

«ДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ СЕГОДНЯ — ЭТО ЗНАЧИТ ЗАВТРА ИМЕТЬ БОЛЬШЕ». Эти слова Никиты Сергеевича Хрущева, сказанные им с трибуны Всесоюзного совещания работников железнодорожного транспорта, нашли горячий отклик в сердцах миллионов советских людей, в том числе трудящихся Узбекистана. Трудящиеся города и деревни все шире развертывают соревнование за досрочное выполнение заданий семилетия, стремятся с каждым днем давать Родине больше продукции, уножать свой вклад в дело создания материально-технической базы коммунизма.

БОЛГАРИЯ ВСТРЕЧАЕТ ДОРОГОГО ГОСТЯ

МОСКВА, 14 мая. (ТАСС). Сегодня из Москвы в Софию по приглашению Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии и правительства Народной Республики Болгария выехала с ответным визитом советская партийно-правительственная делегация.

Делегацию возглавляет Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

На Внуковском аэродроме Н. С. Хрущев и его спутники тепло проводили руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, представляющих трудящихся Москвы, министры СССР, члены Центрального Комитета КПСС, депутаты Верховного Совета СССР, маршалы Советского Союза и другие.

На аэродроме были главы дипломатических представительств, сотрудники посольства Народной Республики Болгария, советские и иностранные журналисты.

СОФИЯ, 14 мая. Спец. корр. ТАСС Д. Бочаров передает: Сегодня в Софию с ответным визитом прибыла советская партийно-правительственная делегация во главе с товарищем Н. С. Хрущевым. На аэродроме советских гостей встретили: первый секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии Тодор Живков, председатель Совета Министров Антон Югов и другие руководители партии и правительства, а также многочисленные представители болгарской общественности, дипломаты, болгарские и иностранные журналисты.

ПАРТОРГ ОБКОМА

ПЕРВОГО апреля приступил к работе парторг обкома в Сырдарьинском колхозно-совхозном управлении Умар Ходжаев. И в тот же день он выехал в колхоз «Ленинград», чтобы обстоятельно познакомиться с тем, как идет сев в хозяйстве, как разворачивается социалистическое соревнование в полеводческих бригадах и на фермах, как коммунисты словом и делом поднимают сельских тружеников на борьбу за выполнение решений XXII съезда партии и мартовского Пленума ЦК КПСС о создании изобилия продуктов.

Большие задачи выдвинула партия перед новыми органами управления сельским хозяйством. Они должны поставить сельскохозяйственное производство на новые рельсы, вести его на основе новейших достижений науки и завоеваний техники, активно воздействовать на организацию производства в каждом колхозе и совхозе и отвечать за обеспечение страны продуктами сельского хозяйства. Глубокое знание дела и высокая оперативность — вот чем должен характеризоваться каждый шаг в деятельности новых управлений.

Важную роль в успешном решении этих задач призваны сыграть парторги обкомов и группы инструкторов при них в территориальных производственных управлениях. Их главная задача — оказать помощь первичным партийным организациям колхозов и совхозов в организаторской и массово-политической работе, в развертывании социалистического соревнования среди колхозников и рабочих совхозов за своевременное выполнение планов по производству и заготовкам сельскохозяйственных продуктов.

Парторг обкома У. Ходжаев, будучи в колхозах «Ленинград» и имени «Правды» Сырдарьинского района в совхозе «Социализм» Комсомольского района и других хозяйствах, совместно с партийными организациями колхозов и совхозов пересмотрел структуру посевных площадей, многое сделал для более полного использования техники. Парторг обкома занимался организацией соревнования между бригадами и фермами, налаживал массово-политическую работу на полях севов.

Так же оперативно и действенно опираясь на первичные партийные организации, строят свою деятельность парторги обкомов и во многих других территориальных производственных управлениях. Особое внимание парторги обкомов обращают на повышение боееспособности колхозных и совхозных парторганизаций, правильную расстановку сил коммунистов. Совместно с райкомами партии они занимаются укреплением существующих и созданием новых первичных партийных организаций в основном звене колхозного производства — в бригадах и на фермах. Какое важное значение это имеет, видно на примере колхоза имени Хрущева Ленинского района. Здесь партийные организации созданы в каждой из двадцати двух бригад, и сразу же дела в них пошли веселее — успешно проведен сев, получены ранние и дружные всходы, строго по графику ведутся междурядные обработки и поливы.

Парторги осуществляют контроль за подбором, расстановкой и воспитанием руководящих кадров и специалистов колхозов и совхозов. Это — важное условие повышения роли и ответственности агрономов, зоотехников, ветеринарных врачей, инженеров-механиков в подъеме всех отраслей сельского хозяйства.

На парторг обкомов и их инструкторские группы возложена задача добиваться всемерного улучшения организации труда и трудовой дисциплины в хозяйствах, помогать внедрению дополнительной оплаты труда в колхозах и аккордно-премиальной системы во всех отраслях совхозного производства, налаживать хозяйственный расчет в бригадах и на фермах. По инициативе парторга Джизакского управления И. Кучарова, например, созданы районные школы хозяйственного расчета, в которых пройдут переподготовку колхозные кадры.

Мартовский Пленум ЦК КПСС подчеркнул первостепенное значение изучения и распространения передового опыта. В свете этого указания и строгую работу парторги обкомов, их инструкторские группы. На полях передовых бригад в лучших животноводческих фермах за последние два месяца побывали сотни колхозников и рабочих совхозов, чтобы перенять опыт. Состоялись многочисленные семинары, организованы школы передового опыта.

Парторги обязаны добиваться слаженности и оперативности в работе аппарата производственного управления, чтобы его работники организовали сельскохозяйственное производство и заготовки со знанием дела, конкретно и оперативно, глубоко выжили в нужды колхозов и совхозов, правильно решали перспективные и текущие хозяйственные вопросы. В связи с этим во многих управлениях по инициативе парторгов проводятся «Дни сельского организатора», совещания по обмену опытом.

Всю свою работу парторги обкомов строят в тесной связи с сельскими райкомами партии. Они вносят на рассмотрение райкомов предложения, направленные на улучшение работы хозяйства, укрепление их кадров, помогают районным партийным и советским органам в подготовке предложений и постановлений по вопросам сельского хозяйства.

Серьезное внимание уделяют партийные организаторы руководству работой комсомольского обкома. Ведь комсомол на селе — большая сила!

В эти дни в республике заканчивается организация межрайонных газет, непосредственное руководство которыми также возложено на парторгов обкомов.

Сейчас, когда парторги уже сделали первые шаги, полезно организовать обмен опытом их работы. В целях этого на страницах «Правды Востока» организуется «Заочное совещание парторгов обкомов». Первым получает слово парторг обкома в Наманганском колхозно-совхозном управлении М. Игамбердыев, статья которого публикуется сегодня в нашей газете.

Нет сомнения, что обмен опытом работы парторгов обкомов будет содействовать их дальнейшей успешной деятельности по выполнению первоочередных заданий — подъему сельского хозяйства, созданию материально-технической базы коммунизма.

ТРУДИТЬСЯ ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ И КАЖДЫЙ ЧАС!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 38-й
№ 112 (11691)

Вторник, 15 мая 1962 года

ЦЕНА 2 КОП.

ВОТ ОНИ, члены бригады коммунистического труда Ташкентского тепловозного депо (слева направо): старший слесарь И. Яковлев, слесарь В. Савельев, мастер В. Маслов, парторг цеха аппаратчик Е. Песня, слесарь П. Якубов, старший слесарь Н. Наметудин и бригадир А. Савинов.

Фото В. Сироткина и И. Глаувермана.



Мы считаем: пусть ярче светит прожектор коммунистического контроля! Будем проявлять ленинскую нетерпимость к недостаткам!

Члены нашей бригады не дают тепловозов. Мы обслуживаем участок ремонта электромашин, но считаем, что и на своем участке даем красавцам наших стальных магистралей — тепловозам путевку в их далекие рейсы.

Все силы, всю энергию — делу коммунизма!

В. МАСЛОВ.
Мастер бригады электромашинного отделения Ташкентского тепловозного депо.

КОКОНЫ— ГОСУДАРСТВУ

Шелководы Ангорского района первыми в Туркменском районе области выполнили годовую план продаж коконов государству. На заготовленные пункты доставлено более 17 тонн высококачественного сырья.

По 110—120 килограммов коконов с каждой коровки гренцы получили зеньевские совхоза «Талиман» Турсаат Мухомов и Розия Каримова, Шанхай Кариев из колхоза имени Куйбышева и другие передовики.

Шелководы района обязались продать сверх плана еще две тонны коконов.

(УСТАП).

ВАЖНЫЕ СООБЩЕНИЯ

Сердечные поздравления

По случаю избрания Сарвапалли Радхакришны президентом Индии Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев направили ему сердечные поздравления от имени советского народа, Президиума Верховного Совета и Правительства СССР, а также от себя лично.

В приветственной телеграмме выражается уверенность, что пребывание Сарвапалли Радхакришны на посту президента Индии будет содействовать дальнейшему развитию и укреплению дружественных отношений и плодотворного сотрудничества между СССР и Индией, ставших хорошим примером мирного сосуществования, отвечающего интересам обеих стран и укреплению мира во всем мире.

Принем Н. С. ХРУЩЕВЫМ помощника президента США Пьера Салинджера

12 мая Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял на даче под Москвой помощника президента США по вопросам печати Пьера Салинджера и имел с ним беседу, которая проходила в дружественной атмосфере.

Н. С. Хрущев дал обед в честь Пьера Салинджера.

На обеде, прошедшем в теплой обстановке, присутствовали главный редактор газеты «Известия» А. И. Аджубей, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по радиосвязи и телевидению М. А. Харламов, и о. заведующего Отделом США МИД СССР Л. М. Замятин, обозреватель газеты «Правда» Г. А. Жуков, а также сопровождающий Пьера Салинджера заместитель директора Информационного агентства США Т. Сорренсен и сотрудник государственного департамента США А. Акеловский.

Сегодня наша газета публикует статью «Правды Востока» коллективному редакционному составу «КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА» — к открытию недели казахской литературы и искусства в Казахстане. «КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА» сегодня же печатает статью «БРАТСТВО НАРОДОВ — БРАТСТВО КУЛЬТУР». Организатором коллективного редакционного состава «Правды Востока».

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И АРХИТЕКТУРЕ

В нашей стране в невиданных масштабах осуществляется строительство городов, поселков и промышленных предприятий, а также сел и совхозов, особенно в районах освоения целинных и залежных земель. Достаточно сказать, что только в одной Москве вводится по 250 квартир в день. Большое жилищное строительство развернуто и во всех союзных республиках. За последние пять лет в нашей стране в новые квартиры переселилось более 50 миллионов человек.

За последние годы партия и правительство провели ряд мероприятий, направленных на коренное улучшение строительного дела.

Проведена серьезная перестройка советской архитектуры. Деятельность архитекторов стала более отвечать насущным требованиям народа, требованиям экономики, индустриализации строительства и развития типового проектирования. Эта перестройка и связанная с ней борьба с излишествами позволили сэкономить многие миллионы рублей и направить их на дальнейшее расширение строительства.

Однако, как показывает практика, в ряде городов, областей, краев и республик все еще имеют место факты, которые свидетельствуют о том, что эта борьба с излишествами в проектировании и строительстве не завершена. В этом повинны не только проектировщики, но и местные партийные, советские и хозяйственные органы, которые ослабили внимание к экономичности строительства и в ряде случаев под разными предлогами поощряют сооружение зданий с большими излишествами. Это, в частности, во многом объясняется отсталыми, неправильными эстетическими представлениями и вкусами. Так, в г. Куйбышеве в результате незаконного изменения проекта и без согласия проектной организации к Дворцу культуры пристроен десятиколонный портик с фронтоном. В зрительном зале удобные и экономичные люминесцентные светильники заменили массивными бронзовыми люстрами. В зале установили дорогостоящие кресла, изготовленные по специальному заказу по образцам мебели прошлого столетия. Эти излишества повлекли за собой значительный перерасход средств, который не было в проекте, затрачено около 100 тысяч рублей в новом масштабе цен.

Вопрос о пристройке портика был санкционирован секретарем Куйбышевского горкома КПСС тов. Росовским. В беседе с представителями Союза архитекторов СССР тов. Росовский заявил: — Ведь мы привыкли, что дворцы культуры должны быть с портиками. Без портика Дворец культуры был бы похож на швейную фабрику. Когда начали обсуждать вопрос о пристройке портика, мне принесли килу вырезок из газет с фотографией дворцов культуры, выстроенных за последнее время. Все они были с портиками, а некоторые, как, например, Дворец культуры колхоза имени Москвы в Таджикской ССР, с большим количеством росписей и резьбы.

В г. Калининграде под Москвой без ведома автора проекта был пристроен к зданию Дворца культуры шестиколонный портик. Эта пристройка повлекла за собой повышение высоты всего сооружения и значительный перерасход средств.

Большая ответственность в пропаганде всего нового, передового и прогрессивного в архитектуре и строительстве лежит на нашей печати. И она проделала немалую работу в этом направлении. В то же время некоторые газеты и журналы, стремясь наглядно показать достижения нашего строительства, нередко помещают на своих страницах снимки зданий, не отвечающих требованиям современного этапа развития советской архитектуры, с архаичными колоннадами, аркадами, парапетами и другими элементами показного богатства и безвкусицы.

7 мая 1962 года газета «Вечерняя Москва», как положительный пример, расписала работу «каменных дел мастеров» скульптурно-производственного комбината Московского отделения Художественного фонда РСФСР по созданию комплекса украшений канала. Тут и декоративные панно из камня и керамики, и украшения набережных. Спрашивается: кому и зачем все это нужно и на какие средства будут выполняться украшательские работы? Вместо того, чтобы раскритиковать этот рецидив излишества в строительстве, поставив вопрос о том, что руководители комбината неправильно поступили, приняв такой нелепый заказ, «Вечерняя Москва» поддерживает людей, слишком щедрых за счет государства. В данном случае редакция газеты допустила явную ошибку, опубликовав материал, идущий вразрез с линией партии на решительную борьбу с излишествами в архитектуре и строительстве.

В журнале «Москва» № 3 за 1962 год помещена статья художника А. Коробова, архитектора П. Ревкина, инженера В. Тидмана, писательницы Н. Чегуновой на тему «Как дальше строить Москву?». Редакция журнала знала о том, что работники Института генерального плана Москвы не во всем согласны со взглядами авторов этой статьи, и тем не менее она рекомендовала ее читателям как начало «широкой дискуссии». Все содержание и тон этой статьи кажутся, что ни авторы, ни редакция журнала «Москва» совершенно не подготовлены к тому, чтобы вести разговор с читателем на такую серьезную тему с партийных и профессиональных позиций.

Редакторы ряда газет и журналов не критически, без глубокого знания дела и понимания вопроса подходят к отбору материалов и иллюстраций, освещающих наши достижения в области архитектуры и строительства. Многочисленные снимки зданий сельских клубов с выступающими портиками, фронтонами, «классическими» карнизами, декоративными капителями и другими элементами украшения особенно широко публиковались в журнале «Сельское строительство», в газете «Калининская правда», «Тамбовская правда», «Правда Востока» и других.

В «Ставропольской правде» был помещен рисунок проекта автовокзала, решенного в старом, архаичном, не отвечающем современным требованиям стиле. В «Тудке» опубликован проект вокзала в Липецке. Он имеет огромный фронтон, 16 массивных пилястр, декоративную балюстраду над карнизом и другие потерявшие смысл «архитектурные» атрибуты, ухудшающие эксплуатацию вокзала. Подобные примеры не единичны, в то время как в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР об устранении излишеств в проектировании и строительстве от 4 ноября 1955 года особое обращалось внимание на неправильное направление в проектировании и строительстве вокзалов, выразившееся в создании вокзалов, не имеющих необходимых удобств для пассажиров.

В газете «Вечерний Свердловск» опубликован проект плотин, решенный в виде античного арочного моста с массивными гранитными устоями, декоративными скульптурами, бутафорскими, отдаленно стоящими колоннами у входов на мост.

Помощи рисунков проекта автовокзала, решенного в старом, архаичном, не отвечающем современным требованиям стиле. В «Тудке» опубликован проект вокзала в Липецке. Он имеет огромный фронтон, 16 массивных пилястр, декоративную балюстраду над карнизом и другие потерявшие смысл «архитектурные» атрибуты, ухудшающие эксплуатацию вокзала. Подобные примеры не единичны, в то время как в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР об устранении излишеств в проектировании и строительстве от 4 ноября 1955 года особое обращалось внимание на неправильное направление в проектировании и строительстве вокзалов, выразившееся в создании вокзалов, не имеющих необходимых удобств для пассажиров.

В газете «Вечерний Свердловск» опубликован проект плотин, решенный в виде античного арочного моста с массивными гранитными устоями, декоративными скульптурами, бутафорскими, отдаленно стоящими колоннами у входов на мост.

Помощи рисунков проекта автовокзала, решенного в старом, архаичном, не отвечающем современным требованиям стиле. В «Тудке» опубликован проект вокзала в Липецке. Он имеет огромный фронтон, 16 массивных пилястр, декоративную балюстраду над карнизом и другие потерявшие смысл «архитектурные» атрибуты, ухудшающие эксплуатацию вокзала. Подобные примеры не единичны, в то время как в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР об устранении излишеств в проектировании и строительстве от 4 ноября 1955 года особое обращалось внимание на неправильное направление в проектировании и строительстве вокзалов, выразившееся в создании вокзалов, не имеющих необходимых удобств для пассажиров.

В газете «Вечерний Свердловск» опубликован проект плотин, решенный в виде античного арочного моста с массивными гранитными устоями, декоративными скульптурами, бутафорскими, отдаленно стоящими колоннами у входов на мост.

Совещание работников прокуратуры и суда

10—12 мая в Москве состоялось совещание руководящих работников органов прокуратуры и суда. Совещание заслушало доклад генерального прокурора СССР Р. А. Руденко и председателя Верховного суда СССР А. Ф. Горина о задачах органов прокуратуры и суда по устранению недостатков, имеющихся в их деятельности, и дальнейшему улучшению судебной практики и прокурорского надзора.

Докладчики, а также выступавшие в прениях прокурорские и судебные работники отметили, что судебные и прокурорские органы в основном правильно применяют уголовные законы, предусматривающие строгие меры наказания в отношении расхитителей народного добра, воров, грабителей, убийц и других опасных преступников.

В работе совещания приняли участие заведующий отделом ЦК КПСС Н. Р. Миронов, заведующий отделом ЦК ВЛКСМ А. И. Каминский, ответственные работники аппарата ЦК КПСС. Президиум Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, ученые, юристы.

(ТАСС).

В СТИХОТВОРЕНИИ «Гранат» узбекский поэт Уйгун сравнил зернышки граната с бриллиантовыми зернами, отражающими красоту родного края. Когда я переводил его на казахский, мне вдруг подумалось, что произведения узбекских литераторов — тоже зеркала, ярко отражающие родные сердца каждого советского человека картины Узбекистана. Пусть же и стихи казахских поэтов станут такими же зеркальцами.

Уйгун — узбекский поэт. Но родился он и вырос в Мерке, на казахской земле. И, наверное, она передала ему свою щедрость и плодородие, отличающие его творчество. Читая стихи Уйгуна, я вспоминаю казахских поэтов-лириков. Может быть, поэтому мне было так легко и приятно переводить их на язык моего народа.

У меня по сей день звучат в ушах стихи, которыми приветствовали нас на открытии девяти казахской литературы в Ташкенте. Нам слышался в них голос всего братского Узбекистана. Наши творческие беседы, совместные поездки по республике, интереснейшие встречи — все это оставило неизгладимое впечатление.

Помню, на границе двух наших республик мне увиделась волнующая картина. Темноволосая девушка в пестром чепане и тюбетейке ласкала своими смуглыми пальцами белоснежные корбочки хлопика, а ее черные, как уголь, глаза были устремлены на наши сопки, где джигит-чабан, увидя ее, запел, словно соловей, и призывно махал рукой. Мне слышалось: на огромной сцене под нашим общим лазурным небом звучит симфония труда и братства.

Когда на вечера поэзии узбекские и казахские поэты читали один за другим свои стихи, нам подумалось, что с двух струн одной домбры валури сорвались, словно птицы, и полетели в поднебесье вдохновляющая песня дружбы. Это были струны наших душ.

На внешний блеск наших встреч, привлекательность, порывистость, что позволяют взаимно обогащать нашу литературу, порывистость творческого опыта друзей. Будем же трудиться плечом к плечу, делая общее дело. К кому призывают нас партия, само время, наше замечательное сегодня и блистательное завтра.

Новых успехов вам, дорогие узбекские друзья!

Таир ЖАРОКОВ.

Дорогие друзья! Сегодня в Алма-Ате открывается неделя узбекской литературы, продолжающая замечательную традицию нашего взаимного культурного общения. В ней, как в зеркале, отражается прекрасный лик дружбы — нашей верной спутницы на общем пути к коммунизму.

На этой странице писатели и поэты Казахстана говорят о дружбе, вдохновляющей советских людей на новые победы в творческом труде.

Новых успехов вам, трудящиеся солнечного Узбекистана!

Горячий привет от ваших друзей-казахстанцев!

ДЕВИЗ — ДРУЖБА!



«НА ЗЕМЛЕ ДЕДОВ».
С картины К. Г. Тельжанова.

БРАТУ УЗБЕКУ

Я восхищен, как чудом,
Ташкент, твой красотой,
Там с песней дружат люди,
Как лепестки с розой.
Теплом сердец лучится
В людском потоке...
Я восторгаюсь в лицах,
Ищу тебя, мой друг.
Что из того, что город
Мне очень мимолетно,
Я жарким днем так скоро
Нашел твой сад и дом!
Нашел в жару прохлады,
Восхитился твоим ветром,
И по степному ладу
Запел мне соловей.
Мой брат, мы не забыли
Суровый, гордый год,
Мы в тире забили,
С тобой ушли в поход.
Шли вместе с братом старшим,
С Россией вместе шли.
И нам звучал на марше
Наказ родной земли.
Мы нынче слышим оба
Под нежную струну
Напевов хлопковода —
Хорезм и Фергану.
Корзины винограда
Несет твой келин,
Чтоб нам отжать в услужье
Сок самаркандских вин.
В моей судьбе пастушьей
Теперь двойной закат:
Я, пробудивший стужей,
Узбекский жар впитал.
За песенное братство
Исток благодарю!
Он общий, как богатство
Любимой Сыр-Дарьи.
О славном Гулистане
Твой теплый звонкий стих.
В моих степных сказках
Есть отзвук слов твоих.
Прими салам поэта,
Друзьям
Здесь нет числа!
День встречи полон света,
Душевное тепло.
Перевел с казахского
АЛЕКСЕЙ БРАГИН.

В НАШЕМ древнем краю есть уголок, есть огромная степь, которая, словно раскрытая книга, может поведать об истории дружбы народов Средней Азии. И узбеки, и таджики, и казахи называют эту степь Мирзачуль.

ВЕЛИКАЯ ЖАЖДА

Это слово вошло в себя глубокий смысл. Оно говорит о великой жажде народов к жизни. Эта земля была свидетелем многовековой судьбы народов-братьев, была колыбелью их великой дружбы.

Сжата с трех сторон Кызыл-Кумаи, тысячелетиями подвергавшаяся осаде барханов, она похожа на раскаленный гладкий стол, на поверхности которого не могут удержаться пески, а вода испаряется мгновенно. Стол веками был пуст. Голодно было братьям, жившим возле нее. И, быть может, поэтому степь называли Голодной.

Стол был пуст. Лишь великая Сыр-Дарья, смытая и отбрасывавшая барханы, прорвалась сюда и величаво текла, порою резко меняя русло, словно стремясь убежать от жуткой, однообразной пустыни, порою выходя на равнину и гневно грозя в берега, как свирепая, голодная тигрица...

Говорят, что Сыр-Дарья ненавидела людей, не умевших дружить, что горе постигло каждого, кто осмеливался прорвать канаву и вывести хоть немного воды из реки на свое сухое поле. Густая, мутная, мрачная, она выходила по ночам из берегов и заливала поле смельчака, смыла с лица земли его дом, а затем, точно босые погони, могла смеяться над тем, кто спрятался в песках. И поэтому казахи называли ее Сыр-Дарья — рекою тайн.

Дарья подлаивала лишь алаху, люди бессильно боролись с ней. Она погубила многих, она сравняла с землей наши крепости и города! Лучше, кончая по степи, утолять жажду из маленьких родников, чем пытаться взять воду у Дарьи...

Так звали старцы перед смертью.

И люди продолжали копать по Голодной степи, прокладывая судьбу и создавая новые сказки и легенды о своей мечте, о воде, о лучшей жизни...

...Мы колесим по безбрежным равнинам. Но изне путешествие по Голодной степи началось не сегодня. Гола два века назад вместе с казахскими и узбекскими писателями мне довелось вот так же бродить Мирзачуль, поглядывая в том районе степи, который несколько лет назад казахи передали своим братьям-узбекам. Я увидел хлопковые поля. Видел, как под тяжестью плодов синели и томилась от солнца гроздья винограда.

Мы гуляли по улиям Янгй-Ера — столыш покорителей Голодной степи: узбеков, казахов, русских, таджиков. Видели, как в сорокаградусную жару строился Южно-Голодно-степной канал — новая великая житница артерии на теле опаленной от зноя равнины. Видели, как молодые рабочие, словно народы, вели голубой огонь на сердца Гази в городе Средней Азии.

Поздней ночью мы попали тогда в живописный городок Ура-Тюбе, по-

строенный на месте древнейшего одноименного города Средней Азии. В древности здесь была крепость. Теперь здесь санаторий и Дом отдыха покорителей Голодной степи.

Мы пробовали на вкус плоды прекрасного сада, выращенного в песках за два года: сочный, ароматный инжир, апельсины и персики, углящие своей величиной, вкусом, сладко тающие во рту и непомерно крупные гроздья новых сортов винограда, яблоки. Затем долго стояли у пульта телеуправления на Фархадской ГЭС, созданной близ той самой скалы, которую, по преданию, пытался расколоть, чтобы дать воду земле и людям, сильный и мудрый Фархад, полюбивший армянскую царевну Ширин.

Потомки Фархада разбили скалу, вода пошла по каналам, укрывая голодный стол братьев сказной скалы из белого хлопка, наполняя его дарами, освещая огнями самые отдаленные уголки степи. Земля щедро одаривает своих детей за их великую братскую дружбу.

Немного раньше Фархадской ГЭС в этой степи родился «Пахта-Арал». Из тридцати фторлозов, купленных молодой Советской республикой у иностранцев, двадцать семь были направлены в Голодную степь. И в 1925 году на поля только что организованного совхоза вслед за верблюжьими караванами вышли тракторы. «Пахта-Арал» на долгие годы стал мзяком в Голодной степи, маяком друзей народов. «Пахта-Арал» — это и Кашира, и Сыр для Голодной степи.

...Дорога вьется вниз, к Сыр-Дарье. Вечерние сумерки опускаются над землей великой жажды. Неожиданно впереди вспыхивают огни, словно самые яркие звезды, собравшиеся воедино, упали к нашим ногам. Понятный мост с обеих сторон унизан лампочками. Огни купаются в Дарье. Светится надпись: «Добро пожаловать! Чардарстрой». Это одна из самых крупных строек степи.

На стыке Кызыл-Кума и Голодной степи, на правом берегу Сыр-Дарьи, раскинулся возвышенный для два года поселок строителей нового моря. Школа и клуб, кинотеатр и библиотека, детский сад. В нем есть все, что характеризует современный город.

О будущем море люди говорят с любовью и гордостью, говорят так, как будто оно уже существует, и вам, слушателю, остается лишь вместе с ними проплыть по синим волнам, познать из песчаного берегу под затагориз сроднившимся берез, чинар и пальм.

Утром мы снова стояли на другом берегу у подножия барханов. Отсюда начинался Кызыл-Кум. Мощные струи гидромониторов со страшной силой вгрызались в песок, подтачивали и уносили их с собой в землю, уходящие к горловине Арнасайской впадины.

Арнасай — это древнее русло Сыр-Дарьи. Арнасай — это будущее море. У горловины Арнасай велеется маяк

плотинки. Сама Дарья готовит себе западню...

И еще немного истории. Мы побывали на раскопках двух древних крепостей, некогда стоявших на высоких холмах по обе стороны реки. У стен крепости археологи откопали старинный сосуд, на дне которого лежала горсть пшеницы. Анализ показал, что зерна пролежали под землей две тысячи лет.

На древнем кладбище над одной из могил выдмался длинный береговой шест, обвязанный множеством белых тряпок.

— Ага, скажите, чья это могила? — спросили мы, подехав к двум старым людям.

— О, это святая могила Мулкибаба, сынок. Он был пророком.

— А когда он жил?

— Кто его знает. Еще дед моего деда поклонился этой могиле. Мы верили в алаху, боялись гнева Дарьи и мести песков. Вон те барханы называли Жауш-Кум-Вражьи пески. Там порою к небу поднимались смерчи и грозили за теми, кто не читал молитв. Мулкибаба... — Затем старик лукаво улыбнулся и промолвил: — Наверное, сказки все это. Говорили, что горе постигает тех, кто нарушит спокойствие могилы пророка. А ничего не было. Уже два года днем и ночью гулят машины, перепахивая землю, снося древние, считавшиеся священными курганы...

Два тысячелетия и два года. Мифический пророк и простые парни из маленьких аулов, обновляющие свой край. Древняя, засыпанная песками караванная тропа и новая железная дорога, асфальтированное шоссе, высокоскоростная линия. Древняя крепость и новый городок строителей, ярко освещенный огнями, Окаменевшие зерна и хлопковые поля, молодые сады — все это история о трагедии прошлого и величии настоящего, величии будущего.

Начальник «Чардарстрой» Ашим Касимов говорит:

— Вот покопались и нашли огромные залежи ракушечника. Оказывается, не впадине, что лежит за могилы святого, когда-то было море. Потом оно ушло под землю. Под Голодной степью и барханами Кызыл-Кумов лежит огромное море. В степи и песках идет бурение на воду. А ракушечники используют для строительства.

Основ и Жауш-Кумский массив. Чудесное место будет для животноводства. Воду поддут насосные станции. Через год начнем строительство Кызыл-Кумского канала. Он обводнит две тысячи гектаров под хлопок.

Голодная степь — это ничто не годный стол, а огромная строительная площадка. Это новые институты самых передовых методов строительства, освоения новых земель, орошения. Это арена смелых людей, открывающих новые клады, новые пути развития науки.

Никто из разумных не может представить многовековую древнюю культуру Средней Азии без великих творений предка казахов Мухамеда аль-Фараби, еще при жизни названного «вторым Аристотелем мира», без гениального узбека Улугбека, составившего знаменитую «Звездную таблицу» и при жизни названного «величайшим в истории астрономии наблюдателем», без таджика Рулани. Никто не может представить советскую культуру без чудесной архитектуры узбеков, без богатого героического эпоса казахов и без философской лирики таджиков. Точно так же, как нельзя представить без творений Пушкина и Чайковского, Шевченко и Ломоносова, без «Слова о полку Игореве» и полотно Репина.

Мы братья. Братство помогает нам превращать Голодную степь в щедрую, плодородную.

Цветет Мирзачуль. Мирзачуль — это великая жажда. Жажда к жизни, к дружбе.

Так пусть же никогда не иссякнет эта жажда. Пусть краше становится жизнь и крепче дружба!

Ануар АЛИМЖАНОВ.

«Там, где вода — там жизнь», — гласит народная мудрость. В наше замечательное время оживилась древняя легенда о Фархаде. Советские люди раскололи легендарную скалу и наполнили степь.

НА СНИМКЕ: на берегу Голодноостепного канала. Шофер управления механизированных работ треста «Казгидрострой» Б. Байтемиров беседует с чабанами совхоза «Мирзачульский» Ташкентской области.

ВСТРЕЧИ, ВСТРЕЧИ, ВСТРЕЧИ

Первая из них, этих многих сердечных встреч с узбекскими друзьями, состоялась в Алма-Ате сегодня, 15 мая. Представители общности Казахстана и Узбекистана крепко пожмут им руки, передадут от трудящихся республик большой-большой привет.

Затем — Караганда и город новостроев Темир-Тау, встречи с шахтерами, металлургами и строителями. Встречи с героями. Героями нашего времени. Героями книг...

— Добро пожаловать на поднятую целину! — этими словами будут приветствовать дорогих гостей из Узбекистана жители столицы Целинного края — Целинограда.

Писатели и поэты посетят также ряд целинных совхозов Кочетавской области. Механизаторы, ведущие сейчас сев зерновых, готовят посланцам Узбекстана братскую встречу.

Поблизости узбекские литераторы и в Балхаше — городе прославленных казахстанских медеплавильщиков.

Гости встретятся с читателями своих книг, расскажут на конференциях о своих планах, проведут творческие беседы с собратями по перу.

В честь знаменательного события, каким является неделя литературы, в Казахском академическом театре оперы и балета имени Абая состоится торжественный вечер дружбы. Он закончится большим праздничным концертом мастеров искусства, в котором примет участие и коллектив приезжающих на гастроли в Алма-Ату Киргизского театра оперы и балета.

Вечер этот, как и радужные встречи узбекских поэтов и писателей на гостеприимной казахстанской земле, выльется в замечательное продолжение великой нерушимой дружбы народов нашей страны.

ПЕРЕВОДЧИК — СЕРДЦЕ

Романы Айни, Айбека и Ш. Рашидова, песни Хамзы, Кашхара и Яшена, вдохновенные стихи талантливейших поэтов братской республики давно уже завоевали произведения узбекской литературы почетное место на полках библиотек и в сердцах читателей.

К неделе узбекской литературы за 1961 год и первые месяцы 1962 года Казослитиздатом в переводе на казахский язык издано много новых книг поэтов, писателей и драматургов братской республики.

Особенно широко представлена поэзия. Казахские поэты вдохновенно трудились над переводами произведений своих узбекских друзей, чтобы подарить в свет поэтические сокровища Гафура Гуляма, Миртимира, Уайна, Бабаджана и Зульфии, «Кавказские тетради» Шухрата, «Континенты не спят» Хамиды Гуляма, сборник произведений кара-калпакских поэтов, а также общий сборник узбекской поэзии.

С большим интересом встречались также произведения узбекских прозаиков: романы «Птичка-невеличка» А. Кашхара и «Сестры» Ахмата Мухамеда, повести Мухамеда Адыла Якупова, «Калиб Амры» Насира Фазылова, «Огнерод» Ибрагима Рахмана, рассказы Мирмуслима и «Кашмирские легенды» Ш. Рашидова, сборники «Рассказы узбекских писателей» и «Узбекские детские рассказы».

Казахские любители театра получили сборник пьес узбекских драматургов.

СЧАСТЛИВЫЙ ЖРЕБИЙ

Узбекистан. Изумительный, способный очаровать каждого, кто ступает на его землю, край. Добрый наш сосед, цветущая республика, замечательный народ, шагающий к коммунизму.

Мне приходилось бывать не раз у узбекских друзей, любоваться творением их рук, видеть плодородные колхозы и совхозы земли и как бы плывущие в голубизне небес заводские трубы, новые шумливые каналы и наповсюду досыта пустились, узбекские плоды и узбекский металл, школы и университеты, дворцы пионеров и стадионы — словом все, что нужно для подлинного человеческого счастья и чего не перечислить, сколько бы ни делать это.

Я вспоминаю свой первый приезд в Ташкент. Была осень 1927 года. Заполнил я ее на всю последующую жизнь. С Сакеном Сейфуллиным мы прибыли в узбекскую столицу в самый канун октябрьских торжеств. Жадно приглядывался я к жизни в братской республике, ко всему, чего касались руки, видели глаза. И, конечно, прежде всего интересовали меня узбекская литература и ее творцы — узбекские литераторы. Мне выпал счастливый жребий. Едва мы устроились в гостинице, которая называлась тогда вычурно и непонятно «Ревю», как нас пригласил в гости Абдулла Кадири. С его книгой, разоблачавшей религию и духовников, а познающего незадолго перед этим.

И вот у Абдуллы мы с Сакеном пообщались с основоположником узбекской советской литературы — Хамзой. Этот человек сразу привлек к себе внимание любого. Первый узбекский писатель-революционер, он как бы излучал энергию и заражал ею других.

Почему мне вспомнилась та встреча, после которой прошло 35 лет, вспоминался в канун недели узбекской литературы в Казахстане?



В тех достижениях культуры и литературы, о которых пойдет, безусловно, речь на литературной неделе в Казахстане, есть доля Хамзы. Это его след на земле. След страстного большевистского агитатора, борца. Дело Хамзы несет большая армия писателей Узбекистана. Здесь и замечательные Гафур Гулям, Айбек, Абдулла Каххар и Миртимира, и многие, многие другие.

Всех их мы рады приветствовать сегодня на земле Казахстана.

САБИТ МУКАНОВ.

ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

Не проходит дня, чтобы в мой дом не заглядывал почтальон. Как-то он спросил:

— Знакомые, наверное, пишут? Фамилии-то разные...

— Нет, — отвечаю ему, — дети.

— А фамилии?.. — недоверчиво перестраивает почтальон. — То от Ошпахуновой, то от Кирюшиной...

Чтобы было понятно, разъясняю:

— Сам я казах, жена Салима — татарка, это знаешь сам. Дочь старшая, Нурия, которая после окончания Московского университета работает в Казахской академии наук, вышла замуж за украинца Павла Кирюшину. Муж другой дочери Розы, воспитанницы Киргизского университета, — узбек, Тургун Ошпахунов. Живут они в Чимкенте. Дочь в средней школе английский язык преподает. А у сына Танибека, живущего и работающего во Фрунзе, жена русская.

— Так что же, в семье вашей пять национальностей?

— Да, — отвечаю почтальону, — пять. А когда собираемся вместе, то все разговариваем на одном великом русском языке.

Ш. ЕРМАНОВ,
директор совхоза «Тимурский» Чимкентской области.

Еще была неясно
Баллада,
Когда мечта
Сказала нам:
— Пошли!
Пошли со мной
Друзья-поэты рядом
Туда, где за веселым
Солнцем
Встает грядущее
Родной земли!
...В большом дворце,
Что ныне гордо
Строим,
Мы видим сквоз
Волнующую даль —
Собрались
Необычные герои
Не необычный в мире
Фестиваль:
Сибирь
Цветущий Крым
С Кубанью рядом,
Украина
И батюшка Урал.
Здесь были все...
И вдруг
С веселым взглядом
Целинный край
Вошел в просторный зал,
С ним девушка,
Пригожая собою,

Как яблонька,
Как лепестковый май.
— Знакомьтесь с младшею
моей сестрой! —
Представил спутницу
Целинный край.
Сибирь взглянула
В зеркало Байкала
И, тронув косу
Русую свою,
Урагу с доброй завистью
Сказала:
— Что за красавица!
Не узнаю!
Урал повел плечом
Молодцевато,
Расправил широко
Пышные усы:
— У нас растут
Прекрасные девочки.
Но я не видел
Этой красоты.
— Она узбечка! —
Фергана решила.
— Таджичка! —
Заявил Ленкинабад.

— Казахка! —
Семиречье возразило...
— Все вы правы! —
Отвечил юный брат.
— Как звать ее! —
Спросила Украина.
— Когда-то я
Голодною слыла,
Безродною,
Промолила дичина, —
Не пела,
Не смеялась —
Я спала.
Ждала веками
Своего Фархада,
Лежала клadem
На краю земли.
А люди проходили
Мимо клда,
И реки юга
Стороной текли.
Летели ветры —
Знойные, сухие,
Легендами
В столетиях звеня,

По-матерински
Мудрая Россия
Из-под руки
Взглянула на меня.
Теперь я — хлопок,
Розы
И тюльпаны,
Теперь я — хлеб,
Теперь я — виноград
Меня назвали
Даме Гулистаном,
Родной сестрой
Назвал Целиноград.
— Она узбечка! —
Фергана решила.
— Таджичка! —
Заявил Ленкинабад.
— Казахка! —
Семиречье возразило.
— Вы все правы! —
Отвечил юный брат.
Она была
Желанном Фархада
И стала красотою
Родной земли...
Так завершилась
Новая баллада,
Когда мечта
Сказала нам:
— Пошли!..

Михаил БАЛЫКИН.
Валентин СМЕРНОВ.



Эта страница подготовлена для читателей братского Узбекистана редакцией газеты «Казахстанская правда».

БОЛЬШОЙ СПОРТИВНЫЙ ДЕНЬ ТАШКЕНТА

НА СТАРТЕ ЭСТАФЕТЫ— 900 ЛЕГКОАТЛЕТОВ

ПОБЕДА КОМАНДЫ ИНСТИТУТА ФИЗКУЛЬТУРЫ

ТРИ ВСТРЕЧИ— ЧЕТЫРЕ ОЧКА

XXXIII ТРАДИЦИОННАЯ...

Разыгран приз республиканских газет

В минувшее воскресенье в столице республики был большой спортивный день. Утром состоялась XXXIII традиционная эстафета на приз газет «Правда Востока» и «Комсомолец Узбекистана», посвященная пятидесятилетию Ленинской «Правды».

Задолго до начала бега на улицах Ташкента, по которым проходила трасса эстафеты, спешащими выстроились зрители — поклонники легкой атлетики — «королевы» спорта.

В одиннадцатый час на площади Бирюки в воздух взвилась красная ракета, и представители 39 команд устремились на улицы Богдана Хмельницкого. Участники эстафеты сначала держались кучно, но вскоре вперед вырвалась тройка бегунов — представители Института физкультуры, Института инженеров железнодорожного транспорта, Индустриального техникума трудовых резервов.

Участники этого техникума Кааши и завершил первым 800-метровый этап, завоевав право на личный приз — кубок редакции газет. От этапа к этапу эстафетную палочку несет свыше 900 спортсменов. Никогда еще эстафета не была столь массовой, как нынче: в прошлом году участвовали 22 команды, а в этом — 39! И примечательно то, что ни одна из них не сошла с дистанции.

Начиная со второго этапа, лидерство переходит к студентам Института физкультуры. За ними неотступно бегут представители спортивного клуба «Старт». Института инженеров железнодорожного транспорта и Политехнического института. Однако разрыв между лидерами и последующими командами велик. На отдельных этапах он достигает 300 метров.

Первым линией финиша, пересек будущей преподаватель физическое воспитание студент Л. Куприянский. Команда Института физкультуры пронесла эстафетную палочку на дистанции 11,425 метра.

БЛАГОДАРИМ!

Редакция «Правды Востока» выражает свою благодарность Ташкентскому городскому Совету Союз. за спортивные общества и организации, судейскому аппарату, сотрудникам стадиона «Пахтакор» и работникам милиции за активное содействие в проведении XXXIII традиционной эстафеты на приз «Правды Востока» и «Комсомолец Узбекистана», посвященной 50-летию Ленинской «Правды».



Команда-победительница на эстафете — студенты Института физкультуры совершают крупный прорыв.



Л. Куприянский первым доставил эстафетную палочку на финиш.

Фото А. Палехова.

Так выглядела стадион «Пахтакор» в воскресенье, 13 мая. Чашу стадиона за полмили 60 тысяч зрителей. — поклонники «большого футбола». Фото Б. Мазура.



Острый момент у ворот московского «Торпедо». Фото В. Сизова.

ВОРОТА ОСТАЛИСЬ НЕПРИСТУПНЫМИ

В минувшее воскресенье стадион «Пахтакор» собрал рекордное число зрителей. Уже за два дня до эстафеты «Пахтакор» «Торпедо» (Москва) билеты были проданы. Этот повышенный интерес к первому в нынешнем сезоне матчу на наших полях объясняется просто: в Москве «Пахтакор» выступил удачно и привез домой три драгоценных очка. Ташкентские футболисты стали играть содержательней, техничнее, острее.

И вот долгожданный системоудный выиграл команды на поле. Торпедовцы выйдут в таком составе: А. Глухотко, А. Медведи, В. Шустиков, Н. Афанасьев, Ю. Кроков, А. Саушкин, Н. Посуло, В. Денисов, С. Гуркин (В. Суховицкий), Ю. Дмитриев, О. Сергеев. Цифра «Пахтакор» защитники Ю. Пешиничников, М. Шарипов, О. Моторин, В. Суянов, В. Мухомин, В. Каххаров, В. Абдураимов (А. Морозов), И. Тазетдинов, Г. Красниченко, В. Таджиров, Ю. Беляков.

Прошел дождь. Поле мокрое. Но это не мешает нашим форвардам сразу же начать острейшие атаки на ворота московских. Однако защита торпедовцев, особенно В. Шустиков, действует четко. Тем не менее наши нападающие часто проникают в штрафную площадку соперников и обстреливают ворота А. Глухотко. Пахтакорцы создают немало опасных моментов для московских ворот. Так и кажется, что вот-вот будет гол. — Пронесло! — облебенно вздохнул сидевший рядом со мной торпедовец Г. Замолочников, когда И. Тазетдинов из выгоднейшего положения посылает мяч мимо ворот.

ПВ 1962 г. Л. ПОПОРКОВ.



Старт эстафеты.

Фото Б. Мазура.

За всеобщее разоружение и мир

БЕРЛИН, 13 мая. (ТАСС). В связи с предстоящим в Москве Всемирным конгрессом за всеобщее разоружение и мир председатель Международной демократической федерации женщин Эжен Коттон обратилась с воззванием к женщинам всего мира.

В воззвании отмечается, что на всех континентах предпринимаются большие усилия для того, чтобы конгресс стал подлинным форумом всех миролюбивых сил, всех организаций и деятелей, выступающих за предотвращение войны.

В этом форуме, который состоится в решающий час истории, когда человечество должно сделать выбор между миром и уничтожением, заявляет Эжен Коттон, женщины должны принять активное участие и выразить свое мнение, ибо они являются страстными и решительными поборницами мира.

В качестве председателя МДФЖ, пишет Э. Коттон, женщины не только ко всем организациям, входящим в Международную демократическую федерацию женщин, но также ко всем женщинам, в сердцах которых горит желание сохранить жизнь человечеству, с призывом всеми силами содействовать успеху этого большого и чрезвычайно важного конгресса.

Пять медалей ВДНХ

За создание и внедрение поточно-механизированной линии по производству вареной и полукопченой колбасы коллективу Янгильского мясокомбината — первому в Узбекистане предприятию коммунистического труда — присуждены диплом второй степени и пять медалей Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Авторы и инициаторы внедрения изобретения — директор предприятия Н. Д. Джумабаев и главный инженер комбината Н. А. Пироговский — награждены Большими серебряными медалями и ценными подарками.

Совет народного хозяйства Узбекской ССР и президиум Узбекского республиканского Совета профсоюзных наградили 13 работников комбината значком «Отличник социалистического соревнования».

Коллектив передового предприятия, из месяца в месяц выполняющего производственные планы, решил на 10 дней раньше срока выполнить майское задание.

П. ГЕНКИНА.

На воздушных линиях страны

С 15 мая по 1 октября введены льготные тарифы: билет до Москвы будет стоить не 55, а 48 рублей; до Ленинграда вместо 66 — 64 рубля.

Много изменений и на внутренних авиалиниях Узбекистана. В частности, в направлении из Самарканда, Ферганы, Нукуса, Ургенчи, другие города вдвое увеличилось количество рейсов пассажирских самолетов. Введены специальные полетно-пассажирские самолеты.

Редактор А. Д. ИВАХНЕНКО.

СЕГОДНЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

На узбекском языке: 18.30 — для школьников. «Готовы ли вы к экзаменам?», 18.45 — телепередача «Юный чужой», 19.05 — телевизионные новости, 19.20 — музыкальная культура братских республик СССР «Музыки на Азербайджана», 20.20 — литературная передача.

На русском языке: 20.40 — для работников промышленности «Патриотический почин воскресенья», 21.00 — «Моя семья» для родителей о воспитании детей, 21.25 — художественный фильм «Мать-Индия» (1-я серия).

ТЕАТРЫ

ТЕАТР им. НАВОН — Копелля с участием учащихся Узбекского хореографического училища при театре им. Навои. Постановка — засл. артиста РСФСР Г. Горского, А. Кузнецова; ТЕАТР им. ХАМЗЫ — Дядя Степа; ТЕАТР им. ГОРЬКО — И. М. Минелаво; ТЕАТР им. МУКИМ — Трагедия галлеи, в летнем театре — большой концерт; УЗБЕКО-ФИЛАРМОНИЯ — в летнем театре ОДО гастроли лауреата Международного и Всесоюзного конкурсов Государственного Волжского народного хора. Художественный руководитель — лауреат Всесоюзного фестиваля, засл. деятель искусств РСФСР П. М. Минелаво; ТЕАТР ЭСТРАДЫ — гастроль артистов Киевской эстрады. Вечера лирической песни в частях Николая Щукина и диал-ансамбля.

КИНО

(Начало сеансов — в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера). Она защищает Родина, «ОКТЕБЕРЬ», Белый клин «Василиса Улыбай», «ПАХТАКОР», «ФЕСТИВАЛЬ», Звездный вывоз: «ШУХРАТ», им. НАВОН, «САЛЮТ», «Одним летом дню», КАФАНОВА, им. ТЕМЬМАНА, «РАКЕТА», Счастливчик Антони: ПУШКИНА, Семейный революционер: «УДАРНИК», Ружья и голуби: «ШАРК», Воскресение (2 серия), им. С. ФАЗИНА.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

15 мая в 7 ч. вечера ЛЕКЦИЯ на тему: «Роль научно-технического прогресса в строительстве коммунизма». Лектор — В. Н. Кристалль.

В ЛЕКЦИОННОМ ЗАЛЕ Ташкентского Окружного дома офицеров. 16 мая в 7 ч. вечера ЗАНИЯТИЯ ШКОЛЫ ЛЕКТОРСКОГО МАСТЕРСТВА. Будут прочитаны:

ЛЕКЦИИ на тему: «Важнейшие качества лекторской речи». Лектор — Е. М. Блок. «Основные принципы построения лекции». Лектор — М. И. Резников.

ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

проводит 16 мая в 4 ч. дня «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ».

Ул. Туркунурская, 45 (трам. № 10, автобусы № 8, 9, 10, 11, 14, троллейбусы № 2 и 6, остановка «Рабочий городок»).

ОТДЕЛ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ И ОРГАНИЗОВАНИЯ НАБОРА РАБОЧИХ ПРИ ОБЛПОЛКОМАХ

проводят набор шоферов и автолесарей для работы в автохозяйствах Целиноградского автопредприятия.

Занявшим трудовые договоры выдают безвозвратное пособие, с учетом на время следования в пути, оплачивается стоимость проезда к месту работы.

Для заключения трудовых договоров обращаться в отделы переселения и организованного набора рабочих при облполкомах и к уполномоченным при горполкомах.

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ РАДИОПРИЕМНИКОВ, РАДИО, ТЕЛЕВИЗОРОВ И ДРУГИХ ВИДОВ РАДИОАППАРАТУРЫ

ГАРАНТИЙНАЯ РАДИОТЕЛЕВИЗИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ УЗБЕКСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДИРЕКЦИИ ПРИМОРСКОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ СЕТИ ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ на ремонт радиоприемников, телевизоров и радио на дому.

Гражданам, проживающим в Кировском районе Ташкента, по вопросам ремонта, регистрации и установки телевизоров, антенн обращаться по адресу: ул. Зингелова, 96 (трамвай № 2, автобус № 19, остановка «Парк Победы»).

Заявку на вызов механика на дом можно сделать по телефону 3-45-81 или непосредственно в радиотелевизионной мастерской.

Юрков Иван Алексеевич, прож. по ул. Амурской, 40, возмуждает дело о разводе с Юрковой Тамарой Алексеевной, прож. там же. Дело подается на рассмотрение в народный суд Октябрьского р-на г. Ташкента.

Хуртаев Николай Григорьевич, прож. по ул. Димария, 202, возмуждает дело о разводе с Хуртаевой Валентиной Ивановной, прож. там же. Дело подается на рассмотрение в народный суд Октябрьского р-на г. Ташкента.

Объявления-Реклама

ГАСТРОЛИ

ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ РЕПЕРТУАР:

В ТЕАТРЕ им. НАВОН 30/V, 2, 11, 22, 24/V — Онегин. 31/V, 5, 7, 8, 20, 23/V — Игра без правил. 1, 4, 8, 13, 17, 25, 27/V — Внук Моисея. 3, 16, 26/V — Учитель танцев. 6, 10, 12, 15, 21/V — Моя семья. 9, 14, 19/V — Он сказал — нет.

В ТЕАТРЕ им. ГОРЬКО 30/V, 1, 8, 27/V — Последняя остановка. 31/V, 5, 10, 12, 15, 18, 20/V — Юстина. 2, 7, 14, 19, 21, 24/V — Всеми забытый. 3, 6, 16, 26/V — Первый бал Бини. 9, 11, 22/V — Янорная площадь. 4, 13, 17, 23/V — Не забуду!

Начало спектаклей — в 7 ч. 30 м. вечера. С 16 мая открывается предварительная продажа билетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАЕМ

РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР (выпуск 1957 года)

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 5-го тиража выигрышей, состоявшегося 6 мая 1962 года в г. Москве. Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
220119	1-50	20	226617	1-50	20	233676	1-50	20
220123	44*)	100	226638	1-50	20	233737	03*)	100
220140	24*)	100	226871	1-50	20	233832	1-50	20
220214	1-50	20	226960	1-50	20	233987	1-50	20
220303	1-50	20	227008	47*)	500	234028	10*)	100
220384	1-50	20	227012	1-50	20	234048	1-50	20
220605	1-50	20	227048	1-50	20	234193	1-50	20
220630	1-50	20	227148	1-50	20	234254	1-50	20
220659	1-50	20	227187	1-50	20	234259	1-50	20
220672	1-50	20	227274	1-50	20	234302	1-50	20
220681	1-50	20	227484	1-50	20	234553	1-50	20
220769	1-50	20	227495	28*)	100	234576	1-50	20
221117	1-50	20	227545	1-50	20	234633	1-50	20
221157	1-50	20	227585	1-50	20	234669	1-50	20
221176	44*)	100	227704	1-50	20	234713	1-50	20
221197	1-50	20	227717	1-50	20	234779	1-50	20
221199	1-50	20	227731	1-50	20	234987	1-50	20
221261	1-50	20	227759	12*)	100	235168	1-50	20
221448	1-50	20	228008	1-50	20	235384	1-50	20
221528	1-50	20	228038	1-50	20	235397	1-50	20
221574	1-50	20	228052	1-50	20	235409	1-50	20
221625	1-50	20	228076	40*)	100	235428	1-50	20
221759	1-50	20	228122	1-50	20	235454	1-50	20
221849	1-50	20	228139	1-50	20	235485	1-50	20
221842	1-50	50	228366	34*)	100	235597	1-50	20
222276	1-50	20	228507	1-50	20	235643	1-50	20
222281	1-50	20	228614	1-50	20	235694	1-50	20
222454	1-50	20	228683	1-50	20	235702	49*)	100
222468	1-50	50	228694	1-50	20	235712	1-50	20
222613	1-50	20	228865	1-50	20	235975	1-50	20
222650	1-50	20	228873	1-50	20	236121	1-50	20
222693	1-50	20	228911	1-50	20	236170	1-50	20
222696	1-50	20	228943	1-50	20	236247	1-50	20
222716	1-50	20	228964	1-50	20	236431	1-50	20
222771	1-50	20	229126	1-50	20	236433	1-50	20
222852	1-50	20	229152	1-50	20	236620	50*)	100
222946	1-50	20	229157	1-50	20	236777	1-50	20
222962	1-50	20	229406	1-50	20	236842	1-50	20
223046	1-50	20	229427	1-50	20	236853	1-50	20
223144	1-50	20	229441	1-50	20	237004	1-50	20
223160	1-50	20	229570	1-50	20	237020	1-50	20
223179	1-50	20	229583	1-50	20	237073	1-50	20
223204	1-50	20	229617	25*)	100	237149	1-50	20
223356	1-50	20	229665	1-50	20	237197	1-50	20
223475	1-50	20	229698	1-50	20	237263	1-50	20
223722	1-50	20	229945	1-50	20	237280	1-50	20
223802	1-50	20	230142	1-50	50	237400	1-50	20
223936	1-50	20	230390	1-50	20	237457	1-50	20
224089	1-50	20	230578	1-50	20	237641	1-50	20
224291	10*)	100	230676	06*)	100	237642	1-50	20
224346	1-50	20	230684	1-50	20	237673	1-50	20
224558	1-50	20	230687	47*)	100	238005	1-50	20
224709	1-50	20	230763	1-50	20	238118	1-50	50
224741	1-50	20	230864	1-50	20	238206	1-50	20
224749	1-50	20	231203	1-50	20	238515	1-50	20
224800	1-50	20	231207	1-50	20	238548	1-50	20
225013	1-50	20	231392	1-50	20	238612	1-50	20
225022	1-50	20	231574	1-50	20	238730	1-50	20
225039	1-50	20	231969	36*)	500	238850	1-50	20
225148	1-50	20	232008	1-50	20	238931	25*)	100
225183	1-50	20	232034	1-50	20	238932	1-50	20
225206	1-50	20	232065	1-50	20	238965	1-50	20
225226	1-50	20	232078	1-50	20	239001	1-50	20
225288	1-50	20	232125	1-50	20	239022	1-50	50
225370	1-50	20	232248	1-50	20	239080	1-50	20
225531	1-50	20	232324	1-50	20	239098	1-50	20
225601	1-50	20	232357	1-50	20	239115	1-50	20
225617	1-50	20	232382	1-50	20	239142	1-50	20
225629	1-50	20	232438	1-50	20	239223	1-50	20
225638	39*)	100	232477	1-50	20	239287	1-50	20
225639	1-50	20	232593	1-50	20	239330	1-50	20
225687	1-50	20	232779	1-50	20	239373	1-50	20
225797	1-50	20	232814	1-50	20	239393	1-50	20
225893	1-50	20	232162	1-50	20	239430	1-50	20
225987	1-50	20	233212	1-50	20	239720	1-50	20
225988	1-50	20	233306	1-50	20	239778	1-50	20
226108	1-50	20	233324	19*)	100	239806	1-50	20
226357	1-50	20	233570	1-50	20	239818	26*)	100
226379	1-50	20	233580	1-50	20	239942	1-50	20
226437	33*)	100	233593	1-50	20	239943	1-50	20