

М. КАНДАУРОВ.
Заведующий отделом
тяжелой промышленности
Совета Министров
Узбекской ССР, заведо-
ватель председателя
Узбекского республи-
канского правления НТО
машинностроительной про-
мышленности.

А. МОШКОВ.
Заведующий кафедрой
Ташкентского института
инженеров железнодо-
рожного транспорта,
доктор технических на-
ук, профессор.

ЗАКОН Союза Советских Социалистических Республик ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРОЕКТ



ОБСТАНОВКА В ЛИВАНЕ

Памятники истории и культуры народов СССР составляют неотъемлемую часть культурного наследия народов мира. В памятниках запечатлена политическая, государственная, производственная жизнь и культура прошлых поколений.

I. Общие положения

Статья 1. Памятники истории и культуры

Памятниками истории и культуры являются сооружения, места и отдельные предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, общества и государства, произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Статья 2. Законодательство Союза ССР и союзных республик об объектах истории и культуры

Задачами советского законодательства об объектах истории и культуры являются: обеспечение сохранности памятников для нынешнего и будущих поколений; наиболее эффективное использование памятников в интересах коммунистического воспитания трудящихся, а также научного изучения и пропаганды памятников.

Статья 3. Правовая ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 4. Виды памятников истории и культуры

К памятникам истории и культуры относятся: а) памятники истории — здания, сооружения, места и отдельные предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, общества и государства, с историей развития науки, техники и культуры, а также с жизнью и деятельностью выдающихся политических, государственных и военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;

б) памятники археологии — городища, курганы, остатки древних поселений, производств, укреплений, каналов и дорог; древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения;

в) памятники архитектуры — архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; крепости и отдельные сооружения гражданского, промышленного, военного, культового зодчества; садово-парковые комплексы, природные ландшафты, связанные с производством и использованием памятников истории и культуры.

ные и боевые подвиги советского народа, социалистическое и коммунистическое строительство.

Памятники истории и культуры, являясь достоянием народа, используются как важное средство культурно-воспитательной работы, служат целям науки, просвещения, патриотического, интернационального и эстетического воспитания трудящихся. Охрана памятников — важная задача государственной власти и общественных организаций, почетный долг каждого гражданина СССР.

II. Государственный учет памятников истории и культуры

Статья 5. Государственный учет памятников истории и культуры

Памятники истории и культуры, независимо от того, в чьей собственности они находятся, подлежат государственному учету.

Правила и формы учета памятников истории и культуры устанавливаются в соответствии с настоящим Законом в порядке, предусмотренном законодательством Союза ССР.

Статья 9. Отнесение памятников истории и культуры к памятникам общесоюзного, республиканского и местного значения

Памятники истории и культуры в целях организации их учета и охраны подразделяются на памятники общесоюзного, республиканского и местного значения.

Отнесение памятников к памятникам общесоюзного, республиканского и местного значения, а также установление правил охраны, использования и реставрации памятников производится в соответствии с настоящим Законом в порядке, предусмотренном законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 10. Учет, классификация и охрана памятников истории и культуры

Государственное управление в области охраны и использования памятников истории и культуры осуществляется Советом Министров СССР, Советами Министров союзных республик, Советами Министров автономных республик, исполнительными комитетами местных Советов депутатов трудящихся, а также специально уполномоченными на то государственными органами охраны памятников в порядке, установленном законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 11. Государственный контроль за охраной и использованием памятников истории и культуры

Государственный контроль за охраной и использованием памятников истории и культуры осуществляется Советами Министров союзных республик, исполнительными комитетами местных Советов депутатов трудящихся, а также специально уполномоченными на то государственными органами охраны памятников в порядке, установленном законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 12. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 13. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

тут и распространению знаний о них.

Общественные организации принимают участие в работе, направленной на обеспечение сохранности памятников истории и культуры.

III. Охрана и использование памятников истории и культуры

Статья 14. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 15. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 16. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 17. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 18. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 19. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 20. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 21. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 22. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 23. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 24. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 25. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 26. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

Статья 27. Охрана памятников истории и культуры, находящихся в собственности граждан, хозяйственных и иных организаций, предприятий, учреждений, организаций и иных лиц

Предприятия, организации и учреждения, использующие памятники истории и культуры в культурно-просветительных, туристских, хозяйственных и иных целях, обязаны обеспечить сохранность памятников, а также соблюдать установленные правила охраны, учета и использования памятников.

тут и распространению знаний о них.

Общественные организации принимают участие в работе, направленной на обеспечение сохранности памятников истории и культуры.

IV. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Статья 28. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 29. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 30. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 31. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 32. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 33. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 34. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 35. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 36. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 37. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 38. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 39. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 40. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 41. Ответственность за нарушение законодательства об объектах истории и культуры

Граждане, виновные в нарушении законодательства об объектах истории и культуры, подлежат ответственности в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

тут и распространению знаний о них.

Общественные организации принимают участие в работе, направленной на обеспечение сохранности памятников истории и культуры.

V. Международные договоры и соглашения

Статья 42. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 43. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 44. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 45. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 46. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 47. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 48. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 49. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 50. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 51. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 52. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 53. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 54. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

Статья 55. Международные договоры и соглашения

Советский Союз заключает международные договоры и соглашения об объектах истории и культуры в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

тут и распространению знаний о них.

Общественные организации принимают участие в работе, направленной на обеспечение сохранности памятников истории и культуры.

VI. Заключение

Статья 56. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 57. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 58. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 59. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 60. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 61. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 62. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 63. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 64. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 65. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 66. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 67. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 68. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

Статья 69. Заключение

Настоящий Закон вступает в силу с момента его подписания.

БЕИРУТ, 16 ИЮНЯ. (ТАСС). ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Ливана А. ДЖЕЛЛУД и ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЛИГА АРАБСКИХ СТРАН М. РИД ПРИЕХАЛИ СЮДА ИЗ ДАМАСКА, ГДЕ ОНИ НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕКОТОРЫХ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ ВЕЛИ ПЕРЕГОВОРЫ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ САР ПО ВОПРОСУ О ПОЛОЖЕНИИ В ЛИВАНЕ И УЧАСТИИ КОНТИНГЕНТОВ СИРИЙСКИХ ВОЙСК В ЛИВАНСКИХ СОБЫТИЯХ.

А. ДЖЕЛЛУД заявил, что Сирия дала согласие на отвод своих войск в течение ближайших 48 часов от городов Беирут, Сайда и Триполи в долину Бекам на востоке и в район Анкар на северо-востоке. Для осуществления контроля над соблюдением сторонами условий соглашения о прекращении огня, заявил А. ДЖЕЛЛУД, в Ливан должны быть введены симметричные сирийские контингенты. Иметь безопасность. Присматривается также, что после их ввода в Ливан представители всех конфликтующих сторон встретятся за «круглым столом» для переговоров о путях преодоления острого внутриполитического кризиса.

А. ДЖЕЛЛУД провел также переговоры с руководителями Палестинского движения сопротивления и представителями ливанско-палестинской коалиции. Именем своего правительства он заявил журналистам, что руководство палестинских партий дало намерен «в общем и целом» свое согласие на прекращение огня, если в Ливан введутся сирийские войска. А. ДЖЕЛЛУД заявил, что Сирия дала согласие на отвод своих войск в течение ближайших 48 часов от городов Беирут, Сайда и Триполи в долину Бекам на востоке и в район Анкар на северо-востоке. Для осуществления контроля над соблюдением сторонами условий соглашения о прекращении огня, заявил А. ДЖЕЛЛУД, в Ливан должны быть введены симметричные сирийские контингенты. Иметь безопасность. Присматривается также, что после их ввода в Ливан представители всех конфликтующих сторон встретятся за «круглым столом» для переговоров о путях преодоления острого внутриполитического кризиса.

Несмотря на активные политические усилия по разрешению кризиса, в стране четверо суток продолжается вооруженное столкновение. Правые силы не прекращают своих попыток осуществлять наступательные операции против национально-патристических сил. Вокзалах, в частности, в районе города Триполи, до и в горах Ливана на севере страны, в районе городов Триполи и Эзрета. В результате боев было убито 53 и ранено 74 человека.

Представитель Белого дома сообщил, что 16 июня послы США в Ливане Ф. Мелой и экономический советник правительства Р. Уоринг были похищены в Беируте. Поздно вечером того же дня представители США в Ливане Ф. Мелой и экономический советник правительства Р. Уоринг были убиты.

К сирийско-иракским отношениям

БАГДАД, 16 ИЮНЯ. (ТАСС). ПРАВИТЕЛЬСТВО ИРАКА НАПРАВЛЯЕТ СИРИИ ПОСЛАННОСТИ ПОСЫЛКИ ИРАНСКИХ ВОЙСК НА АРАБСКИЙ ФРОНТ «ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИМИ НАЦИОНАЛЬНОГО ДОЛГА».

Правительство Иранской Республики, говорится в меморандуме, было информировано о согласии Сирии на присутствие своих войск для выполнения обязательств. Это означает, что правительство Ирана приняло решение направить свои войска в западно-евфратский район, с тем чтобы они были готовы войти в Сирию.

В документе выражается «удивление и озабоченность» позицией правительства САР, которое, ранее согласившись на ввод иранских контингентов, затем заявило о мобилизации своих войск для выполнения обязательств. Это означает, что правительство Ирана приняло решение направить свои войска в западно-евфратский район, с тем чтобы они были готовы войти в Сирию.

В ДАМАСКЕ, 16 ИЮНЯ. (ТАСС). МИД СИРИИ НАПРАВЛЕН В ОТОЧЬЕ ГОВОРЯЩИХ, ЧТО ИРАК НЕОБЪЯВЛЕННО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДЕЛО ТАК, ЧТО ПРАВИТЕЛЬСТВО САР НЕ ДАЕТ ЕГО ВОЙСКАМ РАЗРЕШЕНИЯ НА ВВОД В СИРИЮ.

Власти сирийской республики отмечают в ноте, осуждающей то, что соглашение о вводе иранских войск на сирийскую территорию достигнуто не было, поскольку такая акция является частью более широкой и в настоящее время проекта создания фронта в Сирии. Ирак, Аджир, Ливан и Оман инициацию освобождения Палестины, для выработки единой стратегии в различных областях.

САР, которая выступала и выступает за любые совместные действия арабов в борьбе с сионизмом, считает, что действия иранского правительства можно охарактеризовать лишь как попытку ослабления рядов арабов.

Статья 24. Порядок вывоза за границу памятников истории и культуры

Вывоз за границу памятников истории и культуры допускается лишь в исключительных случаях и в порядке, определяемом законодательством Союза ССР.

«ФАЙНЭНШИАЛ ТАЙМС» ОПОЛОЖЕНИИ В КИТАЕ

ЛОНДОН, 16 ИЮНЯ. (ТАСС). КИТАЙЦЫ ПОСТРАЛИ СКАСЬ большую часть внешнего долга, который они должны были выплатить в Пекине, однако получили удивительно широкое отступление в платежах по внешнему долгу. «ФАЙНЭНШИАЛ ТАЙМС» сообщает, что Китайская почта может начать выпуск облигаций, которые будут использоваться для выплаты внешнего долга.

С начала апреля почти из всех провинций Китая в Пекин поступили сообщения об актах насилия, грабежах и диверсиях, в том числе об инциденте в провинции Хубэй, где в одном городе Чинчжоу, где одного правительственного чиновника избил за смерть. В провинции Хубэй, где в одном городе Чинчжоу, где одного правительственного чиновника избил за смерть. В провинции Хубэй, где в одном городе Чинчжоу, где одного правительственного чиновника избил за смерть.

Министерство общественной безопасности, утверждая, что в Китае не было никаких беспорядков, чтобы расследовать там обстоятельства беспорядков. Через три недели после событий, произошедших в Китае, еще не удалось схватить «преступников».

Провинциальные руководители, которые собирались на совещание, по-видимому, для того, чтобы произвести впечатление единства. Но оно, конечно, может быть лишь поверхностным.

В провинциях возникло число рабочих, забастовавших после того, как они угодили в опалу во время культурной революции. Они встали на защиту своих интересов. Они встали на защиту своих интересов. Они встали на защиту своих интересов.

Обстановка все еще противоречива. С одной стороны, казались бы упоминания о лавине Чжоу насчет быстрой индустриализации в два этапа, о чем говорили еще несколько недель тому назад. С другой стороны, китайцы продолжают публично утверждать, что не будут изменять политику, касающейся внешней торговли.

Обе стороны не так просто отделить политические мотивы от прагматических, тесно переплетенных между собой в сфере экономики. В Китае, несомненно, тягостная промышленность, которая должна была обеспечить поступление из экспорта для выплаты внешнего долга.

Корреспонденты, в частности,



ПОЧЕТ ВЕТЕРАНАМ

ЛЮБИМЫЕ. (Общ. корр. А. Мемикова). «Слава труду» — так назывался торжественный вечер, на котором чествовали ветеранов производства и героев пятилетия местного биохимического завода. За высокие трудовые достижения имена лучших рабочих занесены в заводскую Книгу почёта, многим вручены почётные грамоты, ленты «Ветеран труда» и денежные премии.

КЕРАМИКА ИЗ КОКАНДА

КОКАНД. (Общ. корр. П. Волков). Глиняные цветочницы, кушечники, джаны, насы — вот далеко не полный перечень изделий, оригинальных по конфигурации и росписи, которые выпускают сейчас в Коканде. Цех керамических изделий горбытнобинат открыт недавно, но его продукция уже пришлась по вкусу покупателям. Мычине намечено реализовать художественно-керамических изделий более чем на 20 тысяч рублей.

НА АТЛАСЕ—КРАСКИ ГОРНОГО КРАЯ

БАЙСУН. (Соб. корр.). «Сурхан издалека» — так будет называться атлас новой расцветки, который скоро выйдет из печати. Автор этой работы — художник-предприниматель А. Абдураманов. Атлас его расцветок не залезает на полках магазинов.

Сейчас А. Абдураманов работает над новыми рисунками для тканей. Он часто бывает в горах, изучает природу родного края, стремится передать его красоты на чудесный байсунский атлас.

УСПЕШНЫЕ ГАСТРОЛИ

АНДИЖАН. (Общ. корр.). Радужно-веселые жители областного центра эстрадный ансамбль «Ялган» под руководством Геннадия Кима. Творческий коллектив хорошо известен в республике и в стране, он лауреат Всесоюзного конкурса творческих коллективов, имени и т.д. Ансамбль, состоящий из десяти исполнителей, поправился всем.



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

РАХМАНДЖАН. (Соб. корр.). Лауреат премии ЦК ВЛКСМ. Высоко оценено новаторство 25-летнего составителя поездов станции Коканд и его молодёжной смены. Теперь их предложение об организации труда по-новому используют железнодорожники всей страны. Ребята впервые использовали наградную рацию для ускорения сортировки вагонов, предложили вести ее безразличным методом.

Кому не знакомы меловые надписи на товарных вагонах, обозначающие пункты назначения? Они появляются при сортировке поездов. Вдоль восьмисот-девяносто вагонов должен пройти

тат за смену рабочих, которому вменено в обязанность написать на вагоне станции назначения. Отныне нет такой профессии на железных дорогах. По предложению Рахманджан составы расформировываются по «натурному листу», где тоже обозначены пункты назначения. Только раньше натурные листы составлялись в одном экземпляре — для машиниста, а теперь в трех — и для сортировщиков. Осуществление предложения молодых железнодорожников позволило увеличить перерабатывающую способность станции на 20 процентов. Высвобождено по два рабочих в каждой смене.

На днях в Москве, в ЦК ВЛКСМ, Рахманджану были

вручены диплом и значок лауреата. А накануне его смена совершила невозможное. Произошла авария. Станция на четыре часа осталась без электричества. Когда дали свет, администратор обратился к молодой смене сортировщиков с просьбой максимально разгрузить станцию. Ребята разгрузили ее полностью. Специальным приказом отменил их работу начальники станции и в первую очередь Рахманджан.

Возвратившись из Москвы, Рахманджан Рахимов на вопрос о планах ответил коротко:

— Наше обязательство — выполнить пятилетнее задание за три года.

С. ОРМЕЛИ.

Спец. корр. «Правды Востока».

На счет № 170046

ТЕРМЕЗ. (Соб. корр.). Из Сурхандарьи в фонд помощи трудящимся Бухарской области, пострадавшим от землетрясения, поступают все новые и новые средства. Более 10 тысяч рублей перечислили на счет 170046 автомобилисты области. По почину группы передовых водителей коллектив всех хозяйств областного автогостра провели суботники, а заработанные средства передали газизиянам.

Также же суботники готовятся провести хлопководы и нефтяники Сурхандарьи.

ДОМ ТВОРЧЕСТВА

САМАРКАНД. (Соб. корр.). Загородный Дом творчества открыт в живописном уголке на берегу быстрой Ак-Дарьи. Здесь будут отдыхать и проводить краткосрочные творческие отпуски журналисты, писатели, художники, артисты, музыканты.

Усадьба Дома творчества — свыше 5 гектаров. По обе стороны центральной аллеи, обсаженной плакучими ива-ми, раскинулись фруктовый сад, цветники. В центре усадьбы возвышается строение, напоминающее по своей

архитектуре полевой стан, но больших размеров, со светлыми комнатами. Перед ним бассейн. От Ак-Дарьи сейчас прокладывается канал к другому бассейну, предназначенному для купания. Рядом оборудуются спортивные площадки. В распоряжении отдыхающих — бильярдная, шахматы, шашки.

Еще не все работы завершены. В частности, будет сооружено три коттеджа, что позволит творческим работникам отдыхать здесь и в зимнее время.

При Актаринском районном Доме культуры действуют ансамбль узбекских песен и танца «Зилола» и вокально-инструментальный ансамбль «Ан-ты». Частые гости на вечерах стансов халлохов и сохоров Ферганской области. Их выступления пользуются большим успехом у зрителей. На снимке: выступают танцовщицы ансамбля «Зилола». На переднем плане — солистка Озиста Мавлянова, работница районной библиотеки.

Фото Г. ВОЛКОВ (УзТАГ).

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

Архив «сибирской погоды»

Пословица о бесполезности прошлого года снега в этом доме не звучит. Его посетители требуют, чтобы не только о снеге прошлого года, но и десятилетия, столетия давности и вообще о том, как вела себя погода Западной Сибири по крайней мере в последние полтора века, в Омском фонде гидрометеорологии всегда четкий ответ на эти вопросы.

На стенах хранятся «картотеки» ветров, морозов, наводнений, великих снегов. Сотни тысяч наблюдений, собранных сначала энтузиастами, а затем сотрудниками метеослужбы и станций. В Сибири не начну строить ни один город или завод, прежде чем не побываю в удивительном архиве «погоды прошлого». Строители мостов-гигантов, например, обязательно учтут, что в 1754 году был наводнение в Омске. Это поможет избежать ошибок в проектировании мостов с учетом этих данных. Сюда обращаются научные институты, проектные организации, по запросам рассылается собственное издание.

Основателем архива по праву считают отца Д. И. Менделеева. На одном из стендов хранится рукописный журнал, датированный 1832 годом. «Метеорологические наблюдения, чинимые при Тобольской гимназии». Под колонками записаны цифры погоды: Иван Менделеев — директор Тобольской гимназии. Это был первый регулярный свод погоды Западной Сибири, оказавшийся таким ценным источником.

Станок «художник»

Б. АРЕЛЬЕВ на иррадирующей пластине четким и выразительным рисунком не прикасался к камню.

Создал его в Ереванском научно-исследовательском институте камня. Это был первый станок, разработанный и изготовленный специально, которое можно применять на обычном вертикально-сверлильном станке. С помощью вмонтированной формы, точной, как в зеркале, повторяющей заданный рисунок, в считанные минуты на каменной пластине воплощается замысел художника.

Такое оборудование можно использовать в строительстве для украшения фасадов зданий.

«Мой первый бал»

ДЛЯ школьного выпускника Д. Л. Вечера здесь есть все. Выставка-продажа, открытая в Кинотеатре, так и называется: «Мой первый бал». Приглашения на нее разослали, когда шли последние занятия, а подготовку к этому событию начали еще тогда, когда работали на легкой промышленности и торговли встречались со старшими товарищами. Несколькими школами, показывая им образцы своих лучших изделий. С учетом мнения юных консультантов и был определен состав жюри, которые покажут сейчас предприятия республики.

Юношам и девушкам предложено широкую гамму костюмов, платьев, сорочек, галстуков, обуви. Приобретая отрез любой из почти ста тканей, можно тут же попросить мастера сшить модельером, воспользовавшись помощью опытного кройщика, и получить направление в ателье.

(ТАСС).

Погода

Сегодня днем по Каракалпакии, Хорезмской и Бухарской областям ожидается перемена погоды. Вечером и ночью возможны осадки, местами возможны грозы. По остальной территории — малооблачно, без осадков. Ветер западный, 7-12 м/с. Температура по Каракалпакии и Хорезму 29-34, по Бухаре 27-32, по остальной территории 22-37, по югу 20-49 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 м/с. Температура 33-35 градусов.

Показывает и говорит ташкент

СРЕДНЕТЕЛЕВИДЕНИЕ

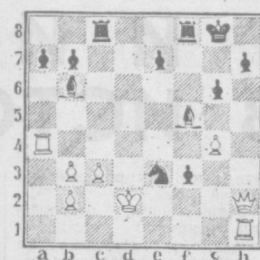
СУББОТА, 19 ИЮНЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК» 1-А

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Ребята из гимназии». 11.00 Для вас. 11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00 «По музеям и выставкам». 12.30 «Четыре аса». 13.00 «Литературные чтения». 13.30 «Золотая нота». 14.00 Концерт по случаю юбилея «Восток». 14.30 «Литературные чтения». 14.55 «Золотая нота». 15.00 «Старая крепость». 15.30 «Музыкальная программа». 15.55 «Воспоминания». 16.00 «Воспоминания». 16.30 «Воспоминания». 16.55 «Воспоминания». 17.00 «Воспоминания». 17.30 «Воспоминания». 17.55 «Воспоминания». 18.00 «Воспоминания». 18.30 «Воспоминания». 18.55 «Воспоминания». 19.00 «Воспоминания». 19.30 «Воспоминания». 19.55 «Воспоминания». 20.00 «Воспоминания». 20.30 «Воспоминания». 20.55 «Воспоминания». 21.00 «Воспоминания». 21.30 «Воспоминания». 21.55 «Воспоминания». 22.00 «Воспоминания». 22.30 «Воспоминания». 22.55 «Воспоминания». 23.00 «Воспоминания». 23.30 «Воспоминания». 23.55 «Воспоминания».

шахматы

Отдел ведет кандидат в мастера З. ХОДЖАЕВ



а б в г д е ж з

ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

Комбинация как один из аспектов шахматной борьбы заслуживает особого внимания в творчестве известных мастеров.

Позиция, приведенная на диаграмме, взята из партии известного советского шахматиста, который был большим мастером тактики.

Фамилия, имя отчество, присваиваемое решению, будут опубликованы. Редакция просит проблемистов Узбекистана прислать свои творческие задания для публикации в шахматном отделе.

Из партии чемпионата Узбекистана-76.

Белые: Г. Агзамов.

Черные: С. Пичуков.

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3d5

4. Cg5e7 5. e3b6 6. Ch4d0

7. Kf3 Kd7 8. Lc1c6 9. a3b6

10. cded 11. C4d4 Kc4.

Черные выигрывают к разному фигур, после чего позиция относительно упрощается.

12. C:e7 F:e7 13. C:e4e

14. Kd2Kf6. Логичнее выглядело 14... f5, ибо в подобных ситуациях лучше действовать смело, чем уйти в пассивную защиту.

15. 0-0 Le8 16. Fe2Cf5

17. b4 a5 18. Lb1 ab 19.

abKd5 20. Fb2 Ce6 21. Lf1c1.

На 21. Kd4e4 или Kc4e4 последовало б6 21... Cf5!

21... Kc3 22. Fe3Cd5

23. Ld1b5. Шансы на контригру, по-видимому, давало

23... f5!.

24. Fe5 Fe6 25. La5b5

26. Lc1a1 Ld8 27. Kd1b4

28. h3g5. Очевидно, здесь сильнее было 28... f5 с последующими угрозами f4—f3.

29. Kc3g4 30. Ke2! Этим ходом, надежно защищая

свой королевский фланг, белые в то же время сохраняли инициативу на ферзевом фланге.

30... gh 31. Kf4 Fg4 32.

Kh3Kf7 33. Kp2 Fe2? Надо было немедленно играть

33... Lg8! Например, 34.

Kf4g3 35. e3f3 36. Fe2

Lg4! 37. Kh3 (Нельзя 37.

Fe2 выйдя Lf4) 37... Ld8

38. Lg1 Ld8g6 и у белых трудное положение. А на 35.

gh последует Ff3. 36. Fe2

Lg5 и атака вновь набирает силу. Здесь проигрывает 37.

Fe2 из-за Lg2+.

34. La7 Lg8 35. Fe7 Fg4

36. Kf4 Ld8 37. Ff6 Lf8?

Играя 37. Lg7 с угрозой 38... Lf6! еще можно было сопротивляться.

38. Le7 Lf8 лучше было

38... Lg5!

39. Le5 Lg7 40. Lh5+

Kp8 41. Fh6!

Черные сдались.



а б в г д е ж з

БЛИЗОК

А ЛЮБИТЕЛЯМ статистики есть над чем подумать, глядя на турнирную таблицу чемпионата «Шахматные звезды-76». Хотя бы над тем, что из шестнадцати участников лишь одна Людмила Ильина (Минск) идет без поражений, а у ленинградки Лидии Усаровой пока нет ни одной победы. И вот над тем, что чем ближе финиш, тем больше появляется в таблице «подозреваемых».

Больше всех ничьих после девяти туров — по пять имели Татьяна Степанова (Калинин), Ольга Беляева (Киев), Надежда Марьявченко (Вильнюс) и Елена Михайловская (Москва). В отчетном десятом туре Степанова и Беляева вновь подписали мир: первая — с ташкенткой Ходичей Ибрагимовой, вторая — с ленинградкой Галиной Ильиной.

А самой результативной участницей является ленинградка Ревекка Эстеркина. После проигрыша в этот день чемпионке мира она имеет

две единицы, шесть нулей и только две «половинки». У ее землячки — Усаровой семь поражений. В этом туре она должна была играть с Марьявченко, но заболела, и встреча перенесена на день доигрывания.

Больше всех побед имеет Людмила Григорьева (Ленинград) — шесть. В партии с Биле Кроон (Таллин)

она пыталась увеличить это число, но тщетно. Устойчивая шахматистка то и дело отходила лидера, и был подан мир.

Соперницей Людмилы Ахмедовой на этот раз была Альбина Мпхкина (Рязань). Встреча протекала с небольшим преимуществом последней и также завершилась перемирием.

Экс-чемпионка страны Алина Наумова (Киев) довольно быстро выиграла у Нинель Белоричевой (Минск). А вот в партии чемпионки Ленинграда Галины Кузнецовой с Ануш Сираносян (Ереван) для выяснения отношений не хватило ответных шести часов. Эта встреча отложена.

Итак, до конца соревнований осталось всего пять туров. Близок финиш!

Вчера девушки выезжали в прославленную колхоз «Полдонец» Ташкентской области, где сыграли очередной одиннадцатый тур соревнований.

После десяти туров лидирующая группа расположилась в следующем порядке: Григорьева и Ильина — по 7,5 очка; Кроон и Михайловская — по 6,5; Степанова — 6; Ахмедова и Наумова — по 5,5 очка.

Б. КАНИЩИКЕР.

Мастер спорта, спортивный обозреватель «Правды Востока».

СЛУЖБА СПРАВКИ

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ПО КАДЕДРАМ:

доцента: научного коммунизма (на русском языке); ассистентов: научного коммунизма (на русском языке), физической культуры и спорта.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться: г. Ташкент, ГСП, ул. Горьбунова, 5.

ГОСКОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ИСПОЛЗОВАНИЮ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ

ОРГАНИЗУЕТ НАБОР

квалифицированных рабочих

НА ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

им. В. П. ЧКАЛОВА

ПО СПЕЦИАЛИСТАМ:

квалифицированных, токарей, фрезеровщиков, слесарей: механических аппаратов, деталей, инструментальных; строителей. Одновременно предоставляется общежитие. Для уволенных в запас из рядов Советской Армии предоставляются дополнительные льготы.

Обращаться: в Управление ККАССР, отделы областного и Ташгорисполкома по использованию трудовых ресурсов и к уполномоченным горрайисполкомов.

БЮРО ПО ТРУДОВОМУ И ИНФОРМАЦИОННОМУ НАСЕЛЕНИЮ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ТАШКЕНТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МОНТАЖНО-УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «УЗАНТЕХГАЗМОНТАЖ»

шоферов, автокрановщиков, автомотористов, автослесарей, электрика, электросварщиков, слесарей сантехнических, бухгалтеров материального отдела.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 и в районные пункты трудоустройства.

ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРИ КОМБИНАТЕ ДОРСТРОИМАТЕРИАЛОВ МИНДОРСТРОЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Все претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 33-а. Телефон № 33-82-84.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ ЯНИТБАЕВА: КОЛЛЕКТИВ ЗАЛ И. М. СВЕДЕРОВА — концерт эстрадного ансамбля под руководством Пола Брауера (ФРГ); ТАШКОСЦИРК — в 19.30 большие цирковые представления.

Коллектив Среднеазиатского филиала Бюро внедрения ЦИНИОМПИ Министерства строительства Узбекской ССР, института «УзНИИСтроимпроект» с глубоким сожалением извещают о кончине старшего строителя — начальника бюро внедрения ЦИНИОМПИ

Михаила Александровича ПРИХОДКА

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив института «Среднеазиатского филиала» с сожалением извещает о кончине старшего сотрудника института, бывшего заместителя начальника отдела топогеодезических работ, пенсионера

Василия Михайловича СМЕРНОВА

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив работников аппарата управления делами Совета Министров Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему референту У. С. Тучиной по поводу смерти ее брата

Назирдана САЙДУЛЛОНОВА.

Коллегия, партийная и профсоюзная организации, аппарат управления делами Совета Министров Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование начальнику финансового управления Министерства К. М. Мусаву по поводу смерти его брата

Хамидина МУСАЕВА.

ШАХМАТЫ

28 августа 1931 года в 15 часов 20 минут в Ташкенте в Краснодарье отправился первый эшелон курсантов Объединенной Среднеазиатской военной школы имени Ленина под командованием ее начальника А. К. Малышева. Так началась Каракумская операция. Цель ее определил командующий войсками округа П. Е. Дыбенко. Предусматривался полный разгром басмаческих банд в Каракумах.

Курсантам-ленинцам предстояло пройти с боями более чем 3.000-километровый путь. По расклеванному песчаному Каракуму. В неимоверно тяжелых условиях. Они с честью выдержали это испытание и, разгромив басмачей, помогли утвердить на туркменской земле долгожданный мир. Одной из центральных операций во время каракумского похода была схватка у колодца Даклы. Это рассказ о мужестве и беспримерной отваге курсантов-ленинцев, проявленных во время боя.

— Аскер, покажи голову, чтобы тебя убили!.

Дюжик басмач, кривляясь, алкает на вершине бархана. Скользя по песку ослеп, в миге ичиги ноги, текут из-под бараньих падающих ступней юны. Шахматный выстрел. Басмач упал, царапая ногтями песок. А на его место тут же высочился другой.

— Аскер, покажи голову, чтобы тебя убили!.

Командир отряда Малышев промчал ладонью по полушариям, загоревшимся пылью. Видение усталости. Двое суток не спавший с седла. Двое суток измученный жаром. Двое суток с бархана на бархан. Позади — Орт-Тепе. Кум-Себен. Другие колодцы. Одно название — колодцы. Безводные, заваленные верблюжьим навозом и трупами животных. За каждым барханом — пуля. За каждым барханом — басмач. Хитрый, коварный, жестокий.

МОЛОДЫМ О ПОДВИГАХ О Т Ц О В

Выбрасывают над окопами белые флаги и стреляют в тех, кто клонит на эту уловку. В чем-а чей, а в меткости им не откажешь. А вот рукопашный бой. Не по вкусу штыки. А курсанты ими владеют знатно. Так же, как и клинками, и пулеметами.

— Товарищ командир! — курсант из отделения охраны наткнулся на пулю. Сдерживая гаргущего под ним козла, — Каравай втаптывается в долину.

— Вот и хорошо. Разом и прихлопнем.

Малышев подбежал к краю высоты. Колодец Даклы. Дорога спускается в широкую долину протяженностью в несколько километров. Почти до самого колодца твердый, как камень, такыр, а дальше возвышенность. Сам колодец окаймлен рядом высоток. За ним — овраг.

Малышев поднес к глазам бинокль. Окрестности колодца были буквально забиты людьми, верблюдами, лошадьми. Видно было, как басмачи занимали окопы, рассыпались в редкую цепь. Отделение охраны уже вело с ними перестрелку. Дробно стучали пулеметы. Вскоре их треск перекрылся гром оружейного выстрела. Снялся разрозненный в самой гуще басмачей.

— Ата! — забегали! — сказал командир стоявшим рядом с Малышевым помощником Ганевым. — Это только начало. Сейчас еще жарче будет.

— Малышев выступал перед курсантами. Они стояли перед ним пропыленные, с растрескавшимися в кровь от жары и жажды губами. На вычерненных злых солених и ветрилах лицах возбужденно горели глаза. Про-

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100000, Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока» 25. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — 33-10-45, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-65; секретарь — 33-34-75; отделы: писем читателей и массовой работы — 33-15-30, пропаганда марксистско-ленинской теории — 33-43-64; партийная линия и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-14-92; науки школ и вузов — 33-40-54; литературы и искусства — 33-67-08; советского строительства и быта — 33-14-73; военно-спортивный — 33-37-78; внутренняя информация — 33-81-29; ночной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42