



Фестиваль молодежи — важное культурное событие

Фестиваль! Это слово понятно народам всего земного шара. Фестивали служат действенным средством дальнейшего сплочения молодого поколения всех стран в борьбе за мир, против угрозы новой войны.

Всемирный фестиваль молодежи состоится в Москве. Интерес к нему необычайно велик во всех странах. Всемирному фестивалю предшествует в нашей стране Всесоюзный фестиваль. Он проводится в виде всенародного праздника и творческого состязания молодежи в труде, учебе, общественной деятельности, в развитии художественного творчества, спорта, в организации интересного, содержательного досуга.

В Узбекистане сейчас проходит первый ту фестиваль на предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах, в учебных заведениях. С 20 марта по 20 апреля состоятся городские и районные, а до 1 мая — областные фестивали. В начале мая расцветят флагами, плакатами, яркими украшениями столицы Узбекистана — Ташкент. Здесь откроются республиканские молодежные праздники. Наиболее выдающиеся его участники поедут в Москву на заключительный смотр Всесоюзного фестиваля, который совпадает с торжествами Всемирного фестиваля. Таким образом, вышедшие мероприятия в низовых коллективах — это составная часть всего фестиваля.

Многие комсомольские, профсоюзные организации провели немалую работу. Жизнь молодежной организации в ряде городов, районов стала еще содержательнее, интереснее. В Ташкенте, Англикане, Самарканде, Чирчике, Ангрене, в Самаркандском районе и других местах осуществлено много инициативных дел: созданы новые ансамбли и кружки художественной самодеятельности, проводятся карнавалы, массовые гулянья, проходят интересные встречи, вечера, оживляется спортивная общественная работа.

И все же подготовка к заключительным празднествам фестиваля ведется в республике не на должном уровне. Месяц тому назад этот вопрос был рассмотрен на пленуме ЦК ЛКСМ Узбекистана. Следует отметить, что, хотя за этот период многое сделано, все же недостаточны, отмеченные в решении пленума, имеются в настоящее время. По-прежнему слабо поставлена пропаганда фестиваля. Мероприятия первого тура, несмотря на то, что сроки его проведения истекают, не поведены еще на многих предприятиях и в большинстве колхозов, совхозов. Нет серьезной подготовки к районным и городским праздникам.

Происходит это прежде всего из-за слабой организаторской работы. Из-за недостатка дисциплины и деятельности в ряде комсомольских комитетов. Секретари Зааминского и Комсомольского райкомов комсомола Самаркандской области тт. Рахматуллаев и Султанов практически ничего не делают, чтобы вовлечь всех комсомольцев, молодежь в подготовку фестиваля. Они даже не выполнили решения обкома комсомола, а обком в свою очередь не слезал из этого чеховского выюга.

Недавно из Ферганской области сообщили, что в каждом кружке

состоит в среднем по области не менее 80 активистов фестиваля. А когда проверили, оказалось: цифра сильно преувеличена. Следует поправлять тех, кто не утруждает себя организаторской работой, но не прочь приукрасить положение.

Недостаточно активно участвуют в проведении фестиваля Узбекистанский Совет профессиональных союзов, Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров УзССР, а также Министерство культуры УзССР. До сих пор мало издано брошюр, открыток, медленно продвигается изготовление сувениров для участников Всесоюзного и Всемирного фестивалей. Союз советских писателей Узбекистана, Союз композиторов мало сделали для того, чтобы обогатить репертуар молодежных праздников.

Подготовка и проведение фестивалей — дело не только комсомольских и профсоюзных организаций. Этим обязаны повседневное заниматься партийные организации, а также руководители ведомств, предприятий, колхозов и совхозов.

Любой наш праздник красен и интересен массовостью, полнотой народности. Тем большее требование предъявляется к фестивалю. Здесь состоит в том, чтобы все комсомольцы, все студенты, учащиеся техникумов, школьники, все рабочая и сельская молодежь стали активными участниками фестивалей. Везде можно приложить горячие руки молодежи — и в организации самодеятельных кружков, и массовых мероприятиях среди населения, и в озеленении, украшении родного города, села.

Фестиваль — большой и яркий праздник молодежи — должен стать стимулом к дальнейшей мобилизации энергии нашей молодежи на выполнение больших задач, стоящих перед Узбекистаном. Сколько хороших примеров инициативы имеется у нас! Молодые хлопководы возложа «Знамя Узбекистана», Орджоникидзевского района, сделали начин — они дружно вышли на заготовку и вывозку местных удобрений. Их инициативу нужно поддержать во всех колхозах и совхозах. На Ташкентском электромашинном заводе проведен смотр работ молодых рационализаторов — и это достойное подражание. Молодые рабочие «Красного двигателя» в Самарканде стали на вахту в честь фестиваля, взяв за благославление заводовской территории — и этому примеру стоит подражать. Каждый комсомольский комитет, занимаясь вопросами фестиваля, должен повседневно разжигать соревнование среди молодежи. Это особенно важно на селе, где подготовка к республиканскому фестивалю совпадает с периодом горячих весенних полевых работ.

Фестиваль молодежи — важное культурное событие. Вот почему партийным организациям следует поощрять заинтересованных его подготовкой и проведением, повседневно помогать комсомольским организациям обучать работу среди молодежи в интересах мобилизации ее на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства.

Прием Н. А. Булганиным делегации Национального фронта демократической Германии

4 марта Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин принял в Кремле делегацию Национального фронта демократической Германии, находящуюся в Советском Союзе по приглашению Парламентской группы СССР.

На приеме присутствовали члены делегации во главе с Председателем Национального совета Национального фронта демократической Германии профессором Эрихом Корренсом.

Профессор Корренс от имени делегации выразил благодарность за предоставленную возможность побывать в СССР и ознакомиться с жизнью советского народа.

В беседе, которая прошла в теплой, дружественной обстановке, были затронуты вопросы борьбы за мир и безопасность народов Европы, за укрепление советско-германской дружбы. Н. А. Булганин просил членов делегации передать привет немецкому народу, пожелания дальнейшего успеха Правительству Германской Демократической Республики, всем партиям и массовым организациям, входящим в Национальный фронт демократической Германии.

На приеме присутствовали заместители Министра иностранных дел СССР В. А. Зорин и Чрезвычайный и Полномочный Посол Германской Демократической Республики в СССР Иоганнес Беннг.

Среди встречавшихся находились Посол Польской Народной Республики в СССР Т. Гелз и сотрудники посольства, главы ряда дипломатических представительств, аккредитованные в СССР журналисты.

На Белорусском вокзале А. Раппацкий выступил в микрофон с кратким заявлением. (ТАСС).

СООБЩЕНИЕ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

об итогах выборов в областные, районные, городские, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся Узбекской Советской Социалистической Республики

3 марта 1957 года состоялись выборы в областные, районные, городские, поселковые, сельские Советы депутатов трудящихся Узбекской Советской Социалистической Республики.

По данным о результатах выборов, полученным Президиумом Верховного Совета Узбекской ССР, избраны депутаты в 9 областных Советов, 155 районных Советов, 29 городских Советов, 6 районных Советов города Ташкента, 84 поселковых Совета и в 964 сельских Совета депутатов трудящихся.

При выборах в областные, районные, городские, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся приняла участие в голосовании: в областные Советы — 3.999.202 человека, или 99,99 процента, в районные Советы — 2.988.036 человек, или 99,99 процента, в городские Советы — 1.297.403 человека, или 99,98 процента, в районные Советы города Ташкента — 521.024 человека, или 99,98 процента.

в поселковые Советы — 316.083 человека, или 99,98 процента, в сельские Советы — 2.642.586 человек, или 99,99 процента к общему числу избирателей.

Таким образом, почти все избиратели, за незначительным исключением, приняли участие в выборах. Поздно голосов за кандидатов блока коммунистов и беспартийных: в областные Советы — 3.988.280, или 99,73 процента, в районные Советы — 2.984.025, или 99,86 процента, в городские Советы — 1.289.462, или 99,39 процента, в районные Советы города Ташкента — 517.997, или 99,42 процента.

в поселковые Советы — 314.342, или 99,45 процента, в сельские Советы — 2.640.419, или 99,91 процента к общему числу избирателей, принявших участие в голосовании. Поздно голосов против кандидатов в депутаты (в процентах к общему числу избирателей, принявших участие в голосовании): в областные Советы — 0,26, в районные Советы — 0,13, в городские Советы — 0,58, в районные Советы города Ташкента — 0,55, в поселковые Советы — 0,54, в сельские Советы — 0,08.

Большинство, признанных действительными на основании статьи 100 «Положения о выборах в областные, районные, городские, поселковые, сельские (кишпашные и аульные) Советы депутатов трудящихся Узбекской ССР», оказалось 1014. Всего в республике по все местные Советы избрало 43.824 депутата. Все избранные депутаты являются кандидатами блока коммунистов и беспартийных.

В числе депутатов 14.395 женщин, или 32,8 процента, 23.979 членов и кандидатов в члены КПСС, или 54,7 процента, 19.845 беспартийных, или 45,3 процента. Выборы состоялись во всех избирательных округах.

Успехи полиграфистов

НУКУС. (Корр. «Правды Востока»). Коллектив Нукусского полиграфкомбината Кара-Калпакский, включившийся в социалистическое соревнование в честь 40-й годовщины Великого Октября, обязался до срока завершить производственный план второго года шестой пятилетки.

Свои обязательства полиграфисты подкрепляют делом. Комбинат по февральским показателям занял ведущее место среди предприятий полиграфической промышленности республики. Коллектив комбината вручен переходящее Красное знамя Министерства культуры Узбекской ССР и Комитета профсоюза работников культуры Узбекской ССР.

Все цехи Полиграфкомбината успешно справляются с заданиями. Большинство рабочих перевыполнили нормы. В наборном цехе особенно отличились тт. Сапарова, Самбетов, Халмуратова, Амануллиева, Рахманов и Аюпов. До полутора норм за смену выполняют литейшники тт. Имамалова, Маркова, Спирidonова.

Досрочно завершили февральскую программу Чимбайская, Мунайская, Ходжейлинская и Кунградская типографии. Недавно ЦК КПСС принял постановление о передаче функций лекционной пропаганды Министерству культуры СССР Всесоюзному обществу по распространению политической и культурного уровня выдвигает повышенные требования перед всеми участниками идеологической работы. Особенно ответственные задачи стоят в настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

Современный этап коммунистического строительства в нашей стране требует всемерного участия трудящихся политических и научных знаний. В политике этих знаний парадом с другими средствами важное место занимает лекция и доклад. Сейчас особенно важно расширить тематику, улучшить качество лекций, усовершенствовать организационные формы этой работы.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

Современный этап коммунистического строительства в нашей стране требует всемерного участия трудящихся политических и научных знаний. В политике этих знаний парадом с другими средствами важное место занимает лекция и доклад. Сейчас особенно важно расширить тематику, улучшить качество лекций, усовершенствовать организационные формы этой работы.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

Современный этап коммунистического строительства в нашей стране требует всемерного участия трудящихся политических и научных знаний. В политике этих знаний парадом с другими средствами важное место занимает лекция и доклад. Сейчас особенно важно расширить тематику, улучшить качество лекций, усовершенствовать организационные формы этой работы.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

У инициаторов соревнования НАВСТРЕЧУ 40-Я ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

МИРЗАЧУЛЬ. (Корр. «Правды Востока»). С большим воодушевлением трудятся коллектив строительного монтажного управления № 1 «Госгостройтрест», выступивший застрельщиком соревнования строителей Голодной степи за достойную встречу 40-летия Великого Октября.

Изо дня в день нарастают темпы сооружения ремонтно-эксплуатационного завода, столовой, клуба и общежития.

В эти дни новых трудовых успехов достигла комплексная бригада, руководимая опытным мастером-плотником Т. Кротовым. Кроме него, все 11 рабочих бригады — выпускники школ ФЗО. За короткий срок они приобрели практические навыки, стали работать быстро, высококачественно. Бригада довела среднелетовую выработку до 180 процентов к заданию.

Делом подкрепляет принятие обязательств и комсомольская бригада Кахрамана Муратова. Все ее члены — тт. Абляитов, Сапонов, Рыбков, Галимов, как и бригадир, приехали в Голодную степь по комсомольским путевкам. Работают на одном из трудных участков — в так называемом «обломном прорабстве», прокладываящем Центральную голодомостенскую коллектор. Здесь молодые строители сооружают дома для эксплуатационных бригад, трактористов и мелиораторов. Дневные задания бригады систематически перевыполняют.

Серьезных успехов и социалистическом соревновании добилась бригада штукатуров, возглавляемая т. Свляушиным. Она вдвое перевыполняет задание.

Стремясь в самые короткие сроки завершить первую очередь Центрального коллектора, наращивают темпы экскаваторщики. Бригада старшего машиниста т. Печеникина перевыполнила месячное задание. С такими же показателями завершили февраль бригады тт. Габоенко и Шевченко. Среди трактористов лучших показателей достигли тт. Нещерет, Тюрк и Козлов.

Тон в соревновании задают молодые патриоты освоения целины и комсомольцы. В СМУ № 1 насчитывается 121 комсомолец. Из них 116 работают на производственных участках, плотниками, мастерами. Комсомольцы на всех участках стройки показывают образцы самоотверженного труда.

На Первом Всесоюзном съезде советских художников

Всесоюзный съезд художников продолжал свою работу в Большом Кремлевском Дворце. 4 марта утреннее заседание съезда вел председатель правления Московского Союза советских художников Ф. Богородский. Он огласил приветствия съезду, поступившие от Всероссийского театрального общества.

Слово получает профессор У. Джапаридзе (Грузинская ССР). Он говорит, что, успешно овладевая методом социалистического реализма, опираясь при этом на национальные традиции, грузинские художники создали немало значительных произведений. Оратор критикует также деятельность общесоюзных издательств и газет, которые мало уделяют внимания вопросам творческой практики художников национальных республик.

Большому и важному вопросу — чувству ответственности художника перед народом за создаваемые им произведения — посвящает свое выступление народный художник РСФСР С. Герасимов (Москва).

С интересом было выслушано выступление заслуженного деятеля искусств Эстонской ССР Э. Зеймана. Он дал подробный анализ творческих успехов и неудач эстонских живописцев, скульпторов, графиков, особо остановившись на состоянии прикладного искусства, занимающего большое место в художественной культуре Эстонии.

Б. Неменский (Москва) ставит вопрос об эстетическом образовании и воспитании широких масс народа. Заслуженный деятель искусств Таджикской ССР М. Хонмухамедов в своем выступлении отметил, что оргкомитет Союза советских художников мало еще занимается творческими вопросами, слабо помогает национальным Союзам. М. Хонмухамедов указал на необходимость усиления воспитательной работы среди творческой молодежи, улучшения пропаганды изобразительного искусства.

Собравшиеся приветствуют делегацию москвичей — работников кино.

От имени художников Румынской Народной Республики съезд приветствовал председатель румынского Союза художников академик Ион Жала.

Украинский художник С. Кириченко убедительно говорил о том, что размах городского и сельского строительства требует решения вопросов, касающихся архитектурно-художественного оформления зданий. Архитекторы, скульпторы и живописцы долгое время работают разобщенно, и результаты в городах и селах иногда появляются знания, не отвечающие возросшим эстетическим вкусам советских людей.

Аплодисментами собравшиеся встречают делегацию рабочей молодежи — учащихся трудовых резер-

вов СССР. От имени рабочей молодежи съезд приветствует Галина Арапова.

Д. Сулов (Московская область) описал состояние и развитие изобразительного искусства Российской Федерации. Он сказал о росте числа художников, скульпторов, графиков, о творческих успехах их, отметил огромную роль, которую играют выставки, призвал чаще устраивать их.

Получивший затем слово народный художник РСФСР Д. Шмаринов призвал художников бороться против элементов мелкобуржуазного оппортунизма, мешающего приспособления к остальным вкусам. Большое внимание Д. Шмаринов уделил вопросам художественной формы.

На вечернем заседании Всесоюзного съезда советских художников 4 марта продолжались прения. Председательствует У. Джапаридзе (Грузинская ССР).

Сообщение о состоянии развития латвийского изобразительного искусства сделал Л. Снегис.

Затем слово было предоставлено народному художнику СССР действительному члену Академии наук СССР И. Грабарю, тепло встреченному участниками съезда.

Свое речью он посвящает молодому советским художникам. Наша художественная молодежь, говорит он, знает кула и как ей идти. Ее единственно правильный путь — путь социалистического реализма. Она знает, что это путь не сужения творческого диапазона, а бесконечного расширения его в интересах и на благо народа.

С приветствием к съезду от художников Германской Демократической Республики выступает живописец Г. Шмидт-Вальтер.

От имени Московского Союза советских художников делегатов и гостей съезда приветствует профессор Ф. Богородский.

Выступая т. Яблонская (Украина). Она говорит, что местные организации художников попрежнему недостаточно смело решают творческие вопросы. Надо решительнее бороться против фототрафарета в искусстве.

Горячими, долгими аплодисментами встретили участники съезда появление на трибуне представителя коллектива Московского автозавода имени Лихачева. К собравшимся с приветствием обращается товарищ-скоростник предприятия Бунушев.

На вечернем заседании выступил также представитель Польской Народной Республики профессор Бранковской Академии художеств художник Е. Феткович. Его тепло приветствовали собравшиеся. Затем выступили председатель Союза художников Армении Г. М. Гурджян, П. Борин и другие.

Съезд продолжает свою работу. (ТАСС).

ШИРЕ РАЗМАХ, ВЫШЕ КАЧЕСТВО ЛЕКЦИОННОЙ ПРОПАГАНДЫ

Наша страна находится на пути невиданного политического, экономического и культурного подъема. Высокая активность народных масс, рост их политической сознательности и культурного уровня выдвигает повышенные требования перед всеми участниками идеологической работы. Особенно ответственные задачи стоят в настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

Современный этап коммунистического строительства в нашей стране требует всемерного участия трудящихся политических и научных знаний. В политике этих знаний парадом с другими средствами важное место занимает лекция и доклад. Сейчас особенно важно расширить тематику, улучшить качество лекций, усовершенствовать организационные формы этой работы.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

Современный этап коммунистического строительства в нашей стране требует всемерного участия трудящихся политических и научных знаний. В политике этих знаний парадом с другими средствами важное место занимает лекция и доклад. Сейчас особенно важно расширить тематику, улучшить качество лекций, усовершенствовать организационные формы этой работы.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

В настоящее время в этой области в связи с обострением борьбы между социалистической и буржуазной идеологиями на международной арене и возрождением попыток ревизионистского извращения основных принципов марксистско-ленинской теории.

за тем, для кого читаются лекции, насколько они понятны рабочим и колхозникам, отвечают ли их требованиям и желаниям, дают ли лекторы исчерпывающие ответы на остро стоящие вопросы, выдвигаемые жизнью.

Одно из действенных средств привнесения сельской интеллигенции к чтению лекций — создание сельских групп общества. Задача таких групп — организовать лекционную пропаганду, направлять деятельность своих своих членов, сделать за качеством лекций, оказывать методическую помощь лекторам. При создании сельских групп общества в них следует волевать в первую очередь лекторов из существующих в настоящее время сельских лекторских объединений. Важно не растерять лекторов из этих объединений, привлечь к чтению лекций новых людей, способных нести политические и научные знания в массы. Общество должно укрепить свои районные отделения, внимательно подойти к подбору их кадров, выдвинув на работу в эти отделения способных организаторов, авторитетных, знающих дело людей.

Органы Министерства культуры на местах, а также культурно-просветительные организации должны принять необходимые меры к тому, чтобы установить тесный контакт с отделениями общества с его сельскими группами, обеспечить регулярное чтение лекций в культурно-просветительных учреждениях на селе — клубах, домах культуры, избах-читальнях.

Начавшаяся организационная подготовка лекционной работы — дело сложное, в ходе ее могут возникнуть трудности. Естественно,

что большую помощь отделениям общества в этой перестройке могут оказать партийные организации. ЦК КПСС в своем постановлении обязал обкомы, райкомы, ЦК Компартий союзных республик, горкомы и райкомы партии улучшить руководство работой республиканских обществ в их отделениях на местах, повседневное направлять их деятельность, оказывать им практическую помощь.

Самое главное в лекционной пропаганде — это качество лекций, их содержание, идейно-политическая заостренность и целенаправленность. У нас, к сожалению, есть немало фактов, когда лекция читается на низком уровне, оторвана от жизни, несет академический характер, излагается языком трудным для понимания рабочих и колхозников. Надо обратить серьезное внимание на содержание лекций, их научный уровень, простоту изложения, полноту изложения. В. Н. Ленин о том, что «самое важное — идейно-политическое направление лекций».

В лекциях должны получаться широкие освещены вопросы международных отношений и внешней политики Советского государства, борьба СССР за прочный мир и безопасность народов, за предотвращение войны. Надо освещать в лекциях успехи в строительстве социализма в странах народной демократии, показать замечательные успехи советского народа в коммунистическом строительстве, преимущества социалистической системы хозяйства перед капиталистической, советской демократии — перед буржуазной.

Многоотраслевой отряд советской интеллигенции, объединенной в рядах Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, следуя лучшим традициям переломных людей науки и культуры прошлого, выполняет свой почетный долг перед народом.

Важное место должна занимать в лекционной работе пропаганда экономических знаний, новейших достижений советской науки и техники, технического прогресса в нашей стране и за ее рубежами, популяризация опыта передовиков социалистического производства.

Непременно условие хороших лекций — их тесная связь с жизнью, с практической борьбой партии и советского народа за успешное выполнение задач, выдвинутых в решениях XX съезда Коммунистической партии, декабрьского в февральского Пленума ее Центрального Комитета, в постановлениях ЦК КПСС и Советского правительства. Преставит значительно расширить тематику лекций за счет наиболее актуальных вопросов, уделять больше внимания разъяснению решений партии и правительства, роли трудящихся в выполнении этих решений.

Особенно широкий размах лекционной пропаганды должна приобрести в настоящее время, когда наша страна готовится к скорому великой Октябрьской социалистической революции. В лекциях нужно разъяснять всемирно-историческую роль социалистической революции в России, значение опыта нашей страны для строительства социализма в странах народной демократии, показывать замечательные успехи советского народа в коммунистическом строительстве, преимущества социалистической системы хозяйства перед капиталистической, советской демократии — перед буржуазной.

Многоотраслевой отряд советской интеллигенции, объединенной в рядах Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, следуя лучшим традициям переломных людей науки и культуры прошлого, выполняет свой почетный долг перед народом.

(Передовая «ПРАВДЫ» за 5 марта).

В. ИВАНОВ.
Директор Ангренской стан-
ции «Подземгаз».

За честь столицы Узбекистана

4 марта в концертном зале имени Свердлова состоялся вечер — «За честь столицы Узбекистана», организованный исполнительным комитетом Ташкентского городского Совета и городским отделением Общества по распространению политических и научных знаний.

В коротком докладе председатель исполкома Ташгорсовета Т. Турсунов рассказал о том, как неузнаваемо изменился, похорошел, отстроился Ташкент за сорок лет советской власти.

— Все то, что украшает город, чем мы гордимся, создано руками самих его жителей, — подчеркивает Т. Турсунов.

Но есть, к сожалению, еще и много такого, что мешает нам жить чище, красивее, веселее и спокойнее. Резко говорится в докладе о тех хозяйственных, руководящих учреждениях, которые захлывают город. Так, например, безобразно содержатся дворы Министрства культуры, Министерства совхозов, школы № 50 и даже... Управления пожарной охраны. Встречаются пока и жители, которые не дорожат чистотой: загрязняют улицы, выбрасывают мусор в арки.

Многое еще мешает порядку и спокойно в городе. Это и хулиганы, и пьяницы, и лица, ведущие паразитический образ жизни. Сейчас начал действовать хороший Указ об ответственности за мелкое хулиганство.

Не нельзя сказать, что борьба с этими уродливыми явлениями, мешающими нам жить, ведется достаточно активно. Милиция, прокуратура, местным Советам еще мало помогают общественность, комсомол, молодежь.

Об этом и был поднят большой разговор на вечере.

— За честь города можно и нужно бороться не только обязательными постановлениями горисполкома, но и культурой поведения каждого жителя, — говорит писатель Рахманов. — Любить свой город — значит поддерживать порядок в любой его части — не только из главных улиц, но и из переулков состоит он.

Об активности молодежи, о ее стремлении поддержать честь города рассказал секретарь комсомольского комитета железнодорожного узла г. Свердлов Комсомольцы Ленинского района сотрудничают в бригадах добровольцев милиции, ищут другие действенные меры борьбы с уродствами в быту и поведении. Так, очень хороший помощник — это районная сатирическая газета «Комсомольский глаз». Ее карикатуры, заметки бьют точно по цели.

На вечере выступили также прокурор Ташкента Т. Тулоев, старший рабочий завода имени Кагановича Т. Бочаров, рабочий лесопарка «Победа» Т. Воинов.

От поддержания чистоты на улицах и до суровых мер к хулиганам — все это дело чести нашего города, всех его жителей. В этом деле нет мелочей — строже и требовательнее, без поблажек, без скидок должны мы вести борьбу за честь столицы Узбекистана, одного из красивейших городов нашей Родины.

В мире науки и техники

Подводное телевидение

При изучении морских глубин и многообразной жизнедеятельности населяющих воды живых существ в настоящее время широко применяется подводное телевидение. Оно становится поистине универсальным средством, позволяющим с большим удобством проводить биологические, геологические, технические и иные научные наблюдения в толще воды.

В мировой технике известны многочисленные конструкции подводных телевизионных установок. Однако все они страдают существенными недостатками. Главным и общим недостатком их является отсутствие кругового обзора и достаточной дальности видения.

В лаборатории морской электроники Института океанологии Академии наук СССР проведены интересные работы, в результате которых удалось устранить эти существенные недостатки подводных телевизионных установок.

Для ведения наблюдений в мелководных бассейнах сотрудники лаборатории сконструировали специальный штатив. Вместе с укрепленной на нем передающей телевизионной камерой он устанавливается непосредственно на дне бассейна. Управление штативом — дистанционное, производится с общего пульта управления телевизионной установкой и практически позволяет направлять камеру для наблюдения в достаточно широких пределах.

Для глубоководных бассейнов в лаборатории создана управляемая на расстоянии телевизионная установка с передаточной камерой шаровидной формы. Специальная конструкция дает возможность поворачивать камеру для наблюдений в любом направлении, обеспечивая круговой обзор как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскостях.

Телевизионная установка кругового обзора снабжена мощным подвод-



Ковроделение — древнейшее прикладное искусство Средней Азии. В основном оно было распространено в районах Туркмении и Казахстана.

В широких массах узбекского населения в прошлом бытовал так называемый хадыршинский ковер (Андижан), характер узора которого пришел от кочевых племен. Воспроизводились также рисунки знаменитых туркменских ковров типа «теке», «сюмуд», «керки», специального же рисунка узбекского ковра не существовало.

Вот уже несколько лет перед художниками Узбекистана стоит вопрос о создании рисунка узбекского ковра.

Неоднократно на художественном Совете рассматривались новые рисунки ковров в эскизах и готовых изделиях, но до сих пор они не были удачными. В Музее прикладного искусства хранятся образцы первых попыток создания узбекского ковра, не пущенных в массовое производство.

На днях художественный Совет промышленной кооперации Узбекистана рассмотрел три образца новых ковровых рисунков по эскизам молодой художницы З. Казачинской. Они изготовлены мастерами хивинской артели «Умид» Айбиби Халедовой, Кумри Атаджановой, Нарджан Джумановой, Руске Азизовой и другими.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНЦЕРТЫ

В концертном зале Узбекской государственной филармонии проходит серия литературных концертов по абонементам с интересной и содержательной программой. С чтением литературных композиций, отрывков и законченных произведений русских и зарубежных писателей выступают многие мастера художественного слова нашей страны.

Уже состоялись первые два концерта из этой серии — заслуженной артистки РСФСР О. Бюл (в программе «Мать» Горького) и Тамары Давыдовой, исполнившей «Поэму о любви» Назима Хикмета.

Седьмого и восьмого марта состоятся очередные концерты. Георгия Сорокин — лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение произведений Маяковского — выступит с чтением замечательной феерии поэта «Клоп».

Подобный цикл литературных концертов организован Министерством культуры и «Союзконцертом» впервые. Кроме Узбекистана с этой же программой артисты побывают в Казахстане, Киргизии и Туркмени.

НОВЫЕ ПОЛИКЛИНИКИ

При Янги-Юльском маслоэкспериментальном заводе на базе здравпункта создана поликлиника. Янги-Юльский горздравотдел на днях открывает еще одну поликлинику при кирпичном заводе.

П. МАШУКОВ.

Автоматический цех

Лемеха и отвалы являются наиболее быстроразвивающимися деталями тракторных плугов, требующими частой замены. Они изготавливаются в массовых количествах. Это создает необходимые предпосылки для автоматизации их производства.

На Алтайском заводе сельскохозяйственного машиностроения создан специализированный автоматический цех для производства лемехов и отвалов. В нем смонтированы автоматическая линия производства 600 тысяч отвалов в год и две комплексные автоматические линии для изготовления долотообразных лемехов, каждая производящая 1.100 тысяч лемехов в год.

Все производственные процессы в цехе полностью автоматизированы. Технологический процесс изготовления лемехов включает в себя холостую, механическую и термическую обработку заготовок, отделку и антикоррозийную обработку.

Все три рисунка новых ковров художественный Совет оценил высоко. Они отличаются жизнерадостными сочными красками, глубокими бархатистыми оттенками, красных, белых, желтых, черных... Композиция рисунков носит орнаментально растительный и геометрический характер, с введением по всему рисунку стилизованных короче хлопков в центральной части и в кайме. Плотность ковра — 200 тысяч узлов на квадратный метр.

В создании рисунка ковров художница Казачинская творчески использовала богатые мотивы народных традиций из других видов декоративного искусства — резьбы и росписи по дереву и ганчу гг. Ханы, Ханки, Ургены. Часто совмещались она и со старыми народными мастерами.

Так в тесном сотрудничестве художницы со старыми и молодыми мастерами создан новый тип узбекского ковра — «Хорезмский».

А. СИДОРЕНКО, М. СКОРОВАРОВА.

На снимке (слева направо): технорук Халида Исеева и художник Зинаида Казачинская (артель «Умид») за разработкой рисунка ковра.

Фото А. Палехова.

Очередной том трудов Географического общества

В издательстве Академии наук Узбекской ССР вышел второй том новой серии Изданий Узбекстанского филиала Географического общества СССР под редакцией доктора географических наук, профессора В. Л. Шульца. В томе 14 статей, посвященных широкой географической тематике.

Работа Л. Н. Бабушкина и Х. Хусанова посвящена характеристике колебаний климата Узбекистана; Ю. А. Скворцов выступил со статьей о генетических типах четвертичных отложений в речных долинах.

В Изданиях опубликованы также геоморфологические работы О. Ю. Пославской и Г. Ф. Тетюхиной. Ряд статей посвящен изучению современного и древнего оледенения, таянию снежников в горах Средней Азии. Одна работа содержит материал о естественных пастбищах Кашка-Дарьинской области.

Интересные материалы встретит широкий читатель в ряде статей, посвященных истории освоения Средней Азии и, в частности, строительству Ташкентской железной дороги.

Узбекстанский филиал Географического общества СССР по инициативе от Туркестанского отдела Русского географического общества выпустил 23-й сборник научных работ. В Ташкенте путем обмена изданиями собрана большая библиотека с ценными географическими работами, входящими ныне в состав библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

По мере издания трудов всеобщие и международные связи Узбекстанского филиала возобновляются. Первый том новой серии, вышедший в свет в 1955 году, был направлен 22 крупнейшим географам и географическим учреждениям страны.

Недавно получено предложение Лондонского Королевского географического общества о возобновлении обмена научными трудами, прервавшегося около двадцати лет назад.

К концу года выйдет третий том Изданий, четвертый — готовится к печати.

В. РАЦЕК.

КИНОУСТАНОВКА В КОЛХОЗЕ

КОКАНД (Корр. «Правды Востока»). В колхозе имени XIX партсъезда, Кокандского района, смонтирована и пущена приобретенная недавно новая киноустановка. По договоренности с отделением кинопроката колхоз будет регулярно получать новейшие художественные, научно-популярные фильмы, а также специальные фильмы о механизации и агротехнике.



Это — кран-автомат «БК-215». Его конструкция разработана на Киевском механическом заводе Министерства строительства и дорожного машиностроения. Управление краном производится на расстоянии с помощью портативного электропульта размером чуть больше полевого телефонного аппарата. От пульта к крану ведет длинный многожильный кабель. Поэтому крановщик нет надобности располагаться в специальной кабине и даже вообще вблизи крана. Он получает возможность занять любое удобное положение, с которого ему виден весь фронт работ, и, нажимая соответствующие кнопки электропульта, управляет краном. Дистанционное автоматическое управление значительно облегчает труд крановщика и повышает его производительность.

Советские мотороллеры

Любители мотоциклетного спорта в скором времени получат машины нового типа — мотороллеры, производство которых освоил сейчас отечественный машиностроитель.

Тулский машиностроительный завод будет выпускать мотороллер «Тула-200». У него двухтактный бензиновый мотор мощностью в 10 лошадиных сил, с воздушным охлаждением. Объем цилиндра — 200 кубических сантиметров. Мотор, механизмы сцепления и передача, ступица заднего (ведущего) колеса смонтированы в одном агрегате, ступица переднего (ведущего) колеса расположена под сиденьем водителя. Колеса машины закрыты глубокими шинами.

ФЕЛЬЕТОН

Кудесники из „Коопстепторга“

Библейская легенда утверждает, что в древние доисторические времена Иисус совершил чудо: пять хлебца накормил пять тысяч человек. В наш просвещенный век любой работник прилавка и общественного питания, не задавая вопроса: «насытились ли пять тысяч потребителей пятью штучками хлебца?» отвергнет эту антинаучную легенду — чудеса не бывает! И это бесспорно правильно.

Однако в рядах многочисленной армии работников торговли нет-нет, да и появится яркий индивидуум, в чьих руках обыкновенный товар мгновенно теряет свое стандартное преискусственное качество, приобретая совершенно новое, неожиданное.

Такие маги-кудесники с некоторой пор завелись в «Коопстепторге». Внешне они ничем не отличаются от обыкновенных смертных. Возьмем Джаббарова или Юсупова. В штатных списках они числятся шоферами-продавцами автолавок. И за рулем они шоферы как шоферы. Но стоит им перейти от руля к прилавку, как начинается! Только коснется рука Джаббарова или Юсупова обычной двухкилограммовой буханки стоимостью в рубль шестьдесят за килограмм, как она превращается в четырехрублевый хлебец.

Когда же покупатель, не осведомленный о магических качествах продавцов, начинает выражать недоумование, выявляются сугубо индивидуальные свойства кудесников. Джаббаров, как пишут в редакции рабочие-строители гг. Худяков, Савинкиных, Лухманов и другие, на их требование отпустить хлеб по весу и преискусственной цене, посоветовал им: «Езжайте в Урсатевскую и там покупайте по весу».

Совсем иначе поступил Юсупов. «Когда мы потребовали наладить, — сообщил механик совхоза «Мирачулук» т. Вороничев, — продавец заявил: «Хлеб кончился» и уехал».

Как видите, Юсупов превзошел в магии Джаббарова. Он научился видимое превращать в невидимое и исчезать на глазах растерявшихся покупателей.

Надо сказать, что эти автокудесники не одиноки в системе «Коопстепторга». Немало темного, магического творят и жрецы общепита. Нормальный, калькуляционно правильный свет на изголовьи их рулевых, превращается в невообразимо беззвучное варено, вызывая глубокое подозрение, что между записью в калькуляции и теми продуктами, которые попали в котел, — огромная разница. Некоторый свет на таинства, свершаемые в столовой № 6, проливает письмо рабочих гг. Жирнова, Комарова, Черепенко и Шеншина.

«23 февраля, — пишут они, — в 12 часов прибыла машина с тушами».

ОТКРЫТИЕ МАТЧА

М. БОТВИННИК — В. СМЫСЛОВ

4 марта в Москве в Центральном шахматном клубе СССР состоялось открытие шахматного матча на звание чемпиона мира по шахматам между чемпионом мира Михаилом Ботвинником и претендентом на это звание Василием Смысловым.

Главный арбитр матча гротмейстер Г. Штальберг (Швеция) сообщил собравшимся на открытие, что в результате жеребьевки первую партию 5 марта белыми играет М. Ботвинник.

(ТАСС).

В ТЕАТРАХ:

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 6/III Дочь Гаи, 7/III Господин Хаджи женится.

ТЕАТР им. НАВОИ — 6/III Бахчисарайский фонтан.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 6/III Мадан Сан-Жен, 7/III Интервенция.

ТЕАТР ТуркВО — 6/III Туман над заливом, 7/III Когда зацвет акация.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 6/III Тарих и Зухра, 7/III Зафар.

ТЕАТР ЭСТРАДЫ — с 6 по 10/III в 9 ч. вечера, а 10/III в 5 ч. дня гастроли ленинградского эстрадного оркестра под руководством и при участии лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Александра Блехмана. Билеты продаются.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 6, 7/III в 3 ч. дня. Таинственный сундук.

ТАШГОСПИРК — сегодня в 8 ч. вечера гастроли клоунов группы «Семеро веселых», джигиты-наездники, узбекские канатоходцы.

В КИНОТЕАТРАХ:

На окраине большого города — «РОДИНА», им. С. РАХИМОВА, «ИСКРА» (днем и вечером), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 8 ч. 30 м., 10 ч. 20 м. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН» (днем).

Лейли и Габор — им. НАВОИ (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН» (вечером), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (до 6 ч. 40 м. вечера).

Люди в белом — ДОМ КОММУНЫ (днем и вечером).

Пролог (широкоэкранный) — «РОДИНА» (в 7, 9 ч. вечера).

Любовь и долг — ДОМ УЧЕНЫХ (вечером).

Ткаченко Наталия Федоровна прож по ул. Глиэра, 10, возбуждает дело о разводе с Ткаченко Яковом Семеновичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4 уч. Куйбышевского р-на г. Ташкента.

Фотокроника ТАСС.

СПОРТ

Чемпионы страны по фигурному катанию

В Москве закончился продолжавшийся четыре дня соревнования на первенство страны по фигурному катанию на коньках. В составе сборной команды «Динамо», «Буревестник», «Спартак», «Локомотив», «Торпедо», «Строитель», Центрального спортивного клуба Министерства обороны СССР и других участвовало более 80 спортсменов.

С большим успехом выступила молодая москвичка Елена Осипова («Динамо»). Она завоевала звание чемпионки страны по фигурному катанию среди женщин, выполнив норму мастера спорта. Чемпионом СССР по фигурному катанию среди мужчин второй год подряд становится москвич Лев Михайлов («Спартак»).

В парном катании победителями чемпионата вышли молодые ленинградцы Нина Бакушева и Станислав Жук («Динамо»).

Пять спортсменов — Елена Осипова, Нина Бакушева, Людмила Белоусова, Станислав Жук и Олег Протопопов — в этих соревнованиях выполнили норму мастера спорта.

В командном зачете на первое место вышел коллектив общества «Динамо», второе место заняли спортсмены общества «Буревестник» и третье — спартаковцы.

(ТАСС).

ТАМАРА РЫЛОВА — АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН СССР

СВЕРДЛОВСК, 5 марта. (ТАСС). Вчера на всесоюзных соревнованиях по скоростному бегу на коньках были разыграны четыре дистанции для женщин.

По сумме многоборья звание абсолютной чемпионки СССР 1957 года по скоростному бегу на коньках завоевала Тамара Рылова. Чемпионка мира Инга Артамонова вышла на второе место и Римма Жукова — на третье место.

Чемпионат мира по хоккею

Соревнования на первенство мира и Европы по хоккею с шайбой подходят к концу. 4 марта было проведено три встречи.

Во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина первыми играли сборные команды Швеции и Финляндии. Составление проходило в упорной борьбе и закончилось со счетом 9:3 в пользу сборной команды Швеции.

Спортсменам Швеции осталось сыграть в чемпионате всего одну игру. Пятую марта они встретятся со сборной командой Советского Союза.

Вечером 4 марта во Дворце спорта команда Японии играла с хоккеистами Чехословакии. На стадионе «Динамо» встретились хоккеисты СССР и Германской Демократической Республики.

(ТАСС).

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

Продолжается прием подписки

НА РЕСПУБЛИКАНСКИЕ
И ОБЛАСТНЫЕ ГАЗЕТЫ.

ЖУРНАЛЫ

НА 2-й КВАРТАЛ 1957 ГОДА

Подписка принимается городскими отделениями «Союзпечати», котировками, отделениями связи. Ташкентским почтамтом (в рабочее время), Ташкентским городским отделением «Союзпечати» с 9 ч. до 19 ч., а в выходные дни — с 9 ч. до 18 ч. общественными учреждениями на фабриках, заводах, в колхозах, совхозах и МТС, в учебных заведениях и учреждениях.

19 марта в 2 ч. дня на заседании Совета Ташкентского института инженеров иригации и механизации сельского хозяйства (ул. Учительская, 29, аудитория 33)

СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата технических наук инж. И. К. Киселевой на тему: «Опыт мелиоративного регулирования режима грунтовых вод орошаемых районов Голодной степи на примере совхоза «Пахта-Арал».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Учительская, 29).

Свечников Валентин Семенович, прож. в Ташкентской обл. Хавастский р-н, разъезд 58, Стройуправление № 2 треста «Освооблгостенстрой», возбуждает дело о разводе с Свечниковой Зной Валентиновной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-я Продольная, 48, ка. 2 Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5 уч. Куйбышевского р-на г. Ташкента.