет о начале своей писательской деятельности Камиль Нугманович, — я посылал выдающемуся поэту, драматургу Хамзе Хаким-заде Ниязи, получал от него советы и помощь».

В 1929 году Яшен написал пьесу, запечатлевшую поединок старого и нового мира — о грозных годах гражданской войны в Туркестане. В первом варианте пьеса называлась «Два коммуниста», и внимание автора главным образом было сосредоточено на показе духовного мира бойцов за новый уклад жизни, роли коммунистов в этой битве, их самоотверженности, справедливости, беззаветности в служении народу. Таков главный герой пьесы — председатель уездно-городского комитета партии Арслан Кучкаров.

Впервые в узбекской советской литературе Яшен создает образ узбечки-бойца. Его Дильбар — олицетворение вольнолюбивого духа народа, его готовности пойти на смерть за свободу, честь, правду.

В 1934 году драматург снова вернулся к этой пьесе, обогатив ее более глубокой трактовкой вражеского стана. Пьеса получила и новое название — «Разгром».

Теме гражданской войны посвящена и одна из самых значительных пьес Камиля Яшена позднего периода — драма «Путеводная звезда». Это произведение уже зрелого мастера, который мог взяться за создание образа Владимира Ильича Ленина и первым в узбекской драматургии успешно создал его.

Спектакль театра имени Хамзы по пьесе «Путеводная звезда», показанный в Москве, был высоко оценен зрителями.

За долгие годы, отделяющие друг от друга пьесы «Разгром» и «Путеводная звезда», Яшен создал множество произведений самых различных жанров. В них нашли отражение этапы движения народа по светлому пути созидания новой жизни. На этом пути были и немалые трудности, и смертельные схватки с врагом на фронтах Великой Отечественной войны, и большие победы.

В начале тридцатых годов Яшен написал пьесы «Товарищи» и «Мы сожжем», запечатлевшие борьбу партии за перестройку жизни узбекского кишлака. А в 1935 году им была написана пьеса «Честь и любовь», в которой автор главное внимание сосредоточил уже на том новом, что принесла в нашу жизнь Советская власть.

Примечателен в пьесе образ женщины-узбечки Онахон. И если Дильбар из пьесы «Разгром» женщина-воин, то Онахон — женщина-созидатель. Это две характерные ветви женской темы в творчестве Камиля Яшена. Сам драматург пишет: «Меня всегда волновала судьба узбекских женщин, которые когда-то были обречены на рабское существование, а сейчас принимают участие в строительстве коммунистического общества. Они мои любимые героини».

Естественно, что драматург пристальное внимание обратил на главный, основополагающий этап в судьбе женщины-узбечки — этап самого выхода из мрака к солнечному свету, этап второго рождения!.. Он-то и запечатлен в образе Гульсары, который вошел в золотой фонд нашей многонациональной советской драматургии. Газета «Правда» писала в передовой: «В музыкальной пьесе «Гульсара» актрисы рассказывают свою собственную жизнь».

Очень близка по теме «Гульсаре» пьеса «Нурхон». Драматург не приукрашивает действительность, не обходит трагедийных моментов, но даже они играют в пьесах о становлении социалистической морали жизнеутверждающую роль.

Духовной красоте советских людей, их патриотизму и стойкости посвящены и пьесы Яшена о Великой Отечественной войне: «Офтобхон», «Смерть оккупантам». В последней из них показано, как по-братски объединились в борьбе против ненавистных захватчиков люди разных национальностей.

Из произведений Яшена о героях Великой Отечественной войны особенно значительна пьеса «Генерал Рахимов», написанная в 1949 году. Имя этого военачальника широко известно. На примере его боевой жизни драматург сумел показать типичные черты советского человека-патриота, мастера своего дела. Здесь Яшен также подчеркнуто проводит тему дружбы народов.

Верный ученик первого узбекского советского писателя Хамзы Хаким-заде Ниязи, Камиль Яшен — страстный пропагандист его творчества. И совершенно естественно, что Камиль Нугманович был удостоен звания лауреата республиканской премии имени Хамзы.

Яшен унаследовал от своего учителя и большой общественно-гражданский темперамент. Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР, с 1938 года — первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана, секретарь правления Союза писателей СССР. Яшен — депутат Верховного Совета СССР. Он входит в Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства.

Воспевая светлый путь народа к коммунизму, писатель и общественный деятель Камиль Яшен делает все для того, чтобы этот путь был как можно шире и прямее. Об этом свидетельствуют каждое новое его художественное произведение и повседневная активная деятельность депутата и руководителя писательской организации.

Вячеслав КОСТЫРЯ.

НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

СОБРАЛСЯ ВЕСЬ КИШЛАК

ХОТЬ и не так уж мало лет прошло, живо помню, как в школьные годы ставили мы в нашем самодеятельном кружке драму «Гульсара». На спектакль собрался весь кишлак.

Те, кто постарше, сами пережили события, о которых поведал автор «Гульсары». Моя мать со слезами на глазах спрашивала после спектакля: «Кто этот человек, который написал о моей молодости?». И я ответила: «Это большой наш драматург Камиль Яшен».

Я люблю театр, бываю в Ташкенте, в областном центре, не упускаю случая посмотреть новый спектакль. И всякий раз, когда знакомишься с пьесой Камиля Яшена, испытываешь радость и волнение. Сама жизнь во всей ее многогранности, сложности предстает перед зрителем в пьесах замечательного драматурга. Увидев на сцене или прочитав произведение Яшена, уже нельзя забыть его: события, герои врезаются в память, оставляют глубокий след в сердце. «Нурхон», «Генерал Рахимов», «Путеводная звезда» и другие пьесы драматурга помогают людям лучше узнать историю Родины, задуматься над смыслом жизни, своим местом в ней.

Мансс ХУРРАМОВА.
Бригадир колхоза имени Н. Баймуратова.
Джаркурганский район.



ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА, РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ! ВЫСОКО НЕСИТЕ ЗНАМЯ ПАРТИЙНОСТИ И НАРОДНОСТИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА, ОТДАВАЙТЕ ВСЕ СИЛЫ И СПОСОБНОСТИ ВОСПИТАНИЮ СТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИЗМА!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1972 года).

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

СТАРЕЙШИНА узбекской драматургии, руководитель отряда узбекских писателей, видный общественный деятель... Жизнь, творчество, деятельность этого человека так многогранны, что трудно сказать сразу обо всем. Тем более, если этот человек — твой близкий друг, учитель, соратник по общему делу.

Мы, литераторы Узбекистана, учимся у Камиля Яшена многому. Для меня, например, неоценимым подспорьем был опыт Яшена-кинодраматурга, сценариста.

Но сегодня мне хотелось бы сказать вот о чем. Узбекский писатель Камиль Яшен, чьи произведения воспитали целое поколение строителей новой жизни в духе интернационализма, верности Родине, коммунистическим идеалам, любим и дорог не только своим землякам. Его творчество знают во всех краях необъятного Советского Союза. Его книги переведены не только на русский, но и на языки многих народов нашей страны. Его пьесы идут на сценах десятков театров. Его герои говорят на многих языках.

И в этом — яркое проявление того факта, что узбекская литература прочно завоевала всесоюзное признание.

«Ваше прекрасное, глубоко народное творчество служило и вечно будет служить миллионам людей, помогать им познавать жизнь и радость подвигов и созидания. Ваше доброе сердце принадлежит всем вашим бесчисленным друзьям. Анатолий СОФРОНОВ».

«Любит вас Азербайджан как большого своего друга. Наби ХАЗРИ».

«Вы — большой человек, большой писатель наших народов. Чингиз АЙТМАТОВ».

И эти высказывания, и имена их авторов не нуждаются в комментариях.

Имя узбекского писателя Камиля Яшена знают не только в нашей стране. Камиль Яшен — известный деятель международного литературного движения. Уже несколько лет он возглавляет Советский комитет по связям с писателями стран Азии и Африки. На международных встречах, симпозиумах, конференциях он представлял советскую литературу, советскую общественность. И в том, что движение прогрессивных писателей стран Азии и Африки приобретает все больший авторитет, играет все большую роль в объединении сил мира и прогресса, ведущих борьбу с реакцией, колониализмом, империализмом, — в том есть весомый вклад узбекского писателя Камиля Яшена.

И это — свидетельство мирового признания узбекской литературы.

Рахмат ФАИЗИ.

НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

ЛЮБИМЫ ЗРИТЕЛЯМИ

Я, ПОЖАЛУЙ, не ошибусь если скажу, что имя Камиля Яшена после Хамзы Хаким-заде Ниязи одно из самых популярных в Узбекистане. Его сборники стихов, драматургические произведения можно сегодня встретить в личных библиотеках колхозников и рабочих, его замечательные пьесы ставят профессиональные театры и самодеятельные коллективы. К творениям Яшена обращаются студенты и школьники. Да это и понятно — в них правда жизни.

Кому неизвестна бесстрашная Нурхон, восставшая против Шариата. Образ ее создал Камиль Яшен на основе действительного факта. Такой была первая артистка-узбечка из Маргилана, зверски убитая врагами Советской власти.

Музыкальная драма «Равшан и Зулхумор», созданная по мотивам одноименного народного эпоса, не сходит со сцены Ферганского областного театра. Пьесы «Два коммуниста», «Путеводная звезда», где драматургом создан правдивый образ В. И. Ленина, «Генерал Рахимов» — эти и другие произведения Яшена знают и любят зрители.

И. КУШНИР.
Шлихтовальщик Ферганского текстильного комбината.

В КАЖДОЙ БИБЛИОТЕКЕ

КАМИЛЮ Яшену шестьдесят лет. Не верится. У больших мастеров слова — завидная судьба. Для читателей они всегда молоды, жизнерадостны, как и их любимые герои.

Впервые с героями Яшена я познакомилась еще в школьные годы. Глубокое впечатление произвели драмы «Путеводная звезда», «Разгром», «Хамза», «Генерал Рахимов», «Равшан и Зулхумор».

В любой библиотеке видное место занимают произведения Камиля Яшена. Они не залеживаются на полках, они всегда на руках. Они помогают нам строить счастливую жизнь. Слово писателя-большевика — большая сила.

Татьяна ПОПОВА.
Медсестра.
г. Бухара.

НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

ПРОНИКНОВЕННЫЕ СТРАНИЦЫ

С ТВОРЧЕСТВОМ Камиля Яшена я познакомилась в юности. Студенткой мне пришлось участвовать в вечере поэзии. Он посвящался творчеству поэтов Узбекистана. Перебрав множество книг, я остановилась на стихах Камиля Яшена. «Комсомолец», «Рабочему-комсомольцу», «В Мавзолее Ленина», «Советский край» и другие его стихи произвели на меня большое впечатление. В них Яшен говорит о больших переменах, происшедших в Узбекистане, обращается к Ленину, славит успехи, достигнутые строителями-комсомольцами. Не могут не тронуть стихи, в которых Яшен создал образ женщины Востока: «Песня», «Сожженная Зульфия», «Открой лицо, девушка!».

А своими пьесами Яшен проложил путь узбекской советской литературе на всесоюзную арену. Очень интересно мне было прочесть «Разгром», «Смерть оккупантам», «Гульсара», «Генерал Рахимов» и другие. Острая классовая борьба развертывается в пьесе «Хамза» — о трагической гибели бесстрашного борца за Советскую власть поэта Хамзы Хаким-заде Ниязи.

В красочный мир старинных сказаний уводит драма «Равшан и Зулхумор».

Камиль Яшен поистине «солдат родины, певец мира». Хочется пожелать Камилю Нугмановичу дальнейших творческих успехов.

Татьяна АЛЬЗАЕВА.
Учительница.
г. Гулистан.

ЕГО ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

ОН ПРИНАДЛЕЖИТ к тому поколению наших писателей, перед именами которых часто ставится слово «первый». Первым узбекским советским писателем и основоположником новой литературы и искусства был Хамза Хаким-заде Ниязи. Среди последователей Хамзы в области драматургии справедливо считается первым Камиль Яшен. Он не только преемник Хамзы, но и реставратор утерянных произведений своего учителя, неустанный исследователь и пропагандист его творчества, он создал образ Хамзы в драме, кинофильме и опере.

История узбекской советской драматургии, театра и кино тесно связана с творческой деятельностью Яшена, полное имя которого Камиль Нугманович Нугманов.

Первая одноактная пьеса молодого Яшена была поставлена узбекскими театральными коллективами еще в 1926 году. С тех пор прошло больше сорока пяти лет. За это время Камиль Яшен пережил многое: поиски тем для своих драм и поиски слова, волнения перед премьерой спектакля и ни с чем не сравнимое чувство, когда аплодисменты театрального зала говорят, что твое произведение нашло отклик.

Камиль Яшен в творчестве однолюб. Его дарование отдано в основном драматургии и театру. Но, как и многие драматурги, он пришел к этому трудному жанру, который В. Г. Белинский называл венцом художественного творчества, через литературный опыт в поэзии и прозе.

В начале двадцатых годов его статьи, фельетоны, очерки часто печатались в ферганских газетах. Это был период ожесточенной борьбы между новым, что принесла революция, и остатками приговоренного историей к смерти старого мира. Не безопасно было тогда писать фельетоны или критические статьи. Как и многие его сверстники, Камиль Нугманов выступал под разными псевдонимами. Одним из них был Яшен, что означает молния. Этот псевдоним остался за ним на всю жизнь.

В ранний период своего творчества Яшен много писал и стихотворений. Они собраны в двух сборниках, вышедших еще в тридцатые годы.

Искания и опыт первых лет не прошли бесследно для драматурга. Так, в остроумических ситуациях его драм чувствуется Яшен-фельетонист. А поэтический «стаж» стал подспорьем при создании музыкальных драм и либретто опер.

Драматургия Яшена — как бы театральная летопись борьбы и труда узбекского народа. Сейчас исследователи творчества Яшена большую часть его произведений считают историческими. Но создавались они не как исторические произведения. Они были написаны по свежим следам событий. А теперь, когда эти события отодвинулись в прошлое, достоверность их воплощения в драмах Яшена дает основание называть драмы историческими.

Шла борьба за раскрепощение женщин Востока, и Яшен посвятил тогда несколько драматических произведений этой теме. Его «Гульсара» до сих пор не сходит со сцены, признана одной из лучших опер. Драматург и исполнители ведущих ролей удостоены Государственной премии СССР.

В первые годы коллективизации Яшен откликнулся на нее пьесой «Честь и любовь», где решает эту тему в морально-этическом плане.

Еще свежа была радость победы в Великой Отечественной войне, а Яшен уже создает драму «Генерал Рахимов» — о воинской доблести, об узбекском генерале, видном полководце Отечественной войны.

При всей широте тематического диапазона драматургии Камиля Яшена центральное место в ней занимает тема Октябрьской революции. Ей посвящены его лучшие произведения. В их числе «Путеводная звезда» с образом В. И. Ленина. В этой драме впервые в советской литературе нашла отражение тема Ленин и Восток, убедительно показано, что ленинское учение о революции стало для нас путеводной звездой.

Узбекскую драматургию питает много истоков. И это ясно видно на примере творчества Яшена. Сильна связь нашей драматургии с фольклором. Таковы и произведения Яшена «Фархад и Ширин», «Равшан и Зулхумор», «Дилором».

Велик вклад Яшена в создание узбекской оперы. Его перу принадлежат либретто многих популярных у нас опер, в том числе и первой — «Великий канал».

Кинодраматург Камиль Яшен — один из создателей узбекского кино. Фильмы «Асаль», «Салом, «Бахор», «Хамза», «Генерал Рахимов» и другие сняты по его сценариям.

О силе художественного воздействия и популярности произведений драматурга свидетельствует хотя бы тот факт, что его драма «Нурхон», воссоздающая образ убитой мракобесами первой узбекской актрисы, лишь на сцене Ташкентского театра имени Мукими шла более полутора тысяч раз.

Камиль Яшен — яркий представитель советской интеллигенции, кровно связанной с родным народом. И народ отвечает ему любовью.

...Что такое счастье писателя? Оно видится мне в том, что твои произведения народ воспринимает как выражение своих дум, своей жизни. Если это так, то Камиль Яшен счастливый писатель. А залог его счастья в том, что путеводная звезда его жизни и творчества — ленинское учение.

Лазиз КАЮМОВ.
Доктор филологических наук, профессор.



ВДОХНОВЕНИЕ

ДЛЯ ТОГО, чтобы до конца понять и оценить то качество драматургии Камиля Яшена, о котором пойдет здесь речь, надо войти в зрительный зал театра.

Актеры любят играть в пьесах Яшена. Состояние, которое характеризует их на этих спектаклях, можно обозначить словом **вдохновение**.

Зрители любят смотреть и слушать пьесы Яшена. Атмосферу, которая царит в зале, можно определить словом **воодушевление**.

В театральном обиходе существует такое понятие: сценичность. Его расшифровывают по-разному. Мне хотелось бы указать на одну важную особенность драматического произведения, без которой оно не будет сценичным. Речь идет о том, что роли должны быть выписаны таким образом, чтобы их ясная, четкая, идейная, психологическая и эмоциональная основа оставляла простор для воображения, фантазии актера, чтобы он мог обогатить образ идейно, психологически, эмоционально. Здесь первостепенное значение обретает язык действующих лиц, его социальная окраска, его индивидуальная определенность, его образность и ясность. Так именно и пишет Камиль Яшен. Потому многие актеры создали свои этапные работы, играя в пьесах Яшена. Потому в сознании зрителей эти удачи запечатлелись надолго, олицетворяя не один какой-либо персонаж, а целое социально-общественное явление.

Не имея возможности подтвердить эту мысль многочисленными примерами, я остановлюсь на отдельных ролях из двух пьес Яшена — «Два коммуниста» и «Путеводная звезда».

Мы говорим Арслан и знаем, что речь идет об одном из первых образов коммунистов в узбекской драматургии («Два коммуниста»). Но Арслан — это и достижение одного из выдающихся исполнителей этой роли в театре имени Хамзы — Абрара Хидоятова (постановка М. Уйгура). Хидоятов раскрывал этот характер в разных планах — в вооруженной борьбе с басмачами, на партийной работе, в отношении к семье. Роль давала возможность выразить черты человека нового мира. Когда Хидоятов работал над ней, он вспоминал многих и многих бойцов с которыми встречался во время частых и длительных поездок узбекского театра на фронты гражданской войны. Он использовал свои наблюдения над жизнью родного народа, совершавшего гигантский скачок от средневековья к социализму.

Мы говорим Дильбар, и для нас это и верная подруга Арслана из той же пьесы, и актриса Сара Ишантураева — одна из первых и лучших исполнительниц роли в том же театре.

И далее, если бы не границы статьи, можно было привести еще ряд ролей А. Хидоятова и С. Ишантураевой в пьесах Яшена, указать на работы, которые являлись ярчайшим подтверждением известного высказывания К. С. Станиславского: «...Творческие пути артиста и поэта идут параллельно и близко подходят друг к другу. Они, естественно, приводят к одной общей творческой цели, в которой поэт сливается с артистом».

Глубинные процессы действительности запечатлены К. Яшеном в «Путеводной звезде» — первом оригинальном произведении узбекской драматургии с образом В. И. Ленина.

Если у начала ленинианы в узбекском театре находится родоначальник узбекской советской драматургии Хамза Хаким-заде Ниязи, в пьесах которого звучала тема Коммунистической партии, тема Ленина, то глубоко примечательно, что новое качество ленинианы связано с именем верного ученика и талантливого продолжателя Хамзы — Камиля Яшена.

Творчество Яшена готовило его к решению этой архиответственной идейно-эстетической задачи. От коммуниста-ленинца Арслана к образу Владимира Ильича Ленина пролегает более чем тридцатилетний путь, идущий через драмы «Честь и любовь» и «Хамза», «Смерть оккупантам» и «Генерал Рахимов», через музыкальные драмы «Гульсара», «Нурхон» и «Офтобхон». В них автор стремился утвердить ленинские принципы жизни и борьбы.

В спектакле «Путеводная звезда» роль Ленина играл замечательный актер Шукур Бурханов. Романтическая вдохновенность, характерная для Ленина — Бурханова, имела реальные психологические обоснования не только в предвидении Ленина, но и в сознании самого актера, видевшего яркий расцвет жизни народа в наши дни. Вполне естественно, что именно сцена в кабинете Ленина, где он встречается с ходоками — представителями народов Средней Азии, стала центром спектакля. Бурханов — Ленин по-особому внимательно вглядывается в ходоков, поддерживает их, находит свои пути общения с каждым, пристально рассматривает привезенный ими декоративный столик — дар местных умельцев. И когда он появлялся в накинутом на плечи подаренном ему узбекском халате, то эта сценическая метафора немедленно доходила до каждого зрителя: Ленин принадлежит всем народам, населяющим нашу планету.

Тема бессмертного подвига народа, типичная для пьес Яшена, особенно сильно прозвучала в новой постановке драмы «Путеводная звезда», осуществленной театром имени Хамзы в год ленинского юбилея. В этом спектакле роль Ленина исполняет З. Мухамеджанов.

Обновленная редакция «Путеводной звезды» была показана тогда же и в ферганском театре. И здесь наиболее яркой и впечатляющей сценой стала встреча Ленина с делегацией туркестанских тружеников. Зунунун Мадалиев в беседе с ними оттенил огромную веру Ленина в человеческий разум. Зрители становились свидетелями того, как от бытовых деталей ленинская мысль поднимается к глубоким социальным обобщениям. Актеру удалось раскрыть простоту и человечность вождя, убедительно выразить глубочайший интернационализм Владимира Ильича.

Спектакли театра имени Хамзы и ферганского коллектива показали, что сценичность этой сложнейшей по материалу драмы зиждется, во-первых, на том, что Яшен сумел соотнести образ вождя с образами простых тружеников Туркестана. Встреча с ними давала новый импульс для размышлений Ленина о прошлом, настоящем и будущем национальной окраины, направляла его действие. Но это происходило потому, что узбеки Темир и Гани, туркмен Овез, казах Жакып имеют в пьесе и в спектаклях свою биографию, свой характер, свою судьбу. Во-вторых, театры учитывали органическое сочетание в пьесе двух пластов, основанных на некоторых художественных традициях узбекской литературы: героико-романтическое начало не исключало верности точным приметам времени действия. И в этом тоже содержался источник сценичности.

Я рассказал далеко не о всех удачах в постановках двух пьес. Если же обратиться к сценической истории всей драматургии Яшена, то окажется, что случаи **вдохновения** актеров типичны.

Такой успех — результат того, что Яшен является убежденным и последовательным продолжателем одной из замечательных традиций реалистического театра, сформулированной некогда А. Н. Островским: «Автор и актер помогают друг другу. Их успехи неразлучны».

Я. ФЕЛЬДМАН.
Театральный обозреватель «Правды Востока».

На снимке: сцена из спектакля «Путеводная звезда» в театре имени Хамзы. В роли В. И. Ленина — народный артист Узбекской ССР З. Мухамеджанов.
Фото К. РОМЕЕВА.

КОЛОНКА РЕПОРТЕРА

О ЧЕМ ПОВЕДАЛИ ДРЕВНИЕ МОНЕТЫ

В УЗБЕКИСТАНЕ открыто много золоторудных месторождений. Одно из них — Кочбулак, в отрогах Кураминского хребта, на левобережье реки Ахангаран. На первых же этапах изучения этой кладовой геологи обнаружили здесь древние горные выработки. В их отвалах и забутовках часто находили каменные и металлические орудия труда, светильники, керамику, а недавно—две старинные монеты. Тонкие легкие кружки диаметром 25 миллиметров покрыты налетами глины и медной зеленью.

С интересом и волнением смотрели мы на вестников давно минувших дней. Монеты расшифровали специалисты. Оказалось, что они изготовлены из меди в 903 году нашей эры. Надпись на обеих сторонах монеты выполнена изящной арабской вязью. Помимо благочестивых изречений в честь аллаха, она сообщала, что отчеканена в период правления в Фергане мусульманского правителя Исхак ибн Ахмеда. Надпись о месте чеканки, к сожалению, стерлась. Но главное достоинство этих частиц прошлого в том, что они уводят нас в историю далеких времен.

Десятый век считается периодом расцвета примитивной по тем временам горнодобывающей промышленности в горах Курамы и Чаткала. Древние рудокопы добывали здесь золото, серебро, медь, свинец, железо и другие металлы. О широком масштабе горной деятельности в те годы можно судить по находкам обширных отвалов металлических шлаков, углеобжигательных ям, развалинам рудничных колоний, многочисленным древним выработкам, уходящим в глубину на 150 и более метров. Об этом свидетельствуют найденные здесь медные и серебряные монеты, дошедшие до нас описания средневековых мусульманских авторов. Арабские географы Абу-Исхак аль Истахри и Ибн Хаукаль описывают 14 поселений, существовавших в IX и X столетиях в долине реки Ахангаран. Многие возникли на базе горнорудного промысла. Долина Ахангарана была ядром обширной области, расположенной на юго-западном окончании Кураминского хребта и получившей название Илак. Его столицей был Тункет.

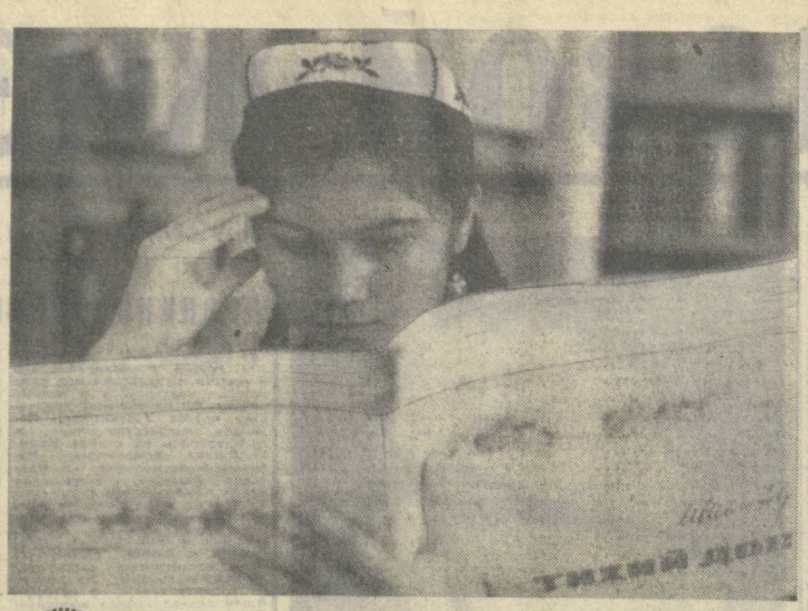
Профессор М. Е. Массон, проводивший археологические исследования древнего Илака в своих трудах, в частности в археолого-топографиче с к о м очерке «Ахангаран», интересно и ярко описывает средневековый горный промысел в этом районе Узбекистана. Основным объектом добычи тогда были серебро-свинцовые руды. Серебро в качестве монетного сплава (900 частей серебра и 100 частей меди) применялось с древнейших времен. В период, о котором идет речь, серебряными монетами — дирхемам арабского халифата принадлежала важная роль в развитии международного денежного обращения. В книге «Русская монетная система» И. Г. Спасского сообщается, что на Руси открыто большое количество кладов восточных монет. Арабские монеты часто находят в странах Западной Европы и даже в Финляндии. Например, серебряные дирхемы, найденные в Эстонии, можно увидеть в одном из залов Таллинского исторического музея.

Сооружение монетных дворов в древности отличалось большой сложностью. Часто их устраивали вблизи рудников. Ибн Хаукаль пишет, что монетные дворы в Маверанахре существовали в Самарканде, Бухаре и Илаке. В одиннадцатом веке, пишет И. Г. Спасский, чеканка дирхемов на Востоке прекратилась. Это объясняется истощением рудников, а также войнами, распрями и другими причинами. Верхние части наиболее богатых рудных тел (до глубины 150—200 метров) к тому времени были уже отобраны. Труднее становилось осуществлять вентиляцию глубоких выработок и откачку воды из них. Уничтожение леса (арчи, тополя) в районе рудников привело к нехватке топлива и крепежного материала.

Упадок горной промышленности в Илаке совпал с распадом Саманидского государства, со 125-летней историей которого связан в те далекие годы расцвет науки, архитектуры, искусства и горного дела в Средней Азии. Опустели рудничные колонии и монетные дворы Илака. В поисках заработка и счастья люди спустились с гор в долины...

Тысячу лет ждал Илак своего пробуждения. В наше время он испытал второе рождение и трудом советского человека превращен в крупный индустриальный район Узбекистана.

В. ПРОТОПОПОВ.
Инженер-геолог.
Ташкентская область.



На фотоконкурс „Правды Востока".

НЕ ОТОРВАТЬСЯ...

Фото Н. КАЧКАЕВА. (Янгиер).

А НУ-КА, ПАРНИ!

НАМАНГАН, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. А. Кадырова).** Не беда, что название турнира подсказано Центральным телевидением. Областной конкурс среди юношей на силу, мужество, спортивную и военную эрудицию, проведенный в Намангане, ничуть не проиграл от этого в массовости, увлекательности.

Кто же первый парень области? Это — Юрий Токарев, студент четвертого курса факультета физвоспитания Наманганского пединститута. Он доказал, что знает и историю советского спорта, и правила для военнообязанных. Быстрее всех он взобрался по канату, разобрал и собрал автомат. Был он точнее других и в забрасывании мячей в баскетбольную корзину, в «баловстве» с двухпудовой гирей.

Областные комитеты физкультуры и спорта и ДОСААФ, обком комсомола намерены теперь проводить регулярно конкурсы «А ну-ка, парни!».

ПО ИНИЦИАТИВЕ Янгиюльского городского комитета ДОСААФ и горкома комсомола в городе проведен конкурс «А ну-ка, парни!». Около 500 юношей и девушек пришли в городской Дом культуры на это интересное состязание смекалистых, ловких, метких.

Чемпионом стал курсант автомотоклуба А. Голубев. Он пять раз подряд вышел победителем в четырех видах многоборья. Второе место присуждено Александру Удовенко, три раза выигравшему в соревновании. Лучшим стрелком конкурса стал Рева Цой, а лучшим мастером вождения мотоцикла жюри признало Валерия Сиротинина.

Победители награждены призами городского комитета ДОСААФ, спортивного общества «Мехнат» и горкома комсомола.

А. МЕЖИКОВСКАЯ.

ОГУРЕЧКИН ИЩЕТ ЛЕКАРСТВО...

ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ

„...ННОКЕНТИЙ Егорович Огуречкин, 42 года, старший бухгалтер базы «Культснаба», улица Боткина». Почерк какой-то угрюмый. И сам на следователя похож, подумал Огуречкин о враче, заполнявшем анкету.

— На что жалуетесь?

— На погоду, — пошутил Иннокентий Егорович, но врач почему-то не улыбнулся и, зловеще блеснув стеклами очков, холодно повторил:

— Что вас беспокоит?

— Да как вам сказать? Хлипкий какой-то стал. То мог годовой отчет за две недели скумекать, теперь два месяца бьюсь и конца края не видно. По ночам или совсем не сплю, или кошмары снятся, как уголовнику какому-то. А с чего? Я в жизни чужой копейки не брал, да и другим не велел.

Несмотря на свои зрелые годы, Иннокентий Егорович с медициной сталкивался не очень часто. Что там было в золотую пору детства, он утверждать не может. Но всю свою сознательную жизнь Огуречкин стремился избегать таких понятий, как боль, болезнь, лекарство.

«Главная сила в еде!», — твердила ему, пока была жива, мать. «Нечего надрываться!» — сказал отец и принес откуда-то справку, в которой значилось, что у его сына порок сердца. От занятий физкультурой Иннокентия освободили.

Жена досталась Иннокентию Егоровичу достойная. Весу убедительного и нраву спокойного. Теща тоже не обижала. А скоро и телевизор купили. Казалось бы, живи, радуйся! Завтрак горячий, обед из трех блюд, ужин мясной! Все в доме есть. Начальство на работе уважает. Так нет в жизни счастья. Что-то внутри разладилось. Вот уже год скоро.

— У вас повышенное давление, — сказал врач.— Раньше было такое?

— Никогда! — пересохшими от испуга губами ответил Огуречкин.

— Будете пить эти порошки. И через две недели придете снова.

— Наплюйте вы, Иннокентий Егорович, на эти порошки, — сказал завскладом игрушек Сергеев. — От всех болезней нам полезней коньяк.

Машинистка Людмила Васильевна посоветовала ему жить «по Амосову» — на боль внимания не обращать, каждый день себя до седьмого пота физкультурой мучить и всегда голодному ходить. Сторож Буренин, мечтательно закатив глаза, прохрипел:

— Давление, говоришь? Ты на рыбалку поезжай... На поплавок поплюй и кидай дальше свое давление.

Живой интерес к здоровью главбуха проявили кочегар и счетовод, экспедитор и сам председатель месткома. У всех имелись свои рецепты против гипертонии: настой алоэ и пиявки на пятки, плоды унаби и финская баня, вареные из арбузных корок и новейший югославский препарат — то ли рафиназ, то ли арфонад.

Препарата без рецепта в аптеке не дали. За порошками велели прийти завтра утром. Огуречкин зашел к соседу из второго подъезда и попросил на вечер медицинскую энциклопедию на букву «Г».

— Зачем она вам? — спросил сосед.

— Надо кое-что уточнить, — уклончиво ответил Огуречкин. А уточнить он собирался, какое из средств, прописанных врачом и сердобольными сослуживцами, является самым верным.

«Гипертоническая болезнь в переводе с греческого — сверх... напряжение.. Ведущим фактором в этиологии является травматизация и перенапряжение Ц. Н. С., связанное с острой психической травмой, длительным нервным напряжением или контузией... При изучении вопроса следует пользоваться нормативами, принятыми Комитетом экспертов Всемирной организации здравоохранения: давление ниже 140/90 мм ртутного столба считается нормальным, а 160/95 мм и выше — повышенным. Лица моложе 40 лет с давлением между 140/90 и 160/95 должны находиться под наблюдением».

В разделе патологической анатомии на Огуречкина глядели непонятные, а потому еще более страшные фотографии измененных болезней сосудов мозга, сердечной мышцы, почек. Патологическая физиология была еще более непонятной из-за множества туманных терминов. Описание клинической картины и течения болезни во всех трех стадиях и шести фазах напоминало его, Огуречкина, состояние. А множество средств лечения с выводом, что оно должно быть «возможно ранним, комплексным и длительным», привело его в полное уныние.

Ему назначили всего три порошка в день, да и то на две недели. Нет, ничего хорошего от таких врачей не дождешься! Где нейротропные средства, где лекарства, подавляющие вазомоторную активность на уровне гипоталамуса? Где ганглиоблокаторы, наконец?! Огуречкин так разволновался, что решил было писать жалобу министру здравоохранения. Но едва он взял ручку, как все поплыло перед его глазами, и он тихо опустился на пол.

«Скорая» приехала не очень скоро. В больнице почему-то ему сделали всего два укола, а дальше перешли на одни порошки. Они были горько-кислые и противные. Но одно лекарство пришлось Огуречкину по вкусу. Оно называлось «лечебная физкультура». Выдавала его молоденькая блондинка с голубыми глазами — инструктор Верочка. Завидев ее, Иннокентий Егорович и его соседи по палате обретали веру и надежду в исцеление, любовь к жизни и физкультуре.

М. ЯРОВИНСКИЙ.
Заместитель главного врача республиканского Дома санитарного просвещения.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЗОЛОТОМУ ЮБИЛЕЮ

ЧИМБАЙ, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. А. Соломончука).** Научно-теоретическую конференцию, посвященную 50-летию образования Союза ССР, провели районный комитет партии и правление каракалпанской организации общества «Знание». В ней участвовали секретари первичных партийных организаций, пропагандисты, лекторы, активисты общества «Знание».

С докладами выступили ученые Каракалпанского государственного пединститута имени Т. Г. Шевченко.

ПОЛУЧИЛИ ПРОФЕССИИ

ШАХРИСАБЗ, 25 апреля. **(По телефону от общ. корр. М. Азизова).** В конце прошлого года здесь был открыт учебный комбинат треста «Кашкадарьяоблсельстрой». На днях состоялся первый выпуск. Сорок молодых ребят получили профессии каменщика, маляра и штукатура и направления на работу.

ИНДУСТРИЯ КОЛХОЗА

БАГАТ, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. К. Циканова).** Ордена Трудового Красного Знамени колхозе имени Нариманова славен не только высокими урожаями хлопка, садов и виноградников. Здесь производятся и отличные керамические изделия, действует кирпичный завод, а в скором времени вступит в строй еще и фарфоровый завод. Подсобные предприятия приносят ежегодно в колхозную кассу свыше 115 тысяч рублей дохода, из которых 70 тысяч — прибыль. Хорезмский облисполком изучает опыт этого хозяйства по рациональному использованию трудовых ресурсов с тем, чтобы широко распространить его в колхозах области.

СКОРО БУДЕТ СОТНЯ

НАМАНГАН, 25 апреля. **(По телефону от общ. корр. Г. Сулеманова).** В областном центре уже немало магазинов работает по методу самообслуживания. Недавно к ним присоединился еще один—«Шухрат». Он построен в густонаселенном районе города. Это уже 88-й по счету магазин, переведенный на прогрессивную форму торговли.

УДАРНЫЕ ЭКИПАЖИ

КАРШИ, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. В. Петрова).** Эскиангарский канал в Кашкадарье — стройка всенародная, ударная. И молодежная. На строительстве нового русла канала трудится в основном молодежь. Среди строителей широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий. Более 80 комсомольско-молодежных экипажей экскаваторщиков, бульдозеристов, скреперистов идут в авангарде соревнования. Многие награждены Почетными грамотами райкомов и обкома комсомола, передовым экипажам вручают красные вымпелы ЦК ЛКСМ Узбекистана, лучших строителей награждают ценными подарками, премиями.

ЮНЫЕ АРТИСТЫ

ТЕРМЕЗ, 25 апреля. **(По телефону от соб. корр. В. Нейбурга).** История этого театра пока укладывается в очень короткий срок — полгода. Тогда ребята, увлекающиеся драматическим искусством, впервые пришли на встречу со своим художественным руководителем — выпускницей Оренбургского культпросветучилища Л. Сайковой. С тех пор юные артисты показали зрителям уже две премьеры: спектакли «Сказка и правда» и «Хрустальные фанфары». ТЮЗ сразу же полюбился термезским ребятам: когда он показывает свои пьесы, в зрительном зале не бывает ни одного свободного места.

Театр юного зрителя готовит спектакль по сказке Оскара Уайльда «Мальчик-звезда».

УГОЛОК РЫБОЛОВА

ЗМЕЕГОЛОВ-БРАКОНЬЕР

„ВО ВСЕХ наших водоемах водится змееголов — очень прожорливая и хищная рыба. Она предпочитает мелководье с растительностью, где откладывают икру рыбы ценных пород и где они подрастают. Молодью всех пород питается змееголов. Поэтому не настало ли время снять ограничение на вылов змееголова, опасного более чем браконьер?». Таково содержание письма в редакцию любителя-рыболова В. Н. Нечаева, жителя Ташкента.

Раньше в водоемах республик Средней Азии змееголова не было. Откуда же эта рыба проникла во все наши водоемы? Мы попросили ответить на этот вопрос доцента кафедры зоологии ТашГУ Г. Камилова.

— Родиной змееголова считается Юго-Восточная Азия. В нашей стране эта рыба встречается в бассейне Амура. Более десяти лет прошло с того времени, как завезли амурских рыб в хозяйства Узбекской и Туркменской ССР и его могли случайно выпустить вместе с другими растительноядными рыбами — толстолобиком и белым амуром. Из рыбхозов он мог уйти в смежные водоемы, а затем в Амударью и Сыр-Дарью, потом в Аральское море и в сообщающееся с ним озера.

В хорошо прогреваемых водоемах с богатой кормовой базой есть все условия для его быстрого размножения. Безусловно, как хищник он может нанести значительный ущерб стаду других промысловых озерных рыб. В данное время мы очень тщательно изучаем этого «случайного переселенца». И, видимо, к концу текущего года наши ученые скажут свое веское слово: змееголов — браконьер или нет. А пока о снятии ограничения вылова не может быть и речи.

Мы, любители природы, очень часто наблюдаем за поведением этой странной рыбы в наших озерах. Например, нынче после суровой зимы в Арнасайских разливах видели много погибшего змееголова. Этот факт подтверждает, что змееголов плохо переносит холод. А нынче зеркало озер было покрыто ледяным панцирем толщиной до 30 сантиметров.

О повадках, поведении змееголова мы уже писали в нашей газете, и, пожалуй, не встретишь ни одного рыболова, который бы не ловил эту рыбу.

М. МАХМУТОВ.

МЕРИДИАНАМИ СПОРТА

РОТТЕРДАМ. Москвичка Зоя Руднова сохранила за собой титул чемпионки Европы по настольному теннису, выиграв решающую встречу у венгерки Беатрис Кашхази. Вторую золотую медаль Руднова получила за победу в финале смешанных пар, где вместе с земляком Станиславом Гомозковым выиграла у шведов С. Бенгтссона и Л. Андерссон.

МОСКВА. Гостящая в Советском Союзе сборная баскетбольная команда США провела уже две встречи. Первую она выиграла у сборной Москвы — 91:84, а вторую проиграла сборной клубов СССР — 83:100.

ПУЛА. Четвертая олимпиада незрячих шахматистов закончилась в этом югославском городе. Она принесла победу сборной СССР — в главном финале 21 очко. На втором месте — хозяева турнира, на третьем — румыны. Такие олимпиады проводятся раз в четыре года. И на прошлой олимпиаде в Англии советские шахматисты завоевали золотые медали.

РОСТОВ-на-ДОНУ. Первую товарищескую встречу по волейболу провела гостящая в СССР мужская сборная Японии. Она встречалась со сборной Советского Союза и проиграла — 2:3.

МОСКВА. Последний матч четвертого тура чемпионата страны по футболу состоялся в Москве. «Заря» встречалась с «Локомотивом» — 0:0. Ворошиловградцы продолжают лидировать, набрав 7 очков. У киевского «Динамо» и ЦСКА по шесть очков. Во второй лиге команды Узбекистана сыграли так: «Автомобилист» (Термез) — «Корд» (Баланово) — 2:0, «Нефтяник» (Фергана) — «Сура» (Пенза) — 1:1, «Зарафшан» (Навои) — «Энергия» (Чебоксары) — 2:0, «Янгиер» — «Рубин» (Казань) — 1:1.

РАБАТ. Советские велосипедисты одержали двойную победу в VIII традиционной многодневной велогонке «Тур де Марок», которая финишировала в Касабланке. В личном зачете сильнейшим был горьковчанин Валерий Лихачев, который завершил соревнование в зеленой майке самого активного гонщика. И командой победили советские велосипедисты. В призовую тройку вошли также сборные Бельгии и Франции.

РИГА. Омская студентка Галима Шукурова победила в четырех видах программы международного турнира по художественной гимнастике — «Ритмы искусства». Ей вручен приз за первое место в многоборье и в упражнениях с лентой, обручем и скакалкой. Вслед за этим в столице Латвии стартовал международный турнир по спортивной гимнастике. После обязательной программы лидирует абсолютный чемпион СССР 20-летний студент из Владимира Николай Андрианов. В тройке лучших также Вячеслав Фогель из Московской области и чемпион ФРГ Вальтер Мессингер. У гимнасток лидирует школьница из Гродно Ольга Корбут. Вслед за ней идут Антонина Кошель из Минска и москвичка Ольга Карасева.



Привет солнцу!

Фотоэтюд Д. РУЗМЕТОВА. (Ташкент).

ПОГОДА

Сегодня днем по КК АССР и Хорезму ожидается облачность, местами кратковременные дожди, возможны грозы. Ветер северо-западный, 7—12 метров в секунду. По остальной территории — небольшая, местами переменная облачность, без осадков. Ветер юго-восточный, 7—12 метров в секунду. Температура 32—37 градусов.

В Ташкенте — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7—12 метров в секунду. Температура 31—33 градуса.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

СЛУЖБА СПРАВКИ

Министерство сельского хозяйства СССР

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ИРРИГАЦИИ И МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ЗАОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

НА ЗАОЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ИНСТИТУТ

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

По субботам и воскресеньям будут проводиться консультации и очные занятия по математике, физике и русскому языку в Ташкенте и учебно-консультационных пунктах в гг. Самарканде, Карши, Янгиере, Ургенче, Коканде, Янгиере.

Принимаются лица, имеющие законченное среднее образование.

Срок обучения — 10 месяцев со дня зачисления.

Желающие поступить на курсы подают заявление с приложением документов: копии документа о среднем образовании справки с места жительства, автобиографии и квитанции о посылке платы за обучение.

Плата за обучение — 20 рублей за весь курс, вносится в кассу института или отправляется почтовым переводом по адресу: г. Ташкент-П, ул. Кары-Ниязова, 39. На обороте указать плата за обучение на заочных подготовительных курсах от (фамилия, имя, отчество).

Прием заявлений производится круглый год.

Обращаться: г. Ташкент-П, ул. Кары-Ниязова, 39.

Адреса учебно-консультационных пунктов:

г. Самарканд, ул. К. Маркса, 77, СамСХИ.

г. Карши, Госпединститут;

г. Коканд, ул. Толбухина, 5;

г. Нукус, Госпединститут;

г. Янгиер, коммунальное-строительный техникум.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ II МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

В ТАШКЕНТЕ

НАХОДИТСЯ

В ГОСТИНИЦЕ «ТАШКЕНТ»

Генеральная дирекция — комната № 278, телефон № 33-27-49;

пресс-центр — комнаты №№ 244, 246, телефоны №№ 3-90-74-14, 3-90-73-16;

бюро обслуживания — комнаты №№ 252, 254, телефоны №№ 3-90-73-22, 3-90-73-24;

переводчики — комнаты №№ 248, 250, телефоны №№ 3-90-73-18, 3-90-73-20;

главный художник — комната № 256, телефон № 3-90-73-25.

В СВЯЗИ С ЛИКВИДАЦИЕЙ ГЛАВНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РЕМЗАВОДАМИ УЗГЛАВРЕМОНТ, «УЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКА»

все претензии к этой организации принимаются ДО 10 МАЯ.

ХОЗРАСЧЕТНЫЙ МАГАЗИН № 55 «ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА»

(г. Ташкент-47, ул. Кирова, 17)

ПРОИЗВОДИТ ОТПУСК ЭЛЕКТРОТОВАРОВ

по безналичному расчету.

Высшим, средним, специальным учебным заведениям, дошкольным учреждениям, больницам, санаториям, домам отдыха, клубам, дворцам культуры отпуск товаров выдается без лимита, остальным организациям в пределах лимита.

Телевизоры отпускаются по безналичному расчету всем организациям без лимита.

26, 27 АПРЕЛЯ

В г. ДЖИЗАКЕ СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

в помещении Дома культуры

СОСТОИТСЯ ТИРАЖ

ВЫИГРЫШЕЙ ПО ВТОРОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1972 ГОДА.

Начало тиража в 10 ч. утра. **Вход свободный.**

ТАШКЕНТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «УЗСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»

(ул. Педагогическая, 75)

ТРЕБУЮТСЯ

В г. ТАШКЕНТЕ

слесари-сантехники, электросварщики, газосварщики и для Ташкентской области с доплатой 30 проц. надбавки.

Обращаться: г. Ташкент ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Бай и батрак**; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Варшавская мелодия**; ТАШГОСЦИРК — **гастроли артистов Азербайджанского цирка.**

КИНО

Отец по принуждению: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером); **Черная гора** (по четным часам), **Майские звезды** (по нечетным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером); **Пропажа свидетеля:** «СПУТНИК», «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером); **Западня для генерала:** «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); **Бородач:** им. НАВОИ (днем и вечером).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

29 апреля в 7 ч. вечера

СОСТОИТСЯ

ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА.

В составе команд заслуженные мастера и мастера спорта СССР.

27 ЧЕТВЕРГ — показывает и говорит ташкент

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Москва. 12.30 Программа. 12.35 Новости. 12.45 «Сила и грация». 13.15 «Жди-те писем». Художественный фильм. 14.15 «Коммунист и время». Телевизионный очерк. **Ташкент.** 17.55 Программа. **На узбекском языке:** 18.00 «Как Стременко и Макарон устраивались на новом месте». Мультфильм для детей. 18.05 Информационная программа (на русском языке). 18.20 «За научно-технический прогресс». 18.45 Информационная программа. 19.00 Поют Арифхан Хатамов, Хакимджан Файзиев. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. **Ташкент.** 20.30 Программа Грузинского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение программы Грузинского телевидения. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Ташкент.** 12.00 «Песня русская, родная». Телевизионный фильм. **На узбекском языке:** 13.00 «Юига со пхуны «Колумб». Художественный фильм. **Москва.** 18.00 Программа. 18.05 Новости. 18.15 «Семь дней Минского тракторного завода». Передача 4-я. 18.30 «Концерт зверей», «Красно-голубые». Мультфильмы. 19.00 Концерт мастеров искусств. **Ташкент.** 20.00 «Новый комплекс ГТО» (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 Документальный фильм. 20.40 «Война и мир». 3-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Трудовые подарки Первомаю» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Трансляция из Риги (в записи). 23.30 Музыкальная афиша. 00.10 Программа. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Дети Дон Кихота». Художественный фильм. 21.15 Классики русской музыки. 22.05 «Расцветай, край наш любимый».

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Произведения С. Каланова и М. Ниязова. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Разучивание песни Т. Азимова «Крылатая молодость». 11.15 «Весеннему празднику — достойную встречу» (узб.). 11.30 От мелодии к мелодии. 12.15 «На ударных стройках Узбекистана» (рус.). 12.25 Концерт для строителей. 13.30 Русские песни, припевки и наигрыши. 15.10 Передача и концерт для работников отдаленных и труднодоступных гидрометеостанций. 16.10 «Музыкальный Ташкент» (рус.). 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 «Музыкальные произведения на военно-патриотические темы». 18.00 «Рабочая помощь» (узб.). 18.10 Концерт старейших исполнителей. 19.20 Татарская музыка. 20.00 «Ёшлик». 21.00 На международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 21.45 «Национальный доход — обобщающий показатель подъема народного благосостояния» (узб.). 22.15 Концерт солистов Узгосфилармонии. 22.40 Рассказы о Ленине. Л. Радищев. «Встреча» (узб.). 23.15 Лирический концерт. 00.10 Музыкальная программа.

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; отделы: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды марксистско-ленинской теории — 33-43-64, партийной жизни и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-36, сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 33-40-54; литературы и искусства — 33-67-66, советского строительства и быта — 33-14-73; военно-спортивный — 33-37-76, внутренней информации — 33-81-20; ночной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42. Коммутатор редакции и издательства — от 33-02-49 до 33-02-58. Собственные корреспонденты: в Самарканде — 3-38-27; Гулистане — 33-59, 21-42; Термезе — 31-45; Ургенче — 30-73; Фергане — 4-54-15; Карши — 49-98; Бухаре — 3-13-55 Андижане — 77-67; Нукусе — 61-88; Намангане — 20-70.

Р.00475. Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № Б-405.