Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

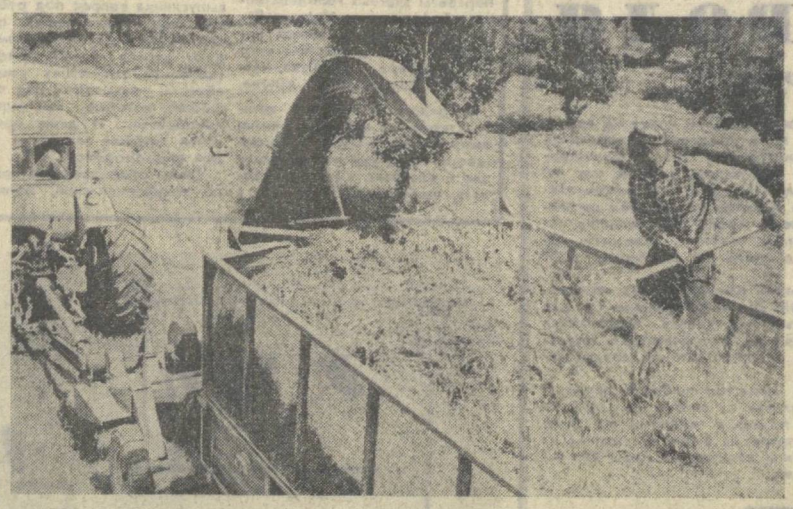
ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 114 (16869) • Среда, 17 мая 1972 года • Цена 2 коп.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВАХТА



Косовица люцерны в совхозе им. Свердлова Янгиюльского района. Механизаторы уже убрали более 150 гектаров. Урожай зеленого корма отменный.
Фото А. ХОДАКОВА.

МИЛЛИОНЕРЫ

КАРШИ, 16 мая. (По телефону от соб. корр. В. Петрова). В управлении автомобильного транспорта «Каршистроя» подсчитали: за год водители преодолели более 300 миллионов километров пути по Каршинской степи. Перевезено 19 миллионов тонн грузов. Управление получило 120 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

— Соревнование автомобилистов за достойную встречу 50-летия образования СССР принимает все больший размах, — говорит начальник управления Абдурахман Набиев. — Четырехмесячное задание досрочно выполнили первая и пятая АТК, другие коллективы. В АТК-1 шоферы А. Беседин, И. Середа, Б. Еналиев, В. Левашов, А. Бородавка перекрывают месячные производственные задания вдвое. Более 200 мощных самосвалов ежедневно выходят на трассу Каршинского магистрального канала из АТК-5. Здесь соревнование за сокращение холостых пробегов, за экономию горючего и рабочего времени возглавляют коммунисты С. Зарипов, А. Задорожный, комсомольцы Н. Пичугин, Ш. Арамов, А. Умиркулов, Ю. Раджабов.

Автомобилисты «Каршистроя» решили довести годовую перевозку грузов до 23 миллионов тонн.

С ДЕКАДНЫМ ОПЕРЕЖЕНИЕМ

ИНГИЧКИ, 16 мая. (По телефону от общ. корр. Г. Мурадова) Соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, горняки рудника Ингички добиваются новых производственных успехов. Пример показывают коммунисты шахты «Капитальная». Добыча руды достигла здесь высокого уровня. Смена мастера В. Шубина выполнила месячный план на 105 процентов бригада Р. Каршиева — на 115 процентов. На декаду опережают производственный график бригады А. Яковлева, С. Маметова, Д. Абдурашитова со второй шахты.

СВОДКА

о ходе сева риса по областям республики на 15 мая

(первая колонка — посеяно в тысячах гектаров, вторая — в процентах к плану)

СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	3,1	100
Ташкентская	10,1	99,4
Наманганская	3,2	97,0
Андижанская	2,4	87,5
Сырдарьинская	4,5	73,8
Самаркандская	1,1	61,1
Хорезмская	4,1	47,1
Ферганская	0,8	34,8
Каракалпакская АССР	7,7	29,5
По Узбекистану	37.0	57,5

КАЖДЫЙ ДЕНЬ И ЧАС — УРОЖАЮ!

СТРОГО ПО ГРАФИКУ

Нынче коллектив нашего совхоза решил вырастить 28-центнеровый урожай. Это немало, если учесть, что значительная часть площадей под хлопчатником — галечники. К тому же затяжная весна с резкими перепадами температуры, с сильными ветрами и ливнями то и дело путает наши планы.

Посевную завершили к 18 апреля одними из первых в Ферганской области. Семена высокоурожайного сорта «Ташкент» легли в хорошо подготовленную и удобренную почву.

Появились всходы. Нежные ростки потянулись к солнцу, и вдруг на них обрушились ветры, дожди. Особенно большой ущерб посевам нанесли ливни. На тысяче гектаров от всходов не осталось и следа, а на остальной площади (хлопчатник размещен почти на 4-х тысячах гектаров) образовалась корка.

Немедля была сделана планировка. Транспортники доставили на поля семенной материал из резервного фонда, а механизаторы вывели 15 агрегатов. Экипажи работали допоздна, выработка на агрегат достигала 12—13 гектаров, и пересев удалось завершить за три дня.

Образцы высокой производительности труда многие трактористы показали и на рыхлении корки. Расуджан Фазылов, навесив ротационную мотыгу, довел выработку до 15 гектаров в день. Механизаторы Мамадали Ахмадалиев и Гаипназар Саипназаров ломали корку даже вечером, при свете фар.

На хлопковых плантациях действовало 60 культиваторов, 28 ротационных мотыг, 40 сцепок-борон. Никто не остался в стороне, даже пенсионеры не усидели дома.

Сейчас все это позади. Последствия ливней устранены. На большинстве карт появились полноценные всходы. Но опять-таки, даже в мае, хмурится небо, вспыхивают зарева молний, резко колеблется температура, жаркие дни сменяются прохладными. И чтобы в таких условиях растения быстро развивались, приходится менять тактику, особенно внимательно, заботливо обрабатывать посевы.

Дирекция, партийный комитет и рабочком разработали план дифференцированного ухода за хлопчатником. Главное внимание обращено на поливы, подкормку растений и междурядные обработки. В отделениях имени Жданова и имени Димитрова организованы вызывные поливы. На участках, где растения развиваются медленно, вносим удобрения: 100 килограммов селитры и до 500 килограммов фосфора на гектар.

Темпы культивации растут. Неделю назад междурядная обработка была сделана на 1.500 гектарах, а сегодняшний показатель — свыше 3.000 гектаров. Нет такого механизатора, который бы не выполнял норму выработки или обрабатывал посевы недоброкачественно. На рыхлении междурядий занято 60 культиваторов.

Полным ходом идет прореживание хлопчатника. На этой операции занято более 150 человек. Первый цикл обработки намечено завершить к 25 мая.

М. СУЛТАНОВ.
Директор совхоза имени Хамзы Ленинградского района.

ДЕЛО СПОРИТСЯ

БАХТ, 16 мая. (По телефону от соб. корр. А. Хайрутдинова). Земли колхоза имени Куйбышева Ворошиловского района расположены в солончаках Шоруязкского массива. Много лет здесь ведут мелиоративные работы, и соль с каждым годом отступает — растет урожайность, крепнет экономика хозяйства.

Нынче колхозники решили довести урожайность хлопчатника до 34 центнеров, вырастить и сдать государству 3.500 тонн хлопка вместо предусмотренных планом 2.662 тонны. Десять рабочих дней понадобилось хозяйству, чтобы провести сев. За такой же срок управились и с первым циклом междурядных обработок.

Идет вторая культивация. На полях работают двенадцать культиваторов, оснащенных сузами. Минеральные удобрения вносят в почву в виде компоста в смеси с органическими: каждую тонну суперфосфата смешивают с десятью—двенадцатью тоннами хорошо перепревшего навоза. Качество культивации отличное, почва всюду в рыхлом состоянии, сорняков нет.

В соревновании механизаторов на культивацию первенство держат Хантали Ахмедов, Карим Мамедов, Мамир Джураев, Худайкул Тайлаков и Амир Улугмурадов. Каждый культивирует в день до десяти гектаров.

На растениях уже по три-четыре листочка, они хорошо развиваются. Завершается оправка букетов.

С хорошим настроением работают люди в бригаде Эркабая Эгамбердыева. В минувшем году с каждого из 150 гектаров получили по 36,5 центнера хлопка, а нынче намечено добиться 40 центнеров. Здесь уже завершают вторую культивацию, на растениях в среднем по четыре листочка.

Организованно идет междурядная обработка посевов в бригадах Казакбая Батырова и Исамиддина Шарафидинова.

«Второй цикл обработок—за двенадцать дней!»— под таким девизом трудятся земледельцы колхоза имени Куйбышева.



Выполнить девятую пятилетку за четыре года — девиз станочницы самаркандского завода «Гелион» Таисии Щукиной. Слова ее не расходятся с делами. Ежемесячно она выполняет по полторы и более производственных норм.

Фото В. СИРОТКИНА.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

КАРАСУЙСКИЙ хлопкоочистительный завод — предприятие молодое, растущее. Коллектив только складывается, а уже достигнуты первые успехи. Выполнен квартальный план реализации продукции. Сверх задания государство получило высококачественного волокна, линта и семян на 270 тысяч рублей. Производительность труда составила 138,9 процента.

Все операции на новом заводе, начиная от подачи сырца пневмотранспортом в хлопкоочистительный цех и кончая выходом готовой продукции, полностью механизированы. Хлопкоочистительный цех и главный производственный корпус в центре территории. Это намного удешевляет подачу хлопка из бунтов для переработки. Завод укомплектован высокопроизводительным оборудованием, изготовленным на машиностроительных предприятиях многих городов страны. Разборник бунта прислал завод «Коммунар» из Андижана, сушильный аппарат — бакинский завод имени Мусабекова, оборудование для джинирования волокна и линтерования семян — ташкентский «Узбекхлопкомаш», пресс прибыл из Днепропетровска.

Завод пока не цабрал запланированной мощности: комплектование оборудования, часть строительно-монтажных и пуско-наладочных работ еще предстоит выполнить.

Для высокопроизводительного труда и хорошего отдыха на заводе созданы все условия. В комплексе просторного двухэтажного административного здания — типовая столовая, чайная, медицинский пункт, красный уголок.

Широко развернулось социалистическое соревнование между бригадами. По итогам квартала на первое место вышла бригада А. Суяркулова. Хороших показателей добились подавальщик хлопка С. Атаходжаев, джинщица М. Факнева, наладчик оборудования Э. Эсенбаев, линтерщица З. Кабулджанова, трамбовщица М. Заитова.

— Производственные мощности мы освоим, план второго года пятилетки выполним, — говорит директор завода Ю. Ш. Шарипбаев.— Люди у нас в большинстве молодые, энергии им не занимать. Сейчас наша забота — о жилом фонде. Правда, трудность эта временная. Скоро рядом с заводом раскинется благоустроенный жилой массив с детсадом, магазином и другими культурно-бытовыми объектами. Строительство 10 двухквартирных коттеджей уже началось. До конца года 20 семей заводчан справят новоселье. Пройдет год-два, и рядом с коттеджами вырастут еще шесть двухэтажных 20-квартирных домов.

При хорошем начале говорят: полдела сделано. Молодой коллектив полон стремления добиться новых успехов в труде, отличной работой ответить на призыв ивановских текстильщиков и голодностепских хлопкоробов.

В. ЖИВОГЛЯДОВ.
Среднечирчикский район, Ташкентская область.

ДЕСЯТОМУ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана сердечно приветствует делегатов X съезда художников Узбекистана и в их лице всех деятелей узбекского советского изобразительного искусства.

X съезд художников Узбекистана собрался в знаменательное время, когда весь советский народ с огромным энтузиазмом претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, успешно реализует задания девятой пятилетки, готовится достойно встретить светлый праздник — 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

В осуществлении грандиозных задач коммунистического строительства большая роль принадлежит изобразительному искусству, как одному из важнейших средств коммунистического воспитания широких народных масс.

За время, прошедшее после девятого съезда, Союз художников Узбекистана проделал плодотворную работу по повышению творческой активности и профессионального мастерства деятелей изобразительного искусства, укреплению и росту их рядов. Художниками республики создано немало ярких произведений, которые обогатили художественную культуру нашего общества.

В лучших произведениях мастеров Узбекистана нашли свое отражение великая созидательная деятельность советского народа, социально-экономические преобразования, огромный интеллектуальный и духовный рост людей. В полотнах художников республики художественно воплощены жизнь и быт героев труда — хлопкоробов, сталеваров, животноводов и строителей новых городов, ученых и освоителей новых земель.

На современном этапе коммунистического строительства, когда неизмеримо выросли культурный уровень и духовные интересы народа, перед художниками республики стоят ответственные задачи по созданию общественно значимых, глубоких по содержанию и мастерству произведений. Дело чести наших художников творить для народа, активно помогать формированию у советских людей высокой нравственности и эстетического вкуса.

Необходимо беречь и творчески развивать богатейшие традиции национального искусства и достижения изобразительного искусства братских народов нашей страны, постоянно повышать творческую и общественную активность членов союза, направлять их усилия на поиски и отражение всего нового. Наши художники призваны с позиций социалистического реализма глубоко и правдиво отображать наше движение к коммунизму, полнее воплощать в художественных образах облик творцов новой жизни.

Важной обязанностью Союза художников республики является укрепление связей с коллективами заводов и колхозов, институтов и воинских частей, оказание квалифицированной помощи художественной самодеятельности. Проявлять бережное отношение и заботу по выявлению и воспитанию молодых талантов.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана желает X съезду художников республики плодотворной работы и выражает уверенность в том, что Союз художников, все деятели изобразительного искусства встретят 50-летие образования СССР новыми, глубоко содержательными произведениями, достойными нашей замечательной действительности, будут и впредь принимать активное участие в культурном строительстве, в общенародной борьбе за коммунизм.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

И ЖИЗНЬ, И ТАЛАНТ — НАРОДУ

Десятью выставками, путешествующими по республике и открывшимися в Ташкенте, художники Узбекистана начали свой творческий отчет перед народом. Выставки — от республиканской тематической «Земля и люди» до работ, созданных мастерами боевого карандаша прямо из полевых станах, — рассказывают о том, чем жили последние годы мастера кисти и резца.

Всестороннему обсуждению успехов и недостатков в своей работе, планов и задач в свете решений XXIV съезда КПСС посвятили художники Узбекистана свой очередной десятый съезд, начавшийся 16 мая в Ташкенте. Вместе с живописцами, графиками, скульпторами, мастерами прикладного искусства Узбекистана в нем принимают участие художники из Москвы, братских республик.

Съезд открыл народный художник СССР Урал Тансыкбаев.

С большим подъемом делегаты и гости избрали в почетный президиум съезда Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Приветствие ЦК Компартии Узбекистана съезду художников республики огласил секретарь ЦК Компартии А. У. Салимов.

Выступивший с отчетным докладом председатель правления творческого союза, народный художник Узбекской ССР Р. Ахмедов, подчеркнул, что годы, прошедшие между двумя съездами стали для художников большим экзаменом идейной зрелости гражданской принципиальности, мастерства. Именно в эти годы создавались полотна, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, произведения, пронизанные духом и мыслью решений XXIV съезда КПСС. Не раз обращаясь к истории народа, его революционной борьбы, мастера различных жанров создали полотна, раскрывающие сущность революционных свершений, произошедших на узбекской земле.

Художники деятельно готовятся к 50-летию образования СССР. Этой знаменательной дате посвящены уже многие произведения, воспевающие дружбу народов нашей страны. Лучшие из них отправляются скоро в Москву, на зональную выставку работ художников Средней Азии и Казахстана.

Отчет ревизионной комиссии Союза художников Узбекистана сделала ее председатель Н. К. Крымская. По докладам развернулись прения.

В работе съезда принимает участие заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева.

Съезд продолжает работу.
(УзТАГ).

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

Россия

● УСКОРЕННЫЙ МЕТОД АНАЛИЗА

Установку для определения газовых примесей в металле разработали специалисты Уральского научно-исследовательского института черных металлов. На заводе «Уралхиммаш» ее начали использовать для проверки качества титана.

Даже одна тысячная процента водорода в титане вредна — примесь газа делает легкий и прочный металл хрупким. Чтобы обнаружить такую малую долю газа в образцах металла прежним—химическим—способом, требовалось больше месяца. Новая установка помогает сделать это всего за три часа.

Грузия

● КЛИМАТ ПО ЗАДАНИЮ

Необходимые климатические условия — заданную температуру и влажность воздуха — для испытания приборов и проведения различных технологических процессов создает аппарат — гигростат, разработанный Тбилисским специальным конструкторским бюро аналитического приборостроения. Новая установка отличается простотой конструкции и надежностью работы.

Латвия

● САМОХОДНЫЕ ЛЕСА

Тукумский завод «Рембстройдормаш» начал производство самоходных строительных лесов на базе трактора «С-100». Они имеют десятиметровую рабочую площадку с ограждением, которая поднимает на высоту до шести метров людей, инструменты и материалы общим весом до полутонны.

Самоходные леса предназначены для прокладки и изоляции трубопроводов над землей, они с успехом заменили трудоемкие и дорогостоящие сооружения из металла и дерева. Можно применять их и на других строительно-монтажных операциях.

Туркмения

● КОСЯТ ЛЮЦЕРНУ

АШХАБАД. Стрекотом косилок огласились угодья юга Туркмении. Колхозы и совхозы долин Мургаба, Теджена и Аму-Дарьи начали косовицу люцерны. Хозяйства республики решили запасти не менее 310 тысяч тонн сена люцерны. Это будет немного больше прошлогодних запасов.

Белоруссия

● МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

Пленум правления Союза композиторов Белоруссии обсудил творчество молодых. В дни его работы прозвучали новые произведения, посвященные 50-летию образования СССР, дружбе народов. Слушатели познакомились с сюитой Игоря Лученка, второй симфонией Кима Тесакова. В программу концертов были включены также вокальные и инструментальные сочинения студентов композиторского отделения Белорусской консерватории.

(ТАСС).

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» РАХИМОВУ С.

За плодотворную работу в органах культуры присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» **Рахимову** Санду — директору Андижанского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Ю. Ахунбабаева.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент,
16 мая 1972 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный строитель Узбекской ССР» ОЗОЛИНУ Р. К.

За долголетнюю, плодотворную работу и заслуги в развитии горнометаллургической промышленности присвоить почетное звание «Заслуженный строитель Узбекской ССР» **Озолину** Рудольфу Карловичу — заместителю директора Алмалыкского ордена Ленина горнометаллургического комбината имени В. И. Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент,
16 мая 1972 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР» АРИПОВУ М.

За заслуги в области театрального искусства присвоить почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР» **Арипову** Мирхосилу — артисту Государственного ордена Ленина Узбекского академического театра драмы имени Хамзы.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент,
16 мая 1972 г.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за многолетнюю, плодотворную деятельность в области узбекского музыкального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР композитора **Абдуллаева** Карима.

ЧЬИ ШЕЛКА НАРЯДНЕЕ?

МАРГИЛАН, 16 мая. (По телефону от соб. корр. П. Проскурина). Большие требования предъявляют к шелковикам работники швейной промышленности, а покупатели — к швейникам и торгующим организациям. Увы, наши шелкоткацкие предприятия еще выпускают порой ткани в узком ассортименте, бледных непривлекательных расцветок и рисунков. Естественно, что из таких тканей не сошьешь нарядные платья.

В узбекскую столицу шелка — Маргилан съехались представители 33 предприятий страны на художественно-технический совет, организованный Всесоюзным институтом ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды. Руководители шелковых комбинатов, шелкоткацких фабрик, инженерно-технические работники, специалисты отделочных цехов, художники привезли свыше 1.500 образцов тканей.

Перед участниками совета предстала шелка с марками предприятий Российской Федерации, Украины, Узбекистана, Грузии, Армении, Латвии, Эстонии, других союзных республик. Одни красивее других. Покупатели еще не встречали таких тканей и готовых изделий из них. Художественно-технический совет созван для просмотра костюмно-плательных шелковых тканей новых структур, оригинальных видов крашения, набивки и отделки, чтобы лучшие рекомендовать для производства в 1973 году.

С докладом об основных направлениях развития шелковой промышленности выступил заместитель начальника Главшелка СССР М. С. Гиршгорн.

Много интересного, поучительного узнают шелковики на заседаниях совета, программа работы которого рассчитана на пять дней. С докладами выступят руководители предприятий, сотрудники научно-исследовательских институтов, представители швейной промышленности, Министерства торговли СССР, Всесоюзного павильона лучших образцов товаров народного потребления.

В КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

СТРОЙКИ... НА ПРИКОЛЕ

ПЯТЬ лет строят в Кагане маслозавод, но конца не видно. А ведь ввод в действие этого предприятия намечался еще в 1968 году. Это — не единственная стройка Министерства пищевой промышленности республики, которая, как говорится, обросла бородой. Анджанский и Хамзинский хлебозаводы возводят четыре года — вдвое дольше, чем по плану. На многие годы растягиваются сроки строительства новых объектов в подведомственных совхозах. Стоимость незавершенного строительства достигла 30 миллионов рублей.

Народные контролеры установили причины срыва своевременного ввода новых мощностей. Это — распыление средств и сил по многочисленным объектам, плохая организация труда строителей, несвоевременное представление титульных списков, низкое качество проектно-сметной документации.

Комитет указал заместителю министра пищевой промышленности республики У. Абдуллаеву на слабый контроль за ходом нового строительства и принял к сведению его заявление о том, что результаты проверки будут обсуждены на коллегии министерства и приняты конкретные меры для ускорения ввода новых мощностей.

ГОРЮЧЕЕ НА ВЕТЕР

КАК показала проверка, министерства сельского хозяйства, совхозов, пищевой промышленности республики, объединение «Узсельхозтехника» и Главсредазирсовхозстрой слабо осуществляют контроль за использованием нефтепродуктов.

Во многих колхозах и совхозах плохо поставлен учет горюче-смазочных материалов, не установлены обоснованные нормы расхода топлива. Медленно ведется строительство типовых нефтебаз, зачастую автомашины и тракторы заправляют вручную, из-за чего много бензина и дизельного топлива теряется. В проверенных хозяйствах установлено, что в прошлом году из-за бесхозяйственности перерасходовано 1,600 тонн бензина и 5,300 тонн дизельного топлива.

Комитет обратил внимание заместителей министров: сельского хозяйства — В. Н. Горна, совхозов — Ш. А. Мирталипова, пищевой промышленности — М. У. Умарова, заместителя председателя объединения «Узсельхозтехника» А. Г. Давидяца на необходимость экономно расходовать нефтепродукты, предложил рассмотреть результаты проверки на коллегиях министерств и объединения «Узсельхозтехника», виновных в бесхозяйственности привлечь к ответственности.

БОЛЬШЕ КАРТОФЕЛЯ НАСЕЛЕНИЮ

КАК овощеводческие хозяйства выполняют указания партии и правительства об увеличении производства картофеля?

Массовую проверку провели народные контролеры. Вскрыты серьезные недостатки. Многие колхозы и совхозы сорвали план засыпки семенного картофеля. Из-за плохого хранения часть клубней испортилась. Кое-где семена использовали на внутрихозяйственные нужды.

В ряде хозяйств все еще не разработаны агротехнические мероприятия, направленные на повышение урожайности. Зачастую посевы картофеля размещают на плохих землях и мелких участках. Сельскохозяйственные органы слабо следят за выполнением планов и сроков посадок.

Многие хозяйства недостаточно обеспечены почвообрабатывающей и уборочной техникой, типовыми картофелехранилищами.

Комитет обязал министерства сельского хозяйства, совхозов и пищевой промышленности республики рассмотреть результаты проверки, привлечь к ответственности должностных лиц, допустивших отход семян и недосев картофеля.

ПОЧЕМУ «ПЛАЧУТ» КРЫШИ

НЕ УСПЕЛИ новоселы обжить квартиры на массивах Карасамыш и Северо-Восток, как при первом же дожде кровля домов дала течь, и на стенах появились темные пятна.

Почему это происходит? Народные контролеры установили причины. Проектировщики института «ТашЗНИИЭП» допустили грубые технические ошибки при проектировании домов с плоскими водонаполняемыми крышами, а строители Главташкентстроя недобросовестно выполняют кровельные работы. Вот и «плачут» крыши многих домов. Только ремонт 45 домов, по предварительным подсчетам, обойдется государству в сотни тысяч рублей.

Комитет за безответственное отношение к служебным обязанностям, разработку и выдачу недоброкачественной проектной документации главному инженеру института «ТашЗНИИЭП» А. Р. Бочарову и бывшему главному инженеру проекта Е. Е. Семенову объявил строгие выговоры и произвел на них денежные начеты — на первого 800 рублей, на второго — 500 рублей. Бывшему заместителю главного инженера института А. А. Коржеву, руководителю мастерской и главному архитектору проекта С. А. Роземблюму объявлены выговоры и сделаны начеты по 250 рублей на каждого. Исполняющему обязанности директора института И. А. Мерлорту объявлен выговор, управляющему трестом «Отделстрой» Е. Ф. Ляшко — строгий выговор. Заместителю начальника Главташкентстроя тов. Жилкину предложено строго наказать виновных в недоброкачественном выполнении кровельных работ, принять меры к строгому соблюдению строительных норм и условий, в кратчайший срок отремонтировать кровлю домов.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

НАРОДНЫЕ контролеры проверили, как предприятия министерств легкой и хлопкоочистительной промышленности республики используют резервы для увеличения выпуска товаров народного потребления.

Вскрыты крупные упущения. Многие предприятия систематически не выполняют планы выпуска и реализации продукции. Торговым предприятиям недодано значительное количество кожаной обуви, бельевого трикотажа, хлопчатобумажных тканей, фарфоровой посуды. Неудовлетворительно используются производственные мощности на Самаркандском фарфоровом заводе, Намаганском комбинате шелковых и костюмных тканей, Андижанской трикотажной фабрике, Ферганской обувной фабрике, на ряде хлопкозаводов. Все еще недостаточен ассортимент товаров. Выявлены факты выпуска недоброкачественных товаров.

Комитет принял к сведению заявления министров легкой промышленности Ф. Х. Ходжаева и хлопкоочистительной промышленности М. И. Ибрагимова о том, что они осуществят дополнительные организационно-технические мероприятия для более полного использования резервов и возможностей.

СИГНАЛЫ УСЛЫШАНЫ

В КУЙБЫШЕВСКОМ райисполкоме г. Ташкента нарушают порядок распределения «квартир» — такая жалоба поступила в комитет народного контроля.

Факты подтвердились. Бывший начальник главного управления Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог т. Ибрагимов проживал в благоустроенном доме из четырех комнат и в улучшении квартирных условий не нуждался. Тем не менее он незаконным путем через трест «Ташоблдорстрой» добился предоставления коммунальной квартиры. Но, как ни странно, работники райисполкома не проверили документы, представленные трестом «Ташоблдорстрой», и выдали Ибрагимову ордер на трехкомнатную квартиру в доме № 29 по улице Пушкина.

Недостаточно райисполком осуществляет контроль за деятельностью правления жилстройкооперации «Куйбышевец». Семья Гринберга проживала в собственном доме. Однако домовладелец был принят в члены кооператива с правом получения трехкомнатной квартиры. Домовладельцу Бурштейну была одному выделена четырехкомнатная квартира.

За грубые нарушения правил распределения квартир комитет объявил председателю Куйбышевского райисполкома А. Р. Мирахмедову выговор и принял к сведению его заявление о том, что незаконно выданный ордер Ибрагимову будет аннулирован, а также рассмотрен вопрос о неправильном выделении кооперативом жилплощади Гринбергу и Бурштейну.

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

В ИШТЫХАНСКОЙ средней школе № 8 недавно появился новый стенд, посвященный покорению Голодной степи. На нем показаны хлопковые поля, разлинованные лотковой оросительной сетью, красивые совхозные поселки, портреты знатных голодностепцев. Среди них — лауреат Ленинской премии Джават Кучиев, Герои Социалистического Труда Назира Юлдашева, Мамаджан Дададжанов и другие.

А рядом стенд «Кем хотите стать?», на котором снимки выпускников школы, работающих на предприятиях, в колхозах и совхозах. «Что надо делать, чтобы не заблудиться в профессиях?» — читаем на одном из плакатов. И тут же ответ на волнующий каждого выпускника вопрос под рубрикой: «Выбирайте любую профессию». Ребятам рекомендуют адреса десяти профессионально-технических училищ области, называют ряд профессий, которые там можно приобрести. И даже приводятся средние заработки людей этих профессий.

Члены общественного совета по профориентации, который возглавляет заместитель директора по воспитательной работе Ташпулат Мавлянов, помогают ученикам еще в школе правильно выбрать профессию.

Вот уже десять лет, начиная с 1962-63 учебного года, школа наряду с аттестатом о среднем образовании вручает питомцам удостоверения тракториста. В прошлом году такие удостоверения получили 92 выпускника, в том числе 47 девушек местной национальности. Готовятся к сдаче экзаменов государственной технической комиссии еще 105 десятиклассников.

Теоретические основы машиноведения преподает специалист со средним техническим образованием. заочник ТИИИМСХ Музаффар Джаббаров. Практические занятия по вождению, ремонту и эксплуатации тракторов ведет со школьниками опытный механизатор и хороший педагог Сайдулла Ахатов.

Десятки выпускников школы успешно работают в колхозах и совхозах Иштыханского района. Многие пополнили ряды освоителей новых земель.

Вот и нынче поехать в Голодную степь изъявляют желание десятиклассники Якуб Абдуразаков, Шукур Насретдинов и многие другие. Норой Умаров уже твердо знает, что после школы пойдет работать в районное объединение «Узсельхозтехника». Там паренька, будущего слесаря, прохождение производственной практики во время летних каникул, уже ждут. Пулат Уринов и Нурмухаммат Гаффаров с удостоверениями трактористов собираются осваивать целину в новом иштыханском совхозе «Янгикент».

Словом, выпускники сельской школы вступают в самостоятельную жизнь вполне подготовленными. Они уже заранее определили свой путь после окончания школы. И помогли ребятам правильно сориентироваться в выборе профессии их наставники-учителя.

Б. ЩЕГОЛИХИН.
Соб. корр. «Правды Востока».



СКАЗАНИЕ О МОЛОЧНОЙ РЕКЕ

СУХОЙ официальный документ — задание на проектирование экспериментального молочного комплекса. «Утверждаю». Подпись, печать и на двенадцати машинописных листах — почти одни цифры.

Но читаю и все больше увлекаюсь, будто передо мной научно-фантастический рассказ на тему о кисельных берегах и молочных реках.

Представьте себе — телевидение в коровнике! Причем на 32 канала! Это, как записано в задании, «для телеметрического контроля за работой технологического оборудования и поведением животных». Или другое — главный пульт управления: «имеет набор автоматики, обеспечивающий выполнение всех технологических операций в автоматическом режиме». Чудеса!

Вот хотя бы это: «При автоматическом режиме управления вмешательство диспетчера не требуется». Или вот это: «Подсистемы АОЖ и АМК обеспечивают автоматическое, дистанционное управление облучением животных ультрафиолетовыми лучами и поддержание во всех помещениях микроклимата (кондиционирование)».

Однако последняя цифра в документе заставляет задуматься: «Ориентировочная стоимость комплекса на 1.200 коров — 4 миллиона рублей». Это большие деньги. А может быть, пока не нужны телевидение и кондиционирование воздуха в коровниках? И пульт автоматического управления коровами, может быть, тоже техническое излишество? Что корове надо? Побольше кормов, стены от ветра и стужи, крыша от дождя и зноя...

Приподнимаю свои поездки в колхозы и совхозы республики, в иных хозяйствах и кормов вдоволь, и помещения для скота добротные, и надои хорошие. А поинтересуешься себестоимостью молока, и выходит: выручкой от продажи продукции не покрываются затраты на производство.

Норма, конечно, — главное. Чтобы надоить от коровы в год, скажем, 3.000 литров молока, ей нужно дать 15 тонн различных кормов; зеленой люцерны и сенажа, корнеплодов и концентратов, силоса и сена. И каждый день — научно обоснованный рацион. Сколько же держать на ферме работников, чтобы подвезти, раздать эту массу кормов?!

А доение? 18—20 коров на доярку — вот нынешняя норма. Причем дойка — двукратная: рано утром и вечером. Работница занята на ферме 12—14 часов И уборка навоза — проблема.

Да, нужна механизация трудоемких процессов. И вот обзаводится хозяйство «елочкой» или «тандемом», транспортеры, автопоилки ставят. Но людей на ферме не убавляется, даже прибавляется. Доильной установке нужен механик. Да и любая машина не вечна — растут ремонтные службы. Специалисты-животноводы более половины рабочего времени тратят на хождение. Но зачастую достигают противоположного результата: механик, скажем, необходим сейчас на одном участке, а он занят на другом.

Так возникла необходимость организации производства молока на промышленной основе. Тут не просто механизация отдельных трудоемких процессов, а комплексная механизация всех операций: от дозировки и раздачи кормов до пастеризации, расфасовки молока и отгрузки готовой продукции. В единую систему увязываются сотни слагаемых производства, от коровых «капризов» до автоматического самотечного удаления жидкого навоза на приферменные поля.

И все подчинено главной цели: больше, дешевле, лучше. В задании на проектирование записано: обеспечить годовое производство молока на фуражную корову 40 центнеров и валовое—4.800 тонн при затратах 2,2 человеко-часа и себестоимости центнера в 13,5 рубля. Это пока недосягаемые показатели даже для самых лучших молочнотоварных хозяйств страны.

Значит, как говорится, овчинка выделки стоит. И телевидение «вписывается» — без него нельзя четко управлять комплексом, и кондиционирование воздуха — оно окупится высокими удоями.

В экспериментальном комплексе, который строят на «Красном водопаде» на 1.200 коров, предполагается иметь 62 работника. Достаточно двух сравнений: в Чиназском совхозе примерно на столько же коров держат впятеро, а в знаменитом сибирском племсовхозе «Октябрьский» — втрое больше людей.

...Они все спорят, Владимир Николаевич Чмыхалов — заместитель директора республиканского НИИ животноводства, заслуженный механизатор республики, и Николай Александрович Просолупов — научный сотрудник Всесоюзного НИИ электрификации сельского хозяйства. Чмыхалов — главный ответчик за строительство экспериментального комплекса, Просолупов — его помощник и советчик по созданию АСУП — автоматической системы управления производством. Спорят беспокомпромиссно.

— А у нас, в «Котово»... — начинает москвич.

— Никаких «Котово», — резко возражает ему Владимир Николаевич.

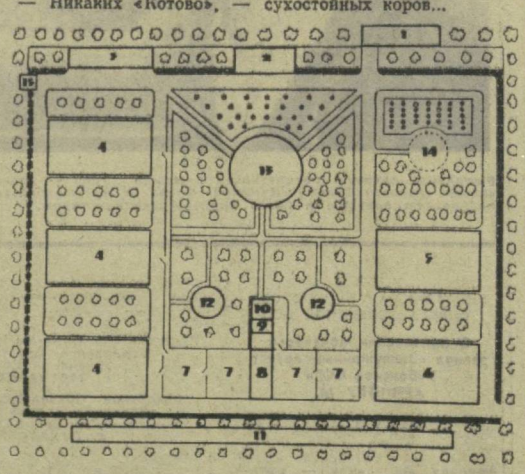
«Котово» — подмосковный экспериментальный молочный комплекс на 600 коров всесоюзного НИИ электрификации сельского хозяйства. Там, действительно, уже получили хорошие результаты: надои в среднем на корову — 3.600 килограммов, затраты труда на центнер продукции — 2,8 человеко-часа, себестоимость центнера молока немногим более 17 рублей.

— Никаких «Котово», — настойчиво повторяет В. Н. Чмыхалов. — Наш комплекс на «Красном водопаде» должен быть во всех отношениях совершенней и по экономическим показателям гораздо лучше.

Впрочем, Просолупов этого не оспаривает: конечно, лучше, потому что молочный комплекс под Ташкентом призван вобрать в себя все самое совершенное, передовое и апробированное жизнью. А что самое совершенное и передовое — вот «яблоко раздора» между двумя крупными специалистами, каждый из которых всей душой стремится наилучшим образом решить задачу.

И тревоги у них одни. Такая, к примеру: четвертая мастерская «Гипросельстроя», более пяти месяцев назад получившая задание на проектирование комплекса, все еще не приступила к разработке технического проекта. А кто будет строить? В принципе ясно — Министерство сельского строительства республики. Но какую ПМК? Если ПМК-8, то возникает опасение — справится ли? Потому что одну лабораторию этот коллектив не может построить за пять лет!

Каким будет наш узбекистанский молочный комплекс? Три коровника на 300 дойных коров каждый. Родильное отделение на 180 коров с профилакторием на 100 и еще коровник на 240 сухостойных коров...



Генеральный план молочного комплекса на 1.200 коров промышленного типа экспериментальной базы УзНИИЖа «Красный водопад». 1 — административно-бытовой блок. 2 — молочный блок. 3 — блок механических помещений. 4 — коровники дойных коров на 300 голов каждый. 5 — родильное отделение на 180 голов с профилакторием на 100 голов. 6 — коровник на 240 сухостойных коров. 7 — площадки доильных установок. 8 — доильная установка. 9 — амбулатория. 10 — пункт искусственного осеменения. 11 — навозохранилище. 12 — установки для выращивания хлореллы. 13 — пожарный бассейн. 14 — резервуар питьевой воды — аварийной. 15 — дезбарьер.

И опять спор. Представитель всесоюзного НИИ доказывает:

— Промышленные комплексы — это практическое осуществление самой жесткой специализации. — Только молоко или только мясо. Выращивание телят, раздой и формирование вымени у молодых животных — этим должны заниматься другие хозяйства.

— Нет, — возражает заместитель директора республиканского НИИ, — комплексу не безразлично, какое он получит пополнение дойного стада. Больше того, мы заинтересованы получить наилучший молодняк. Вот почему надо самим выращивать телят.

Наконец, выясняется, что оба правильно понимают задачу, только Просолупову хотелось подчеркнуть принцип, а Чмыхалову — специфику места и времени: действительно, у нас, в республике, пока трудно с высокопродуктивным племенным скотом, и экспериментальный комплекс на первых порах должен взять заботу о воспроизводстве стада на себя.

В новом комплексе будут административно-бытовой блок, молочный блок, блок механических помещений, установка для выращивания хлореллы, площадки доильных установок (шесть «тандемов», по шесть доильных станков в каждом). Тут у ученых нет расхождений, хотя в «Котово» применяют молокопровод, в других известных хозяйствах страны — «елочки», «карусели». А мы — «тандемы»: они у нас, на «Красном водопаде», давно апробированы и под управлением замечательной мастерицы Анастасии Чудной показали несомненные преимущества перед всеми другими типами доильных агрегатов.

И вот что еще есть из нашего собственного опыта в сооружаемом молочном комплексе — доение не в коровнике, а в особом помещении. У нас — жара, воздух в коровниках насыщен биогазами, отдельное помещение для дойки — это забота о высоком качестве молока.

Но, главное, что четко проглядывается в задании на проектирование комплекса — это забота о людях. Предусмотрена двухсменная организация труда, с двумя выходными днями в неделю. Да и труд, не тот, что на нынешних фермах: это в основном контроль за работой аппаратов и механизмов. И специальности соответственно: технолог-диспетчер, механик, электрик, слесарь-наладчик, теплотехник. Звучит? Конечно. И это отнюдь не безразлично для молодых животноводов.

Заработки тоже будут хорошие. Ведь намечаемый объем производства — почти пять тысяч тонн — это же молочная река! При планируемой производительности труда и себестоимости продукции хорошие заработки вполне оправданны.

Н. АЛЕЕВ.
Спец. корр. «Правды Востока».

Орджоникидзевский район, «Красный водопад».

Испытание зимой

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБЗОР

НЕОБЫЧНЫЕ условия января—марта подвергли серьезному испытанию строительные и монтажные организации Узбекской ССР. Несмотря на суровость зимы, выполнили план подрядных работ Министерство мелиорации и водного хозяйства и Министерство строительства и эксплуатации автомобильных дорог республики, Узглавводстрой, «Узколхозстрой», «Каракалпакирсовхозстрой». Причем рост объемов выполненных работ по сравнению с первым кварталом 1971 года по Министерству мелиорации и водного хозяйства республики достиг 18 процентов, по Узглавводстрою — 13 процентов. План ввода в эксплуатацию жилья выполнен Узглавводстроем на 117 процентов, Министерством строительства — на 107 процентов, Министерством сельского строительства республики — на 102 процента.

Введены новые мощности на Ферганском картонно-рубероидном заводе, холодильник в Карши, станция технического обслуживания легковых автомобилей в Самарканде, обувные фабрики в Ташкенте и Андижане, швейная фабрика в Ташлаке и многие другие объекты как тяжелой, так и легкой индустрии. Узглавводстрой вдвое перекрыл план ввода новых орошаемых земель.

Но в то же время ряд строительных организаций не обеспечил выполнения плана подрядных работ. Более того, Министерство строительства, Главташкентстрой, «Средазирсовхозстрой» и «Узбекгидроэнергострой» снизили выработку в физических объемах по сравнению с первым кварталом минувшего года. В Министерстве строительства из 18 общестроительных трестов план выполнили только три, тогда как в Министерстве сельского строительства республики из 16 общестроительных трестов с планом справились 12.

Почему при равных условиях одни строительные организации выполнили план, а другие — нет?

Ответ один. Там, где не почили на лаврах успехов минувшего года, где целеустремленно и инициативно боролись за выполнение плана — там были преодолены трудности, вызванные суровой зимой, там были достигнуты новые успехи.

Совет Министров Узбекской ССР, анализируя положение дел в строительстве за 1971 год, потребовал от строителей и монтажников выполнения плана подрядных работ по всем отраслям народного хозяйства, не допуская диспропорции в их развитии. Итоги первого квартала 1972 года показывают, что в этом важном деле улучшения пока не видно.

Так, Министерство строительства при общем выполнении квартального плана на 87 процентов со строительством объектов здравоохранения и школ справилось только на 60 процентов, детских дошкольных учреждений — на 40 процентов. План возведения предприятий местной промышленности выполнен всего на 30 процентов. Недопустимо медленно сооружаются объекты Министерства промышленности строительных материалов. Почти не велись работы на комбинате стеновых материалов в Карши и Ферганском стеклотарном заводе.

Характерная для первого квартала деталь. При перевыполнении Министерством строительства плана ввода в эксплуатацию жилья труженики Алмалыка не получили от треста «Алмалыксвинецстрой» ни одного жилого дома. А план был не маленький — почти четыре тысячи квадратных метров.

Аналогичное положение в Главташкентстрое. Здесь план по возведению детских дошкольных учреждений выполнен на 35 процентов, а из числа запланированных к вводу жилых домов не введено ни одного. Из восьми областных строительных трестов Главташкентстроя с государственным планом справилось только два. Главташкентстрой не выполнил указаний об улучшении строительного производства, выполнению плана по всем показателям.

Среди перекрывших план подрядных работ — Министерство монтажных и специальных строительных работ республики (105 процентов). Но это достигнуто за счет большого перевыполнения заданий по прямым договорам. В то же время на объектах Министерства строительства монтажники произвели работ всего на 90 процентов от планировавшихся.

Строительные организации справедливо жалуются на несвоевременное выполнение монтажных и специальных работ. Но и бригады монтажников, прибывавшие на объекты Министерства строительства, не всегда находили подготовленный фронт. Отсутствует хорошая производственная смычка, а ведь многое как раз и зависит от прочности контактов строителей с монтажниками. Министерству монтажных и специальных строительных работ необходимо усилить и ускорить монтажные работы на объектах Министерства строительства, Главташкентстроя, Министерства сельского строительства республики.

В марте многие подрядные организации существенно улучшили свою работу, но перекрыть отставание, допущенное в январе и феврале, не смогли. Осталось не выполнено работ на 35 миллионов рублей, многие из запланированных объектов не введены в действие.

Боевая задача строительных и монтажных коллективов — на основе глубокого анализа положения дел на каждой стройке разработать и осуществить эффективные меры по наращиванию темпов работ, ликвидации допущенного отставания, вводу в действие во втором квартале всех запланированных пусковых объектов первого полугодия.

Строителям мешают не только недостатки в организации строительного производства — хотя это и главная причина их медленного продвижения вперед. Мешает и невыполнение своих обязательств заказчиками. В первом квартале многие заказчики не обеспечили своевременное открытие финансирования и заключение подрядных договоров. Имели место задержки выдачи технической документации, поставок оборудования. Именно по этой причине не удалось развернуть работы на новых объектах комбината искусственных кож в Фергане. В долгу перед строителями дирекции Алмалыкского горно-металлургического комбината, Наманганского комбината шелковых и костюмных тканей, по вине которых задерживаются работы на ряде пусковых комплексов этих предприятий.

Заказчикам необходимо в кратчайший срок согласовать внутрипостроечные титульные списки и заключить подрядные договоры, принять меры к погашению просроченной задолженности за выполненные работы и своевременной поставке недостающего оборудования, а также обеспечить передачу временных оборотных средств в объемах, предусмотренных договорами.

Все это будет способствовать улучшению деятельности строительных организаций, своевременному вводу пусковых объектов. Слаженная и дружная работа строителей и монтажников, строителей и заказчиков приведет к успеху в выполнении заданий второго года пятилетки и новым высотам соревнования за достойную встречу 50-летия СССР.

Е. КАМЕНЕЦКИЙ.
Заместитель начальника отдела строительства и стройиндустрии Госплана Узбекской ССР.

ВЫШЕЛ В СВЕТ...

ВЫШЕЛ в свет майский номер журнала ЦК КП Узбекистана «Партийная жизнь». Он открывается передовой «Член партийного комитета».

Под рубрикой «Навстречу 50-летию образования СССР» опубликованы статьи доктора экономических наук А. Мамедова «Интернациональный долг земледельцев республики», секретаря Бекабадского горкома партии Т. Ворониной «Великому празднику — достойную встречу» и другие материалы.

Редакционная статья «Красный галстук — символ единения поколений» посвящена 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Раздел «Руководство хозяйством» представлен статьями первого секретаря Джизакского райкома партии З. Исламова «Сегодня работать лучше, чем вчера» и заведующего отделом науки и учебных заведений Ташкентского горкома партии М. Мирсаидова «Залог тесную связь науки с производством».

Под рубрикой «Организационно-партийная работа» перепечатана из журнала ЦК КПСС «Партийная жизнь» № 6 статья заведующего отделом организационно-партийной работы ЦК КП Узбекистана Г. Орлова «Действенная форма учебы секретарей парторганизаций». Здесь даются также статьи А. Мухамеджанова «Ответственность рекомендующего», А. Гехтляра «Коммунист на собрании», отчет С. Фроловой «Создавать литературу больших мыслей, глубоких чувств».

В номере публикуется статья заведующего оргинструкторским отделом Кашкадарьинского облисполкома С. Юлдашева «Активизировать деятельность местных Советов».

В помощь изучающим основы партийного строительства журнал дает статью кандидата исторических наук А. Дюло «Внутрипартийная демократия и партийная дисциплина».

Журнал содержит также разделы «Идеологическая работа и жизнь», «Письма и корреспонденции» и другие.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩЕНИЯ ТАСС. АПН. „ПРАВДЫ ВОСТОКА"

ПРЕКРАТИТЬ ЭСКАЛАЦИЮ АГРЕССИИ!

Труженики нашего колхоза, как и весь советский народ, с возмущением узнали о новом расширении агрессивных действий США во Вьетнаме.

Чудовищные злодеяния американской военщины во Вьетнаме, грубое нарушение ими норм международного права и общепризнанных принципов свободы мореплавания чреваты серьезными последствиями для дела мира во всем мире. Вместе с тем они свидетельствуют о явном провале политики «вьетнамизации», проводимой правительством США, о его нежелании мирным путем решить проблему Индокитая.

Минирование входов в порты ДРВ и варварская бомбардировка американской авиацией Ханоя и Хайфона, вызывает у нас гнев и резкое осуждение. Мне, фронтовику, прошедшему тысячи огненных верст войны, близки и понятны страдания, которые сейчас переживает вьетнамский народ, героически защищающий свою родину от американских агрессоров.

Единодушно поддерживая заявление Советского правительства, мы, сельские труженики требуем от США немедленного прекращения агрессии против народов Индокитая.

Ускан ХОЛМАТОВ.
Заведующий овцеводческой фермой колхоза имени Ленина Ленинградского района.

Военные действия в Индокитае

НЬЮ-ЙОРК, 15 мая. (ТАСС). Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама подвергли ракетно-артиллерийскому обстрелу сайгонские войска в центре провинции Куангнам — городе Хойан, а также в 25 километрах западнее города. Одновременно патриоты атаковали позиции противника в 30 километрах западнее Дананга. Сообщается, что сайгонские войска понесли значительные потери.

Десантная операция, предпринятая американо-сайгонским командованием в освобожденной патриотами провинции Куангчи, потерпела провал. Под натиском сил освобождения противник был вынужден покинуть пределы провинции. Безуспешно закончились также попытки марионеток проникнуть на освобожденную территорию в провинции Тхыатхиен. Потеряв свыше 100 человек убитыми и ранеными, они обратились в бегство. Подразделения НВСО сбили шесть американских самолетов и вертолетов, которые оказывали поддержку сайгонским войскам.

Военное ведомство США заявило, что три американских крейсера, принимавших участие в минировании доступов в порты ДРВ, покинули Тонкинский залив и направились на юг.

Как отмечает американская печать, в Тонкинском заливе установилось «относительное затишье». Газета «Нью-Йорк таймс» указывает, что иностранные суда, находящиеся в Хайфонском порту, завершают разгрузку, «по-видимому, без помех со стороны американских самолетов или военных кораблей».

ХАНОЙ, 15 мая. (ТАСС). Здесь сообщается, что в провинции Куангнам силы освобождения захватили укрепленные пункты противника Дайчи, Годок и уездный центр Зянам, расположенный на дороге № 16.

Представитель МИД ДРВ выступил с заявлением, в котором говорится, что 13 мая авиация США нанесла удары по населенным районам провинций Тханьхоа, Геан, Куангбинь и зоны Виньлинь, а корабли 7-го флота США подвергли артиллерийскому обстрелу прибрежные районы провинции Нгеан.

МИД ДРВ, подчеркивается в заявлении, строго осуждает эти действия США и решительно требует немедленно прекратить бомбардировки и обстрелы территории ДРВ.



Бойцы ракетной части (ДРВ) по сигналу тревоги занимают боевые посты.

Фото ВИА—ТАСС.

Американские сенаторы о поездке в КНР

ВАШИНГТОН, 15 мая. (ТАСС). Лидер демократического большинства М. Мэнсфилд и лидер республиканцев Х. Скотт выступили в сенате с докладами о результатах своей недавней поездки в КНР

Как заявил Мэнсфилд, сенаторы имели много встреч и бесед в Китае, в том числе с Чжоу Энь-лаем. «Гостеприимство, оказанное нам, — сказал сенатор, — было глубоким и значительным. Дружественность была явной».

Он заявил, что «Соединенные Штаты и Китай сделали лишь первые шаги по пути восстановления нормальных отношений». По словам Мэнсфилда, американо-китайское сближение «в действительности началось три года тому назад с объявления доктрины Никсона».

«Куда приведет путь, который был открыт президентом Никсоном во время визита в Китай в феврале, еще неясно», но «китайцы хотят сближения с США», указал сенатор.

Мэнсфилд сообщил, что сейчас составляются планы развития личных контактов между США и КНР. «Была достигнута договоренность о сроках визита в Китай лидеров палаты представителей. Когда китайцев спросили относительно возможности посещения их страны другими членами конгресса в этом году, ответ был: «Они смогут приехать», — заявил сенатор.

По словам Мэнсфилда, китайские руководители проявили «острый интерес» к претворению в жизнь коммюнике Никсона — Чжоу Энь-лая. Вместе с тем он отметил, что усиление американских налетов на Вьетнам и минирование портов ДРВ «временно ослабили возможность улучшения отношений между Вашингтоном и Пекином».

Скотт в своем докладе, касаясь переговоров с китайскими руководителями, отметил, что они «охватывали многие проблемы. Много часов было потрачено на обсуждение положения в Индокитае. Сенатор Мэнсфилд и я согласились с просьбой Чжоу Энь-лая, что мы не будем оглашать наиболее щекотливые аспекты наших бесед».

Складывается впечатление, подчеркнул Скотт, что китайские руководители «весьма желают увеличения обменов между двумя странами».

СЪЕЗД КАНАДСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

ОТТАВА, 16 мая. (ТАСС). Здесь открылся съезд Канадского рабочего конгресса. Две тысячи делегатов, представляющих 1.700 тысяч членов этого крупнейшего профсоюзного объединения Канады, собрались в Оттаве, чтобы обсудить задачи, стоящие перед профсоюзным движением страны.

Открывая съезд, президент Канадского рабочего конгресса Д. Макдональд отметил, что острейшей экономической проблемой Канады является безработица. Он сказал, что в стране 40 процентов безработных не могут получить работы в течение четырех и более месяцев, что является самым высоким уровнем продолжительности безработицы 30-х годов.

Растущую тревогу канадских профсоюзов вызывает засилье в стране американского капитала и все более очевидные протекционистские тенденции в США. Господство американского доллара оказывает пагубное воздействие на занятость в Канаде, на политическую и экономическую независимость страны, заявил Макдональд.

Съезд канадского конгресса профсоюзов проходит на фоне усиливающейся забастовочной борьбы в стране. Трудящиеся борются в защиту своих жизненных интересов, против попыток предпринимателей и властей сломить их организованные выступления, лишить их такого оружия, как забастовки.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ Федеральное бюро расследований США усиливает проникновение в личную жизнь американцев. Под предлогом «борьбы с преступностью» агенты ФБР только в прошлом году установили 1.042 электронных устройства для подслушивания бесед и телефонных разговоров. Административное управление федеральных судов США, которое привело эту цифру в своем докладе конгрессу, указывает, что число подслушиваний возросло в 1971 году на 57 процентов по сравнению с предыдущим годом.

▲ В Будапеште состоялось 15-е заседание совета «Интерметалла». В заседании участвовали делегации стран — участниц «Интерметалла» — НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СССР, ЧССР, а также представитель секретариата СЭВ.

Делегации обсудили предложения, направленные на осуществление комплексной программы социалистической экономической интеграции в области металлургии.

▲ В Токио состоялась официальная церемония передачи Японии административных прав на острова Окинава. В церемонии отказались принимать участие депутаты парламента от коммунистической и социалистической партий, а также депутаты от Окинавы, заявившие, что соглашение о возвращении Окинавы не отвечает требованиям населения Окинавы и всех трудящихся Японии, поскольку там сохраняются американские военные базы.

Делегация КПСС в Швеции

СТОКГОЛЬМ, 16 мая. (ТАСС). Находящаяся здесь по приглашению руководства Левой партии — коммунисты Швеции делегация КПСС встретилась с членами исполкома правления ЛПК. Состоялась беседа по актуальным вопросам современного международного положения. Представители ЛПК рассказали о деятельности коммунистов Швеции.

Делегация КПСС встретилась также с руководством окружной организации ЛПК Большого Стокгольма.

МНОЖИТЬ ТРУДОВЫЕ УСИЛИЯ

ГАВАНА, 16 мая. (ТАСС). Умножить трудовые усилия на заключительном этапе нынешней сафры призвало рабочий класс и крестьянство Политбюро ЦК Компартии Кубы.

В настоящий момент, подчеркивается в обращении, задача членов партии и Союза молодых коммунистов, массовых организаций, всех трудящихся — свести к минимуму потери в производстве сахара — основной продукции кубинской экономики. Путем мобилизации добровольцев, говорится в документе, необходимо обеспечить бесперебойную работу всех производственных звеньев.

ИХ НРАВЫ

Две профессии Дика Мэйсона

Ежегодно из-за махинаций владельцев частных фирм, занимающихся снабжением больниц и клиник консервированной кровью, в США гибнут тысячи людей. Общественность страны все чаще бьет тревогу по поводу того, что торговля кровью в США превратилась для многих дельцов в выгодный бизнес.

(Из газет).

ДИК Мэйсон — настоящий специалист. Его «инструменты» всегда при нем и легко умещаются в карманах брюк. Долгое время Дик добывал пропитание себе и своей семье игрой в карты. Опытный профессионал так хорошо вел дела, что смог переехать в центр города, где расходы высоки, а существование полно высокого смысла. Заправилы мафии много раз пытались договориться с Диком, у которого были блестящая репутация мастера-техника, невозмутимая физиономия и пестрый список «заслуг» в полицейской картотеке. Но Дин всегда отвергал предложения мафии, ибо хотел жить единоличным предпринимателем в стране предпринимателей.

Но даже он не мог избежать превратностей переменчивого счастья, которое решило, видимо, махнуть в отпуск. И тут произошла печальная производственная травма: Дик проиграл все свое состояние. У него остались только колода карт, жена и одиннадцатилетний сын — Дик-младший. Малыч был все время дома: школу, в которой он учился, закрыли из-за недостатка средств. Итак, семья Дика Мэйсона вернулась в трущобы. Госпожа Мэйсон, погоревав над превратностями судьбы, посоветовала мужу поменять профессию.

— Ты бы подыскал себе какую-нибудь честную работу,— сказала она.

— Такую не достанешь,— ответил муж.

— Попробуй поискать. Ведь мы живем в Чикаго — городе больших возможностей.

Дик отправился на поиски. Он казался себе Колумбом, хотя искал не Америку, а лишь работу. Бесплодные трехмесячные поиски привели, наконец, к желанной цели: он получил место. Это было радостное событие. Наконец-то, честный труд, имеющий значение для общества! Дик получил место заготовителя, чья зарплата зависела от результатов производства.

Донорский центр «Батлер и сын», чьим исправным сотрудником стал Мэйсон, расширял свою деятельность и испытывал нужду в новых донорах. Дик разъезжал по трущобам, носил на голове рекламные щиты и бил в барабан. Люди останавливались прочитать рекламу, написанную крупными буквами: «Долой нужду и бедность! Каждый может жить блестяще, если пойдет за мной!».

Как правило, десятка два мужчин и женщин присоединялись к процессии. Среди них были больные и паралитики, алкоголики и слабоумные. Дик Мэйсон возглавлял пестрое общество до ворот конторы «Батлер и сын», где медсестра устанавливала очередь.

Донору платили 8 долларов за литр крови. Мэйсон в свою очередь получал доллар за каждого нового добровольца, которого он приводил на донорский пункт. За первую неделю он заманил 600 доноров и заработал, таким образом, 600 долларов.

Благотворительная деятельность и помощь больным и бедным оказалась весьма прибыльной. Проработав полгода, Дик снова выбрался из трущоб и основал свой собственный донорский центр. Доставка крови в больницы и клиники была экономически выгодным делом: спрос всегда превышал предложение. Кровь нужна и у себя в стране, и за границей — в Индокитае, где храбрые американские солдаты сражаются за свободу и независимость. На гигантской рекламе, украшавшей донорский пункт Мэйсона, огромными буквами было начертано: «Автомобилисты и пешеходы! Пусть ваша кровь не пропадает даром! Сдавайте ее в донорский пункт Дика Мэйсона! кровь детей и престарелых!», Дик-младший помогал отцу. А у него было свободное время — школы по-прежнему были закрыты из-за экономических неурядиц. Отпрыск Мэйсона прогуливался в сумерках по переулкам и подзывал подходящих клиентов. Однажды он вернулся запыхавшийся сыном прибежал домой и сообщил отцу радостным голосом:

— В баре «Тауэр» дерутся!

— Кто-нибудь разбил морду в кровь?

— Трое дрались финками, двое били бутылками по голове.

— Хорошо, мой мальчик! Я сейчас иду.

Папаша поспешно собрал медицинские инструменты в сумку и помчался в бар. Он появился там раньше полиции и кареты скорой помощи, успокоил драчунов и предложил помощь раненым.

— Осторожно, не давайте течь крови на пол.— Давайте ее сюда, получите хорошую цену.

До прибытия полиции и карет скорой помощи, успокоил драчунов и предложил помощь раненым.

— Осторожно, не давайте течь крови на пол.— Давайте ее сюда, получите хорошую цену.

До прибытия полиции и месту драки Дик сумел собрать 10 литров крови. Гемоглобиновый дал 5 литров. Он и в самом деле умер, но Дик, будучи человеком принципиальным, заплатил вдове убогого 40 долларов.

Куплей и продажей крови была благородным занятием, полным социального значения. Многие доноры называли Дика Мэйсона спасителем вена. Он стал «благодетелем общества № 1». Но аппетит приходит во время еды. Дику было мало. Ему хотелось заработать еще больше. Он приобрел на ближайшей скотобойне десять литров крови и смешал ее с донорской...

...Из больницы сообщили, что кровь, проданная донорским пунктом Дика Мэйсона, содержит множество разных бактерий, вызывающих серьезные заболевания. Но худшее было впереди. Лабораторные исследования Стэнфордского университета показали, что кровь, сбываемая Мэйсоном, привела к смерти нескольких пациентов в клиниках, где проводилось переливание.

Но Дика утешило известие о том, что около десяти тысяч его соотечественников умирают ежегодно при переливании крови, получаемой с других донорских пунктов... Он утешался и мыслью о том, что деятельность на благородном поприще помощи ближнему принесла ему за два года приличное состояние. Дик продал свой пункт какому-то старому врачу, потерявшему практику и медицинские права, и переехал из Чикаго во Флориду. Мэйсон снова вернулся к прежней профессии. Теперь его постоянный спутник — старая колода карт.

Мартти ЛАРНИ.
Финский писатель.

Хельсинки.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

КИРПИЧИ ВМЕСТО ТЕРРИКОНОВ

ПРАГА. Терриконы из глины и золы — отходов угольных карьеров и электростанций — главное сырье для нового кирпичного завода в городе Коморжани (Северо-Чешская область). Мощность предприятия — 140 млн. кирпичей ежегодно. Завод приносит двойную пользу: его продукция удовлетворяет потребности постоянно растущего жилищного строительства, высвобождаются площади, занятые терриконами.

УЛИТКИ НА ЭКСПОРТ

БУДАПЕШТ. Эта статья венгерского экспорта не упоминается ни в одном из справочников. 250 тонн улиток ежегодно отправляют за границу заготовители ВНР. Особенно славятся улитками область Баранья, известная своим влажным климатом. Собирать улиток помогают пионеры и школьники.

ЛОРДЫ И ТРАДИЦИИ

ЛОНДОН. Лорд Лестер выступил с речью в верхней палате английского парламента. Сам этот факт а не содержание речи вызвал всеобщий интерес.

Дело в том, что лорд Лестер нарушил семейную традицию. Его отец никогда не раскрывал рта в палате лордов, его дед хранил молчание 32 года. Рекорд принадлежит прадедушке нынешнего Лестера: он просидел в палате 67 лет не выступив ни с одной речью. Происходили революции и войны, случались эпидемии и пожары уничтожавшие пол-Лондона. Одно правительство сменяло другое. Но никто из Лестеров не считал эти события достаточно важными, чтобы принять личное участие в их обсуждении.

Крепко хранили семейные заветы былые поколения. Здравствующий ныне лорд Лестер выдержал «только» 22 года. В апреле 1972 года он «сдал позиции». Как объяснил Лестер, тема прений слишком важна, чтобы продолжать молчание. Он произнес свою первую речь по вопросу о загрязнении окружающей среды.

В палате лордов сохраняются многие странные традиции. Можно, например взять за правило: никогда не посещать заседания. Условия прямо поощряют следование такому обычаю. Из тысячи с лишним членов палаты лордов едва ли треть может разместиться в зале, отведенном для заседаний.

Некоторых лордов подозревают в том, что они без особой рекламы уже давно следуют традиции всегда спать на заседаниях.

ОПЕРАЦИЯ «ПОПУГАЙ»

ЛУСАКА. «Бизнес есть бизнес!» — решил некий Девид Бриггс и стал настойчиво претворять этот лозунг в жизнь. Вначале он тщательно изучил список товаров, которые, по тем или иным причинам, считались в ЮАР дефицитными, и обнаружил, что наилучшей сферой приложения его коммерческих талантов будет торговля... попугаями.

На пути новоявленного бизнесмена стояло лишь одно препятствие: все попугаи, ввозимые в ЮАР, подвергаются длительному карантину и облагаются пошлиной. Это совершенно не устраивало Бриггса, ибо он отнюдь не собирался делить свои прибыли с кем бы то ни было.

Операция «Попугай» разрабатывалась тщательно и с размахом. Партиями по 400 штук попугаи упаковывались в ящики и тайком от таможенных и карантинных властей переправлялись через границу. А для того, чтобы по дороге болтливая птица не обнаружила своего присутствия, попугаев предварительно «накачивали» виски.

Махинация удалась: Бриггс получил солидный куш. Интересно, что около 20 сотрудников таможни, полиции и санитарного кордона заболели психозом (получайная болезнь), занимаясь розысками незаконно ввезенных попугаев.

(ТАСС).

АППЕТИТЫ РАШЕЛЬ МУССОЛИНИ

ВДОВЕ «дуче» госпоже Рашель Муссолини уже 82 года. Но почтенный возраст не помеха бывшей «первой даме» фашистской Италии в борьбе за материальные блага. Недавно она пожаловалась журналистам на бедственное финансовое положение и заявила, что будет всеми силами отстаивать свои права.

Борьбу за свои «права» Рашель Муссолини ведет, и не безуспешно, долгие годы. В 1969 году ей удалось добиться благоприятного исхода дела в римском суде о выплате ей 13 миллионов лир в виде «возмещения за убытки». А ведь вдова «дуче» получает регулярно пенсию и, кроме того, является владелицей приносящего солидный доход ресторана. Р. Муссолини живет в роскошной вилле «Капена» близ города Предаппио, на кладбище которого хранятся останки ее мужа и где часто с ее участием проходят сборища последователей «дуче» — итальянских неофашистов.

Получив 13 миллионов, госпожа Рашель не успокоилась. Через своих адвокатов она начала добиваться возвращения ей всего имущества. Помимо прочего, речь идет о крупных земельных участках, конфискованных после войны по закону о конфискации имущества бывших фашистских главарей.

Миланский еженедельник «Темпо», сообщивший об этих требованиях Рашель Муссолини, ехидно замечает: хорошо еще, что госпожа Муссолини не требует возвращения ей всей Италии. Ведь она тоже когда-то «принадлежала» дуче.

В. СЕМЕНОВ.

50 ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ В ДЕЙСТВИИ

НАРОДЫ Советского Союза идут навстречу своему большому и радостному празднику — 50-летию образования СССР. Полвека назад, 30 декабря 1922 года, Первый Всесоюзный съезд Советов принял историческую «Декларацию об образовании Союза Советских Социалистических Республик» и утвердил Договор об образовании СССР.

«Попытки капиталистического мира...,— говорилось в Декларации, — разрешить вопрос о национальности путем совмещения свободного развития народов с системой эксплуатации человека человеком оказались бесплодными. Наоборот, клубок национальных противоречий все более запутывается, угрожая самому существованию капитализма. Буржуазия оказалась бессильной наладить сотрудничество народов.

Только в лагере Советов, только в условиях диктатуры пролетариата, сплотившей вокруг себя большинство населения, оказалось возможным уничтожить в корне национальный гнет, создать обстановку взаимного доверия и заложить основы братского сотрудничества народов».

Сегодня Советский Союз олицетворяет небывалые ранее в истории отношения единства и дружбы свободных народов. Союз пятнадцати республик, объединяющий свыше 100 наций и народностей, стал могучей социалистической семьей, которая дружно и вдохновенно трудится во имя самой благородной цели — построения коммунизма.

Образование и успешное развитие СССР — крупнейшая веха в социальном прогрессе всего человечества. Советский опыт создания многонационального социалистического государства, построения общими усилиями советских народов развитого социалистического общества, решения сложнейшего национального вопроса получил мировое признание и оказывает неоценимую помощь всем борцам против империализма, за социальное и национальное освобождение.

«На памяти человечества,— пишет уругвайская газета «Популар», — нет ничего, что могло бы сравниться со свершениями советского народа... Он сумел воедино связать прочными братскими узами свою многонациональную семью, стал для всех воплощением идеалов интернационализма. Он не считался и не считается ни с какими жертвами ради выполнения своего интернационального долга».

«Родина Ленина предоставляет конкретную помощь всем угнетенным народам и прогрессивным силам. И это служит доказательством того, что внешняя политика СССР является гарантом человеческой свободы и достоинства», — говорит секретарь Союза африканского народа Зимбабве Д. Силундика. И подобных высказываний, заявлений можно привести великое множество.

Вот уже более пяти десятилетий Страна Советов выступает на международной арене как сила, твердо и последовательно проводящая политику мира и дружбы, отстаивающая ленинские принципы равноправия народов, решительно выступающая против колониализма, неоколониализма и расизма, против всех форм национального угнетения.

Опираясь на поддержку и помощь Советского Союза, многие народы колоний и полуколоний завоевали национальную независимость. Еще на заре своего существования молодая республика Советов, несмотря на тяжелейшие условия, в которых она оказалась, протянула руку на дружбу борющимся за свое освобождение народам Востока.

Решительная поддержка Советской России помогла монгольскому народу изгнать интервентов, создать свое суверенное государство, твердо встать на светлый путь строительства нового общества, свободного от эксплуатации человека человеком.

Советская помощь дала возможность нашему южному соседу — Афганистану отразить посягательства на суверенитет со стороны британских колонизаторов, сыграла важную роль в успешной борьбе народа Турции за создание независимой республики, позволила Ирану сделать первые, по-настоящему крупные шаги к преодолению полуколониальной зависимости.

Великая ленинская идея боевого союза и единства сил социализма и национального освобождения для совместной борьбы против империализма нашла свое яркое воплощение во всей практической деятельности КПСС и Советского правительства особенно в послевоенный период. Советский Союз установил с молодыми независимыми государствами Азии, Африки и Латинской Америки отношения, основанные на равноправии, взаимном уважении, невмешательстве во внутренние дела, взаимовыгодном сотрудничестве.

Народы Азии, Африки, Латинской Америки хорошо знают, что им всегда обеспечена помощь Советского Союза в их борьбе за упрочение политической независимости и экономической самостоятельности, в строительстве новой жизни, в отражении провокаций империалистической реакции. Советский Союз неустанно выступал и выступает на защиту тех народов, которые стали объектами агрессивных поползновений империализма.

Общеизвестно, какую огромную роль сыграл Советский Союз в борьбе народов Индокитая за упрочение своей национальной независимости, в отражении преступной агрессии США. КПСС, Советское правительство уделяют неослабное внимание вьетнамской проблеме, рассматривая помощь Вьетнаму как свой высший интернациональный долг. «Советский Союз, подчеркивается в подписанном в октябре 1971 года в Ханое советско-вьетнамском заявлении, — решительно, вплоть до полной победы будет оказывать поддержку борьбе вьетнамского народа против агрессии США, за спасение родины на трех фронтах: военном, политическом, дипломатическом». Об этом же сказано в недавнем «Заявлении Советского правительства» в связи с новыми агрессивными действиями США.

Столь же последовательно и твердо проводит Советский Союз политику революционной солидарности с народами арабских стран, противостоящими израильской агрессии. Серьезной преградой на пути безраздельной авантюристической политики на Ближнем Востоке стал Договор о дружбе и сотрудничестве между СССР и АРЕ. Подписанный в апреле этого года, советско-иракский Договор о дружбе и сотрудничестве открыл перед Ираком широкие возможности упрочения национальной независимости и экономической самостоятельности.

И в Африке, в последних колониях и расистских государствах-застенках борцы за свободу опираются на поддержку и помощь Страны Советов.

Верностью принципам солидарности с национальным освободительным движением была продиктована и принципиальная конструктивная позиция СССР в недавнем индостанском конфликте. Эта позиция не только способствовала претворению в жизнь принципа самоопределения осуществления волеизъявления народа Бангладеш, но и предотвратила интервенцию империализма под видом «интернационализации» конфликта.

В Организации Объединенных Наций наша страна, выступившая в свое время инициатором принятия Декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам, делает все, чтобы добиться полного осуществления этой исторической цели. Международный вес, моральный авторитет СССР помогают создавать в мире атмосферу нетерпимости к колониализму и расизму, ко всем их проявлениям.

Чуждый каких-либо гегемонистских побуждений, Советский Союз последовательно и настойчиво выступает за упрочение мира и безопасности повсюду, в том числе и в Азии на коллективной основе. «Коллективная безопасность в Азии,— подчеркнул в своей речи на XV съезде советских профсоюзов товарищ Л. И. Брежнев, — должна по нашему представлению основываться на таких началах, как отказ от применения силы в отношениях между государствами, уважение суверенитета и неприкосновенности границ, невмешательство во внутренние дела, широкое развитие экономического и иного сотрудничества на основе полного равноправия и взаимной выгоды. Мы выступаем и будем выступать за такую коллективную безопасность в Азии и готовы сотрудничать со всеми государствами в целях претворения в жизнь этой идеи».

Все это — проявления единой интернациональной политики, завещанной Лениным, подтвержденной XXIV съездом КПСС. В ее основе лежит общность коренных интересов народов СССР и развивающихся стран. В отличие от империалистических держав СССР заинтересован не в эксплуатации этих народов, а в том, чтобы они успешно развивали свою экономику и культуру, пользовались всеми благами прочного мира и национальной независимости. Вот почему советская политика, органически сочетающая твердый отпор империализму, поддержку освободительных сил с последовательной борьбой за мир, отвечает коренным интересам народов Азии, Африки и Латинской Америки, встречает их растущее доверие. Вот почему союз сил социализма и национально-освободительного движения, находящий свое яркое воплощение в борьбе СССР за дело независимости и безопасности народов, будет крепнуть и развиваться.

В. ЗЮГАНОВ.



ГНЕЗДО УДАВА.

Рис. Н. ЛЕУШИНА.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВ

Выпуск 37-й

ВО ИМЯ МИРА И ДРУЖБЫ

Лев КУЛИДЖАНОВ.
Первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР

МЕЖДУНАРОДНЫЙ кинофестиваль в Ташкенте становится традиционным — уже второй раз в нем принимают участие десятки стран Азии и Африки, он завоевывает репутацию серьезного международного форума киноискусства. У Ташкентского фестиваля складываются свои особенности, свои традиции. Важнейшая из них нашла свое выражение в девизе киносмотра: «За мир, социальный прогресс и свободу народов!».

Значение Ташкентского фестиваля в том, что представленные на нем фильмы, созданные в разных по уровню кинематографической промышленности странах Азии и Африки, разными по опыту и творческим исканиям художниками, как бы воссоздают в миниатюре движение киноискусства двух континентов, позволяют определить основные, наиболее прогрессивные тенденции его развития. В этих фильмах получают отражение различные стороны важных социальных перемен, которые совершаются на этих континентах. Каждого честного художника стран Азии и Африки, сознающего свою ответственность перед обществом, сознающего силу, с которой киноискусство воздействует на умы и сердца людей, не могут не привлекать эти характерные черты Ташкентского киносмотра.

И на этот раз, как и четыре года назад, деятели кино Азии и Африки, мастера кино Европы и Америки, которые создают фильмы, посвященные борьбе народов Азии и Африки за национальную независимость, съедутся в Ташкент не только для просмотра картин, но и для обмена идеями и дружеских дискуссий. Сопоставляя показанные картины, размышляя о них применительно к своему творчеству, участники фестиваля неизбежно обратятся своей мыслью художников и граждан к беспокойствам и тревогам современного мира. И в этом будет заключаться самый важный, самый значительный результат Ташкентского фестиваля.

Наше искусство способно многое сделать для защиты мира и культуры, для того, чтобы правдой своих идей и образов действительно помогать социализму и духовному прогрессу человечества. Ташкентский фестиваль будет еще одним ярким тому подтверждением.

Камил ЯРМАТОВ.
Народный артист СССР

ДУХ Ташкента — это дух дружбы, сотрудничества, взаимопонимания. Кинематографисты двух континентов съезжаются в Ташкент не для конкурсного соревнования, не для борьбы за первенство, а для того, чтобы лучше узнать друг друга, поделиться творческим опытом, набраться впечатлений. Неравноценен уровень мастерства кинематографистов стран Азии и Африки, глубина идейного содержания, но одинаково высок проявляющийся на Ташкентском киносмотре дух уважения народов друг к другу, доброжелательства, стремления к взаимопониманию и дружбе. Разнообразны темы и сюжеты, особенности национальной формы и стилистические черты фильмов Ташкентского фестиваля. Но у них есть нечто общее. Ни в одном из них вы не обнаружите восхваления агрессии, призывов к войне, расистских мотивов, смакования злодейств и преступлений.

Киноискусство стран Азии и Африки вдохновляется высокими и светлыми идеалами, оно полно веры в человека и желания различными средствами помочь ему стать чище, лучше, выше. Фильмы мастеров кино Азии и Африки — это произведения высокой гуманистической морали, они будят добрые мысли, добрые чувства. В этом их созвучие духу Ташкента.

Дух и принципы Ташкента, дорогие и близкие сердцу каждого честного человека, определяют всю атмосферу международного праздника кино.

И еще одну важную мысль подчеркнет фестивальный экран: подлинную славу художнику приносят не титул и не место, а духовная общность с народом, стремление выразить его надежды и чаяния, смелое обращение к жгучим вопросам современности, глубина раздумий о судьбах общества и человека.

Толомуш ОКЕЕВ.
Заслуженный деятель искусств Киргизской ССР

В ИСКУССТВЕ народов Советского и зарубежного Востока много общего. В Афганистане есть музыкальные инструменты, очень похожие на те инструменты, на которых играют в Фергане и Андижане, а афганские мелодии близки к таджикским. В Индонезии есть острова, где танцы и песни напоминают узбекские. Многое роднит азербайджанское и турецкое искусство.

Есть общее, роднящее и кино различных стран Азии. Дело не только во внешнем сходстве и общих истоках. В подлинно национальном искусстве всегда есть элементы общечеловеческого, то, что делает это искусство понятным и близким другим народам. Экран Ташкента раскрывает мысли, чаяния и дела народов, представленных на фестивале, и вместе с тем мысли, надежды и мечты, понятные всем людям земли. Все фильмы, которые показываются в Ташкентском дворце искусств, синхронно переводятся на много языков. Но они тем меньше нуждаются в переводчиках, чем глубже отражают национальные характеры и психологию народов афро-азиатских стран.

Мы гордимся тем, что на этом фестивале будет представлено киргизское кино. Самая молодая в республиках Советского Востока студия «Киргизфильм» уже не раз участвовала в международных киносмотрах. Наши фильмы получали призы на фестивалях во Франкфурте-на-Майне, в Карловых Варах, Венеции, Оберхаузене, Кракове и Мангейме, показывались на предыдущем Ташкентском киносмотре.

Индийский поэт Ахмад Надим Касми сказал:

Если завтра дом сложить задумал,
То сегодня камни собери.
Если завтра в мире жить задумал,
То друзей сегодня собери.

Ташкентский фестиваль сам по себе является подтверждением того, что люди могут жить в мире и дружить.

«СТАЛЬНАЯ СТЕНА ВИНЬ-ЛИНЬ»

ЭТОТ скромный кинорассказ о жизни вьетнамского городка, расположенного в пограничной полосе, в нескольких километрах от 17-й параллели, потрясает. Потрясает трагедией и героизмом людей, живущих в землянках, траншеях, но не сдающихся. Потрясает мужеством его создателей, снимавших картину под пулями и бомбами.

День и ночь американцы сбрасывают смертоносный груз с воздуха и обстреливают ракетами городок Винь-Линь. Каждый клочок земли здесь пристрелян. То, что остается после авиабомб, уничтожают крупнокалиберные орудия Седьмого флота. Сюда сброшено бомб в три раза больше, чем на всю Японию во второй мировой войне. Но потому и назвали город стальной стеной, что он живет. И не только живет, а наносит ответные удары. В глубоких галереях, в подземных лабиринтах готовят пищу и учат детей, слушают радио и принимают новорожденных, работают и смотрят фильмы. Когда начинается налет, на поверхность выходят зенитчики и артиллеристы. Они сбили 235 самолетов и потопили 36 кораблей. А сразу после налета с винтовками за плечами идут ухаживать за посевами риса.

К тому времени, когда сюда прибыли кинематографисты, Винь-Линь подвергался бомбежкам тысячу дней. Режиссер Нгуен Нгок Куин и операторы жили здесь, рискуя жизнью, больше года.

Постановщик картины рассказывает:

— В конце 1967 года мы поехали в Винь-Линь, чтобы пробыть там под американскими бомбами более года. Каждый нес двадцать пять килограммов груза — мешочки с рисом, аккумуляторы, камеры. Под взрывами бомб и снарядов мы сняли десять тысяч метров пленки. Монтируя, мы с сожалением выбрасывали те или иные кадры: каждый из них стоил нам дорого. Картина была сделана кровью. Три оператора — До Нгок Хуэ, Динь Ван Ня и Нгуен Ван Хой — погибли с камерами в руках.

Если вы заметите не резко снятые кадры, не судите нас слишком строго. У нас дрожали руки, но не от страха. Ведь мы выбирали самую удобную точку для съемки. А она всегда была самой опасной. Под нами дрожала от разрывов земля и сотрясалось все тело. Камера не могла остаться неподвижной.

Мы показываем на экране и как падают бомбы, и как распускаются почки деревьев. Это снято не для контраста, не для эффекта. Это действительность Винь-Линя. Через три дня после адской бомбардировки на полуразбитых деревьях опять набухают почки. Это образ нашей надежды. На Винь-Линь падают бомбы, а молодые женщины в глубоких траншеях продолжают рожать детей. Бомбы разрушают траншеи, а рядом появляются новые, еще более глубокие. Небо Винь-Линя всегда красное от огня, а под ним люди, стоя по колено в грязи, разбрасывают семена риса. И когда артиллеристов нужно снабдить снарядами, прокладываются новые дороги, по которым движутся машины, замаскированные так, что кажутся кустами.

В нескольких кадрах запечатлен один из руководителей обороны Хуу Трак. Однажды, когда мы монтировали картину, он приехал на студию и попросил разрешения посмотреть материал. Как можно отказать в чем-то товарищу, который приехал из Винь-Линя? Он сидел в зале с опущенной головой и внимательно слушал. У него нет глаз — он потерял их на поле битвы.

В Винь-Лине горит земля, и нам нелегко было вывезти оттуда фильм, чтобы рассказать всей стране и всему миру о героическом символе сражающегося Вьетнама.

С. ЧЕРТОК.

Навстречу Второму Ташкентскому

21 МАЯ В ТАШКЕНТЕ ОТКРОЕТСЯ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ. ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОДБОРКУ МАТЕРИАЛОВ, РАССКАЗЫВАЮЩИХ О ПРЕДСТОЯЩЕМ ФЕСТИВАЛЕ, О МАСТЕРАХ КИНО ДВУХ КОНТИНЕНТОВ И ИХ ФИЛЬМАХ. МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВИЛ «ПРАВДЕ ВОСТОКА» ЖУРНАЛ «СОВЕТСКИЙ ЭКРАН».



НАЧАЛО

ВЫ УЖЕ видели эту девушку с красивыми грустными глазами в фильме «Слепой дождь», где она сыграла одну из главных ролей.

Теперь молодая узбекская актриса Аида Юнусова выступает в большой и интересной драматической роли в новом фильме Шухрата Аббасова «Драма любви». Задача молодой актрисы и проста, и сложна: ее героиня, чистая и добрая молодая женщина, обманута человеком, которого она полюбила, которому поверила. А рядом с ней другой — любящий, верный, готовый стать ей другом и спутником жизни...

Как показать драму поруганной любви, ростки нового робкого благодарного чувства, зарождающегося в сердце? Как не впасть здесь в мелодраматизм и слащавость — ведь такая опасность подстерегала актрису в этом фильме на каждом повороте сюжета.

Но Аида Юнусова привлекает естественностью, строгостью своего актерского исполнения. В самоограничении, в способности отказаться от эффектных и традиционных для мелодрамы интонаций, от чрезмерного «нажима» — секрет успеха актрисы.

Ее героини человечны — это главное. Личные драмы они умеют пережить с достоинством и простотой, умеют любить людей и проявлять по отношению к ним чуткость. Вот почему роль Махтубы надолго остается в памяти зрителей.

Айтурган Темирова дебютировала в фильме киргизского режиссера Болота Шамшиева «Алые маки Исык-Куля». Она сыграла Калычу, дочь бая Ибрая, — девушку решительную и гордую. Она находит в себе силы воспротивиться воле отца, не пойти вместе с ним за кордон, вслед за отцом контрабанды Байзаком, у нее хватает смелости прийти на помощь чуть было заживо не сожженному контрабандистами пограничнику Карабалте, а затем вместе с ним отправиться в трудный путь по горным тропам, в погоню за уходящими контрабандистами, пытающимися унести за рубеж груз опия и увести за собой обманутых людей, среди которых отец Калычи, вся ее родня.

Айтурган привнесла в эту трудную драматическую роль непринужденную естественность, юное обаяние. В этой роли угадывается и характер самой актрисы — жадорный, жизнерадостный и решительный.

Айтурган пока еще нигде не училась актерскому мастерству.

Конечно, трудно предсказать дальнейшую судьбу молодой актрисы. Но, думается, после роли Калычи — а с ней дебютантка вполне справилась — от Темировой можно ждать новых интересных выступлений.

А. ЛИПКОВ.

На снимке: Аида Юнусова и Айтурган Темирова.

НА ЭКРАНЕ — РАБОЧИЙ

В КАРТИНЕ режиссера Тапана Синха «Сагина Махато» нет характерных для индийских фильмов вставных номеров с песнями и танцами, традиционной «несчастной любви», «жестоких страстей». Но эта картина ярко национальна. Она воссоздает реальные картины индийской жизни 1942—1943 годов, и в центре ее — образ поистине народный.

— Сюжет картины, — рассказывает ее постановщик Тапан Синх, — взят из жизни, не изменено даже имя главного героя...

— Почему вы сочли, что история тридцатилетней давности актуальна теперь?

— Это первый индийский фильм о классовой борьбе рабочих, о пробуждении их самосознания. Проблемы, поднятые в нем, актуальны и сейчас, потому что классовая борьба продолжается. Потому что и сегодня жизненный уровень рабочих низок, им необходимо объединиться в борьбе за свои права, а очень многие, как и тридцать лет назад, не знают, с чего начать. Но главная тема фильма — судьба простого индийца, его переживания, его духовный мир.

...Образ Сагины Махато — одна из самых больших удач картины. В исполнении крупнейшего индийского актера Дилипа Кумара это человек добродушный, естественный в своих порывах, смелый и гордый. В нем есть и веселая бесшабашность, и народная мудрость. Он неграмотен, но его поступками движет доброе сердце и безошибочное классовое чутье. Это бунтарь-одиночка, способный поднять рабочих на борьбу, но не знающий, каковы ее конечные цели. Индийская пресса исключительно высоко оценила его игру.



У Тапана Синха, дважды лауреата Национальной премии, это двадцатый фильм. Первый был поставлен в 1952 году и назывался «Анкуш». На одном из фестивалей индийских фильмов в СССР показывалась его картина «Голодные камни», поставленная по произведениям Рабиндраната Тагора. Последние его произведения — откровенно социальные — вызвали в Индии большой интерес. Это «Близкие люди» — о проблемах молодежи, и «В нашидни» — о безработице.

— Я воспитанник калькуттской школы, всегда проявлявшей интерес к жизненным проблемам, — говорит Синх. — Индия — третья в мире страна по количеству выпускаемых кинофильмов. В 1970 году было создано 318 картин на 14 языках. Но едва ли десять из них можно назвать серьезными произведениями. Индия — страна с низким образовательным уровнем. И художники, приспосабливаясь к вкусу массового зрителя, идут на компромисс. В последние месяцы наметились обнадеживающие тенденции. В штатах Бенгалия, Керала, Махараштра появились маленькие студии со скромным бюджетом, где работают молодые способные люди, живущие интересами народа. Их волнуют проблемы молодежи, национального объединения страны. Говорят, что они начинают создавать реалистическое индийское кино. Я думаю, что они его возрождают: в индийском кино существовал реализм, когда оно было связано с борьбой за национальное освобождение. Несколько фильмов нового направления сделано в Калькутте и Бомбее.

...В Бенгалии поставлена и картина «Сагина Махато». Внешне она похожа на известные индийские картины, но главное в ней — общественное звучание. Фильм начинается с титра: «Пролетарии всех стран соединяйтесь!». Социальные темы все настойчивее стучатся в двери индийского кино.

М. МАРКОВ.

На снимке: Тапан Синх.



АРАБСКАЯ ЗВЕЗДА

СОАД ХОСНИ — одна из самых ярких звезд египетского кино. Она родилась двадцать семь лет назад в Каире, в шестнадцать лет впервые появилась на экране и с тех пор участвовала в шестидесяти пяти картинах.

Имя актрисы в титре фильма сразу же привлекло внимание зрителей: ее отец и брат — известные музыканты, дядя — режиссер и драматург театра и кино, старшая сестра — знаменитая певица. Семья и стала для Соад ее университетом. Когда в 1960 году режиссер Х. Барракат предложил Соад роль в фильме «Хасан и Найма», ей не нужна была для этого специальная подготовка: она танцевала и пела перед камерой так же, как делала это всегда. Картина получила премию на международном кинофестивале в Западном Берлине, и к Соад Хосни пришла известность.

С тех пор она снимается постоянно в произведениях разных жанров и стилей. Но ее любимые — музыкальные ленты на фольклорные сюжеты — те, в которых она может с наибольшей полнотой проявить пластичность и музыкальность. За эти качества, за необыкновенную красоту ее и любят египетские зрители.

В последние годы в египетском кино появились новые тенденции: на смену стандартным мелодраматическим ситуациям стали приходить общественно значимые темы, появились режиссеры, стремящиеся к решению серьезных художественных задач. Для этого понадобились актеры, свободные от штампов слезливых мелодрам, способные выразить мысли и чувства молодого поколения. Соад Хосни — в их числе.

Одна из ролей, представляющих это новое направление в ее творчестве, известна и советским зрителям: в советско-египетской картине «Люди на Ниле», поставленной Юсефом Шахином, Соад играет Нади — дочь инженера, которая хочет учиться, приносить пользу людям. И как непохожи эти чувства на «жестокую» любовь иных героинь актрисы.

В картине «Выбор», тоже поставленной Ю. Шахином, Соад Хосни играет молодую египтянку, эмансипированную женщину. К лучшим относится и еще одна роль Соад Хосни — в картине режиссера Х. Барраката «Потерянная любовь» по одноименному роману Тоа Хосина, тоже посвященному современности. Теперь актриса снимается в картине своего мужа Али Барахера, который работал вторым режиссером в картине «Люди на Ниле». Действие фильма происходит в наши дни.

До сих пор Соад Хосни снималась только в египетских лентах. Сейчас она получила приглашение от Клода Лелюша — поедет сниматься во Францию.

М. СЕМЕНОВ.

На снимке: Соад Хосни.

ПАМЯТИ НАРОДНОГО ПОЭТА

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Узбекистана широко отмечает столетие со дня рождения народного поэта Эргаша Джуманбульбуль-оглы. 15 мая в Самарканде состоялась сессия Академии наук Узбекской ССР и Союза писателей республики, посвященная его творчеству.

О значении политической деятельности Джуманбульбуль-оглы рассказал вице-президент Академии наук Узбекской ССР И. Муминов.

В тот же день в Самарканде состоялось торжественное собрание трудящихся города, посвященное памяти поэта. Участники сессии посетят также селения, где родился и жил Эргаш Джуманбульбуль-оглы, примут участие в торжествах по случаю открытия памятника поэту на его родине.

(УзТАГ).

ПОСВЯЩАЕТСЯ ХАСАНУ МИНТО

ВЕЧЕР, посвященный 60-летию со дня рождения прогрессивного индо-пакистанского писателя Саодата Хасана Минто, состоялся в Ташкенте. Сообщение о жизни и основных произведениях этого литератора сделал ташкентский индолог З. Ашурбаев, автор первого перевода сборника новелл Минто на узбекский язык.

На вечере выступил профессор Делийского университета Камар Райс, преподающий сейчас на восточном факультете ТашГУ.

(УзТАГ).

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, по Каракалпакии и Бухарской области — без осадков, по остальной территории — местами дождь, гроза. Ветер переменных направлений, 5—10 метров в секунду. Температура 23—28 градусов.

В Ташкенте — переменная облачность, без существенных осадков. Ветер неустойчивый, 3—7 метров в секунду. Температура 25—27 градусов.

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ *ПРЕДЛАГАЕТ*

ПУТЕВКИ НА ТУРИСТСКИЙ ПОЕЗД «ДИЛОРОМ»

по маршруту: **«ТАШКЕНТ — САМАРКАНД — БУХАРА»** с 25 по 29 мая. Стоимость путевки — 35 рублей;

И НА ТУРПОЕЗД «УЗБЕКИСТАН»

по маршруту: **«ТАШКЕНТ — ПЯТИГОРСК — БАКУ — ТБИЛИСИ — БАТУМИ — ГАГРА — АДЛЕР — ТАШКЕНТ»** с 24 мая по 9 июня. Стоимость путевки — 195 рублей.

БЮРО ОРГАНИЗУЕТ САМОЛЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

по маршрутам:
«ТАШКЕНТ — ЖДАНОВ» с 20 мая — 20 дней — 175 руб.;
«ТАШКЕНТ — ВИЛЬНЮС» 20 мая — 15 дней — 155 руб.;
«ТАШКЕНТ — СИМФЕРОПОЛЬ» с 20 мая — 15 дней — 155 руб.;
«ТАШКЕНТ — КИЕВ — СИМФЕРОПОЛЬ» с 20 мая — 15 дней — 175 руб.;
«ТАШКЕНТ — КИЕВ» с 27 мая — 15 дней — 180 руб.;
«ТАШКЕНТ — ГОРОДА УКРАИНЫ» с 27 мая — 20 дней — 180 руб.

Путевки по перечислению и за наличный расчет можно приобрести по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 44, телефон 32-09-72.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Что-Чо-Сан**; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок**; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель**; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Час пик**.

КИНО

Зимние

Ромео и Джульетта: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером); **Кабриола:** «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером); **Метелло:** «УЗБЕКИСТАН», «23 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером); **Цена быстрых секунд:** «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); **Освобождение лорда Байрона Джонса:** «СПУТНИК» (днем и вечером).

Летние

Освобождение (4—5-й фильмы): «ХИВА»; **Кабриола:** «ФЕСТИВАЛЬ».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ
19, 20 мая
ПРЕМЬЕРА
С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях.
Либретто Н. Волкова по сказке Ш. Перро.
Балетмейстер-постановщик — заслуженный артист Узбекской ССР **И. Юсупов.**
Художник — **В. Клементьев.**
Дирижер — народная артистка Узбекской ССР **Д. Абдурахманова.**
Балетмейстер — дипломант ГИТИСа — **Н. Горлина.**
УЧАСТВУЮТ: народная артистка Узбекской ССР **Б. Карнеева,** народная артистка Узбекской ССР **К. Юсупова** и заслуженный артист Узбекской ССР **В. Васильев.**
Начало в 7 ч. вечера.
Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ
В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА
17, 18, 19, 20, 21 мая
Ежи Стефан СТАВИНСКИЙ.
ЧАС ПИК
Инсценировка в 3-х частях
А. А. Музиля.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. МУЗИЛЬ.**
Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР **Д. Ф. ПОПОВ.**
Режиссер — **В. А. СУЦЕПИН.**
Балетмейстер — **К. А. ЛАСКАРИ.**
Киномонтаж — **Е. М. МЕЗЕНЦЕВ.**
Музыка из произведений польских композиторов.
23, 24, 25, 26, 27 мая
А. Н. АРБУЗОВ.
СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА
Пьеса в 3-х частях.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. А. МУЗИЛЬ.**
Ассистент режиссера — **А. Н. ВОЛГИН.**
Художник — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР **М. Ф. КИТАЕВ.**
Танец поставлен заслуженным артистом РСФСР **С. Л. КУЗНЕЦОВЫМ.**
Зав. музыкальной частью **З. А. МАЙМАН.**

Начало спектаклей — в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

Коллектив института «Узгипротяждром» извещает о смерти инженера
Александра Васильевича ГРАЧЕВА
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику управления молочной промышленности С. К. Кариеву по поводу смерти его отца
Саидкамола КАРИЕВА.

Коллектив Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела О. И. Шманатовой по поводу смерти ее матери
Марии Филипповны СИНЯГИНОЙ.

показывает и говорит ташкент

18 ЧЕТВЕРГ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Москва. 12.30 Программа. 12.35 Новости. 12.45 «Пионерия на марше». 13.15 «Морской характер». Художественный фильм. **Ташкент.** 14.50 Программа. 15.00 Большой праздничный концерт, посвященный 50-летию со дня основания пионерской организации имени В. И. Ленина. 16.30 «Незнайка путешествует». Кукольный фильм **(на русском языке). Москва.** 18.05 Программа. 18.10 Новости. 18.15 «Всегда готов». Всесоюзный пионерский сбор. **Ташкент.** 19.00 Программа. 19.05 Информационная программа **(на русском языке).** 19.20 Встреча с композитором Ш. Рамазановым **(на узбекском языке). Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ставка больше, чем жизнь». 14-я серия. 21.30 «Герои пастбищ». 21.55 Программа. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Информационная программа **(на узбекском языке).** 22.50 «Беспризанница». Художественный фильм **(на русском языке). ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.** 14.50 «Коммунист и время». 15.20 Программа документальных фильмов. **Ташкент** 17.55 Программа. **На русском языке:** 18.00 «Маленькие звезды». Фильм-концерт. 19.45 «Династия врачей». Документальный фильм **(на узбекском языке). Москва.** 19.00 Документальный фильм. 19.15 Концерт. **Ташкент.** 20.00 Программа «Ленинцана» **(на узбекском языке). Москва.** 20.30 «Человек в проходном дворе». 4-я серия. 21.35 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике (в записи). **Ташкент.** 22.00 «Наследию о гражданской обороне» **(на русском языке). Москва.** 22.30 Иракли Андроников рассказывает. «Воспоминания о Большом зале». 23.50 Программа. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 «Иртыш — Караганда». Документальный фильм. 21.35 Концерт зарубежной эстрады.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.13 Концерт. 8.25 Произведения узбекских композиторов. 9.30 Узбекская народная музыка. 10.10 «Наша сила в дружбе». Беседа заместителя Председателя Совета Министров Казахской ССР К. Б. Бидалова. 10.30 Музыкальное искусство Казахстана. 11.15 Передача Казахского радио «В единой семье братских народов» (узб.). 11.30 Поет Абай Бойтуганов. 12.15 «На ударных стройках Узбекистана (узб.). 12.25 Концерт для строителей. 13.00 Радиоповелла о чабане колхоза «Алма-Ата». Передача Казахского радио. 13.30 Концерт легкой музыки. 16.10 «Поет хор Узбекского телевидения и радио». 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 «Степная симфония». 18.00 «Шаги пятилетки» (узб.). 18.10 Концерт казахской эстрадной музыки. 19.20 Татарская музыка. 20:00 «Ешлик». 21.00 На международные темы (узб.). 21.10 Концерт для тружеников полей. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний. «XXIV съезд КПСС о дальнейшем развитии социально-классовых отношений» (узб.). 22.15 Концерт старейших исполнителей. 22.40 «Напевы дружбы» (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 00.10 Музыкальная программа.

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместителя редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; отделы: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды марксистско-ленинской теории — 33-43-64, партийной жизни и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-36; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 33-40-54; литературы и искусства — 33-67-06; советского строительства и быта — 33-14-75; военно-спортивного — 33-37-76, внутренней информации — 33-81-29; приемной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42. Корреспонденты редакции в издательства — от 33-02-49 до 33-02-58. Собственные корреспонденты: в Самарканде — 3-38-27; Голодностане — 33-59, 21-42; Термезе — 31-42; Ургенче — 30-73; Фергане — 4-54-15; Карши — 49-98; Бухаре — 3-13-55; Андижане — 77-67; Нукусе — 61-88; Наманган — 20-70.

Р.00532. Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № Б-420.