



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 37-й
№ 141 (11419)

Воскресенье, 18 июня 1961 года

ЦЕНА 2 КОП.

В БОЛЬШОМ ПОХОДЕ

Время сейчас особенное. Всего четыре месяца отделяют нас от XXII съезда КПСС. Чем ближе к съезду, тем сильнее стремление советских людей ознаменовать его достойными делами. Председательская вахта расширяется, становится богаче и ярче, все острее улавливается вперед к новым успехам в труде. Это постоянное расширение вахты, и в памяти о ней многие годы будет сокращать людские сердца.

Участники открывающегося завтра совещания передовиков соревнования, ударников и коллективов коммунистического труда предприятий Совнархоза Узбекской ССР от имени многотысячной армии тружеников Узбекистана будут рапортовать Родине о больших победах. Пятидесятый план выпуска валовой продукции промышленностью республики перевыполнен. Сверх задания дано продукции на десятки миллионов рублей. Газ и нефть, уголь и электроэнергия, текстильные и сельскохозяйственные машины, минеральные удобрения, ткани, обувь... Все весомей становится вклад промышленности Узбекистана в арсенал материальных богатств, которые Никита Сергеевич Хрущев назвал коммунистической чащей и которая наполняется трудом, усиливает рабочих, крестьян, народную интеллигенцию.

Движение ударников и бригад коммунистического труда родилось в канун XXI съезда партии, вошло в нашу жизнь вместе с семидесятью. С тех пор, как на крыльях славных традиций и неуклонного движения «вперед к новым успехам в труде» цели, поставленные ленинскими заветами о сближении обязанностей человека перед обществом, о коммунистическом отношении к труду. И как не гордиться тем, что сейчас, на пороге XXII съезда КПСС, движение разведчиков будущего стало еще более зрелым, что трудовой героизм советских людей становится нормой всей нашей жизни!

В системе Совнархоза Узбекской ССР 78 предприятий, 794 смены и участка, 3.048 бригад, более 100 тысяч человек участвуют в соревновании за коммунистический труд. Высокое звание коммунистических коллективов уже завоевали 765 бригад, 79 пехов и участков. Тысячи передовых производственников стали ударниками коммунистического труда.

Разведчики будущего не просто штурмуют высокие производственные показатели. В борьбе за коммунистический труд воспитываются человек с коммунистическими чертами характера. И очень отрадно, что на предприятиях Совнархоза — сотни последователей Валентины Гатановой. По велению сердца пошли они на отстоящие участки. Их не испугали трудности, им по-настоящему дороги коллективные интересы.

Вся республика гордится славными бригадами и участниками коммунистического труда, которые возглавляют боговатыри металлургия Саид Нурутдинов и тагикская текстильщица Валентина Пидинова, анжиянский нефтяник Кадыр Халилов и коньянская швея Татьяна Кардаш, анжирский горняк Иван Барабаш и самаркандская ткачиха Соня Элатьева, гордится сотнями коллективов, в которых совершаются большие дела.

Стремление достойно встретить съезд партии рождает смелые замыслы, трудовые подвиги. На нефтепромысле «Южный Аламыш» бригада бурового мастера Кадыра Халилова уже завершила годовое задание и обязалась сверх плана пробурить еще 12 тысяч метров скважин. На Узбекском металлургическом заводе бригада Саиды Нурутдиновой обязалась сверх годового задания дать 1.250 тонн проката. А какой глубокий смысл в девизе «Не за себя, а за шесть», брошенном бригадой Татьяны Кардаш!

По достижению оценок достигнутого, передовики соревнования ударников и коллективов коммунистического труда в деловой обстановке обсуждают новые задачи, существо которых заключено в боевом призыве: «Встретим съезд партии по-коммунистически!».

Делом отвечать на этот призыв — значит вести настойчивую, плодотворную борьбу за рост производительности труда, за то, чтобы рядом с передовиками не было отстающих, чтобы быстрее создавались новые машины, механизмы, приборы, полнее внедрялись в производство достижения науки, техники, передового опыта, чтобы развивались и крепились дружба и взаимопомощь, чтобы еще более принципиальными и острыми были общие усилия, направленные против недостатков и в труде, и в быту.

Наша республика — край «белого золота». Промышленность Узбекистана теснейшим образом связана с хлопководством. И участие в борьбе за хлопок — высокое признание нашего рабочего класса и нашей технической интеллигенции. Надо взять под особый контроль заказы хлопководов на заводах. Призыв Турсунной Ахуновой к широкому фронту разворота хлопководов к машинной уборке хлопка обращен непосредственно и к машинистам-ремонтникам, к коллективам всех предприятий, обеспечивающих хлопок и хлопководов техникой.

Мы находимся в большом походе к коммунизму. Испытанным ленинским курсом ведет нас партия коммунистов. И жизнь, интересы коммунистического строительства требуют, чтобы все новые и новые отряды советских людей включались в патристическое движение разведчиков будущего — могучее движение ударников и коллективов коммунистического труда.

Всесоюзное совещание работников высшей школы состоится в Москве 4-7 июля

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление о проведении 4-7 июля 1961 года в г. Москве в Большом Кремлевском дворце Всесоюзного совещания работников высшей школы.

Совещание обсудит вопросы перестройки работы высших учебных заведений в соответствии с Законом об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР и наметит мероприятия по дальнейшему улучшению высшего образования.

В совещании примут участие руководители высших учебных заведений, профессора, преподаватели, представители общественных организаций, предприятий, совхозов и колхозов.



ПОЛУГОВОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО!

Соревновался за достойную встречу XXII съезда КПСС и XVI съезда Компартии Узбекистана, колхозники и рабочие совхоза «Рамитан» Рамитанского района досрочно выполнили полугодовой план продажи государству мяса и яиц. Колхоз имени Энгельса выполнил план продажи мяса на 138 процентов, колхоз имени Ленина — на 134 процента.

А. ВАХИДОВ.

НА ВАХТЕ — ЛИТЕЙЩИКИ

Коллектив литейного цеха тагикского завода «Газопарат» успешно несет вахту в честь XXII съезда партии.

Бригада коммунистического труда, возглавляемая Н. Туревиным, заняла формовочный горелок для газовой плиты. Формовщики Б. Старинов, Н. Бухенко и другие выполняют нормы на 150—170 процентов.

А. КИМ.

ЛИЧНЫЙ ПОДАРОК СЛЕСАря МЕРДИНОВА

ЛЕНИНСКИЙ, 17 июня. (Соб. корр. «Правды Востока»). Во дворе хлопководческого завода № 2 появилась необычная машина — самоходный механический погрузчик хлопковых семян. Сконструирован он слесарем Эсендером Мердиновым, а изготовлен членами ремонтной бригады.

Производительность агрегата составляет около 25 тонн в час. Его применение высвободит 12 грузчиков и увеличит объем работ на 60 процентов. Механический погрузчик — личный подарок Мердинова XXII съезду партии.

ПАТРИСТИЧЕСКИЙ ПОЧИН ТУРСУНОЙ ПОДДЕРЖАН!

Включайтесь в рабселькоровский рейд!

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана

В газете «Правда Востока» 16 июня опубликовано письмо бригадира тракторно-полеводческой бригады колхоза имени Кирова Чиназского района, Героя Социалистического Труда Турсунной Ахуновой. Она обратилась ко всем хлопководам и механизаторам Узбекистана с призывом усилить подготовку к машинной уборке хлопка и предложила начать республиканский рейд рабочих и сельских корреспондентов по проверке готовности полей и техники, обучения новых кадров механизаторов к уборочному сезону, а также выполнения заказов хлопководов предприятиями республики.

ЦК КП Узбекистана постановил:

1. Одобрить патристический почин знатного механизатора нашей страны Турсунной Ахуновой.
2. Предложить обкомам и райкомам партии организовать обсуждение обращения Турсунной Ахуновой во всех колхозах, совхозах и тракторно-полеводческих бригадах. Обратить особое внимание на усиление ухода за посевами хлопчатника, борьбы с сорняками и сельскохозяйственными вредителями, на правильное сочетание поливов и подкормок хлопчатника, что обеспечит накопление урожая. Усилить контроль за ходом всех подготовительных мероприятий к механизированному сбору урожая.

3. Опубликовать обращение Турсунной Ахуновой во всех республиканских, областных, межрайонных и районных газетах. Обязать редакции газет и Республиканский комитет радиовещания и телевидения систематически освещать подготовку к уборке урожая, шире показывать опыт передовых хозяйств и тракторно-полеводческих бригад по направлению воспитанию хлопчатника, своевременному и добросовестному ремонту техники, образцовому обучению молодежи в училищах механизации и на курсах механизаторов, освещать ход выполнения машинистскими заводами заданий по выпуску хлопкоуборочной техники, призывая к бдительной перевозке хлопка и запасных частей, смелее вскрывать и устранять недостатки в подготовке к уборочным работам.



УПУСТИШЬ ЧАС — НЕ ВЕРНЕШЬ И В ГОД

Есть русская поговорка: готовь сани летом, а телегу зимой. Перефразируя ее, можно сказать: готовь тракторы и селки зимой, а хлопкоуборочную технику летом. Есть еще и хорошая узбекская поговорка на этот счет: упустить час — не вернуть и в год.

Но советам народной мудрости не очень-то следуют руководители многих сельхозартелей Янгйюльского района. Можно предположить, что с фольклором они не совсем знакомы, но уж рекомендации районного отделения «Узсельхозтехники» наверняка должны знать. А в них предписано: начать ремонт хлопкоуборочной техники 1 июня и закончить его 1 августа.

Сегодня 18 июня. Много ли сделано по восстановлению уборочной техники? Прямо надо сказать — почти ничего. Все хозяйства района (а их 13), за исключением разве колхозов имени Хрущева и имени Кирова, к ремонту хлопкоуборочных машин не приступали.

Почему? Может быть, техника не требует ремонта? Ничего подобного. Вот официальные данные: в колхозе имени Ленина из 12 машин надо отремонтировать 7, в колхозе имени Карла Маркса — три агрегата, в колхозе «Коммунизм» 5 машин, и все неисправны, в колхозе имени XXI съезда партии всего 2 машины, и те нужно восстанавливать. В целом по району из 94 машин готовы к уборке только 30. В основном это «ХБС-1.2», полученные только в конце прошлого сезона.

Отчего же ремонт до сих пор не начал? Причины разные — одни уповают на время: до уборочной, дескать, далеко, успеем еще. Другие надеются, что им сплут старые машины и если не дадут новые, то соответственно уменьшат план машинной уборки.

Спора нет — машины марок «ХБС-1.2», «СХМ-46», «СХМ-48М» менее производительны, чем «ХБС-1.2». Но неужели руководителям хозяйств не ясно, что никто им не позволит списать в утиль машины, которые составляют более половины всей хлопкоуборочной техники района.

Не государственной и не партийной это подход к делу. И странно, что кое-кто в районе подерживает такие настроения, хотя ясно, что никто не заменит Янгйюльскому району двух третей парка хлопкоуборочных машин на полевые. И тем более тем хозяйствам, которые безобразно хранят свою технику района.

В колхозе имени XX партсъезда Избаскентского района Анжиянской области хорошо обрабатывают посевы хлопчатника механизатор-коммунист Таджибаб Кадыров, которого вы видите на этом снимке. К открытию XXII съезда КПСС он обязался прокультивировать 1.100 гектаров.

Фото С. Безносова.

технику. Вряд ли, например, требовалось бы сейчас вести разговор о ремонте тракторов «ХБС-1.2» и артели имени Свердлов, если бы их хранили зимой под навесом. В колхозе имени Жданова всю зиму хранились без прищипки три «ХБС-1.2», и сейчас их приходится ремонтировать. В сельхозартели имени Сталина покрылись сплошной ржавчиной шесть новых агрегатов «ХБС-1.2».

Мы в Янгйюльском отделении «Узсельхозтехники» (бывшая РТС) сюда колхозы направляем на капитальный ремонт свои машины. Это, пожалуй, единственное место в районе, где более или менее серьезно относятся к ремонту техники. Созданы четыре специализированные бригады: по ремонту хлопкоуборочных машин, дорожно-ремонтных, зерновых комбайнов и силосоуборочных комбайнов.

Однако и здесь не все идет ладно. Во дворе стоит 12 машин «СХМ-48М». Возле них — их души. В чем дело? «Отремонтировал бы их больше месяца назад», — говорит бригадир, — запчастей нет. Приходится людей переводить на другую работу».

В трудных условиях работают механики, большие и лучшие специалисты территории, причем под навесом, зная с благословения исполкома Глазгва. Под палящими лучами солнца работают механики. У них много претензий к хозяйствам района.

Почему в колхозах так безобразно относятся к технике? — справедливо возмущаются ремонтники. — Вот агрегат. Он получен колхозом имени Энгельса в 1959 году. Разве это повод, что через два года он поступает в ремонт? Причем в такой ремонт, что, мал, право, ума не приложим: списать его или чинить?

Колхозы технику на ремонт доставляют поздно. Зимой и весной приходится между делом ремонтировать автомашинные городские организации, а хлопкоуборочные агрегаты начинают поступать только в июне. Да и сейчас не все еще колхозы направили сюда свои машины, которые нуждаются в ремонте.

Пожалуй, конечно, что колхозы своими силами стараются извлекать ремонт техники. Но пока они не окрепли кадрами, не стоит им брать на себя капитальный ремонт машин. К добру это не приведет.

В большинстве хозяйств водителей для двухсменной работы не хватает. Причины тому разные. Одни говорят, что нет, дескать, молодежи. Другие, как, например, заместитель председателя колхоза имени Кирова по механизации Ш. Шен, вообще не склонны провадить двухсменную уборку урожая.

Работой ночью гробим машины, а в самое производительное время — днем — чиним их, — говорит он.

Чтобы не «гробить» машины ночью, надо заранее готовить поля для машинной уборки. А поля эти, кстати говоря, в колхозе до сих пор не определены.

Райком партии необходимо серьезно заняться вопросами подготовки к машинной уборке хлопка. На днях состоялся пленум райкома, где велся большой разговор о готовности полей, машин, механизаторов. Было принято деловое решение. 16 июня райком специально собрал председателей колхозов по этому вопросу и обратил самое серьезное внимание на подготовку к машинному сбору урожая. Надо уже сейчас приступить к восстановлению хлопкоуборочной техники. Время не ждет. Оно подгоняет.

Районная газета «Правда Востока»: А. ШЕГАН — инженер Янгйюльского районного отделения «Узсельхозтехники», С. АБДУРАХМАНОВ — агроном, Ш. МАЛЛОВ — сотрудник районной газеты «Ленинское знамя», Ю. МОДСТОВ — спец. корр. «Правды Востока».

В соревнование вступили ремонтники

В нынешнем году совхоз «Хазарга» Демашевского района начал подготовку к машинной уборке 2.000 гектаров. Механизаторы дали слово собрать 4.200 тонн хлопка.

В совхозе 52 хлопкоуборочные машины, из которых 48 требуют ремонта. Коллектив центральных ремонтных мастерских предстоит провести большую работу. Создана специальная бригада, в которую вошли не только слесари, токари, но и квалифицированные шоферы.

Отлично трудятся слесари А. Халилов, Т. Саидов и многие другие ремонтники. Планируется, что к началу уборочной кампании XXII съезда КПСС, обязавшись выпустить все хлопкоуборочные машины из ремонта не позднее 1 сентября.

Н. ГЛАДКОВ. Соб. корр. «Правды Востока».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Узбекский республиканский совет профсоюзов, Центральный Комитет ЛКСМ Узбекистана и Совнархоз Узбекской ССР извещают, что открытие республиканского совещания передовиков, коллективов и ударников коммунистического труда предприятий Совнархоза республики состоится 19 июня в 19 часов утра в театре имени Свердлова.

Регистрация участников совещания будет производиться 18 июня с 8 часов утра до 8 часов вечера в зале заседаний Узсовпрофа — улица Кирова, 20.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

О МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по улучшению подготовки научных и научно-педагогических кадров». В постановлении отмечается, что в нашей стране имеются некоторые достижения в подготовке научных и научно-педагогических кадров. За последние 10 лет число научных работников увеличилось более чем в два раза.

Но осуществление задач коммунистического строительства в СССР требует дальнейшего развития научных исследований, расширения и улучшения подготовки научных и научно-педагогических кадров.

Однако в ряде научных учреждений и высших учебных заведений развитие научно-исследовательской работы отстает от требований жизни, имеются серьезные недостатки в подготовке и повышении квалификации научных и научно-педагогических кадров. Ученые многих высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений все еще мало проводят научных исследований по проблемам, выдвигаемым промышленностью и сельским хозяйством; при проведении научно-исследовательских работ недостаточно уделяют внимания вопросам их экономического обоснования.

В научных институтах и высших учебных заведениях недостаточное количество докторов наук и профессоров. Слабо привлекаются к педагогической работе в вузах крупные специалисты промышленности и сельского хозяйства.

Большинство окончивающих аспирантуру не защищают в срок кандидатские диссертации, что свидетельствует о серьезных недостатках в организации научной работы аспирантов.

Высшие учебные заведения слабо занимаются повышением научной квалификации специалистов, работающих непосредственно на предприятиях, в совхозах и колхозах, недостаточно участвуют в отборе лучших специалистов для

подготовки из них кандидатов и докторов наук.

Все еще имеются недостатки в практике присуждения ученых степеней и званий.

ЦК КПСС и Совет Министров Союза ССР обязали Академию наук СССР, отраслевые и республиканские академии наук, Министерство высшего и среднего специального образования СССР, Министерство сельского хозяйства СССР и другие министерства и ведомства имеющие научно-исследовательские учреждения и высшие учебные заведения, устранить отмеченные недостатки в организации научно-исследовательской работы, в подготовке и повышении квалификации научных и научно-педагогических кадров. Осуществить значительное расширение и повышение качества научных исследований имеющих перспективное значение для развития теории и практики, обеспечения дальнейшего научно-технического прогресса.

В постановлении указывается, что важнейшей обязанностью ученых является подготовка достойной научной смены.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали Госплан СССР предусматривать ежегодно, начиная с 1962 года, в народнохозяйственных планах дополнительную численность научных работников высших учебных заведений в количестве до 1.000 штатных единиц для замещения преподавателями, работающими над докторскими диссертациями по актуальным народнохозяйственным или теоретическим проблемам, с распределением их Министерством высшего и среднего специального образования СССР по союзным республикам, министерствам и ведомствам, имеющим высшие учебные заведения.

Высшим учебным заведениям разрешено освобождать от педагогической работы кандидатов наук, имеющих серьезные результаты исследований и одобренные советами высших учебных заведений планы научной работы по важным народнохозяйственным или теоретическим вопросам, с переводом их в число старших или младших научных сотрудников, сроком до двух лет для подготовки докторских диссертаций.

Преподаватели, переведенные в научные сотрудники, по истечении года должны представлять совету высшего учебного заведения научный отчет по результатам которого совет принимает решение о дальнейшем оставлении их в должности научных сотрудников для работы над диссертацией или о возвращении на преподавательскую работу.

Предоставлено право высшим учебным заведениям по согласованию с соответствующими министерствами и ведомствами командировать научно-педагогических работников в другие высшие учебные заведения, научные учреждения, предприятия и организации для выполнения научных исследований, обобщения передового опыта работ на срок до шести месяцев с сохранением заработной платы.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали Министерство высшего и среднего специального образования СССР и Академию наук СССР разработать мероприятия по улучшению подготовки научных кадров через аспирантуру с тем, чтобы большинство аспирантов в установленные для них сроки обучения заканчивали аспирантуру с защитой кандидатских диссертаций.

Лица, сдавшие кандидатские экзамены, предусмотренные по данной специальности, освобождаются от вступительных экзаменов

при поступлении в аспирантуру, с обязательным представлением реферата по избранной специальности.

Предоставлено право Высшей аттестационной комиссии разрешать советам высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений принимать к защите на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, наравне с диссертациями, опубликованные в печати работы по созданию новых оригинальных машин, внедренных в производство, оригинальных возведенных сооружений и по внесенным коренным изменениям в технологические процессы производства.

Разрешено вводить в высших учебных заведениях должности профессоров-консультантов. На эти должности приглашаются доктора наук и профессора, перешедшие на пенсию, для оказания помощи в подготовке научно-педагогических кадров.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали Высшую аттестационную комиссию усилить контроль за работой советов высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов по вопросам аттестации научных и научно-педагогических кадров. Высшей аттестационной комиссией разрешено по представлениям заинтересованных организаций и ведомств утверждать в необходимых случаях объединенные советы высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений для рассмотрения кандидатских и докторских диссертаций с привлечением в их состав наиболее квалифицированных научных и научно-педагогических работников.

Предоставлено право Высшей аттестационной комиссии освобождать, в порядке исключения, от частичной или полной сдачи кандидатских экзаменов лиц, преимущественно работников производства, представивших научные работы в качестве диссертаций по наиболее актуальным для народного хозяйства вопросам.

ТОЛЬКО ВПЕРЕД

СКОЛЬКО раз переступал я порог этого завода, уж и не припомню. Мне всегда было по душе его обитатели — один из славных отрядов рабочего класса. Большое, очень нужное республике предприятие. Да разве нужно одному только Узбекистану?

Завод меняется на глазах. Он растет, становится чище, цехи пополняются новыми станками, автоматическими линиями. А вокруг цехов зеленеют деревья, растут цветы. В воздухе кружат голуби. Они садятся на площадку возле кузнечно-прессового цеха и не боятся того постоянного витийского ухаживающего шума, который доносится из открытых настежь дверей. Мимо идут рабочие, бросают голубям зерна, хлебные крошки и, улыбаясь, входят в эти широкие, гостеприимные распахнутые двери.

Сегодня мне тоже надо в кузнечно-прессовый цех. Мне надо познакомиться с цехом. Павел Иванович Беспамитнов и возглавляемая им бригада комсомольского труда с жестяного участка Уткыма Ирискулова.

Почему именно их? Что общего между ними, 56-летним Беспамитновым и 22-летним Ирискуловым, кроме того, что они работают под одной крышей, дышат одним, несомненно горьковатым, с примесью пригорелого железа, воздухом?

О, несмотря на столь огромную разницу в годах, общего у них много. СЕЙЧАС он немного сутулится. Поредели некогда пышные волосы. Когда читает или подписывает бумаги, одевает очки. Годы берут свое.

Беспамитнов пришел на завод в 1929 году. Собственно, тогда здесь были небольшие мастерские. Он служил в армии, а эти мастерские как раз создавались на базе казачьей, в которой он находился. Казачья армия была в Казахстане, и вот шефы уговорили его пойти работать к ним.

С той поры и связан Беспамитнов свою жизнь с «Ташсельмашем». Связал накрепко — не оторвешь. Шел 1932 год. То было время неслыханного энтузиазма бойцов первых пятилеток. Закладывался несомненно индустриальный фундамент социализма. Люди проверялись не только в труде, но и в быту, в том, как каждый отнесется к делу строительства новой жизни. Никто не должен был жалеть — надо было гореть, ярко гореть.

Осеню того же памятного года произошло на заводе событие, возмущавшее всех. По инициативе Павла Беспамитнова и его друзей комсомольцев родилась первая в Ташкенте комсомольская коммуна.

И посыпались заявления с просьбой принять в коммуны. Вскоре она уже насчитывала пятьдесят пять человек.

Суть коммуны заключалась не только в том, что каждый ее участник, какую бы должность он ни занимал, сколько бы ни зарабатывал, вносил в «общий котел» треть часть своей заработной платы (эти деньги шли целиком на питание).

Коммуны должны были добросовестно, с полной отдачей сидеть, обязательно, при любых обстоятельствах, учиться, быть для всех других образцом в быту, в отношении с товарищами, с девушками, увлекать хорошим примером.

Каждый член коммуны время от времени отчитывался перед коллективом в том, как живет, чем дышит.

Коммуны организовывали субботники и воскресники, вовлекали в них машинистов, водителей. Вместе ходили в кино, театры, музеи. Сообщения сообщались и вывешивались на досках. Развешивали, изучая рольную страну не только по ближайшим районам. Всем им, ныне покойным, до малейших деталей поминали экскеру по дальним маршрутам: Ташкент — Баку — Ростов-на-Дону — Москва, Ташкент — Москва — Ленинград.

И где бы коммуны ни были, всюду они оставались самими собой. Вот, скажем, подал отходив от перрона Ташкентской вокзала. И проводник идет старшей группы и говорит:

— Ну, папаша, ты теперь отойдешь, мы сами тут управимся. Будь спокоен.

И действительно всю дорогу эти необыкновенные пассажиры мыли, подметали, выносили мусор, таскали воду. При этом они пели хорошие песни, например по паровозу, который летит вперед.

МИЛЫЕ, чудесные люди — они забыли друг о друге. Если замечалось, что кто-то в чем-то сильно нуждается, пообещали, делали складчину, покупали какую-нибудь нужную вещь. Эта работа, это сердечное участие буквально во всем трогали, врезались в душу на всю жизнь.

Павел Иванович не припомнит, чтобы кто-нибудь из них в ту пору споткнулся в жизни, повел себя не так, как надо. То был во всех отношениях здоровый коллектив. Все ушли из него в большую жизнь настоящими людьми, стали впоследствии директорами заводов, инженерами, учеными, юристами, строителями, военными. Во многих городах страны живут сейчас бывшие коммуны. Ныне это умудренные опытом люди, и Павел Иванович мечтает о встрече с теми, кто исполнил свой долг перед коммуной.

Он до сих пор молод душой, этот бесконный человек.

До глубины души возводил Павел Иванович 1959 год — год, когда зародилось и всколыхнуло всю страну прекраснейшее из движений современности — соревнование за право называться бригадой и ударниками коммунистического труда. Разведчики будущего подобно эстафетным подхватили и развили дальше великий ленинский почин.

Да, хорошие традиции на умирают. Перед хорошим всегда открывается прямая дорога. Семена замечательного движения упали на чудесную почву. Традиция комсомольской коммуны была подхвачена юными.

ПАРЕНЕК подошел к проходной и долго стоял, наблюдая, как поток рабочих течет через нее.

Поток людей иссяк, а паренек все стоял.

Тебе чего? — спросил вахтер, закуривая.

— Хочу устроиться на завод.

— После десятилетия?

— Да.

— Ну, тогда дело в шляпе. Нам нужны образованные люди. Иди в отдел кадров. Вон туда. Смейся или, не бойся, в рабочий класс вступишь.

В отдел кадров посмотрели его документы.

Вот что, Уткыма Ирискулов, если не возражаешь, примем тебя учеником на жестяной участок в кузнечно-прессовый цех. Другого места пока нет. Вот тебе направление, зайди к начальнику цеха товарищу Беспамитнову. Ну, не против?

— Согласен. — обрадовался Уткыма. Это хорошо, что учеником. Я ведь ничего не знаю.

— Научат. Там, брат, крепко умеют учить. Счастливо, молодой человек!

Так Уткыма Ирискулов, выпускник школы № 1 имени Куйбышева, житель «старого города», стал рабочим на знаменитом заводе.

Павлу Ивановичу Беспамитнову новичок понравился. Невысокий, но крепкий черноволосый юноша производил хорошее впечатление.

Начальник цеха на своем веку видел сотни новичков. И большинство это были хорошие ребята. Но изредка попадались и такие, что огорчали Павла Ивановича. Один, не стесняясь, выпрашивал «немытую» работу, другой первым делом спрашивал о заработке, третий откровенно заявлял, что ему лишь бы отбыть на предприятии положенный срок, чтобы затем получить справку и поступить в институт.

Этот — не то. Он пришелся по душе Павлу Ивановичу своей простотой и крайней бесхитростностью. Между ними произошел такой разговор.

— Отец, мать есть?

— Есть. И брат есть. Он в тиреграфии работает.

— Чего же в институт не поступаешь? Жить трудно?

— Да нет, жить есть на что. Хочу поработать, узнать сам, на что годюсь. О заводе мечтаю давно.

— А с учебой как же?

— Буду учиться заочно. Слышал, у вас есть вечерний машиностроительный техникум.

— Вот это хорошо. Молодец. Пойдем, покажу, где будешь работать. Но имей в виду: это участок не из легких. Там нет киночек — нажал, и покуривай, яди, когда высвистят готовую деталь.

— Ничего. Работы не боюсь.

Беспамитнов сам повел Уткыма на жестяной участок, который находился в самом дальнем конце огромного цеха. Шли мимо жарких печей, в которых подогревали заготовки, мимо могучих, гулко бухающих механических молотов, мимо вспыхивающей электросварки. Цех звенел, гудел, скрежетал. Пахло окалиной.

Павел Иванович одобряюще похлопал растерявшегося Ирискулова по спине, нагнувшись, прокричал ухо:

— Не дрейфи. Лучше нашего цеха не найдешь.

Потом он познакомил Уткыма со старшим мастером Атахом Касымовым. Крикнул тому: «Научи!» Мастер кивнул головой: «Хоп!»

Сначала Уткыма смотрел, что делают другие. Вроде бы все просто, ничего. Бисис за дело сам — ничего не получается. Но он был упрямой парнишкой, и вскоре грубая жесткая работа послушной в его руках. Уткыма учился выправлять вмятины молотком, овладевал точечной сваркой. Атах Касымов часто подходил к нему, поправлял, одобрял, улыбался — мастер был немногословным. Впрочем, на этот раз и не требовалось слов. Неожиданно подал смелый, упорный, работал с желанием, с каким-то особым удовольствием. Уже через месяц его поставили на самостоятельную работу.

НА ЗАВОД пришла отличная новость: после длительного перерыва предприятие должно было возобновить выпуск хлопкоуборочных машин. Эта весть взбудоражила всех. Надо было в короткие сроки освоить производство машины «ХБС-1.2». На долю жестяного участка выпало ответственное задание — изготовление приемных камер.

Темпы, темпы, темпы. Именно они решали успех большого дела. Уткыма Ирискулова назначили бригадиром комсомольско-молодежной бригады слесарей.

Бригада подобралась хорошая: Карим Рахимбеков, Кучкар Ходжаев, Нахромов Каримов, Камал Балтаханов. Молодые, сильные, смекастые, веселые. Случилось так, что Уткыма пришлось всех их учить. Недалгий ученик, он уверенно выступил в роли учителя.

Уткыма показывал друзьям, как пользоваться методом точечной сварки, шаблоном, учил, как экономить на каждой операции минуты и секунды. Это как раз и было самое важное. Завод должен был выпускать за сутки около десяти машин, а потом и перевалить этот рубеж.

Вот у аппарата точечной сварки становится Уткыма. В его руках шаблон, по нему он устанавливает, посреди жестяной детали, походя на лопату, металлическую планку. Ногот включает аппарат.

Раз, два — и планка намертво прихвачена сквозными прострелами электричества. Уткыма снимает шаблон, снова включает аппарат. Стук, стук, стук. Готово! Не прошло и полминуты, как к ногам упала заготовка.

Уткыма смотрит восхищенно! Мастак! И когда только научился так ловко, споровисто работать?

Ирискулов приглашает к аппарату Карима Рахимбекова. Шутник и балагур, худенький Карим стоит с лица улыбку и повторяет операцию. Даже неопытному глазу заметно: медленно!

И так учить каждый. «Даю» план и овладевает мастерством. Ведь до сих пор никто из них не работал на заводе: все — недавние школьники, только Кучкар Ходжаев пришел из армии.

НА ЖЕСТЯНОЙ участок никто не обижался. Бригада Уткыма Ирискулова давала не только положенное количество приемных камер, но даже немного побольше. Росли мастерство, опыт.

А потом ребята узнали о чудесном почине кокандской швей Татяны Кардаш, бригада которой выполняла семичасовое задание за шесть часов, а в оставшиеся час выпускала продукцию сверх плана.

Уткыма это извещивало.

— Братцы, — сказал он, — а ведь мы тоже можем работать, как кокандцы. У нас есть возможность уплотнить рабочий день.

— Есть, — ответил Карим Рахимбеков. — Больно уж часто мы устраиваем перекур, долго возмиз с подготовкой к операциям.

— Правильно! — откликнулся Камал Балтаханов. — У нас не более шести операций. Между ними получаются разрывы. Этого не должно быть. Надо все операции слить как в единый поток.

Они долго обсуждали свою работу, час за часом проследивали, что делают в течение смены. И выяснилось: можно уплотнить рабочий день! Решили: девиз «не в семь, а в шесть» принять как боевую программу действий.

В конце смены бригада отчитывалась. Вместо семидесяти двух приемных камер она каждый день сдавала восемьдесят и более. Придирчивые контролеры отдела технического контроля только доводило улыбайся: качество камер — отличное, все сделано на совесть.

— А как же иначе, — весело подмаргивал Уткыма и с насмешкой закуривал. Мы ведь рабочий класс. Нам нечего обманывать. Кого-то обманул — значит себя обманул.

И еще в одном крепко были убеждены ребята из бригады Уткыма Ирискулова: чтобы хорошо работать, всегда быть на высоте, надо много знать, учиться, не уставая.

Что ж, они твердо усвоили все заповеди разведчиков будущего, ведь и они отныне соревновались с коммунистическим трудом, за право называться бригадой коммунистического труда.

И они упорно учатся. Сам Ирискулов занимается в вечернем машиностроительном техникуме, он сейчас уже на четвертом курсе. Камал Балтаханов — студент политехнического института. Нахромов Каримов только что закончил десятый класс. Карим Рахимбеков перешел в девятый класс. Кучкар Ходжаев тоже намерен окончить десятый класс.

И бригада Ирискулова находит время на все. Учатся, ходят в кино, театры, музеи, в гости друг к другу, на стадион, обсуждают новые книги, фильмы, спектакли, участвуют в общественной жизни предприятия. На то все они комсомольцы, а бригадир — кандидат партии, в рады которой его принял нынешней весной.

В ОКТЯБРЕ прошлого года в жизни бригады произошло по-настоящему радостное, долгожданное событие. Ей присвоили звание бригады коммунистического труда. Жестяницам крепко жали руки, подкалывали. Каждому хотелось выиграть на диплом, который вручили бригаде.

От души поздравил Уткыма и его счастливых друзей ветеран завода Павел Иванович Беспамитнов.

— Все мы, старые комсомольцы, — сказал начальник цеха, — рады за вас, продолжателей большого дела. Берите в руки эстафету, которую тридцать лет назад понесли на заводе мы.

То было крепкое рукопожатие представителей двух поколений борцов за великое будущее.

В этот день Уткыма с волнением думал о старой комсомольской заводской коммуне и о вечно молодой сердцем одного из ее основателей, человека, с кем ему посчастливилось работать рука об руку.

Присвоение высокого звания бригады означало, как начало большого пути, по которому идти, в завтра, Никто из ее членов не зазнался, не задрал нос. В этом я убедился, побывав недавно в кузнечно-прессовом цехе, в котором и прежде мне доводилось часто бывать.

Жестяной участок все такой же — гудит, искрестный, чистый. А вот и новый штрих в чистом «пейзаже». Над головой висит вымпел. Всем видны слова, написанные на куске кумалого полотна: «Здесь работает бригада коммунистического труда тов. Ирискулова». На вымпел смотрят с уважением, он — знак почта для передовой бригады, но и призывное напоминание для других: будьте такими же, как эти молодые слесари, боритесь за коммунистический труд.

Я стою возле Уткыма Ирискулова. Неожиданно не любознательного, как раньше, работает легко, без малейшего напряжения. Чувствуется, что труд для него — удовольствие, наслаждение.

Приближается обеденный перерыв. Мы идем с Уткыма в одну из заводских аллей, чтобы побеседовать.

Постепенно разговорились. Уткыма славный парень. Есть в нем что-то располагающее. Это что-то, пожалуй, его нравственная чистота, неодолимая страсть к труду. И еще то, что он настоящий коллективист, что рассуждает меньше о себе и больше о других, о друзьях, о товарищах, о заводе.

И еще он говорит о том, что скоро окончат машиностроительный техникум, станет технологом. Разве это не рост? А вместо себя он подготовит другого парня. Тот в свою очередь тоже станет учиться, пойдет вперед, научит мастерству других.

— И так всюду, — говорит Уткыма. — Всегда и везде важно это устремление вперед. Вся наша жизнь — это беспрестанное движение вперед.

Потом мы разговариваем о литературе, о кино. Во всех этих сложных и специальных вопросах Уткыма проявляет хорошую осведомленность, акс. Он вообще приятный собеседник.

«Мне жаль, что время идет столь быстро, что Уткыма пора уже быть в цехе. Он не привык опаздывать. Кстат, за четыре года работы на заводе Ирискулов ни разу не опоздал.

Мы поднимаемся. Иду провожать Уткыма. Перед тем, как войти в цех, он шарит в карманах, достает горсть зерен и бросает голубым. Потом он машет рукой и скрывается в дверях.

А вокруг замечательный летний день. Небо голубое-голубое, как эта машина, что стоит, готовые к отправке на колхозные поля. Машины хочется потрогать. Они пахнут свежей краской. Заглянув в одну из них, замечаю очень знакомый мне угол: приемную камеру. Ту самую, что каждый день, каждый месяц и год делает бригада Уткыма Ирискулова — одна из многих на заводе. Хорошая бригада, уверенно шагающая в завтра и увлекающая своим примером других.

Л. ТОПОРОВ.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

ЗА ПРОЧНЫЙ МИР НА ЗЕМЛЕ!

Народы ждут перемен

Разрушение, полный отказ от испытаний ракетно-ядерного оружия, мирный договор с Германией — вот проблемы, которые заботят всех людей земли. О них ярко говорил Никита Сергеевич Хрущев в своем выступлении по радио и телевидению о встречах и беседах в Вене с президентом США Дж. Кеннеди.

Мы поддерживаем каждое слово этого замечательного выступления, каждое усилие Советского правительства, направленное на укрепление дела мира.

Пусть мир восторжествует на всем земном шаре, пусть дружба между всеми народами крепнет день ото дня!

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению. Сей

Е. ТАДЖИКУРАЗОВ. Рыбак рыбозавода.

пос. Муйнак Каракалпакской АССР.

Исторический документ

Все шахтеры узбекской кокары внимательно слушали выступление главы Советского правительства Н. С. Хрущева по радио и телевидению

Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал.

Мирмухсин

Создавший много дивных книг, Прекрасных, мудрых и глубоких, Он всюду славен и велик — В полях, на фабриках и стройках. Его творения, словно свет, Могучий, яркий и нетленный, На крыльях будущих ракет Пройдут, я верю, по вселенной.

МИРМУХСИН.

Средней Азии за эти одиннадцать лет?

С интересом отнесся писатель к другой своей таджикской корреспонденции Галине Грековой, автору автобиографической повести «О счастье», посвященной женщине на пути Горького к социализму.

В письме Р. Роллану, отмечая замечательные слиты, происходившие в нашей стране, Горький сообщил о Грековой: «Вчера ко мне приехала женщина из Ташкента, где она читает в университете лекции по истории материализма. — до революции она была батрачкой на Кубани... Таких трансформаций — сотни. Узбекская

сборники и журналы, полученные из Узбекистана, на многих из них пометки сделаны характерным округлым почерком Горького. Великий писатель был хорошим читателем. Горький очень внимательно знакомился в то время с творчеством Г. Гуляма, Айбека, Абдуллы Каххара, Аини, Гайраты, Уйгуна. Его особенно интересовало раскрепощение женщины на Советском Востоке, сдвиги к новому в быту и культуре узбекского народа.

Горький постоянно заботился о творческом росте писательских кадров в национальных республиках. «В личном общении с узбекскими писателями», — вспоминает М. Шейхзаде, — он по-настоящему оживился и в состоянии нашей литературы и давал добрые советы.

Многих национальных художников слова Горький ввел в большую советскую литературу. Один из первых советских писателей Каракалпакки А. Бегимов рассказывал о том, как заблестели его голубые глаза, когда он узнал, что и у народа живущего к югу от Аральского

ДАНКО АРМИИ МИРА

Творчество Горького — бескрайний океан тем, образов, мыслей — многообразных и разнообразных. Трудно найти какую-либо проблему, тревожащую умы современников, которая не нашла бы отклик в его произведениях.

Но были темы, к которым писатель возвращался снова и снова. Писатель ненавидел войну, и когда ему приходилось говорить о войнах кровавых побед, голос великого гуманиста звучал грозно и гнетливо.

С исчерпывающей полнотой выразил Горький свое отвращение к массовым кровопролитиям в статье «Гуманизм». Вот что он писал: «...Я знаю, что война — сплошное зверство и что на войне люди, ни в чем не повинные друг перед другом, истребляют друг друга, будучи насильно поставлены в состояние самообороны. Я знаю, что войны организуются капиталистами в целях утвердить порядок, который делает обычными ежедневные зверства «мирного времени», в целях личного обогащения, а не в интересах нации... Я знаю, что капитализм — заразная болезнь народов. Я отрицаю право на существование такого порядка, который делает неизбежной необходимость войны между капиталистами, войны, которые ведутся силами трудового народа и уничтожают его».

Сквозь гневные, бичующие строки перед нами вырисовывается мирный образ неугомонного борца за мир.

Главным героем в большинстве произведений Горького выступает человек, смело отвергающий угнетение и насилие. Любимый герой Горького — человек труда, идеал которого — созидание, а не разрушение. Именно поэтому несправедливая война по самой своей звериной сущности глубоко враждебна писателю.

Не только в художественных произведениях, устами своих героев, но и в своей пламенной публицистике Горький решительно отвергает войну как средство разрешения международных споров. Перелистайте его статьи: «Советская

Россия и народы мира», «О новом и старом», «Антифашистскому конгрессу в Чикаго» и другие. Они написаны в разное время, но стержневая мысль каждой из них одна — людям нужен мир.

Горькому никогда не приходилось решать вопрос, что является виновником несправедливых войн. «Войны ведутся богатыми», — писал он в ответе на анкету одного из зарубежных журналов.

Особую опасность для человечества видел Горький в фашизме, он называл фашистов «исполнительными преступными волями капиталистов». Горький писал, что современная международная буржуазия в поисках выхода из тупика, в котором она очутилась, организует по личной фанатии.

Писатель утверждает, что в дни, когда буржуазия пасаждает фашизм, нет никакой нужды донашивать жизнь и лицемерие буржуазного «гуманизма». Теперь он представляет собой «изношенную маску», которую буржуазия вышвырнула вон, будучи не в состоянии больше прикрывать ею морду хищного зверя.

Прозорливый и проницательный мыслитель, Горький предвидел, что США станут диктатором империализма, огромной военной капитала. Вот почему его статьи и очерки об Америке злободневны и сейчас. Писатель подвергает точному, тонкому, беспощадному анализу пресловутый американский образ жизни, вскрывает социальную сущность увиденных им явлений. Прямо на глазах у читателя сползает миниатюра и позолота с халявного американского демократизма, и мы видим страшный образ эксплуататорского общества.

Вот как заглянул в самое сердце Нью-Йорка Горький в памфлете «Город Желтого Дьявола»: «Кажется, что где-то в центре города вертится со сладострастным изгибом и укасающей быстротой большой ком Золота, он распыливает по всем улицам мелкие пылинки, и пылинки эти люди жадно ловят, шипят, хватают их. Но вот наступает вечер, ком Золота начинает вертеться в противоположную сторону, образуя холодный, огненный вихрь, и втягивает в него людей затем, чтобы они отдали назад золотую пыль, пойманную днем. Они отдадут всегда больше того, сколько взяли, и на утро другого дня ком Золота увеличится в объеме, его вращение становится быстрее, громче звучит торжественный вой железных его рабы, грохот всех сил, порабощенных им».

И жаднее, с большей властью, чем вчера, оно сосет кровь и мозг людей для того, чтобы к вечеру эта кровь, этот мозг обратился в

холодный, желтый металл. Ком Золота — сердце города. В его бенини — вся жизнь, в росте его объема — весь смысл ее».

Американский империализм, опустошающий человека, превращающий его в жалкий придаток машины, не насытен. В памфлете «Один из королей республики» Горький дает яркое изображение безмерной алчности американских бизнесменов, стремящихся распространить свою власть на весь мир. «Они охватили весь земной шар, приближили его к большой темной пасти, и эта пасть сосет, грызет и жует нашу планету, облитая ее жадной слюной, как горячую печеную картошку».

Разве это не портрет американского империализма, каким видит его человечество в наши дни? Империализм, бряцающий оружием у берегов Кубы, проливающий кровь народа Лаоса, помогающего душителям свободы контрреволюции. Портрет, в котором все верно, до малейшей детали.

Да, Горький выступал против войны. Но он никогда не был бесчеловечным пацифистом. Борьба освободительная, борьба справедливая, та борьба, которую вел Павел Власов из романа «Мать» и большевик Кузнецов из «Жизни Ильи Самгина», неизбежна, необходима, она несет спасение человечеству от войны. Писатель говорит: «Человек, наверное, будет идеально хорош тогда, когда в мире не останется ни одного раба, ни одного побежденного, но для того, чтобы не было побежденных и рабов, — нужно беспамятно драться против людей, которые привыкли жить трудом рабов».

Писатель гневно клеймил империализм, порабощивший многие народы, «который, зарвавшись в жадности своей, захлебнулся кровью народов... и вырыл сам себе могилу».

В наши дни национально-освободительное движение, которое Горький приветствовал еще в двадцатые годы, получило небывалый размах. Один за другим рушатся бастионы империализма в Азии, Африке, силы мира растут с каждым днем.

Страстный клич Горького: «Боритесь против войны!» подобно горящему сердцу Данко сплавляет людей и в наши дни, когда все прогрессивное человечество во главе с народами Советского Союза, неустойно борется против поджигателей нового мирового пожара.

Р. САДЫКОВА.
Сотрудник института языка и литературы Академии наук Узбекской ССР.

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Союз писателей Узбекистана и институт языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР провели научную сессию, посвященную памяти великого русского писателя, основоположника литературы социалистического реализма Алексея Максимовича Горького.

Сессию открыл секретарь правления Союза писателей Узбекистана К. Яшен.

С докладом «А. М. Горький в Узбекистане» выступил кандидат филологических наук С. С. Касымов. Он рассказал о проникновении произведений Горького в Среднюю Азию, о влиянии, которое оказал Горький на литературное движение многих видных писателей Советского Узбекистана.

Борьбу Горького за раскрепощение женщин осветила в своем докладе «А. М. Горький и публицистика женского движения» кандидат филологических наук Т. Х. Хамидова.

Старший преподаватель Ташкентского университета Г. Окунь сделал доклад на тему «Горький и зарубежная литература». Докладчик говорил о влиянии Горького на развитие прогрессивного литературного движения Запада.

Интересным было выступление старейшего литературного деятеля Узбекистана Р. Мадижиди, рассказавшего о своих встречах и беседах с Горьким.

Выступивший на сессии доктор филологических наук И. А. Султанов подчеркнул, что Горькому учась правдивому изображению нашей действительности все узбекские писатели.

Доклады вызвали большой интерес у присутствующих.

Т. ЛОБАНОВА.

ДОСТОЯНИЕ УЗБЕКСКОГО ЧИТАТЕЛЯ

В послереволюционные годы, когда быстро стала развиваться национальная по форме, социалистическая по содержанию культура Советского Узбекистана, произведения Горького начали широко переводиться на узбекский язык.

В 1932 году стали достоянием узбекского читателя произведения Горького «Мать», «Детство», «Челкаш», «Маленькая трагедия», «Мои университеты». Огромный успех имели знаменитые горьковские «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике». Их печатают в газетах, журналах, выпускают отдельные издания.

Поэты считают честь для себя снова и снова переводить эти гимны революционного пролетариата. Так, например, «Песнь о Соколе» переводилась два раза: в 1926 году ее перевел Айбек и в 1931 году — Ахунди, «Песня о Буревестнике» переводилась трижды. Последний, лучший перевод принадлежит перу Гафура Гуляма.

Из года в год растет количество переводов книг Горького. Издаются на узбекском языке «Земля», «Дело Артамоновых», «В

людях», «Ковалев», роман «Мать» переиздается трижды.

Активное участие в пропаганде творчества Горького принимают журналы: «Буревестник» печатается и в «Узбекском адабиёти ва санъати» и в «Еш кр», и в «Ерми тугрун», и в «Ер юзю» в журнале «Гулистан» печатаются очерк «В. И. Ленин», «Рассказы об Италии» и другие произведения Горького.

К настоящему времени на узбекский язык переведены почти все основные произведения М. Горького.

Широко известен узбекскому читателю М. Горький и как публицист. В 1933 году отдельным изданием вышел сборник его публицистических произведений. Огромная популярность пользуется в Узбекистане драматургия Горького. Еще в 1930 году в театре имени Хамзы была поставлена пьеса «Егор Булыч и другие». В последующие годы увидели свет драмы «Мещане» и «Васса Железнова».

Переводчиками Горького выступили крупнейшие представители узбекской литературы Гафур Гулям, Хамид Алимджан, Абдулла Каххар, Айбек и другие.

Работа по переводу произведений Горького сыграла огромную роль для идейно-творческого развития узбекской литературы. Писатели республики учатся у Горького глубоко и всестороннему изучению жизни, человеческих характеров, подлинной партийности и высокому мастерству.

Произведения Горького бесконечно дороги и близки узбекскому народу. Известные узбекские поэты Амин Умар, Шейхзаде, Ариф Юнус, Ильяс Муслим, Мирмухсин и другие посвящают Горькому свои произведения. Прекрасный образ Горького — борца за счастье угнетенных народов парской России — создал поэт Хамид Алимджан в своем стихотворении «О Горьком».

З. УМАРБЕКОВА.
Сотрудник института языка и литературы Академии наук Узбекской ССР.

Страница подготовлена нештатными отделом критики и библиографии редакции «Правды Востока».

3
стр.
Воскресенье, 18 июня 1961 г.

ЕГО ИМЯ — НА ЗНАМЕНИ ЛИТЕРАТУРЫ

25 лет назад не стало Алексея Максимовича Горького. Много времени прошло с тех пор, но годы лишь яснее обозначили величие художника, творения которого давно стали достоянием всего прогрессивного человечества.

Горький — основоположник литературы социалистического реализма. Ему во многом обязана своими успехами многонациональная советская литература.

С радостью и гордостью говорил Алексей Максимович в 1934 году на I Всесоюзном съезде писателей: «Разноплеменная, разноязычная литература всех наших республик выступает как единое целое перед лицом пролетариата страны Советов, перед лицом революционного пролетариата всех стран и перед лицом дружественных нам литераторов всего мира».

Интерес к жизни всех народов нашей страны, к развитию литературы во всех ее уголках был отличительной чертой творческой индивидуальности Горького. Особым вниманием подходил он к проблемам культурного развития некогда угнетенных народов. Закономерно поэтому стремление великого писателя как можно больше узнать о жизни республик Средней Азии, в частности Советского Узбекистана.

В двадцатые—тридцатые годы

связь Горького с Узбекистаном стала особенно активной. В первую очередь она выразилась в переписке с журналистами, писателями, общественными деятелями. В архиве А. М. Горького в Москве хранится много писем, направленных великому писателю из Ташкента и Самарканда.

П. Е. Безруких, являвшийся в годы гражданской войны комиссаром Туркестанского округа путей сообщения, вспоминает свою переписку с Алексеем Максимовичем. Началась она с письма Горького, адресованного в Ташкент. Писатель просил «Туркестан» предоставить вагоны под погрузку продовольствия для голодающих.

В дальнейшем П. Е. Безруких неоднократно встречался с Горьким, посетил его в Сорренто, когда группа рабочих-ударников совершила поездку на пароходе в округ Европы.

П. Е. Безруких явился и одним из первых авторов создававшейся по инициативе Горького истории фабрик и заводов. В двадцатые годы вышли его книги и брошюры по истории железных дорог в России.

Горьким переписывался И. М. Гордионов, активный участник революционного движения, живший в Ташкенте. При содействии Алексея Максимовича были изданы в 1933 году его воспоминания о встречах с В. И. Лениным «Из боевого прошлого».

В 1934 году Горький в предисловии к книге И. Гордиенко «Первый выборский» подчеркнул: «Эту книгу написал рабочий, старый большевик, один из тех большевистских ленинцев, которые строили партию снизу, из подполья». В письме, адресованном Гордионову, Горький высоко оценивая его книгу, добавил: «...не помню, есть ли у нас в поэтической литературе книга о подполье, написанная так живо».

С Горьким переписывался и встречался украинский писатель Иван Ле, который в 1926 году был командирован на работу в Узбекистан и в качестве инженера принимал участие в строительстве ирригационных сооружений Голландии. Борьба узбекского народа за воду подтолкнула Ивану Ле тему «Романа Менжора». Горький помог появлению этого произведения на русском языке в центральных издательствах.

Старейшая русская писательница Средней Азии А. В. Алма-Тинская, автор романа «Гнет», вспоминает свое знакомство с А. М. Горьким летом 1902 года на пароходе, шедшем из Сухуми в Новороссийск. Горький заинтересовался девушкой из Туркестана, рассказавшей о жизни в Ташкенте, о людях, быте, климате края. Много лет спустя Алма-Тинская послала Горькому свою книжку рассказов и стихотворений из жизни Узбекистана «Придорожные травы» (Ташкент, 1927 г.) и исторический очерк быта женщин Востока «Из млы тысячелетий» (Ташкент, 1927 г.). Эта брошюра сохранилась в библиотеке Горького, в доме, где жил писатель последние годы.

В 1928 году Горький писал Алма-Тинской: «Не можете ли вы дать для журнала «Наши достижения» очерк того, что достигнуто

Пола Хан (речь идет о писательнице, жившей в Ташкенте. — Л. У.) написала интересный роман «Падающий минерал»... это событие в жизни племени, в котором женщина не имеет права показывать мужские свое лицо».

Свой огромный организаторский талант Горький направлял на укрепление культурных связей между братскими социалистическими республиками. По его совету в Среднюю Азию были командированы первые писательские бригады. В Узбекистане, Туркменистане, Таджикистане побывали Л. Леонов, П. Павленко, Н. Тихонов, В. Луговской, Се. Иванова и многие другие советские писатели. Знакомство с социалистическим строительством в республиках Советского Востока надолго обогатило их яркими впечатлениями.

Начатая еще до Октябрьской работы Горького по ознакомлению русского читателя с контрреволюционной литературой других народов страны приняла особенно широкую размах в начале тридцатых годов. Тогда готовился и проходил Первый Всесоюзный съезд советских писателей, слитивший художников слова многих национальностей.

Писатели Туйгул, Айдын Сабирова побывали вместе с другими советскими писателями в гостях у Горького на даче под Москвой. Впоследствии они рассказывали о том, какое огромное значение имела задушевная беседа с Алексеем Максимовичем для дальнейшего развития нашей многонациональной советской литературы.

Горький получал произведения писателей из всех республик. В его библиотеке хранятся книги, на одной из улиц Москвы стоит старинный особняк. Он привлекает внимание прохожих необычностью архитектуры, удивительной росписью стен. Скоро этот дом гостеприимно раскроет свои двери перед посетителями: по решению Совета Министров СССР здесь откроется мемориальная квартира-музей Алексея Максимовича Горького.

Мы побывали в доме, где жил А. М. Горький. Надежда Алексеевна Пешкова — жена сына писателя — любезно предоставила нам эту возможность. Она встретила нас в тихом задумчивом горьковском садике и повела в дом через ту самую дверь, которую много лет тому назад открывал Горький.

Алексей Максимович жил в этом особнячке с семьей с 1931 по 1936 год. Обстановка та же, что и при жизни писателя. Надежда Алексеевна вводит нас в кабинет. У окна большой письменный стол. Уже много лет на нем покоятся предметы, которыми пользовался Горький. Это с десяток отточенных цветных карандашей, простая ученическая ручка, листы писчей бумаги и на них очки в розовой оправе, книги, стопка аккуратно сложенных листов, куда заносились отделе-

ные мысли, наблюдения, заметки. Здесь же, на столе, маленький молоточек. В книжном шкафу в одном из ящиков видны гвоздики, напильники, лезвия, пилочки. Надежда Алексеевна говорит, что Алексей Максимович любил сам упаковывать письма, которые уходили от него чуть ли не ежедневно во все концы страны и за границу. Повсюду были у Алексея Максимовича друзья, корреспонденты. Он поддерживал с ними тесные творческие связи.

Алексей Максимович очень любил заниматься коллекционированием. Живя в Италии, — рассказывает Надежда Алексеевна, — Горький собирал коллекцию орудий труда, монет. Собирая орудия, он собирал и монеты. Собирая орудия, он собирал и монеты. Собирая орудия, он собирал и монеты.

В 1932 году, — продолжает рассказывать Надежда Алексеевна, — мне довелось побывать в Ташкенте, Самарканде и Бухаре. Алексей Максимович рассказывал об Узбекистане, о жизни женщин, спрашивал, носят ли так же

Л. УЛЬРИХ.
Кандидат филологических наук.

Здесь он жил, творил...

На одной из улиц Москвы стоит старинный особняк. Он привлекает внимание прохожих необычностью архитектуры, удивительной росписью стен. Скоро этот дом гостеприимно раскроет свои двери перед посетителями: по решению Совета Министров СССР здесь откроется мемориальная квартира-музей Алексея Максимовича Горького.

Мы побывали в доме, где жил А. М. Горький. Надежда Алексеевна Пешкова — жена сына писателя — любезно предоставила нам эту возможность. Она встретила нас в тихом задумчивом горьковском садике и повела в дом через ту самую дверь, которую много лет тому назад открывал Горький. Алексей Максимович жил в этом особнячке с семьей с 1931 по 1936 год. Обстановка та же, что и при жизни писателя. Надежда Алексеевна вводит нас в кабинет. У окна большой письменный стол. Уже много лет на нем покоятся предметы, которыми пользовался Горький. Это с десяток отточенных цветных карандашей, простая ученическая ручка, листы писчей бумаги и на них очки в розовой оправе, книги, стопка аккуратно сложенных листов, куда заносились отделе-

ные мысли, наблюдения, заметки. Здесь же, на столе, маленький молоточек. В книжном шкафу в одном из ящиков видны гвоздики, напильники, лезвия, пилочки. Надежда Алексеевна говорит, что Алексей Максимович любил сам упаковывать письма, которые уходили от него чуть ли не ежедневно во все концы страны и за границу. Повсюду были у Алексея Максимовича друзья, корреспонденты. Он поддерживал с ними тесные творческие связи.

Алексей Максимович очень любил заниматься коллекционированием. Живя в Италии, — рассказывает Надежда Алексеевна, — Горький собирал коллекцию орудий труда, монет. Собирая орудия, он собирал и монеты. Собирая орудия, он собирал и монеты.

В 1932 году, — продолжает рассказывать Надежда Алексеевна, — мне довелось побывать в Ташкенте, Самарканде и Бухаре. Алексей Максимович рассказывал об Узбекистане, о жизни женщин, спрашивал, носят ли так же

паранджу. Помнится, привезла я тогда ему узбекский хаалат и ту бейку.

Следующая комната — библиотека Горького. Здесь собрано несколько тысяч томов, в том числе почти три тысячи с личными пометками писателя. Среди книг много дарственных с автографами писателей-современников.

Книги на полках стеллажей стоят так, как их расставлял Горький. Собирая от эту библиотеку по разделам специально для начинающих писателей. Здесь книги по философии, искусству, классической и советской литературе, по истории литературы, религии и многим другим вопросам.

Из библиотеки переходим в гостиную. Вот здесь и проходили встречи Горького с литераторами, советскими редакторскими коллегами различных журналов и издательств.

В углу около окна — рояль. Алексей Максимович очень любил музыку, и многие известные пианисты играли за этим инструментом в часы отдыха писателя. Любимый Горького послушать и игру своих учеников Даш и Марфы. С Марфой Максимовичей мы знакомимся здесь же, в гостиной. Она хороша

помнит своего деда, помнит те редкие часы, когда он слышал незатейливые песни, исполняемые ею и сестрой в четыре руки.

Обращаем внимание на то, что рояль и обеденный стол покрыты чудесными скатертями. По орнаменту и краскам узнаем работу знаменитых бухарских золотых швей.

Это подарки Алексею Максимовичу, привезенные мною из Узбекистана, — говорит Надежда Алексеевна. — Я знала, что эти сувениры его поражают — ведь он понимал и ценил искусство народных умельцев.

В столовой висит большой живописный портрет А. М. Горького. Писала его Надежда Алексеевна совместно с художницей С. С. Урановой к 15-летию со дня смерти Алексея Максимовича. Н. А. Пешкова — известная художница. Ее работы часто можно видеть на выставках, в картинных галереях.

Взволнованные уходим мы из дома А. М. Горького. Здесь все напоминает о великом писателе, о его любящем и заботливом сердце, о его жизни, отданной людям.

г. Москва. Г. БАКШЕЕВА.

К 20-ЛЕТИЮ НАЧАЛА
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Генерал армии
И. И. ФЕДЮНИНСКИЙ

Р.07170. Изд. № Б-449.

**АДРЕС НАШЕЙ
РЕДАКЦИИ:**

ТАШКЕНТ

26

У.У.К. П.А.Б.А.Ы. В.О.С.Т.О.К.

Телефоны отделов редакции: секретари: 33475; писем трудящихся и массовой работы: 31530; партийной жизни и местной печати: 34147; пропаганды и международной информации: 34364; советского строительства — 33468; промышленности и транспорта — 31638; сельского хозяйства — 34392; науки, школ и вузов — литературы и искусства — 34054; информации — 34054; ночная редакция — 26118; прием объявлений — 28142. Коммунальные телефоны: 26334, 33262.

Типография Объединенного издательства газет «Кизил-Узбекистон», «Правда Востока» и «Узбекистонга суҳбат»

Р.07170. Изд. № Б-449.