



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 122 (18094)

Четверг, 27 мая 1976 года

Цена 2 коп.

К НОВЫМ ВЫСОТАМ, ХЛОПКОРЫ!

НЕОБЪЯТЫЕ просторы нашей Родины. Однако не бескрайни размеры сельскохозяйственных угодий. На поля и луга все активнее наступают города и поселки, растущее население требует все больше продуктов питания, а постоянно развивающаяся индустрия — сырья. Поэтому земельный вопрос с каждым годом приобретает все большее социально-экономическое значение. Особенно острой становится проблема рационального использования пашни в районах поливного земледелия.

Хлопчатник — главная сельскохозяйственная культура республики. Несмотря на то, что ежегодно в сельскохозяйственный оборот вводится до ста тысяч гектаров новых земель, хлопковый клин за минувшее пятилетие лишь незначительно расширил свои границы. Увеличения площадей под кормовыми культурами потребовало освоение севооборотов, выросли размеры огородов и садов, большим стало кукурузное поле. Между тем производство «белого золота» постоянно растет. Нельзя не сказать доброго слова о наших хлопководах, — отметил в Отчете докладчик ЦК XXV съезду партии Леонид Ильич Брежнев. — Практически каждый год пятилетки был ознаменован крупными достижениями в сборах хлопка.

Достижения в хлопководстве — результат огромной работы, проделанной партийной организацией республики по интенсификации производства, итог самоотверженного труда, творческого поиска и возросшего мастерства земледельцев. За счет роста отдачи хлопкового гектара было обеспечено 85 процентов производства хлопка. Среднегодовая урожайность сырья за годы минувшей пятилетки возросла на 3,6 центнера и достигла в прошлом году 30 центнеров на каждом гектаре.

Средняя цифра хороша для статистики, но не пригодна при определении перспектив. Потому что за ней — огромные резервы для дальнейшего движения вперед, роста урожаев. С одной стороны, у нас еще немало хозяйств, которые предстоит вытянуть из хронического отставания, с другой — тысячи передовых коллективов, своим вдохновенным трудом вырабатывающих богатейшие урожаи хлопка. Десятая пятилетка войдет в историю хлопководства как пятилетка, в которой было положено начало широкому движению бригад за получение 50-центнерных урожаев «белого золота».

Большим трудолюбием и особой любовью к земле отличаются хлопководы древнего Хорезма. Не случайно, что именно здесь, в Хивинском районе, родилось в этом году движение под девизом «Работать без отставания», эффективно и качественно. Хотя хорезмичи и приходится, как и каракалпакским земледельцам, возделывать хлопчатник в самой северной зоне мирового хлопководства, здесь наиболее высокое число бригад, первыми перешагнувших 50-центнерный рубеж. Еще в 1974 году в Хорезмской области около 150 коллективов вело борьбу уже за 60 центнеров хлопка на круг и многие успешно выполнили столь высокие обязательства. Среди них — бригады Героя Социалистического Труда К. Давлатова из Ханжирского, Н. Ядгарова из Кожинского, Б. Ишанова из Ургенчского, М. Матназарова из Хазарского районов. Несмотря на трудности, связанные с нехваткой маловодьем, этих отрядных результатов добились десятки хлопководческих коллективов и в прошлом году. Данные, приведенные на второй странице газеты, красноречиво свидетельствуют о том, что свои 50-центнерники есть в каждой области.

«Даже человек, который далек от земледелия, от хлопководства, — писал в прошлом году в «Правду Востока» бригадир колхоза «Ленинизм» Шурчицкого района Гулямиза Ниязов, — понимает, как трудно вырастить 63-центнерный урожай и при благоприятных условиях. А тут за грядом в мае — похолодание, затем — резкий скачок температур вверх, острая нехватка воды, все вегетационный период. И все же бригада знатного хлопководы перешагнула ступень, выполнила свое обязательство. Как же удается нашим мастерам вырабатывать урожаи, вдвое, а то и больше, превышающие среднереспубликанские! Известно, что хорезмские хлопководы берут своей великой заботой о каждой гряде пашни, каждому кусту хлопчатника, здесь за бригадами погоня следят сотни глаз, ухаживают сотни рук. А в чем же основа успеха, скажем, целинских бригад, где на человека приходится 10—15 гектаров посевов!»

Говоря о повышении эффективности сельского хозяйства, Леонид Ильич Брежнев на XXV съезде КПСС указал на необходимость усиления инициативы кадров, заботы о том, чтобы выделяемые государством средства и материальные ресурсы давали максимальную отдачу, чтобы лучше использовались внутренние резервы колхозов и совхозов. «А они, эти резервы, — подчеркнул он, — есть. Об этом со всей убедительностью говорят работа тысяч и тысяч наших передовиков... Они делом показывают, что хороший и умелый труд позволяет добиваться выдающихся результатов даже при плохих погодных условиях».

«Умелый труд. Огромный смысл вошло в себя это понятие. Именно в нем — секрет богатых урожаев многих бригад и хозяйств. Рекордные результаты хлопководов — это итог сочетания беспредельных возможностей земли и хлопчатника, воды и нашего южного солнца с широким применением достижений научно-технического прогресса — комплекса современных машин, минеральных удобрений, химических средств защиты растений и т. д. Наши 50-центнерники — это первооткрыватели хлопковых полей. Ученые выявляют резервы нашей главной культуры, облают их в научные рекомендации, предлагают новые технологии возделывания, а истинный хлопковод, взяв все это на вооружение, переносит эксперимент из хлопкового посева, прокладывает путь к новым высотам в хлопководстве».

В Отчете докладчик Центрального Комитета XXV съезду партии было названо имя Турсунной Ахуновой, чья бригада дала прошлой осенью 61 центнер хлопка с гектара. «Правда Востока» писала о том, как был достигнут рекорд, о спланированном урожае. В этом году коллектив прославленного хлопковода твердо намерен превзойти рекорд и подкрепляет данное слово неустанным трудом. Обильно удобренное поле радует глаз яркими, зелеными растениями, в междурядьях на одного сорняка, земля хорошо взрыхлена и увлажнена. Сообщения, поступающие в редакцию из других областей, говорят о том, что и остальные мастера высоких урожаев стараются привести свои поля в идеальный порядок.

Непрерывное развитие творческого развития социалистического соревнования — возможность повторения опыта. Чтобы поднять действенность трудового соперничества, сельские партийные организации должны по-настоящему взять за распространение опыта 50-центнерников, сделать его достоянием каждой бригады, каждого хлопковода. Это позволит подтянуть низкоурожайные коллективы, успешно выполнить обязательства первого года пятилетки, дать стране 5.300.000 тонн «белого золота».



Ежедневно по полторы производственные нормы выполняет электромонтерница электротехнических машин экспериментального завода Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР в г. Бектемире Галина Мещерякова, которую вы видите на этом снимке.

Фото И. ПЛАУВЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

доска почета

За досрочное выполнение плана сдачи кононов государству на республиканскую Доску почета занесены:

Ташкентский район (секретарь райкома партии т. Талипов, председатель райисполкома т. Турсунметов, секретарь райкома комсомола т. Латфуллаев, директор головной коконосущих т. Хамидов).

Бектабский район (секретарь райкома партии т. Максумов, председатель райисполкома т. Кадиоров, секретарь райкома комсомола т. Абдурашидов, директор головной коконосущих т. Джумаев).

Ленинградский район (секретарь райкома партии т. Марасулов, председатель райисполкома т. Исмаилов, секретарь райкома комсомола т. Юлдашев, директор головной коконосущих т. Ибрагимов).

Бувайдинский район (секретарь райкома партии т. Хайдаров, председатель райисполкома т. Мирзахмедов, секретарь райкома комсомола т. Шамсутдин, директор головной коконосущих т. Талипов).

Калининский район (секретарь райкома партии т. Камбаров, председатель райисполкома т. Тохтоджиев, секретарь райкома комсомола т. Джалилова, директор головной коконосущих т. Сапарбаев).

СВОДКА

о заготовке кононов по Каракалпакской АССР и областям республики на 26 мая

первая колонка — заготовлено за день, которая — с начала сезона, в процентах к плану	
Ферганская	20,0
Ташкентская	12,3
Бухарская	31,3
Джизагская	10,5
Сурхандарьинская	3,7
Кашгарская	3,8
Сырдарьинская	16,9
Наманганская	8,1
Андижанская	4,6
Хорезмская	0,5
Самаркандская	0,4
Каракалпакская АССР	—
По Узбекистану	11,4

Встреча Л. И. Брежнева с Л. ду Насименту

25 мая состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с членом Политбюро Народного движения Анголы (МПЛА), членом Революционного совета Народной Республики Ангола (НРА), Председателем Лопу ду Насименту, прибывшим в Советский Союз с официальным визитом.

В беседе участвовали: член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Баатов, а также член Политбюро МПЛА, член Революционного совета НРА, министр обороны Э. Т. Каррейра, член Политбюро МПЛА, член Революционного совета НРА, заместитель начальника Генерального

штаба Народных вооруженных сил освобождения Анголы (ФАПЛА) Ж. К. Жоао.

Л. ду Насименту передал советскому народу, Коммунистической партии Советского Союза, ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым братские, сердечные приветствия ангольского народа, МПЛА и президента Народной Республики Ангола А. Нето. Он выразил благодарность Коммунистической партии Советского Союза, советскому народу за бескорыстную помощь и поддержку, оказанную народу Анголы, его законному правительству в трудной борьбе за свободу и национальную независимость, в отражении агрессии международных империалистических и реакционных сил против молодой Народной Республики Анголы.

Л. ду Насименту информировал об успехах, принимаемых МПЛА, правительством и народом Анголы по ликвидации колониального наследия, последствии иностранной военной интервенции, об осуществлении МПЛА и ангольским правительством коренных социально-экономических преобразований в интересах строительства нового общества, в котором не будет места эксплуатации человека человеком.

Л. И. Брежнев от всей души поздравил МПЛА, народ Анголы с исторической победой, одержанной над силами колониализма, международной и внутренней реакцией и выразил солидарность советского народа с борьбой Народной Республики Анголы за упрочение своей независимости, создание необходимых предпосылок для построения нового общества, пожелал ангольскому народу успехов на избранном им пути.

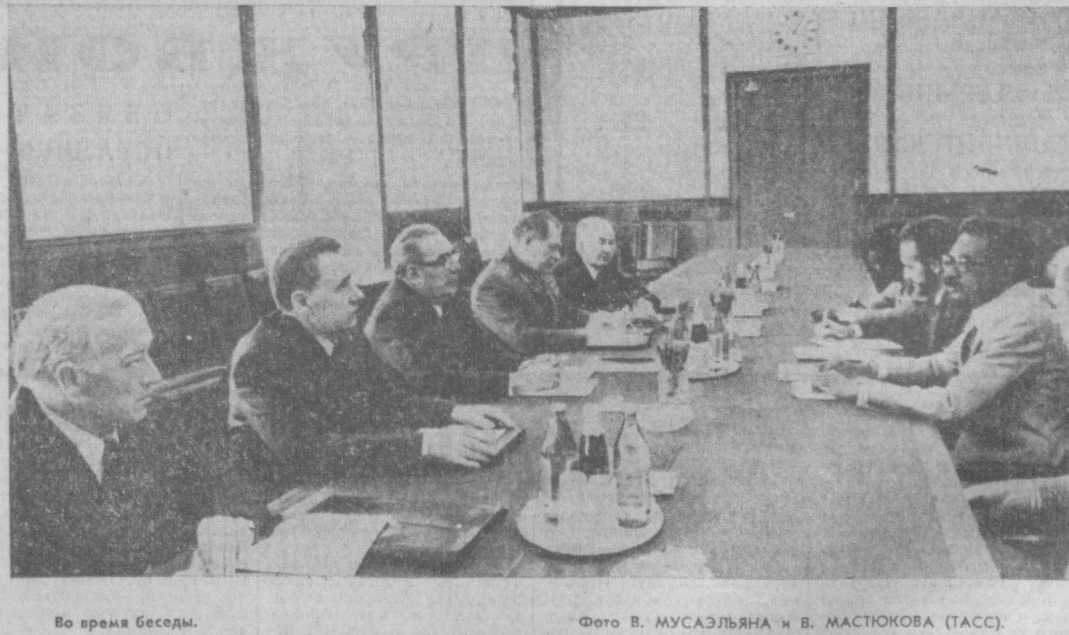
Л. И. Брежнев рассказал о разрыве связей в Советском Союзе напряженной работе по претворению в

жизнь решений XXV съезда КПСС, о практических шагах ЦК КПСС и Советского правительства по выполнению программы дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов.

Л. И. Брежнев и Л. ду Насименту отметили наличие общности взглядов КПСС и МПЛА по основным вопросам международных отношений. Они подчеркнули историческое значение сплоченности мирового социализма и сил национального освобождения, их совместной борьбы за дальнейшее углубление разрядки в интересах упрочения мира, демократии и свободы народов.

Л. И. Брежнев и Л. ду Насименту выразили взаимное стремление всемерно укреплять разносторонние связи между КПСС и МПЛА, способствовать дальнейшему развитию дружбы и сотрудничества между Советским Союзом и Народной Республикой Ангола, между народами обеих стран.

Встреча прошла в теплой, дружественной обстановке.



Во время беседы. Фото В. МУСАЭЛЬЯНА и В. МАСТЮКОВА (ТАСС).

КОЛЛЕКТИВУ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

Дорогие товарищи! Вся страна торжественно отмечает двухсотлетие со дня основания Большого театра. Сердечно поздравляю ваш коллектив с этой знаменательной датой и высшей наградой Родины — орденом Ленина.

Большой театр — наша гордость. Славный путь, богатый выдающимися художественными свершениями, прошел он за два века. Поставленные на сцене театра произведения русских композиторов-классиков утверждали реалистические традиции отечественной оперы и балета.

После Великого Октября, обогащенный идеями революции, Большой театр вступил в пору обновления, полнокровного расцвета. Классическое искусство музыки и танца стало доступно миллионам трудящихся. На прославленной сцене созданы яркие образы героев революционной истории нашего народа, героев современности.

Многие поколения людей приходили и приходят в Большой театр, стремясь приблизиться к высоким ценностям культуры, к сокровищам отечественной и мировой музыки. Они испытывают истинное наслаждение от прекрасного искусства талантливых мастеров Большого театра, утверждающих в своем творчестве благород-

ные идеалы нашей партии и народа. Большой театр является высшей профессиональной школой для артистических сил всех союзных республик. Не случайно ваш театр называют академией отечественной музыкальной культуры.

Авторитет Большого театра общепризнан. Идея дружбы народов, гуманизма, прогресса, которые несет его искусство, находят благодарный отклик в сердцах слушателей и зрителей всего мира.

XXV съезд нашей Коммунистической партии подчеркнул большую роль художественной культуры в духовном обогащении людей, их нравственном совершенствовании.

Позвольте пожелать, дорогие товарищи, чтобы спектакли, которые вы создаете, достойно служили этой цели, глубоко раскрывали героизм наших дней, пробуждали в людях новую созидательную энергию, высокие и прекрасные чувства.

Мы уверены, что мастера советского искусства отдадут весь свой талант великому делу воспитания нового человека.

От всей души желаю вам новых художественных открытий, новых творческих побед.

Л. БРЕЖНЕВ.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В МОСКВЕ

26 мая в Москве состоялось торжественное заседа-

ние, посвященное 200-летию Государственного академического Большого театра Союза ССР и вручению коллективу театра ордена Ленина, которым он награжден за выдающиеся заслуги в раз-

витии советского музыкального и хореографического искусства и в связи с юбилеем.

(Подробный отчет будет опубликован в следующем номере).

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

ВЫПОЛНИЛИ ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ

Труженики предприятий Министерства легкой промышленности Узбекской ССР досрочно выполнили план пяти месяцев по реализации продукции. Сверх задания они наметают реализовать продукцию на 24 миллиона рублей.

Коллективы предприятий Министерства местной промышленности Узбекской ССР 26 мая репортовали о выполнении программы января — мая по реализации продукции. На сумму около пяти миллионов рублей достигли реализации ими продукции дополнительно к плану.

(УзТАГ).

ПОЧАТКУ БЫТЬ ВЕСОМЫМ

ЯККАБАГ (Соб. корр.). Молодые земледельцы и механизаторы района особое внимание уделяют кукурузе, которая занимает в районе 1.370 гектаров.

— 10 тысяч тонн «я粒ного зерна» решили заготовить комсомольско-молодежные кукурузоводческие бригады, — рассказывает первый секретарь Яккабагского райкома комсомола Т. Саттаров. — Таких коллективов у нас 26, в них 165 молодых полеводов и механизаторов. В распоряжении кукурузоводов достаточное количество машин, механизмов, удобрений. Работы на полях ведутся высокими темпами. Недавно в соревнующихся коллективах побывали члены взаимопомощных бригад. Они отметили отличное состояние посевов в бригадах Улджан Тураевой из совхоза «Яккабаг», Куйсин Буриевой из колхоза «Шарк-молдузи», Ойдин Хакимовой из колхоза имени Энгельса, Майрам Абдуллаевой из колхоза «Ленинизм» и других. Эти бригады борются за 100—120 центнеров зерна с каждого гектара.

жизнь решений XXV съезда КПСС, о практических шагах ЦК КПСС и Советского правительства по выполнению программы дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов.

Л. И. Брежнев и Л. ду Насименту отметили наличие общности взглядов КПСС и МПЛА по основным вопросам международных отношений. Они подчеркнули историческое значение сплоченности мирового социализма и сил национального освобождения, их совместной борьбы за дальнейшее углубление разрядки в интересах упрочения мира, демократии и свободы народов.

Л. И. Брежнев и Л. ду Насименту выразили взаимное стремление всемерно укреплять разносторонние связи между КПСС и МПЛА, способствовать дальнейшему развитию дружбы и сотрудничества между Советским Союзом и Народной Республикой Ангола, между народами обеих стран.

Встреча прошла в теплой, дружественной обстановке.

ГЛУБОКИЕ

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

В Центральном Комитете КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР на имя товарищей Л. И. Брежнева, Н. В. Подгорного и А. Н. Косыгина продолжают поступать телеграммы соболезнования от руководителей государств в связи со стихийными бедствиями, постигшими ряд районов Узбекистана. Таджикистана и Туркменской ССР.

Первый секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Государственного совета СССР Г. Яковлевский и Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев прислали телеграммы, в которых говорится: «В связи с трагическими последствиями землетрясения в Узбекской, Таджикской и Туркменской республиках от имени Центрального Комитета КПСС, Государственного совета, правительства ПНР и всего польского народа шлем вам, дорогие товарищи, и в вашем лице всему советскому народу выражения самого глубокого сочувствия».

«С чувством сожаления узнала я о недавнем землетрясении в Узбекистане, приведшем к человеческим жертвам и лишившем крова тысячи людей, — отмечается в послании премьер-министра Индии Индиры Ганди. — От имени народа и правительства Индии шлю вам наше сочувствие в этот трагический час испытаний для пострадавших».

Президент Демократической Республики Вьетнам Тон Дык Тханг выразил всем жителям пострадавших районов глубокое сочувствие от имени вьетнамского народа, Партии трудящихся Вьетнама, правительства ДРВ.

«Разрешите от имени правительства Венгрии Народной Республики и венгерского народа выразить наше искреннее сочувствие. Прошу передать наше глубокое соболезнование семьям и родственникам погибших от стихийных бедствий, пострадавшим и потерпевшим ущерб от землетрясения», — отмечается в телеграмме Председателя Совета Министров ВНР Д. Лаза-ра.

Премьер-министр правительства СРР М. Мзеску выразил правительству Советского Союза глубокое сочувствие в связи с человеческими жертвами и материальным ущербом, причиненными землетрясением. (ТАСС).

ПРОГРАММА МЕЛИОРАЦИИ— В ДЕЙСТВИИ

В Москве, в Колонном зале Дома союзов, 25 мая состоялась Всесоюзная научно-производственная конференция «Развитие мелиорации земель в СССР». Она посвящена десятилетиям майского (1966 г.) пленума ЦК КПСС, который по инициативе товарища Л. И. Брежнева принял долгосрочную программу мелиорации земель, ставшую составной частью аграрной политики партии. Конференция организована Министерством сельского хозяйства СССР, Министерством мелиорации и водного хозяйства СССР, ВАСХНИЛ.

В президиуме — член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Ф. Д. Кулаков, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, З. Н. Нуриев, заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КПСС В. А. Карлов, первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Н. Ф. Васильев, министры СССР и РСФСР, ответственные работники министерств и ведомств.

Конференцию открыл президент ВАСХНИЛ П. П. Лобанов. Докладчики — министры СССР В. К. Мясной, Е. Е. Алексеевский, академик-секретарь отделения гидротехники и мелиорации ВАСХНИЛ Б. Б. Шумаков — рассказали о претворении в жизнь грандиозной программы мелиорации. За последние десятилетия в комплексе мелиоративных работ — орошении, капитальных работах — достигнуты значительные успехи, чем за все предшествующие семь пятилеток.

Вместе с тем отмечалось, что огромные возможности мелиорации для всесторонней интенсификации сельского хозяйства используются пока не в полной мере.

Конференция, в которой участвуют ученые, секретари ряда ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов партии, специалисты, передовики колхозного и совхозного производства, продолжает работу. (ТАСС).

ПОДПИСАНИЕ СОВЕТСКО-АНГОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ

В Москве, в Большом Кремлевском дворце, 26 мая состоялось подписание советско-ангольских документов.

Декларацию об основах дружественных взаимоотношений и сотрудничества между Союзом Советских

Социалистических Республик и Народной Республики Ангола подписали: за СССР — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, за НРА — Председатель НРА Лопу ду Насименту.

Соглашение между правительством СССР и правительством НРА о культурном и научном сотрудничестве и консультативную конвенцию между СССР и НРА подписали член Политбюро ЦК КПСС, министр иност-

ранных дел СССР А. А. Громыко и Председатель НРА Л. ду Насименту.

Были подписаны также другие советско-ангольские документы. С ангольской стороны их подписали: Председатель НРА Л. ду Насименту.

Подписаны следующие документы:

Торговое соглашение между СССР и НРА и протокол об учреждении торгового представительства в НРА и СССР. С советской стороны их подписали министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев; с ангольской — Председатель НРА Л. ду Насименту.

Соглашение между правительством СССР и правительством НРА о сотрудничестве в области рыбного хозяйства. С советской стороны его подписали министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишнов;

соглашение между правительством СССР и правительством НРА о торговом судоходстве. С советской стороны его подписали министр Морского флота СССР Т. Б. Гуженко.

При подписании советско-ангольских документов присутствовали: с советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов,

кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов, Н. Т. Новиков, министры СССР, другие официальные лица; с ангольской стороны — сопредседатели Премьер-министра НРА, официальные лица. (ТАСС).

ДОСРОЧНО!

Труженики промышленных предприятий Ташкента, 26 мая выполнили государственный план пяти месяцев по реализации промышленной продукции и выпуску важнейших видов изделий.

Индустрия города до конца месяца реализует дополнительно продукции на 35 миллионов рублей.

Работники промышленности Ферганской области 26 мая выполнили до досрочного выполнения задания пяти месяцев по реализации продукции. До конца месяца они намечают реализовать продукцию сверх плана на 25 миллионов рублей. (УзТАГ).

Отъезд Премьер-Министра НРА из Москвы

Из Москвы в Ленинград 26 мая отбыл находящийся в СССР по приглашению Советского правительства с официальным визитом Премьер-Министр Народной Республики Ангола Лопу Ф. Ф. ду Насименту с супругой.

Во время поездки по стране высший гость посетит также Алма-Ату.

На аэродроме товарища Л. ду Насименту, сопровождающих его официальных лиц провожали член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. И. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, другие официальные лица. (ТАСС).

ПОЕЗДКА ПО УЗБЕКИСТАНУ

В Узбекистан прибыл президент ведомства по делам изобретений и патентов Германской Демократической Республики профессор Иоахим Хеммерлинг — гость Торгово-промышленной палаты СССР.

26 мая И. Хеммерлинг беседовал с заместителем Председателя Совета Министров, председателем Госплана республики К. А. Ахмедовым.

В тот же день И. Хеммерлинг принял секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкина.

Гость из ГДР ознакомился с жизнью Ташкента, побывал в Фергане и Самарканде. (УзТАГ).

ПО СЛУЧАЮ ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

25 мая в Москве, в Доме союзов, состоялся собрание представителей общественности Москвы, посвященное Дню освобождения Африки и неделе солидарности с народами юга Африки.

В нем приняли участие заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. П. Вадер, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов, а также Премьер-Министр Народной Республики Ангола Лопу Ф. Ф. ду Насименту, главы дипломатических представительств африканских стран, аккредитованные в СССР.

Выступивший с докладом А. П. Вадер подчеркнул, что Советский Союз был и остается принципиальным союзником, надежной опорой борющейся за национальную независимость, за обеспечение священного права народов распоряжаться собственной судьбой. В этом наша ленинская партия, советский народ выдвигают свой высший интернациональный долг.

На собрании выступил Премьер-Министр НРА Лопу Ф. Ф. ду Насименту, который рассказывал о борьбе народов Африки за свободу, национальную независимость и социальный прогресс, отметил важную роль Организации африканского единства (ОАЕ). Он выразил благодарность Советскому Союзу, другим социалистическим странам, прогрессивным демократическим силам мира за бескорыстную и разностороннюю помощь африканскому народу, его авангарду — МПЛА.

Представитель Организации африканского единства Давид Эгнанде в своем выступлении также высоко оценил поддержку и помощь, оказываемую Советским Союзом народам африканского континента. Огромная роль, которую играет СССР, различные советские организации в мобилизации общественности против злейших врагов Африки — колониализма, расизма и империализма, заслуживает самой высокой оценки, заявил он.

В единодушно принятой резолюции участники собрания выразили уверенность в том, что при поддержке всех прогрессивных сил народов Африки добьются новых успехов в деле окончательного освобождения континента от оков колониализма и расизма. (ТАСС).



По итогам социалистического соревнования первых четырех месяцев десятой пятилетки среди передовиков Химической корпорации фабрики имени Крупской появились новые имена: таежники, которые за этот срок перевыполнили полугодовые нормы. На снимке: комсомолец Махмуд Махмудов. Она выткала за четыре месяца более 20 квадратных метров новоров, перевыполнив норму в два раза. Фото К. АТАКВА (УзТАГ).

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА — В МАССЫ!

ДО СЕРДЦА КАЖДОГО

ДОНЕСТИ идеи XXV партийного съезда, его исторические документы до сознания и сердца каждого советского труженика — этому подчинены в республике все формы и средства идеологической работы, массовой пропаганды. Только в системах партийной учебы, комсомольского политпросвещения и массовых форм экономического образования Узбекистана более двух миллионов слушателей с огромным интересом сейчас изучают материалы всесоюзного партийного форума. Повсеместно создаются народные политические школы, расширяется сеть народных университетов, лекториев.

Большие внимания партийные организации стали уделять активным формам пропаганды и изучения выданных съездом актуальных проблем. Так, за последнее время Андижанский обком партии провел две научно-практические конференции «XXV съезд КПСС об экономической стратегии партии» и «XXV съезд КПСС о единстве и основных задачах идеологической, трудовой и нравственного воспитания». Тема «Десятилетка — пятилетка эффективности и качества» была посвящена научно-практической конференции, проведенная Хорезмским обкомом партии.

В докладах и выступлениях участников конференции были рассмотрены, в частности, вопросы дальнейшего усиления воздействия политической и экономической учебы на рост сознательности и активности трудящихся и осуществлении социально-экономической политики партии. Большое внимание уделяли участники конференции и обобщению опыта пропагандистов, включивших в движение под девизом «Знания, идею, идею, идею» организаторский талант — на службу пятилетке».

И. РАХИМОВ.

МЫ С ТОБОЙ, ЧИЛИЙСКИЙ НАРОД!

«Народ Чили победит!», «Свободу чилийским патриотам!», «Свободу Луису Корваллану!» — эти слова были начертаны на плакатах и транспарантах, поднятых 26 мая в актовом зале Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Здесь состоялся общегородской митинг солидарности с народом Чили.

На нем присутствовали участники IV Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки, иностранные студенты, обучающиеся в Ташкенте. Выступившие на митинге решительно осудили злодеяния фашистской клики Пиночета, выразили твердую уверенность в победе чилийского народа, на стороне которого симпатии и поддержка всего прогрессивного человечества.

Чилийский кинорежиссер Дуэлас Хуанер, кинорежиссер из Англии Стенли Формен высоко оценили солидарность советских людей со всеми борющимися за свободу и демократию.

В принятой резолюции участники митинга закрепили позором фашистскую хунту, захватившую власть в Чили, потребовали немедленного освобождения чилийских патриотов, брошенных в тюрьмы и концлагеря. (УзТАГ).

«ПРАВДЕ ВОСТОКА» ОТВЕЧАЮТ

«ДАВАЙТЕ ТРЕБОВАТЬ»

Начальник Главного управления капитального строительства Ташгорисполкома О. Горбунов ответил редакции, что критическая статья «Давайте требовать», опубликованная в нашей газете 27 марта, послужила темой специального совещания инженерно-технических работников управления. Разработаны мероприятия, направленные на повышение требовательности к подрядным строительным организациям Главташкентстроя.

Управляющий строительным трестом № 159 М. Абдуллаев ответил редакции, что несколько неясно. Факт сдачи строительно-монтажным управлением № 8 детского сада «Солнышко» с недостатками в микрорайоне



ЗА МИР, социальный прогресс и свободу народов!

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

▲ Вчера на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов выступили представители кино Сирии, Ливана, Ирана и Индии. Они рассказали о развитии кино в своих странах, его перспективах и проблемах, об организации проката, о фильмах, показанных в фестивальной программе. Выступающие перед журналистами говорили также о деловых и творческих связях с советским кино.

▲ Продолжалась дискуссия о роли кино в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов.



На снимках: слева — гости фестиваля из Ирака и Гвинеи; справа — пресс-конференция с чилийскими кинематографистами. Фото Л. ГУСЕИНОВА.

АФРИКАНСКОЕ КИНО И РАБОЧИЙ КЛАСС

НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ФИЛЬМ «ПОСЛЫ», ПОВЕСТВУЮЩИЙ О ПОЛОЖЕНИИ АФРИКАНСКИХ РАБОЧИХ ВО ФРАНЦИИ. О ТОМ, КАК СОВРЕМЕННЫЕ АФРИКАНСКОЕ КИНО РЕШАЕТ ЭТУ ТЕМУ — ТЕМУ РАБОЧЕГО КЛАССА, РАССКАЗЫВАЕТ В ПУБЛИКУЕМОЙ СТАТЬЕ.

ТЕМА, которая в центре внимания социологов и политиков, журналистов и экономистов, ни разу не ваволова за последние десятилетия. В ограниченном мире миссии буржуа, Динара в конце концов приходит к выводу, что в газетах появляется короткое, набранное самым мелким шрифтом сообщение о том, что привезли из Африки бонна перепелов себе горло. Ни хозяева, ни полиция не могут понять, почему, которые привели дефицит и трагедию. Они не могут понять, что в этом поступке не только отчаяние, но и протест — протест против унижения людей с черным цветом кожи.

В 1970 году Али Галем поставил полтора часового фильма «Менту», рассказавший историю африканца, который высказывается в Марселе в надежде найти работу во Франции. Он полон иллюзий. Но понаблюдать немного времени, чтобы они рухнули из-за отвратительных жилищных условий, трубопровода, безразличия работодателей, соотечественников. В 1973 году на экраны вышла новая картина Али Галема «Другая Франция», продолжавшая тему «Менту». В отличие от «Менту» здесь не только показана тяжелая жизнь эмигрантов, но и рост их политического сознания, стремление участвовать в борьбе французских рабочих за свои права.

В 1974 году первую премию по разделу короткометражных фильмов на фестивале кино франкоязычных стран в Динаре получила картина нигерского режиссера Инусеи Усейни с ироническим названием «Как красна Пария».

Картина повествует о судьбе африканца, приехавшего во Францию незаконным путем на заработки. Усейни рассказывает в фильме мир о расизме, о том, как африканцы в Западной Европе, по словам автора, «классовая борьба» существует и внутри африканских обществ.

На втором Ташкентском кинофестивале был показан полнометражный фильм маританского режиссера Меда Хондо «О солнце».

В нем рассказывается о злоключениях типичного африканского эмигранта во Францию. Он приехал в эту страну с радужными надеждами, но наткнулся на множество трудностей, которые в конце концов свели его к Умэ. Сильная доверчивость, фильм превращался в обвинение современному неоколониализму. Показывая, что условия труда эмигрантов тяжелее условий труда французских рабочих, автор доказывает необходимость их союза для совместной борьбы с эксплуататорами. Ответственный французский общество, потративший акту и африканским традициям, герой бежит в финале фильма на лесу. Вонючий мир все раскрывает, добывая, в огне появляются изображения политических деятелей — Бен-Бари, Че Гевары, Патриса Лумумбы. И в этом последнем надре, наполненном, впрочем, как и вся картина, символами, слышен знаменитый крик: «Давайте требовать, давайте требовать, давайте требовать».

Картина Меда Хондо отличалась искренностью и вдохновением. В следующем его фильме «Негротосы, ваши соседи» тема осталась прежней — африканские рабочие в Западной Европе.

Я был на конкурсной просмотре этого фильма в дни пятого Карфагенского международного кинофестиваля стран Африки и арабских

О ВЫСОКОМ СЧАСТЬЕ

Рассказываем об участниках фестиваля

МЫ ВИДЕЛИ ее в картине Х. Нариева «Невестка». Театральная актриса, до того снимавшаяся в кино лишь в небольших эпизодах, она получила после этого фильма всесоюзную и международную известность. За роль Огулькейн в «Невестке» ей была присуждена Государственная премия СССР, приз за лучшее исполнение женской роли на Всесоюзном кинофестивале в Тбилиси. «Серебряный Орфей» — фестиваль в Сорренто, диплом жюри Локарнского фестиваля «За поэтическое воплощение протеста против войны».

Быт, в котором живет Огулькейн, ее внешний вид — это истинное искусство, которое она испытывает и перед зрителем, — просты и понятны: вера и преданность, гордость и тоска — тоска по любимому по детям, которых ей не судило было родить. Вот почему театральная актриса драматического судья солдатской вдовы вызывает одну и ту же реакцию у зрителей Москвы и Ташкента. Актриса Елена Жерара Филиппа Али Филипп, побывавшая в Ашхабаде, заявила: «Это фильм обо мне».

Еще на съемках «Невестки» актриса сказала режиссеру, что хотела бы сыграть в кино роль «африканки Востока». Эле Хондо, возглавлявший первый женотдел республиканки, женщины,



На снимках: слева — гости фестиваля из Ирака и Гвинеи; справа — пресс-конференция с чилийскими кинематографистами. Фото Л. ГУСЕИНОВА.

АФРИКАНСКОЕ КИНО И РАБОЧИЙ КЛАСС

НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ФИЛЬМ «ПОСЛЫ», ПОВЕСТВУЮЩИЙ О ПОЛОЖЕНИИ АФРИКАНСКИХ РАБОЧИХ ВО ФРАНЦИИ. О ТОМ, КАК СОВРЕМЕННЫЕ АФРИКАНСКОЕ КИНО РЕШАЕТ ЭТУ ТЕМУ — ТЕМУ РАБОЧЕГО КЛАССА, РАССКАЗЫВАЕТ В ПУБЛИКУЕМОЙ СТАТЬЕ.

ТЕМА, которая в центре внимания социологов и политиков, журналистов и экономистов, ни разу не ваволова за последние десятилетия. В ограниченном мире миссии буржуа, Динара в конце концов приходит к выводу, что в газетах появляется короткое, набранное самым мелким шрифтом сообщение о том, что привезли из Африки бонна перепелов себе горло. Ни хозяева, ни полиция не могут понять, почему, которые привели дефицит и трагедию. Они не могут понять, что в этом поступке не только отчаяние, но и протест — протест против унижения людей с черным цветом кожи.

В 1970 году Али Галем поставил полтора часового фильма «Менту», рассказавший историю африканца, который высказывается в Марселе в надежде найти работу во Франции. Он полон иллюзий. Но понаблюдать немного времени, чтобы они рухнули из-за отвратительных жилищных условий, трубопровода, безразличия работодателей, соотечественников. В 1973 году на экраны вышла новая картина Али Галема «Другая Франция», продолжавшая тему «Менту». В отличие от «Менту» здесь не только показана тяжелая жизнь эмигрантов, но и рост их политического сознания, стремление участвовать в борьбе французских рабочих за свои права.

В 1974 году первую премию по разделу короткометражных фильмов на фестивале кино франкоязычных стран в Динаре получила картина нигерского режиссера Инусеи Усейни с ироническим названием «Как красна Пария».

Картина повествует о судьбе африканца, приехавшего во Францию незаконным путем на заработки. Усейни рассказывает в фильме мир о расизме, о том, как африканцы в Западной Европе, по словам автора, «классовая борьба» существует и внутри африканских обществ.

На втором Ташкентском кинофестивале был показан полнометражный фильм маританского режиссера Меда Хондо «О солнце».

В нем рассказывается о злоключениях типичного африканского эмигранта во Францию. Он приехал в эту страну с радужными надеждами, но наткнулся на множество трудностей, которые в конце концов свели его к Умэ. Сильная доверчивость, фильм превращался в обвинение современному неоколониализму. Показывая, что условия труда эмигрантов тяжелее условий труда французских рабочих, автор доказывает необходимость их союза для совместной борьбы с эксплуататорами. Ответственный французский общество, потративший акту и африканским традициям, герой бежит в финале фильма на лесу. Вонючий мир все раскрывает, добывая, в огне появляются изображения политических деятелей — Бен-Бари, Че Гевары, Патриса Лумумбы. И в этом последнем надре, наполненном, впрочем, как и вся картина, символами, слышен знаменитый крик: «Давайте требовать, давайте требовать, давайте требовать».

Картина Меда Хондо отличалась искренностью и вдохновением. В следующем его фильме «Негротосы, ваши соседи» тема осталась прежней — африканские рабочие в Западной Европе.

Я был на конкурсной просмотре этого фильма в дни пятого Карфагенского международного кинофестиваля стран Африки и арабских

осмелившейся востать против освященных веками традиций и убитой колесованием — жемчужиной пытки старого Востока. Через несколько месяцев режиссер дал прочитать актрисе сценарий фильма «Когда женщина оседает коня».

Этот фильм ищет сейчас на фестивале экранов Ташкента.

Образ героини, которую воплотила М. Аймедова, собирательный. Это может быть и аверсия убитая учительница Гольбахер, и аутсайдер активистка Алинада-малы Хыдыр Кызы, и многие другие отважные туркменки, которые в те трудные годы шли по зову сердца в самые глухие уголки края утверждать новую жизнь.

Ее героиня — натура поэтическая. Актриса рассказывает о пробуждении души, о том высоком и прекрасном, что живет в их сердцах. И каждый из них М. Аймедова отдала часть самой себя — свое сердце, свой разум, свою боль и свою надежду. Наверное, поэтому нам интересно следить за ними на экране.

В. ИВАНОВА, С. МУХАМЕДОВ.



На снимках: слева — гости фестиваля из Ирака и Гвинеи; справа — пресс-конференция с чилийскими кинематографистами. Фото Л. ГУСЕИНОВА.

АФРИКАНСКОЕ КИНО И РАБОЧИЙ КЛАСС

НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ФИЛЬМ «ПОСЛЫ», ПОВЕСТВУЮЩИЙ О ПОЛОЖЕНИИ АФРИКАНСКИХ РАБОЧИХ ВО ФРАНЦИИ. О ТОМ, КАК СОВРЕМЕННЫЕ АФРИКАНСКОЕ КИНО РЕШАЕТ ЭТУ ТЕМУ — ТЕМУ РАБОЧЕГО КЛАССА, РАССКАЗЫВАЕТ В ПУБЛИКУЕМОЙ СТАТЬЕ.

ТЕМА, которая в центре внимания социологов и политиков, журналистов и экономистов, ни разу не ваволова за последние десятилетия. В ограниченном мире миссии буржуа, Динара в конце концов приходит к выводу, что в газетах появляется короткое, набранное самым мелким шрифтом сообщение о том, что привезли из Африки бонна перепелов себе горло. Ни хозяева, ни полиция не могут понять, почему, которые привели дефицит и трагедию. Они не могут понять, что в этом поступке не только отчаяние, но и протест — протест против унижения людей с черным цветом кожи.

В 1970 году Али Галем поставил полтора часового фильма «Менту», рассказавший историю африканца, который высказывается в Марселе в надежде найти работу во Франции. Он полон иллюзий. Но понаблюдать немного времени, чтобы они рухнули из-за отвратительных жилищных условий, трубопровода, безразличия работодателей, соотечественников. В 1973 году на экраны вышла новая картина Али Галема «Другая Франция», продолжавшая тему «Менту». В отличие от «Менту» здесь не только показана тяжелая жизнь эмигрантов, но и рост их политического сознания, стремление участвовать в борьбе французских рабочих за свои права.

В 1974 году первую премию по разделу короткометражных фильмов на фестивале кино франкоязычных стран в Динаре получила картина нигерского режиссера Инусеи Усейни с ироническим названием «Как красна Пария».

Картина повествует о судьбе африканца, приехавшего во Францию незаконным путем на заработки. Усейни рассказывает в фильме мир о расизме, о том, как африканцы в Западной Европе, по словам автора, «классовая борьба» существует и внутри африканских обществ.

На втором Ташкентском кинофестивале был показан полнометражный фильм маританского режиссера Меда Хондо «О солнце».

В нем рассказывается о злоключениях типичного африканского эмигранта во Францию. Он приехал в эту страну с радужными надеждами, но наткнулся на множество трудностей, которые в конце концов свели его к Умэ. Сильная доверчивость, фильм превращался в обвинение современному неоколониализму. Показывая, что условия труда эмигрантов тяжелее условий труда французских рабочих, автор доказывает необходимость их союза для совместной борьбы с эксплуататорами. Ответственный французский общество, потративший акту и африканским традициям, герой бежит в финале фильма на лесу. Вонючий мир все раскрывает, добывая, в огне появляются изображения политических деятелей — Бен-Бари, Че Гевары, Патриса Лумумбы. И в этом последнем надре, наполненном, впрочем, как и вся картина, символами, слышен знаменитый крик: «Давайте требовать, давайте требовать, давайте требовать».

Картина Меда Хондо отличалась искренностью и вдохновением. В следующем его фильме «Негротосы, ваши соседи» тема осталась прежней — африканские рабочие в Западной Европе.

Я был на конкурсной просмотре этого фильма в дни пятого Карфагенского международного кинофестиваля стран Африки и арабских

Наши интервью

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Радж КАПУР, актер, режиссер, продюсер (Индия)

Помню свой первый приезд в СССР почти четверть века назад, посещение Ташкента в 1957 году, когда я гостил здесь со всеми родителями. Ташкент всегда отличался необычайным радушием и гостеприимством. Моно сказать, что столица Узбекистана для нас индийцев, стала местом обитания. Здесь много напоминает мою родину — прежде всего наши люди, мои старые друзья, и те знакомые лица, что всегда приветливы, дружелюбны. Больше всего меня радует, когда мне обращаются: «Товарищ «Восток», отдавая дань уважения моему самому любимому киногерою.

Вот и на этот раз в этот раз я в третий раз приехал сюда, чтобы принять участие в кинофестивале, отныне ставшем кинематографическим форумом трех континентов. Считаю, что каждый кинематографист должен быть на таких единичных встречах, как фестивали в Ташкенте. У себя на родине мы имеем возможность смотреть фильмы тех стран, чей авторитет в мировом кино давно признан. А здесь, на фестивале, всегда открываешь для себя новое, знакомишься с кинолентами тех государств, где национальное кино зарождалось, делает первые шаги. В этом отношении Ташкентский фестиваль — самый демократичный, он представляет собой гостеприимный экран большим и малым странам.

Хочу подчеркнуть еще одно. Каждый человек стремится, чтобы у него были продолжатели его дела. На этот раз я привнес с собой сына Яна — Раджу. Он тоже артист, они достойно прорисуют эстафету отца, оправдают надежды ваших зрителей.

Мое главное стремление — оставаться верным призыву юности, верным призванию. Ведь настоящий артист лишь тот, кто по-настоящему любит народом. Делать все во имя счастья и благополучия людей, служить народу, искусству — в этом счастье артиста.

АФРИКАНСКОЕ КИНО И РАБОЧИЙ КЛАСС

НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ФИЛЬМ «ПОСЛЫ», ПОВЕСТВУЮЩИЙ О ПОЛОЖЕНИИ АФРИКАНСКИХ РАБОЧИХ ВО ФРАНЦИИ. О ТОМ, КАК СОВРЕМЕННЫЕ АФРИКАНСКОЕ КИНО РЕШАЕТ ЭТУ ТЕМУ — ТЕМУ РАБОЧЕГО КЛАССА, РАССКАЗЫВАЕТ В ПУБЛИКУЕМОЙ СТАТЬЕ.

ТЕМА, которая в центре внимания социологов и политиков, журналистов и экономистов, ни разу не ваволова за последние десятилетия. В ограниченном мире миссии буржуа, Динара в конце концов приходит к выводу, что в газетах появляется короткое, набранное самым мелким шрифтом сообщение о том, что привезли из Африки бонна перепелов себе горло. Ни хозяева, ни полиция не могут понять, почему, которые привели дефицит и трагедию. Они не могут понять, что в этом поступке не только отчаяние, но и протест — протест против унижения людей с черным цветом кожи.

В 1970 году Али Галем поставил полтора часового фильма «Менту», рассказавший историю африканца, который высказывается в Марселе в надежде найти работу во Франции. Он полон иллюзий. Но понаблюдать немного времени, чтобы они рухнули из-за отвратительных жилищных условий, трубопровода, безразличия работодателей, соотечественников. В 1973 году на экраны вышла новая картина Али Галема «Другая Франция», продолжавшая тему «Менту». В отличие от «Менту» здесь не только показана тяжелая жизнь эмигрантов, но и рост их политического сознания, стремление участвовать в борьбе французских рабочих за свои права.

В 1974 году первую премию по разделу короткометражных фильмов на фестивале кино франкоязычных стран в Динаре получила картина нигерского режиссера Инусеи Усейни с ироническим названием «Как красна Пария».

Картина повествует о судьбе африканца, приехавшего во Францию незаконным путем на заработки. Усейни рассказывает в фильме мир о расизме, о том, как африканцы в Западной Европе, по словам автора, «классовая борьба» существует и внутри африканских обществ.

На втором Ташкентском кинофестивале был показан полнометражный фильм маританского режиссера Меда Хондо «О солнце».

В нем рассказывается о злоключениях типичного африканского эмигранта во Францию. Он приехал в эту страну с радужными надеждами, но наткнулся на множество трудностей, которые в конце концов свели его к Умэ. Сильная доверчивость, фильм превращался в обвинение современному неоколониализму. Показывая, что условия труда эмигрантов тяжелее условий труда французских рабочих, автор доказывает необходимость их союза для совместной борьбы с эксплуататорами. Ответственный французский общество, потративший акту и африканским традициям, герой бежит в финале фильма на лесу. Вонючий мир все раскрывает, добывая, в огне появляются изображения политических деятелей — Бен-Бари, Че Гевары, Патриса Лумумбы. И в этом последнем надре, наполненном, впрочем, как и вся картина, символами, слышен знаменитый крик: «Давайте требовать, давайте требовать, давайте требовать».

Картина Меда Хондо отличалась искренностью и вдохновением. В следующем его фильме «Негротосы, ваши соседи» тема осталась прежней — африканские рабочие в Западной Европе.

Я был на конкурсной просмотре этого фильма в дни пятого Карфагенского международного кинофестиваля стран Африки и арабских

НАШ ДОБРЫЙ СОСЕД АФГАНИСТАН

27 мая в Афганистане отмечается День независимости. Советская Россия первой в марте 1919 года признала суверенитет молодого государства. В том же году по инициативе В. И. Ленина провозглашен принцип дружбы и сотрудничества между народами. Как неоднократно подчеркивали руководители обеих стран, советско-афганские отношения можно считать образцом отношений между государствами с различным социальным строем.

В ОТЧЕТНОМ докладе Центрального Комитета партии XXV съезду Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев, в частности, сказал: «Говоря вообще о наших отношениях с государствами Азии, необходимо назвать нашего доброго соседа Афганистан, с которым мы недавно продлили имеющий почти полувековую давность Договор о

неприкосновенности и взаимном сотрудничестве». За всю историю советско-афганских отношений (Договор о неприкосновенности и взаимном сотрудничестве был заключен 31 августа 1926 года) обе стороны неустанно руководствовались принципами мира и дружбы, равенства и взаимного уважения, невмешательства во внутренние дела друг друга. На новую ступень поднялись советско-афганские отношения после 17 июля 1973 года, когда Афганистан был провозглашен республикой. Советский Союз первым признал Республику Афганистан, подтвердив свои традиционные чувства уважения и дружбы к афганскому народу.

Советско-афганские отношения строятся на общности интересов народов обеих стран в борьбе против империализма, за прочный мир и безопасность народов, за независимость и про-

гресс. Естественно, что по многим актуальным международным проблемам позиции Советского Союза и Афганистана близки или совпадают. В Советском Союзе с должным пониманием и уважением относятся к проводимой молодой республикой политике неприсоединения к военным блокам и союзам. Последовательно осуществляя эту политику, Афганистан вносит свой вклад в процесс начавшейся разрядки международной напряженности, поддерживает стремление поддаться ей необратимый характер. Можно поэтому с полным основанием утверждать, что политические отношения между Советским Союзом и Афганистаном имеют под собой прочный фундамент и хорошие перспективы.

Традиционно и советско-афганское экономическое сотрудничество. Оно неизменно основывается на принципах равенства и взаимной выгоды. При участии Советского Союза на афганской земле создано или создается более ста крупных хозяйственных объектов, имеющих решающее значение для экономического прогресса страны. К числу уже действующих относятся гидроэлектростанция Нагу и Дарунта, завод азотных удобрений в Мазари-Шарифе, авторемонтный завод в Кабуле, газопроводы в Шибегане, газопроводы, хлебокомбинат, ирригационная система в Нангархарской провинции, политтехнический институт в Кабуле, для текстильной промышленности, а также строительство крупных автомагистралей: 680-километровая Кушка — Герат — Кандагар, Кабул — Шерхан — протяженностью 400 километров, 183 километра пути от Пули-Хумри до Маазари-Шарифа, дорога Мазари-Шариф — Шибеган. Плодо-

творные результаты достигнуты благодаря совместным усилиям двух стран в разведке афганских недр.

Один из важнейших аспектов сотрудничества между Советским Союзом и Афганистаном — подготовка национальных кадров. За последние 20 лет непосредственно на различных строительных республиканских специализированных подготовили около 60 тысяч рабочих различных профилей. Важными центрами профессионального обучения афганской молодежи стали Кабульский политехнический институт, горно-химический и автомобильный техникумы. Кроме того, сотни афганских студентов получили высшее образование в советских вузах и сейчас с успехом трудятся на благо своей родины.

В соответствии с достигнутой договоренностью в феврале 1975 года в Кабу-

ле было подписано соглашение о развитии экономического и технического сотрудничества между Советским Союзом и Республикой Афганистан, рассчитанное на длительное время. В этом документе предусматривается, в частности, участие обеих стран в создании четырех крупнейших ирригационных комплексов на северо-востоке Афганистана, ввод которых позволит увеличить там посевные площади на десятки тысяч гектаров.

В рамках советско-афганского экономического сотрудничества намечаются совместные работы по добыче, обработке и транспортировке природного газа. Планы строительства предприятий хлопководства, текстильной и пищевой промышленности, составление схемы электроснабжения северных районов страны и ряд других проектов. Сооружение намеченных объектов предполагается завершить в ходе выполнения семилетнего плана развития.

В соответствии с достигнутым соглашением о развитии экономического и технического сотрудничества между Советским Союзом и Республикой Афганистан, рассчитанное на длительное время. В этом документе предусматривается, в частности, участие обеих стран в создании четырех крупнейших ирригационных комплексов на северо-востоке Афганистана, ввод которых позволит увеличить там посевные площади на десятки тысяч гектаров.

В рамках советско-афганского экономического сотрудничества намечаются совместные работы по добыче, обработке и транспортировке природного газа. Планы строительства предприятий хлопководства, текстильной и пищевой промышленности, составление схемы электроснабжения северных районов страны и ряд других проектов. Сооружение намеч

Ташкентцы — Бухаре

Принято решение построить в Бухаре за счет средств Ташкентского областного и Ташкентского городского исполкомов Советов депутатов трудящихся 46 тысяч квадратных метров жилья.

Наш корреспондент М. Пругер обратился к начальнику областного штаба по координации работ, связанных с ликвидацией последствий землетрясения в Бухаре, секретарю Ташкентского обкома партии — Н. И. Малихину с просьбой прокомментировать это решение.

Вот что он рассказал: — В нынешнем году ташкентцы построят в Бухаре 17 тысяч и в будущем году — 27 тысяч квадратных метров жилья. Строительные-монтажные работы возложены на коллективы трех строительных-монтажных поездов: «Ташкент», «Чирчик» и «Ангрен». Они уже формируются, подбираются квалифицированные рабочие, в основном из коллективов Главташкентстроя, строительных трестов №№ 160 и 6, Ангренского комбината производственного объединения «Узградострой». Выделяются техника, оборудование, инвентарь, все необходимое для успешного выполнения запланированного объема работ.

Свой вклад в оказание помощи пострадавшему городу внесут и сотрудники Узбекского научно-исследовательского института градостроительства. Они создали специальную группу, которая обеспечит строителей проектно-сметной документацией и выведет к 5 июня проекты проектирования жилых домов на 12 тысяч квадратных метров.

Бесперебойную перевозку строительных грузов обещали обеспечить труженики Ташкентского отделения железной дороги. Коллектив ряда промышленных предприятий столицы Узбекистана помогут в перевозке строительных материалов, механизмов.

На днях коллективы строительных-монтажных поездов «Ташкент», «Чирчик» и «Ангрен» отправятся к месту работ. Первые дома — дар ташкентцев — будут сдавать в эксплуатацию до наступления холодов.

Трудящиеся нашей области, как и всей республики, всей страны, сказал в заключение Н. И. Малихин, близко к сердцу приняли бедоухарцев и сделают все для того, чтобы оказать труженикам древнего города самую щедрую помощь.

Трудящиеся нашей области, как и всей республики, всей страны, сказал в заключение Н. И. Малихин, близко к сердцу приняли бедоухарцев и сделают все для того, чтобы оказать труженикам древнего города самую щедрую помощь.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

Большим концертом монгольских и советских артистов, состоявшимся 25 мая в Москве, во Дворце культуры Первого Государственного подпольного завода, завершились Дни культуры МНР в СССР. Этот праздник дружды, посвященный 55-й годовщине Монгольской народной революции, прошел в крупнейших городах Российской Федерации, Украины, Белоруссии, всех союзных республик.

Средствами искусства посланцы братской страны рассказали о своей прекрасной родине, ее людях, строящих социализм. С успехом выступили ансамбль народной песни и танца МНР, ансамбль песни и танца монгольской Народной армии, учащиеся музыкально-хореографического училища города Улан-Батора, солисты театра оперы и балета, национального театра. Советские артисты познакомились с творчеством ведущих монгольских артистов, скульпторов, был организован фестиваль монгольских фильмов.

(ТАСС).

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, без существенных осадков. По Каракашскому, Хорезмскому и Кашгарскому областям местами возможны туманы. Вечером по территории республики местами возможны грозы. Ветер переменный, слабый. 3-7 по области. Февральской долины — 10-15. Температура 23-28, местами — до 30 градусов.

В Ташкенте — переменная облачность, без существенных осадков, возможна гроза. Ветер переменный, 3-7 м/с. Температура 25-27 градусов.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В гостях у народного художника СССР — Н. М. Сомонова. 11.00 «Таланты и поклонники». Художественный фильм. 12.25 Коммунистический фронт молодежи. 13.40 «Своя страна». 16.25 Премьеры телевизионного художественного фильма «Гранитные острова». Ташкент. 17.45 Программа. На русском языке.

ПРАВДА ВОСТОКА

Адрес редакции: 700000 Ташкент, ГСП, ул. «Правды Востока» 46. ГЕЛФОНТЫ РЕДАКЦИИ: 33-10-46, 33-10-47, 33-10-48, 33-10-49, 33-10-50, 33-10-51, 33-10-52, 33-10-53, 33-10-54, 33-10-55, 33-10-56, 33-10-57, 33-10-58, 33-10-59, 33-10-60, 33-10-61, 33-10-62, 33-10-63, 33-10-64, 33-10-65, 33-10-66, 33-10-67, 33-10-68, 33-10-69, 33-10-70, 33-10-71, 33-10-72, 33-10-73, 33-10-74, 33-10-75, 33-10-76, 33-10-77, 33-10-78, 33-10-79, 33-10-80, 33-10-81, 33-10-82, 33-10-83, 33-10-84, 33-10-85, 33-10-86, 33-10-87, 33-10-88, 33-10-89, 33-10-90, 33-10-91, 33-10-92, 33-10-93, 33-10-94, 33-10-95, 33-10-96, 33-10-97, 33-10-98, 33-10-99, 33-11-00, 33-11-01, 33-11-02, 33-11-03, 33-11-04, 33-11-05, 33-11-06, 33-11-07, 33-11-08, 33-11-09, 33-11-10, 33-11-11, 33-11-12, 33-11-13, 33-11-14, 33-11-15, 33-11-16, 33-11-17, 33-11-18, 33-11-19, 33-11-20, 33-11-21, 33-11-22, 33-11-23, 33-11-24, 33-11-25, 33-11-26, 33-11-27, 33-11-28, 33-11-29, 33-11-30, 33-11-31, 33-12-01, 33-12-02, 33-12-03, 33-12-04, 33-12-05, 33-12-06, 33-12-07, 33-12-08, 33-12-09, 33-12-10, 33-12-11, 33-12-12, 33-12-13, 33-12-14, 33-12-15, 33-12-16, 33-12-17, 33-12-18, 33-12-19, 33-12-20, 33-12-21, 33-12-22, 33-12-23, 33-12-24, 33-12-25, 33-12-26, 33-12-27, 33-12-28, 33-12-29, 33-12-30, 33-12-31, 33-01-01, 33-01-02, 33-01-03, 33-01-04, 33-01-05, 33-01-06, 33-01-07, 33-01-08, 33-01-09, 33-01-10, 33-01-11, 33-01-12, 33-01-13, 33-01-14, 33-01-15, 33-01-16, 33-01-17, 33-01-18, 33-01-19, 33-01-20, 33-01-21, 33-01-22, 33-01-23, 33-01-24, 33-01-25, 33-01-26, 33-01-27, 33-01-28, 33-01-29, 33-01-30, 33-01-31, 33-02-01, 33-02-02, 33-02-03, 33-02-04, 33-02-05, 33-02-06, 33-02-07, 33-02-08, 33-02-09, 33-02-10, 33-02-11, 33-02-12, 33-02-13, 33-02-14, 33-02-15, 33-02-16, 33-02-17, 33-02-18, 33-02-19, 33-02-20, 33-02-21, 33-02-22, 33-02-23, 33-02-24, 33-02-25, 33-02-26, 33-02-27, 33-02-28, 33-02-29, 33-02-30, 33-03-01, 33-03-02, 33-03-03, 33-03-04, 33-03-05, 33-03-06, 33-03-07, 33-03-08, 33-03-09, 33-03-10, 33-03-11, 33-03-12, 33-03-13, 33-03-14, 33-03-15, 33-03-16, 33-03-17, 33-03-18, 33-03-19, 33-03-20, 33-03-21, 33-03-22, 33-03-23, 33-03-24, 33-03-25, 33-03-26, 33-03-27, 33-03-28, 33-03-29, 33-03-30, 33-03-31, 33-04-01, 33-04-02, 33-04-03, 33-04-04, 33-04-05, 33-04-06, 33-04-07, 33-04-08, 33-04-09, 33-04-10, 33-04-11, 33-04-12, 33-04-13, 33-04-14, 33-04-15, 33-04-16, 33-04-17, 33-04-18, 33-04-19, 33-04-20, 33-04-21, 33-04-22, 33-04-23, 33-04-24, 33-04-25, 33-04-26, 33-04-27, 33-04-28, 33-04-29, 33-04-30, 33-05-01, 33-05-02, 33-05-03, 33-05-04, 33-05-05, 33-05-06, 33-05-07, 33-05-08, 33-05-09, 33-05-10, 33-05-11, 33-05-12, 33-05-13, 33-05-14, 33-05-15, 33-05-16, 33-05-17, 33-05-18, 33-05-19, 33-05-20, 33-05-21, 33-05-22, 33-05-23, 33-05-24, 33-05-25, 33-05-26, 33-05-27, 33-05-28, 33-05-29, 33-05-30, 33-05-31, 33-06-01, 33-06-02, 33-06-03, 33-06-04, 33-06-05, 33-06-06, 33-06-07, 33-06-08, 33-06-09, 33-06-10, 33-06-11, 33-06-12, 33-06-13, 33-06-14, 33-06-15, 33-06-16, 33-06-17, 33-06-18, 33-06-19, 33-06-20, 33-06-21, 33-06-22, 33-06-23, 33-06-24, 33-06-25, 33-06-26, 33-06-27, 33-06-28, 33-06-29, 33-06-30, 33-07-01, 33-07-02, 33-07-03, 33-07-04, 33-07-05, 33-07-06, 33-07-07, 33-07-08, 33-07-09, 33-07-10, 33-07-11, 33-07-12, 33-07-13, 33-07-14, 33-07-15, 33-07-16, 33-07-17, 33-07-18, 33-07-19, 33-07-20, 33-07-21, 33-07-22, 33-07-23, 33-07-24, 33-07-25, 33-07-26, 33-07-27, 33-07-28, 33-07-29, 33-07-30, 33-07-31, 33-08-01, 33-08-02, 33-08-03, 33-08-04, 33-08-05, 33-08-06, 33-08-07, 33-08-08, 33-08-09, 33-08-10, 33-08-11, 33-08-12, 33-08-13, 33-08-14, 33-08-15, 33-08-16, 33-08-17, 33-08-18, 33-08-19, 33-08-20, 33-08-21, 33-08-22, 33-08-23, 33-08-24, 33-08-25, 33-08-26, 33-08-27, 33-08-28, 33-08-29, 33-08-30, 33-08-31, 33-09-01, 33-09-02, 33-09-03, 33-09-04, 33-09-05, 33-09-06, 33-09-07, 33-09-08, 33-09-09, 33-09-10, 33-09-11, 33-09-12, 33-09-13, 33-09-14, 33-09-15, 33-09-16, 33-09-17, 33-09-18, 33-09-19, 33-09-20, 33-09-21, 33-09-22, 33-09-23, 33-09-24, 33-09-25, 33-09-26, 33-09-27, 33-09-28, 33-09-29, 33-09-30, 33-10-01, 33-10-02, 33-10-03, 33-10-04, 33-10-05, 33-10-06, 33-10-07, 33-10-08, 33-10-09, 33-10-10, 33-10-11, 33-10-12, 33-10-13, 33-10-14, 33-10-15, 33-10-16, 33-10-17, 33-10-18, 33-10-19, 33-10-20, 33-10-21, 33-10-22, 33-10-23, 33-10-24, 33-10-25, 33-10-26, 33-10-27, 33-10-28, 33-10-29, 33-10-30, 33-10-31, 33-11-01, 33-11-02, 33-11-03, 33-11-04, 33-11-05, 33-11-06, 33-11-07, 33-11-08, 33-11-09, 33-11-10, 33-11-11, 33-11-12, 33-11-13, 33-11-14, 33-11-15, 33-11-16, 33-11-17, 33-11-18, 33-11-19, 33-11-20, 33-11-21, 33-11-22, 33-11-23, 33-11-24, 33-11-25, 33-11-26, 33-11-27, 33-11-28, 33-11-29, 33-11-30, 33-12-01, 33-12-02, 33-12-03, 33-12-04, 33-12-05, 33-12-06, 33-12-07, 33-12-08, 33-12-09, 33-12-10, 33-12-11, 33-12-12, 33-12-13, 33-12-14, 33-12-15, 33-12-16, 33-12-17, 33-12-18, 33-12-19, 33-12-20, 33-12-21, 33-12-22, 33-12-23, 33-12-24, 33-12-25, 33-12-26, 33-12-27, 33-12-28, 33-12-29, 33-12-30, 33-12-31, 33-01-01, 33-01-02, 33-01-03, 33-01-04, 33-01-05, 33-01-06, 33-01-07, 33-01-08, 33-01-09, 33-01-10, 33-01-11, 33-01-12, 33-01-13, 33-01-14, 33-01-15, 33-01-16, 33-01-17, 33-01-18, 33-01-19, 33-01-20, 33-01-21, 33-01-22, 33-01-23, 33-01-24, 33-01-25, 33-01-26, 33-01-27, 33-01-28, 33-01-29, 33-01-30, 33-01-31, 33-02-01, 33-02-02, 33-02-03, 33-02-04, 33-02-05, 33-02-06, 33-02-07, 33-02-08, 33-02-09, 33-02-10, 33-02-11, 33-02-12, 33-02-13, 33-02-14, 33-02-15, 33-02-16, 33-02-17, 33-02-18, 33-02-19, 33-02-20, 33-02-21, 33-02-22, 33-02-23, 33-02-24, 33-02-25, 33-02-26, 33-02-27, 33-02-28, 33-02-29, 33-02-30, 33-03-01, 33-03-02, 33-03-03, 33-03-04, 33-03-05, 33-03-06, 33-03-07, 33-03-08, 33-03-09, 33-03-10, 33-03-11, 33-03-12, 33-03-13, 33-03-14, 33-03-15, 33-03-16, 33-03-17, 33-03-18, 33-03-19, 33-03-20, 33-03-21, 33-03-22, 33-03-23, 33-03-24, 33-03-25, 33-03-26, 33-03-27, 33-03-28, 33-03-29, 33-03-30, 33-03-31, 33-04-01, 33-04-02, 33-04-03, 33-04-04, 33-04-05, 33-04-06, 33-04-07, 33-04-08, 33-04-09, 33-04-10, 33-04-11, 33-04-12, 33-04-13, 33-04-14, 33-04-15, 33-04-16, 33-04-17, 33-04-18, 33-04-19, 33-04-20, 33-04-21, 33-04-22, 33-04-23, 33-04-24, 33-04-25, 33-04-26, 33-04-27, 33-04-28, 33-04-29, 33-04-30, 33-05-01, 33-05-02, 33-05-03, 33-05-04, 33-05-05, 33-05-06, 33-05-07, 33-05-08, 33-05-09, 33-05-10, 33-05-11, 33-05-12, 33-05-13, 33-05-14, 33-05-15, 33-05-16, 33-05-17, 33-05-18, 33-05-19, 33-05-20, 33-05-21, 33-05-22, 33-05-23, 33-05-24, 33-05-25, 33-05-26, 33-05-27, 33-05-28, 33-05-29, 33-05-30, 33-05-31, 33-06-01, 33-06-02, 33-06-03, 33-06-04, 33-06-05, 33-06-06, 33-06-07, 33-06-08, 33-06-09, 33-06-10, 33-06-11, 33-06-12, 33-06-13, 33-06-14, 33-06-15, 33-06-16, 33-06-17, 33-06-18, 33-06-19, 33-06-20, 33-06-21, 33-06-22, 33-06-23, 33-06-24, 33-06-25, 33-06-26, 33-06-27, 33-06-28, 33-06-29, 33-06-30, 33-07-01, 33-07-02, 33-07-03, 33-07-04, 33-07-05, 33-07-06, 33-07-07, 33-07-08, 33-07-09, 33-07-10, 33-07-11, 33-07-12, 33-07-13, 33-07-14, 33-07-15, 33-07-16, 33-07-17, 33-07-18, 33-07-19, 33-07-20, 33-07-21, 33-07-22, 33-07-23, 33-07-24, 33-07-25, 33-07-26, 33-07-27, 33-07-28, 33-07-29, 33-07-30, 33-07-31, 33-08-01, 33-08-02, 33-08-03, 33-08-04, 33-08-05, 33-08-06, 33-08-07, 33-08-08, 33-08-09, 33-08-10, 33-08-11, 33-08-12, 33-08-13, 33-08-14, 33-08-15, 33-08-16, 33-08-17, 33-08-18, 33-08-19, 33-08-20, 33-08-21, 33-08-22, 33-08-23, 33-08-24, 33-08-25, 33-08-26, 33-08-27, 33-08-28, 33-08-29, 33-08-30, 33-08-31, 33-09-01, 33-09-02, 33-09-03, 33-09-04, 33-09-05, 33-09-06, 33-09-07, 33-09-08, 33-09-09, 33-09-10, 33-09-11, 33-09-12, 33-09-13, 33-09-14, 33-09-15, 33-09-16, 33-09-17, 33-09-18, 33-09-19, 33-09-20, 33-09-21, 33-09-22, 33-09-23, 33-09-24, 33-09-25, 33-09-26, 33-09-27, 33-09-28, 33-09-29, 33-09-30, 33-10-01, 33-10-02, 33-10-03, 33-10-04, 33-10-05, 33-10-06, 33-10-07, 33-10-08, 33-10-09, 33-10-10, 33-10-11, 33-10-12, 33-10-13, 33-10-14, 33-10-15, 33-10-16, 33-10-17, 33-10-18, 33-10-19, 33-10-20, 33-10-21, 33-10-22, 33-10-23, 33-10-24, 33-10-25, 33-10-26, 33-10-27, 33-10-28, 33-10-29, 33-10-30, 33-10-31, 33-11-01, 33-11-02, 33-11-03, 33-11-04, 33-11-05, 33-11-06, 33-11-07, 33-11-08, 33-11-09, 33-11-10, 33-11-11, 33-11-12, 33-11-13, 33-11-14, 33-11-15, 33-11-16, 33-11-17, 33-11-18, 33-11-19, 33-11-20, 33-11-21, 33-11-22, 33-11-23, 33-11-24, 33-11-25, 33-11-26, 33-11-27, 33-11-28, 33-11-29, 33-11-30, 33-12-01, 33-12-02, 33-12-03, 33-12-04, 33-12-05, 33-12-06, 33-12-07, 33-12-08, 33-12-09, 33-12-10, 33-12-11, 33-12-12, 33-12-13, 33-12-14, 33-12-15, 33-12-16, 33-12-17, 33-12-18, 33-12-19, 33-12-20, 33-12-21, 33-12-22, 33-12-23, 33-12-24, 33-12-25, 33-12-26, 33-12-27, 33-12-28, 33-12-29, 33-12-30, 33-12-31, 33-01-01, 33-01-02, 33-01-03, 33-01-04, 33-01-05, 33-01-06, 33-01-07, 33-01-08, 33-01-09, 33-01-10, 33-01-11, 33-01-12, 33-01-13, 33-01-14, 33-01-15, 33-01-16, 33-01-17, 33-01-18, 33-01-19, 33-01-20, 33-01-21, 33-01-22, 33-01-23, 33-01-24, 33-01-25, 33-01-26, 33-01-27, 33-01-28, 33-01-29, 33-01-30, 33-01-31, 33-02-01, 33-02-02, 33-02-03, 33-02-04, 33-02-05, 33-02-06, 33-02-07, 33-02-08, 33-02-09, 33-02-10, 33-02-11, 33-02-12, 33-02-13, 33-02-14, 33-02-15, 33-02-16, 33-02-17, 33-02-18, 33-02-19, 33-02-20, 33-02-21, 33-02-22, 33-02-23, 33-02-24, 33-02-25, 33-02-26, 33-02-27, 33-02-28, 33-02-29, 33-02-30, 33-03-01, 33-03-02, 33-03-03, 33-03-04, 33-03-05, 33-03-06, 33-03-07, 33-03-08, 33-03-09, 33-03-10, 33-03-11, 33-03-12, 33-03-13, 33-03-14, 33-03-15, 33-03-16, 33-03-17, 33-03-18, 33-03-19, 33-03-20, 33-03-21, 33-03-22, 33-03-23, 33-03-24, 33-03-25, 33-03-26, 33-03-27, 33-03-28, 33-03-29, 33-03-30, 33-03-31, 33-04-01, 33-04-02, 33-04-03, 33-04-04, 33-04-05, 33-04-06, 33-04-07, 33-04-08, 33-04-09, 33-04-10, 33-04-11, 33-04-12, 33-04-13, 33-04-14, 33-04-15, 33-04-16, 33-04-17, 33-04-18, 33-04-19, 33-04-20, 33-04-21, 33-04-22, 33-04-23, 33-04-24, 33-04-25, 33-04-26, 33-04-27, 33-04-28, 33-04-29, 33-04-30, 33-05-01, 33-05-02, 33-05-03, 33-05-04, 33-05-05, 33-05-06, 33-05-07, 33-05-08, 33-05-09, 33-05-10, 33-05-11, 33-05-12, 33-05-13, 33-05-14, 33-05-15, 33-05-16, 33-05-17, 33-05-18, 33-05-19, 33-05-20, 33-05-21, 33-05-22, 33-05-23, 33-05-24, 33-05-25, 33-05-26, 33-05-27, 33-05-28, 33-05-29, 33-05-30, 33-05-31, 33-06-01, 33-06-02, 33-06-03, 33-06-04, 33-06-05, 33-06-06, 33-06-07, 33-06-08, 33-06-09, 33-06-10, 33-06-11, 33-06-12, 33-06-13, 33-06-14, 33-06-15, 33-06-16, 33-06-17, 33-06-18, 33-06-19, 33-06-20, 33-06-21, 33-06-22, 33-06-23, 33-06-24, 33-06-25, 33-06-26, 33-06-27, 33-06-28, 33-06-29, 33-06-30, 33-07-01, 33-07-02, 33-07-03, 33-07-04, 33-07-05, 33-07-06, 33-07-07, 33-07-08, 33-07-09, 33-07-10, 33-07-11, 33-07-12, 33-07-13, 33