



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана,
Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 38-й
№ 97 (11676)

Среда, 25 апреля 1962 года.

ЦЕНА 2 коп.

НА ОРБИТЕ — «КОСМОС-3»!

СООБЩЕНИЕ ТАСС

24 апреля 1962 года в Советском Союзе произведен успешный запуск на орбиту очередного искусственного спутника Земли «Космос-3». На спутнике установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта сего года. Кроме научной аппаратуры, на борту спутника «Космос-3» установлены многоканальная радиотелеметрическая система и радиотехнические устройства для измерения траектории.

По предварительным данным, полет спутника пройдет по орбите, близкой к расчетной.

Период обращения спутника равен 93,8 минуты, угол наклона орбиты к плоскости экватора 48 градусов 59 минут. Максимальное удаление от поверхности Земли составляет 720 километров, а минимальное расстояние равно 229 километрам.

Радиотелеметрическая информация, принятая с борта спутника, свидетельствует о нормальном функционировании бортовых систем. В координационно-вычислительный центр поступает измерительная и телеметрическая информация.

Председатели и заместители председателей Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР



Спирidonov Иван Васильевич.
Председатель Совета Союза
Верховного Совета СССР.



Пейве Ян Вольдемарович.
Председатель Совета
Национальностей
Верховного Совета СССР.



Сте́льмах Михаил Афанасьевич.
Заместитель Председателя
Совета Союза.



Каиров Иван Андреевич.
Заместитель Председателя
Совета Национальностей.



Сатпаев Каныш Имантавич.
Заместитель Председателя
Совета Союза.



Корнейчук Александр Евдокимович.
Заместитель Председателя
Совета Национальностей.



Гасанова Шама Маумудали кızı.
Заместитель Председателя
Совета Союза.



Сурганов Федор Анисимович.
Заместитель Председателя
Совета Национальностей.



Абдуразаков Малик Абдуразакович.
Заместитель Председателя
Совета Союза.



Бегматова Сакин.
Заместитель Председателя
Совета Национальностей.



Первая сессия Верховного Совета СССР шестого созыва. НА СНИМКЕ: в президиуме Совета Союза Верховного Совета СССР в Большом Кремлевском дворце. Сессия Совета Союза открывает по поручению Совета Старейшин депутат академик А. Е. Арбузов.

ИЗБРАННИКИ НАРОДА СОБРАЛИСЬ В КРЕМЛЕ

Первая сессия Верховного Совета СССР шестого созыва

Как уже сообщалось, 23 апреля в Москве начала работу первая сессия Верховного Совета СССР шестого созыва.

В 16 часов Большой Кремлевский дворец заполнили депутаты Совета Союза. В зале заседаний много гостей, в ложах — дипломатический корпус, представители советской и зарубежной прессы.

В правительственных ложах места занимают встреченные горячими аплодисментами товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кирилленко, Ф. Р. Козлов, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, Н. С. Хрущев, В. В. Гришин, Ш. Р. Рашидов, К. Т. Маурунов, В. П. Мжаванадзе, В. В. Щербинский, П. Н. Демичев.

От Совета Старейшин выступает депутат П. Н. Демичев (Москва). Он вносит предложение поручить открытие первой сессии Совета Союза Верховного Совета СССР шестого созыва старейшему депутату палаты академику А. Е. Арбузову — председателю президиума Казахского филиала Академии наук СССР. Сессия единогласно принимает это предложение.

Депутат А. Е. Арбузов произносит вступительную речь. Сессия Верховного Совета СССР, говорит он, начинает работу в условиях могучего подъема творческих сил советского народа, вызванного историческими решениями XXII съезда КПСС. Советские люди под руководством Коммунистической партии с огромной энергией и творческой инициативой ведут борьбу за превращение в жизнь грандиозных предначертаний великой Программы партии, демонстрируя перед всем миром несокрушимую силу единства и сплоченности советского общества, беззаветную преданность бессмертным идеям марксизма-ленинизма. Советские люди выражают глубокую благодарность родной Коммунистической партии, ее Центральному Комитету во главе с товарищем Никитой Сергеевичем Хрущевым за все то, что делается в нашей стране ради счастья и процветания советского народа, роста и укрепления могущества любимой Родины.

Касаясь итогов выборов в Верховный Совет СССР, состоявшихся 18 марта 1962 года, оратор заявляет, что блестящая победа нерушимого блока коммунистов и беспартийных, одержанная на этих выборах, еще раз наглядно показала огромную, непреодолимую силу единения партии и народа.

В своей речи депутат А. Е. Арбузов останавливается на огромных изменениях, происходящих в стране за последние годы. Он отмечает, что самым выдающимся событием этого периода был XXII съезд КПСС и принятие им Программы партии, которую не только наш народ, но и все прогрессивные люди на земле по праву назвали Коммунистическим манифестом современной эпохи. Перед Верховным Советом СССР шестого созыва стоят важнейшие задачи по выполнению исторических решений XXII съезда, грандиозных планов строительства коммунизма в нашей стране.

Первая сессия Совета Союза объявляется открытой.

Слово предоставляется депутату В. В. Щербинскому. От имени группы депутатов Москвы, Мо-

сковской, Ленинградской областей и Украинской ССР он вносит предложение избрать Председателем Совета Союза И. В. Спирidonova — депутата Совета Союза от Смоленского избирательного округа Ленинграда. Это предложение принимается единогласно.

Единогласно избираются также заместители Председателя палаты: М. А. Сте́льмах (Украинская ССР), К. И. Сатпаев (Казахская ССР), Ш. М. Гасанова (Азербайджанская ССР), М. А. Абдуразаков (Узбекская ССР).

Затем утверждается регламент заседаний палаты и совместных заседаний Совета Союза и Совета Национальностей.

Председательствующий И. В. Спирidonov сообщает, что на заседании Совета Союза присутствует гостиница в нашей стране по приглашению парламентской группы СССР группа членов законодательного совета Кении во главе с секретарем партии Африканский национальный союз Кении Джомом Кингом.

Депутаты тепло приветствуют представителей Африки.

Палата переходит к обсуждению повестки дня сессии. По предложению депутата Г. И. Воробьева, выступившего от имени Совета Старейшин, Совет Союза принимает предложение включить в повестку дня сессии следующие вопросы:

1. Выборы Мандатной комиссии Совета Союза.
2. Избрание постоянных комиссий Совета Союза.
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.
4. Избрание Президиума Верховного Совета СССР.
5. Доклад о переговорах в Женеве.
6. Образование правительства СССР — Совета Министров СССР.
7. Избрание Верховного суда СССР.
8. О выработке проекта новой Конституции СССР.

Принимается решение — избрать Президиум Верховного Совета СССР и образовать правительство СССР на совместном заседании обеих палат.

На совместных заседаниях Совета Союза и Совета Национальностей будет заслушан и обсужден доклад о переговорах в Женеве, избран Верховный суд СССР и рассмотрен вопрос о выработке проекта новой Конституции СССР.

Сессия Совета Союза переходит к рассмотрению вопросов, включенных в повестку дня.

Депутат А. Я. Пельмеев вносит предложение избрать Мандатную комиссию в составе 21 человека. Предложение принимается единогласно. Председателем комиссии избран депутат Л. Н. Ефремов (Горьковская область).

По предложению, внесенному депутатом А. В. Басовым, образуется Комиссия законодательных предложений Совета Союза в количестве 31 человека. Председателем комиссии — Г. И. Воробьев (Краснодарский край).

По предложению депутата Д. А. Кунаева создается Бюджетная комиссия Совета Союза из 39 че-

ловек. Председатель комиссии — депутат Н. С. Сенин (Украинская ССР).

По предложению депутата А. А. Мюрисена образована Комиссия по иностранным делам в составе 23 человек. Председателем комиссии избран депутат М. А. Сулов.

На этом первое заседание Совета Союза заканчивается.

Заседание Совета Национальностей проходило в Кремлевском театре.

Горячими аплодисментами депутаты и гости встречают появление в правительственных ложах товарищей А. Н. Косыгина, О. В. Куусинена, А. И. Микояна, Н. М. Щербакова, Б. Н. Пономарева, А. Н. Шеленина.

Депутат П. А. Сатюков от Совета Старейшин вносит предложение поручить открыть первую сессию Совета Национальностей Верховного Совета СССР шестого созыва старейшему депутату палаты О. В. Куусинену — члену Президиума ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС. Депутаты единогласно принимают это предложение.

В своей речи О. В. Куусинен подчеркивает, что первая сессия вновь избранного Верховного Совета СССР собралась в обстановке невиданного подъема трудовой энергии и творческой инициативы советского народа, подъема, вызванного историческими решениями XXII съезда и принятой им новой Программой Коммунистической партии Советского Союза.

Депутат О. В. Куусинен говорит о дружбе народов Советского Союза, объединенных в сплоченную семью, о высокой политической активности масс в период выборов верховного органа государственной власти страны.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, все советские люди продемонстрировали свою готовность приложить максимальные усилия для превращения в жизнь новой Программы партии, свою непоколебимую поддержку внешней политике Советского правительства — его неустойчивой борьбе в защиту мира, за всеобщее и полное разоружение, за мирное сосуществование государств с различными социальными системами.

Советскому правительству, проводящему последовательную политику мира, приходится проявлять высокую бдительность, учитывая всю сложность современной международной обстановки, все проявление и маневры империализма. В современных условиях империализм вынужден скрывать свои агрессивные цели, вынужден изворачиваться и лицемерить. Но народы все лучше разбираются, кто истинный друг мира и кто только прикидывается им, кто помогает делу мира и кто ему вредит.

Оратор выражает уверенность, что депутаты Верховного Совета СССР шестого созыва внесут достойный вклад в решение исторических задач, стоящих перед советским народом, полностью оправдают высокое доверие избирателей.

Депутат Н. А. Муравьева по поручению группы депутатов Совета Национальностей от РСФСР, Лат-

вийской ССР и Литовской ССР вносит предложение избрать Председателем Совета Национальностей депутата Я. В. Пейве, Председателя Совета Министров Латвийской ССР.

Председателем Совета Национальностей единогласно избирается депутат Я. В. Пейве.

Заместителями Председателя Совета Национальностей единогласно избраны депутаты И. А. Каиров (РСФСР), А. Е. Корнейчук (Украинская ССР), Ф. А. Сурганов (Белорусская ССР), С. Бегматова (Биринская ССР).

После утверждения регламента единогласно принимается следующая повестка дня сессии:

1. Выборы Мандатной комиссии Совета Национальностей.
2. Избрание постоянных комиссий Совета Национальностей.
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.
4. Избрание Президиума Верховного Совета СССР.
5. Доклад о переговорах в Женеве.
6. Образование правительства СССР — Совета Министров СССР.
7. Избрание Верховного суда СССР.
8. О выработке проекта новой Конституции СССР.

Затем Совет Национальностей избирает Мандатную комиссию палаты. По предложению депутата И. Ашурова Мандатная комиссия избрана в количестве 21 человека. Председателем комиссии — депутат М. С. Сеница (Украинская ССР).

По предложению депутата М. Гапунова избирается Комиссия законодательных предложений Совета Национальностей в составе 31 человека. Председателем комиссии избрана депутат Н. Зарипова (Таджикская ССР).

Депутат Э. Н. Алиханов предлагает избрать Бюджетную комиссию палаты в количестве 39 человек. Комиссия избирается единогласно. Председателем комиссии избран депутат М. А. Яснов (РСФСР).

Комиссия по иностранным делам Совета Национальностей по предложению депутата И. Юсулова избрана в количестве 23 человек. Председатель ее — депутат О. В. Куусинен.

По предложению депутата И. А. Манюшиса Экономическая комиссия Совета Национальностей образована в составе 31 человека. Председателем комиссии избрана депутат О. И. Ивченко (Украинская ССР).

На этом заседании Совета Национальностей заканчивается 24 апреля сессия Верховного Совета СССР продолжала работу.

(ТАСС).

(ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО УЗБЕКСКОЙ ССР

В связи с 50-летием со дня рождения и за заслуги в области здравоохранения присвоить почетное звание «Заслуженный врач Узбекской ССР» Варсановой Евгении Яковлевны — врачу, заведующей эпидемическим отделом Ташкентского городского санитарно-эпидемиологической станции.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

24 апреля 1962 г.
г. Ташкент.

С ФРОНТА СЕВА

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ХОДЕ СЕВА ХЛОПЧАТНИКА
В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ НА 24 АПРЕЛЯ
(В ПРОЦЕНТАХ К ПЛАНУ)

Область	Посеяно	Квадратно-гнезловым способом	Севками точного высева
Андижанская	99,6	102,8	80,3
Сурхандарьинская	93,9	100,6	85,1
Ташкентская	93,1	90,1	77,5
Бухарская	90,3	78,0	57,7
Ферганская	89,8	88,2	80,6
Самаркандская	85,8	76,1	50,9
Хорезмская	44,5	37,5	12,6
Каракалпакская АССР	30,0	23,6	9,4

УРГЕНЧ. 24 апреля. (Соб. корр. «Правды Востока»). В эти дни на предприятиях, в колхозах и учреждениях Хорезмской области большая группа журналистов выступает с лекциями и лекциями о 30-летию «Правды». В Ургенче районных центрах проводятся смотры стенных газет, а в клубах и читальнях — литературные вечера, читальские конференции, посвященные ленинской газете.

Трудящиеся Ургенча встречаются с сотрудниками областных газет. Журналисты рассказали о своей работе, заслушали предложения и замечания читателей. В честь славного юбилея областные газеты объявили конкурс на лучший очерк и рассказ о наших современниках.

30-летие «Правды» отмечается и спортсменами. Спортивные общества проводят массовые кроссы. Повсеместно состоится соревнования членов ДОСААФ.

В совхозе «Сурхан» активно

взялись за выращивание кормовых культур. В нынешнем году

здесь засеяно 300 гектаров ку-

курузой, 20 гектаров свеклой

и 10 гектаров горохом. По-

всеместно появились дружные

всходы этих культур. Наш фо-

токорреспондент А. Палахов за-

нял культивацию посевов ку-

курузы в передовой бригаде

Зреша Саидова.

МАССОВАЯ ТРИБУНА

РАБОЧЕГО КЛАССА

В ИСТОРИИ революционной

борьбы народов нашей страны,

в их героическом движении по

пути к социализму и коммунизму

есть такие события, которые на-

вегда останутся в благодарной па-

мяти трудящихся не только Со-

ветского Союза, но и всего прогрес-

сивного человечества. Это такие

события, величие которых, немо-

тря на их значительное удаление

от наших дней, не поддаются за-

бытию. Стремительный бег време-

ни, революционный ветер истории

доставляют на такие события, как

юбилей на благородный металл —

оня отшлифовывают его, делают

ярче его блеск даже на большом

историческом расстоянии.

К таким величественным собы-

тиям, несомненно, относится и со-

здание ежедневной большевист-

ской «Правды» в 1912 году —

газеты, которая была светочем

пролетариата, путеводной звездой

всех трудящихся России в геро-

ической борьбе за победу над ца-

ризмом, помещиками и буржуа-

зией.

«Правда» с первых дней заро-

ждения и на протяжении всех 26 с

половиной месяцев своего сущес-

твования в годы нового револю-

ционного подъема была подлинно

массовой, истинно рабочей газе-

той. Она была рабочей прежде

всего потому, что ее редакция

принадлежала той реальной силе,

которая называла «Правду» к жи-

зни. Петербургские рабочие не

только выдвинули идею создания

ежедневной большевистской га-

зеты, но и провели под руково-

дством Коммунистической пар-

тии, ее вождя В. И. Ленина, все не-

обходимую подготовку к выходу

первого номера.

«Поставив ежедневную рабочую

газету», — писал В. И. Ленин, —

петербургские рабочие совершили

крупное, — без преувеличения

можно сказать, историческое де-

ло». (Соч., т. 18, стр. 166).

Вместе с петербургскими рабо-

чими энергично трудилась над со-

зданием своей ежедневной газеты

пролетария Москвы, Урала и По-

волжья, Украины и Сибири, При-

балтики, Кавказа и других рай-

онов страны.

Создание «Правды» в тех исто-

рических условиях явилось делом

огромного исторического значе-

ния. В этом конкретном факте

нашли свое ярчайшее проявле-

ние революционная сознательность

рабочего класса России и му-

дрость политического руководста

ленинской партии. Именно Цен-

тральный Комитет, избранный на

VI (Пражской) партийной конфе-

ренции, сыграл решающую роль

в осуществлении практических ша-

гов по созданию газеты. Он воз-

главил инициативу рабочего клас-

са, мощное движение пролетари-

ата за создание ежедневной га-

зеты и придал этому движению

политическую целенаправленность,

устойчивость и необходимый раз-

мах.

«Правда» была подлинной рабо-

чей газетой по своему политиче-

скому направлению, по составу

своих корреспондентов и читате-

лей, а также по источникам

средств своего существования.

Политическое направление га-

зеты, ее большевистская принци-

пиальность и целенаправленность

определялись уже тем, что бес-

смысленным идейным руководителем

«Правды» ее ведущим публици-

стом был организатор и вождь

Коммунистической партии Влади-

мир Ильич Ленин. Находясь с ко-

нда июня 1912 года в Кракове, он

ежедневно направлял работу ре-

дакции газеты, пишет для нее

статьи по самым актуальным во-

просам рабочего движения, по ко-

торым проблемам партийного

строительства. Политическая на-

правленность газеты была предме-

том постоянной заботы Централь-

ного Комитета партии.

Несмотря на многочисленные

цензурные рога, «Правда» была

открытой рабочей трибуной,

безавказной защитницей револю-

ционных интересов пролетариата.

Уже первый и второй номера га-

зеты были конфискованы имен-

но за то, что в них были опублико-

ваны материалы, вызывающие у ра-

бочих стремление «ковать мечи

для борьбы с существующим го-

сударственным строем». И даже

в стихотворных произведениях

«Правды», как отмечала царская

цензура, революционное возбу-

ждение.

В. И. Ленин неоднократно вы-

сока ценил такую поддержку ра-

бочими своей газеты. Он отмечал,

что за большевистской «Правдой»

тогда стояли десятки и сотни ты-

сяч рабочих, которые своими ко-

печными собраниями на газету по-

беждали «... и гнет паризма, и кон-

куренцию мелкобуржуазных пре-

датель социализма, меньшевиков»

(Соч. т. 33, стр. 314).

Одна из величайших заслу-

г «Правды» того периода состоит

в том, что она, будучи знаменосцем

ленинских идей большевистской

партии, неумолимо борясь про-

тив реформизма всех мастей, вос-

питывала рабочий класс России

духом революционного мироозре-

вания и на этой основе создавала

полноценное единство пролетариата,

готовившего его к предстоящим бо-

ям за победу социалистической ре-

волюции. «Правда» смело веда ата-

кой против ликвидаторов, троцки-

стов, эсеров, богдановцев и раз-

ного рода примиренцев, пытавших-

ся столкнуть пролетариат и его

партию с революционного пути.

Особую упорную борьбу при-

ходилось вести «Правде» за инте-

рессы рабочего класса по таким во-

просам, как проведение массовых

забастовок и борьба за овладение

большинными кассами и страховы-

ми органами. Известно, что ликви-

даторы и их печать выступили

против забастовочного движения,

окрикнув его как «неуказанный ста-

точный азарт». «Правда» энергич-

но разоблачала изменническую

политику ликвидаторов, всячески

поддерживала требования забастов-

щиков, помогала им выиграть сра-

жение с хозяевами фабрик и заво-

дов. Больше того, газета регулярно

проводила сборы средств для

поддержки семей бастующих.

Благодаря этой поддержке «Прав-

ды» на многих предприятиях забастов-

ки продолжались по два — три

месяца и вынуждали капитали-

стов к уступкам.

Энергично «Правда» вела стра-

ховую кампанию. Осуществляя

указания ЦК партии, газета вы-

ступала в качестве главного ло-

зунга страховой кампании органи-

зованной в каждом городе единой

общегородской больницы кассы

место десятков небольших, созда-

вавшихся по царскому закону на

отдельных предприятиях. Мелкие

больничные кассы были удобны

для капиталистов, поскольку они

могли в них хозяйничать по сво-

ему усмотрению. Они были выго-

дны и реформистам, ибо давали им

возможность расценивать единое

рабочее движение на большинстве

отрядов, которым легче привить

банальную реформистскую болез-

нь. Правдивский лозунг организации

общей больницы кассы служил

конкретной основой для создания

подлинного единства страхового

движения, основой единства рабо-

чего класса на базе революцион-

ного марксизма.

Идея «Правды» была горячо

подхвачена прежде всего рабочими

Петербурга. Первыми в поддержку

правдивского лозунга выступили

рабочие двух петербургских заво-

дов. Вскоре за общегородскую пе-

тербургскую больницу кассу

высказались рабочие еще 10 заво-

дов — Путиловского, Металличес-

кого, Кабельного и других. К 1

ноября 1913 года этот лозунг

«Правды» поддержали рабочие 58

заводов и фабрик города. Со всех

концов России шли в «Правду»

письма, отклики, резолюции рабо-

чих коллективов, требовавших со-

здания в каждом городе единой

больничной кассы, находящейся

под управлением самих рабочих.

Правда, царское правительство,

как и следовало ожидать, не упо-

левляло настоящих требований

рабочего класса. Но массовая кам-

пания, проведенная большевист-

ской газетой, принесла положи-

тельные результаты: рабочие служе

бы поняли, что никаких, даже ча-

стичных, улучшений невозможно

добиться без высокой классовой

организovanности, без решитель-

ной борьбы за свержение самодер-

жавия и буржуазии, за изменение

всего государственного и экономи-

ческого строя, за переустройство

страны на новых, подлинно де-

мократических, социалистических

началах.

Рабочих привлекало в «Правде»

ее умение осветить любой вопрос

проектором революционной те-

ории, с позиций правильно поня-

тых коренных интересов рабочего

класса. Рабочие не только читали

и другие газеты — буржуазные и

реформистские, пытавшиеся да-

же нагнетать с простым народом.

Но пролетариат ясно видел, что

только большевистская «Правда»

— их путеводная звезда, толь-

ко она указывает верный путь к

свободе, к политическому и эконо-

мическому освобождению.

С захватывающим интересом ра-

бочие читали статьи и заметки

Владимира Ильича Ленина, со-

ставлявшие главное идейное бога-

ОКНО В ВЕСНУ

ЧТО ПОКАЗАЛА НЕДЕЛЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УЗБЕКИСТАНЕ

На весенней выставке новых произведений художников Узбекистана — уже знакомые зрителям картины народного художника Узбекистана В. И. Урманова «Воскресение», натюрморты Н. В. Кашинной, портреты Р. Ахмедова и А. Абдуллаева. В основном же она составлена из работ, созданных после республиканской выставки, состоявшейся в октябре 1961 года. Срок прошел небольшой, и рассчитывать на фундаментальные произведения не приходится. Все же выставку в основном можно отметить положительно.

В одних работах проступают признаки зрелого мастера, в других видны поиски художественных решений темы, в третьих — непосредственная свежесть впечатлений.

Вот «Осенний пейзаж» В. Сучкова. Художник последовательно развивает ранее начатые им поиски декоративно-обобщенных средств выражения, четких ритмических построений композиции, подчиняя их задаче создания определенного эмоционального состояния.

На выставке представлены примечательные этюды с натуры: В. Зеликова «Актриса осенью», М. Губанова «На заготовительном пункте», работы В. Петрова. На-

писанные легко, без напряжения, светлые по настроению, эти работы свидетельствуют об умении авторов тактично без всякой натяженности сочетать мотивы природы с приметами нового в жизни города, колхоза.

К сожалению, те же авторы, переходя к большим композициям, утрачивают свежесть впечатлений, переписывают работы притянутыми, подчёркнутыми деталями.

Слабое в этот раз выступает Г. Шполянский. В пейзажах «Разлив Зеравшана» и «Осеня в горах» он делает попытку, прибегая к панорамной композиции, создать обобщенный, произвольный величественным настроением образ природы. Такой подход к теме обязывает автора выбирать соответствующие живописные средства, связывающие все компоненты картины в единую художественную ткань. Шполянскому это не полностью удается.

Самостоятельное место на выставке занимают пейзажи народных художников Узбекистана С. У. Таисыбаева и Н. Г. Карахана. Этих двух старейших мастеров кисти, которые никогда не обманывают ожидания зрителей.

Пять новых пейзажей У. Таисыбаева открывают еще одну страницу в его художественной поэме о природе родного края. Трудно сказать, какой же из них наиболее удачный — каждый удивляет неожиданным поворотом темы, новой трактовкой образа, высоким мастерством. Необычен пейзаж «Вечер в горах», написанный в густой синей гамме, прекрасно передающей умиротворенную тишину отходящего ко сну горного кишлака. По-разному звучат мотивы дороги в работах «Дорога» и «Дорога с тополями». В одном случае фантастический силуэт гор, охватывающих долину, напряженные повороты шоссе, приближающийся вилотую к раме пейзаж переднего плана создают впечатление движения жизни. В пейзаже «Дорога с тополями» — красочные контрасты, живописная панорама, которая навевают совсем другие образные и эмоциональные ассоциации.

Пейзажи Н. Г. Карахана поражают молодых зрителей, с которыми автор строит композицию,

четко определяя ее ритм (например, ряды цветущих деревьев в пейзаже «Весна»), непосредственной простотой цветовых контрастов. Так в работе «Осеня в горах» колорит держится на противоречии ярко-синего и огненно-оранжевого цветов.

Есть на выставке и жанровые произведения. Среди них интересны по замыслу работы В. Фадеева «Седина в бороду» и Т. Оганесова «Транктористы». У В. Фадеева давно определилась склонность к жанровым ситуациям, в которых звучит юмористическая интонация. И надо сказать, что образ старика-чабана в упомянутой работе, который лихо садится на мотоцикл, действительно трогает и вызывает симпатии своей жизненной достоверностью. Но этой хорошей картиной Фадеев явно не хватает законченности, живописи, местами небрежна, эскизна. Картина Т. Оганесова задумана глубоко. По замыслу в ней нет ничего случайного, лишнего. Низкий горизонт и ширь небесного простора, на котором четко обрисованы силуэты двух фигур, их позы; могучие пласты поднятой трактора земли — все это несет определенную эмоционально-образную нагрузку. Поэтому очень досадны просчеты художника в рисунке, небрежное отношение к колориту.

Своеобразием мастерством отличаются работы народного художника Узбекистана С. Ч. Ахмадова, соединяющие в себе тонкое чувство цвета восточной миниатюры с декоративными началами монументальной живописи. Думается, что творческой удачей отмечены поиски художника, стремящегося совместить свою манеру с актуальными темами современности. Такова его работа «Африка-лен».

Существенным недостатком выставки является почти полное отсутствие произведений портретного жанра, который так же, как натюрморт, в основном представлен работами прошлых лет.

На выставке довольно обширно показана скульптура. Самым примечательным произведением является портрет В. И. Ленина, исполненный Н. К. Крымской. Мы больше привыкли к тому, что скульпторы стремятся воплотить образ вождя в монументальных

формах. Крымская же избрала камерную, более интимную трактовку образа, раскрыв нам дорожные черты самого человеческого человека.

Выразительная пластика портрета юности у скульптора В. Клеванова. Богатством воображения, профессиональным мастерством отмечены работы молодых скульпторов Павла и Марии Ивановых. Глядя на скульптурные композиции К. Салахитдинова, думаешь, что этому художнику при всех его положительных качествах следует больше работать над пластической выразительностью. В них еще много грубоватой небрежности.

В графическом отделе выставки настораживает однообразие мотивов индустриального пейзажа. Исключение представляют линогравюра А. Ошейно и Л. Синицы «Вечер в Голодной степи» и лирические акварельные пейзажи Г. Шевякова.

В настоящее время у художников республики — большие задачи и обширные планы в связи с предстоящей тематической выставкой «Советский Узбекистан». Для выполнения их мобилизованы все творческие силы. Критическое отношение к недочетам весенней выставки, а также углубление хороших плодотворных качеств, которые проявились в работах, на ней представленных, должно помочь художникам республики в успешном завершении этих ответственных задач и планов.



В кружке аккордеонистов Ташкентского Дома пионеров имени В. И. Ленина. Преподаватель Е. К. Корёва ведет урок с Ирой Беловой.

Полиграфисты

Президиум Узбекского республиканского управления научно-технического общества полиграфии и издательства создал конструкторское бюро по полиграфии на общественных началах. Его будут возглавлять 15 опытных полиграфистов, инженеров, техников — рационализаторы и изобретатели.

Конструкторское бюро будет заниматься внедрением новой техники и технологии, автоматизацией и механизацией трудоемких процессов на полиграфии и в книжных предприятиях, помогать рационализаторам и изобретателям типотрафарет, давать консультации, оформлять чертежи и документацию.

И. ШАГУЛИМОВ,
Р. ГРИГОРЬЯНЦ

Редактор
А. Д. ИВАХНЕНКО.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ НЕЗАБЫВАЕМЫ

Не так давно группа ленинградских ученых совершила экскурсию по Узбекистану. Мы побывали в Ташкенте, Фергане, Коканде, Бухаре, Самарканде, Хиве.

Впечатления от поездки незабываемы. Жаль только, что в республике нет туристских маршрутов. Великолепные памятники архитектуры Самарканда, Бухары и других городов Средней Азии нужно пропагандировать среди путешественников нашей страны!

Профессор П. САВОСТЬЯНОВА, кандидаты наук А. ЯКОВЛЕВА, С. ЯКОВЛЕВА, О. КОНДРАТЕНКО.

ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ВСТРЕЧ С ОПАСНОСТЬЮ

Седой, коренастый старик пробирается по ущелью, внимательно осматривает склоны солнечной стороны. И вдруг — змеи. Встретившиеся обидчиво прерывают свои весенние «солнечные ванны» и располагаются. Крупная, почти двухметровая кобра остается на месте, принимая характерную боевую стойку, угрожающе шипит, не слушая холодных глаз с приближающегося человека.

Старик смело вторгается в это змеиное царство и вступает в схватку с ползучими на зубах которых — наплевательской смертоносной жидкостью. Он почти вплотную подступает и кобре, и та оцепеневает в местный обитатель, дерзая на вырыв. Человек проворен и быстр, точен и расчетлив его движения. Раскрытый злословный брызжет языком, который и поглотит извивающуюся кобру. Охотник со своим нехитрым оружием устремляется за другими змеями.

Это один из эпизодов жизни самаркандского охотника за змеями Ивана Федоровича Ламая. Сейчас он на пенсии, но не оставляет своего опасного промысла. Мы заставим его рассказать о своей охоте на змею, о походе в горы. Перевал в нынешнем году вылезла в отроги Зеравшанского хребта дала богатый улов: двадцать девять гор и однанадцать змей. Все эти «трофеи» Иван Федорович переносит в Термезском краеведческом музее для змеиного питомника, который недавно создан учеными Узбекистана.

Более тридцати лет Ламаев занимается этим удивительным промыслом. Сперва он выполнял заказы Таш-



В. ЛАМАЕВ.
Корр. Узбекского телеграфического агентства,
г. Самарканд.

„ПАХТАКОР“ ВЫИГРЫВАЕТ

23 апреля в городе Мост (центр угольной промышленности Чехословакии) состоялся второе выступление команды «Пахтакор». Редакция «Правды Востока» связалась вчера с Чехословакией. К телефону подошел руководитель нашей спортивной делегации В. С. Митрофанов. Вот что он рассказал:

— На этот раз нашим соперником была команда «Пахтер». Это сильная команда. В этом году она одержала победу над «Славой» — той самой командой, которая в Праге выиграла у «Пахтакора» (1:0). «Пахтер» сыграл такое же ничью (1:1) с одной из сильнейших клубных команд Швеции.

Наша ребята играли напряженно и вдохновенно. Вторая встреча закончилась их убедительной победой. Пахтакорцы выиграла со счетом 4:1. Голы забил Г. Красинский — два, Х. Рахматуллаев и О. Мотрич — по одному.

25 апреля в словенском городе Коппе состоится третий матч с местной командой, сильнейшей из всех предыдущих.

У подножия Большого Чимгана

Суббота. Конеч рабочей недели. Как лучше провести свой отдых? Газette люди решают этот вопрос по-разному: одни спешат на стадион, другие — в театр, кино или Дом культуры.

Но город не удержит альпинистов, туристов. Вот уже три месяца, как они готовятся к традиционной майской альпиниаде, которая будет проведена Узбекской федерацией альпинизма с 27 апреля по 13 мая. Более 600 молодых альпинистов и парашютистов соедутся к живописному подножию Большого Чимгана. В программе альпиниады войдут соревнования по скалолазанию, массовое восхождение на вершину Большого Чимгана (3330 метров над уровнем моря), перелазные походы и сложные спортивные восхождения.

Мы едем к Бостандыку в поезде. За окнами плывут холмообразные поля, виноградники, сады. Мы едем на тропику в горы. Вагоны переполнены. Шум, песни. Тут молодые альпинисты общества «Пахтакор», «Буревестник», «Мехнат», студенты политехнического института и государственного

университета, рабочие текстильного комбината, завод «Ташсельмаш», бушники. Им по душе отесные кручи, скальные стены, рваные зоры.

Вот и горы. После завтрака и короткого отдыха начинаются занятия. Опытные инструкторы и разрядники подготавливают для новичков тренировочные скалы, навешивают прочные канюновые веревки. Одни отработывают страховку на скалах, другие, как ткачи Ташкентского текстильного комбината Галя Рыкова, которую вы видите на снимке, готовятся к предстоящим соревнованиям по скалолазанию, третьи преодолевают сложные скальные спуски.

Солнце клонится к закату. С букетами алых тюльпанов и полевых цветов, загорелые и доволные, альпинисты возвращаются в Ташкент. Курс подготовительных занятий на звание «Альпинист СССР I ступени» продолжен. Скоро соревнования в горах Чимгана.

В. КИРИЯНИН,
Инструктор альпинизма.

Л. ШОСТКО.

Фото И. Гильдина.

ЭЛЕКТРОЗАЙЦЫ

Иван Иванович

не ездил зайцем

в жестком вагоне

позднее поезда

и не уви-

дывал и от упла-

ты за проезд в трамвае. В свобод-

ное от работы время Иван Ивано-

вич писал в стенографическую кон-

спиратор статьи на морально-этиче-

ские темы.

Но однажды в воскресенье он

вышел из дома за забытую сумку,

известной стрелочнице. И когда

большие семейные часы, хрипы и

нашлась, пробила час ночи, Иван

Иванович расстался с ней в коридоре

и полез вверх. Квартира погрузилась

в колодезную тьму. Жена

стояла внизу и держала свечку.

— Осторожно, Ваня, — шепта-

ла жена, выдвигая из широкор-

над головой.

— Я тебе не электротехник

Жан, — говорил сквозь зубы Иван

Иванович. В зубах он держал ог-

вертку. — Петр Петрович три рубля

за электричество платит, а мы

три с половиной. Что мы, хуже?

Счетчик верещал и вырывался

из рук. После недолгой борьбы

он все же был убит.

Взвизгивая, счетчик лихора-

дился. Его честное железное серд-

це еле-еле пульсировало, с трудом

отсчитывая десятки долей копеек.

Иногда его колесико, жалобно по-

пискивая, вдруг начинало вра-

щаться в обратную сторону.

Иван Иванович был доволен. На-

турпо, по дороге на работу, а по-

тобуче — без кондуктора, он опу-

стил платок. Монета с веселым зво-

ном падала в железную утробу

касси. А Иван Иванович косил-

ся на тех, которые не успели уплати-

ты, не зайцы ли?

На работе, тихо радуясь, он

подсчитывал экономический эф-

фект своего нововведения. Оно спо-

собило большие моральные и мате-

риальные выгоды. Домой Иван

Иванович спешил, как на пожар.

Счетчик оправдал все ожидания:

за сутки он почти не сдвинулся с

места.

Через месяц, сводя дебет и кре-

дит воедино, Иван Иванович, осно-

вывавшись на показания счетчика,

обнаружил, что он ничего не дол-

жен платить, наоборот, государство

должно ему, Ивану Ивановичу, не-

которую сумму. Он понял, что отны-

не и его рьяный торшер и холоди-

льняник «Днепр» и телевизор

«Рубин», и стиральная машина

«Волга» стали не бенефициарами,

а источниками тока. Они как бы

вырабатывают электричество и отрав-

ляют его в сеть, что и подтверж-

дает счетчик.

— С вас причитается, — гово-

рил Иван Иванович, просовывая

квитанцию в окошко кассы. — Ран-

ьше я платил, теперь — вы.

Сальдо в мою пользу.

— Наш рассказ мы закончили

выдумкой. До такого Иван Ивано-

вич еще не доходил. К тому же су-

ровые люди из электричества вре-

мя поймали его с поличным.

Электричество прочно вошло в

быт граждан. И как к каждо-

му большому делу, к электрифи-

кации кое-где прилагались зайцы.

Зайцы особой марки — электри-

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Фельетон

Объявления-Реклама

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ