





## 1. КОРРУПЦИЯ НЕ ЗАСЛУЖИВАЕТ СОСТРАДАНИЯ

Справедливости ради надо сказать, что мы ничего не знали и о предыдущих восьми конференциях, как не знали и об одной из влиятельных международных организаций Transparency International (Международная прозрачность), под чьим патронажем и проводится аналогичные встречи.

Давы хотя бы частично восполнить сей досадный пробел, скажу, что Transparency International создана в 1993 году группой людей, особенно остро ощущавших пагубное воздействие коррупции на все сферы нашей жизни. На сегодняшний день - это, по сути, единственная некоммерческая неправительственная структура, посвятившая себя делу повышения ответственности правительств и обуздания коррупции как на международном, так и на национальном уровнях. Филиалы TI действуют в шестидесяти странах.

Конференция в Дурбане собралась тысяча сорок участников из ста тридцати стран. Уровень представительства был весьма и весьма высок. Достаточно сказать, что только министров здесь было несколько десятков, посетили пленарные заседания президенты ряда государств Африканского континента. Здесь было зачитано приветственное слово Генерального секретаря ООН Кофи Аннана, свое видеописьмо делегатам направил вице-президент США Альберт Гор. В работе конференции принял участие президент Всемирного банка Джеймс Вулфсон...

Имена, как наверняка заметил привлекательный читатель, достаточно известные, а посему особую значимость приобрели и вопросы, выносимые на повестку дня.

Дело в том, что коррупция сегодня "достала" всех. И отнюдь не только рядовых граждан, страдающих от нее прежде всего. Проблема в том, что коррупция, охватив экономику, образование, медицинское обслуживание, социальную сферу, разрушает мораль, нравственность, подрывает устои общества и всегда сопутствует нарушению прав человека.

Автор обозначил лишь некоторые аспекты, умышленно не детализируя их, поскольку практически каждый из нас нет-нет да сталкивается с элементами коррумпированности некоторых чиновников и при необходимости может привести примеры тому.

Коррупция - это когда те или иные решения принимаются не во благо общества, а исходя из личных интересов.

Коррупция - это когда дорогостоящие, чрезмерно сложные и престижные проекты предпочитают другим, рентабельным.

Коррупция - это, если общественные инвестиции облагаются так называемым "налогом", доходящим иногда до тридцати процентов от стоимости проекта.

Коррупция - это всемирная проблема, и ни одна страна, это автор желает подчеркнуть особо, не свободна от нее. Да, культурные традиции выражения благодарности в виде подарка весьма широко распространены, но нет такого государства, граждане которого сочли бы правильным злоупотребление чиновниками своим служебным положением с целью личного обогащения.

У нас о проблемах, связанных с коррупцией, почему-то говорит Президент. Многие же другие делают вид, что нет в стране подобного зла, и все это происки недоброжелателей.

Нежелание признавать существующие реалии, думаю, не делает нам чести, поскольку, замечая коррумпированность чиновного аппарата, мы создаем обстановку вседозволенности для тех же дискредитировавших себя в глазах общества мздоимцев.

Мне вспоминается поездка в крупный областной город, известный своими древними памятниками. Здесь в центре за трехметровым забором высится шикарный особняк, принадлежащий, по сведениям горожан, высокому должностному лицу из правоприменительной системы. Официально то лицо наверняка получает весьма небогатую заработную плату, на которую дом подобного класса и уровня построить просто невозможно. Однако построило и не скрывает этого. Более того, демонстрирует свою обособленность и обеспеченность.

Демонстрирует, так как уверенно в собственности недостижимости для закона, пассивности общественности и невмешательства в его дела высшего руководства.

# CORRUPTION

В городе Дурбане (Южно-Африканская Республика) состоялась девятая международная конференция по борьбе с коррупцией. Официально наша страна на ней представлена не была, однако участвовать в работе конференции пригласили журналиста "ПВ".

Факт далеко не единичный. Сегодня именно некоторые чиновники, в чьи функции входит разрешать или запрещать, открывать или закрывать, осуждать или освобождать от наказания, живут на широкую ногу. Несколько дней назад в редакцию позвонил человек, ехавший поездом из Ташкента в направлении России. Он рассказал о некоторых странностях в действиях таможенной службы. Отныне у пассажиров, следующих, например, поездом № 232, не требуют заполнять декларацию, предлагая сделать это в Бухаре. Но и в Бухаре ничего подобного не предлагают. Таможенники появляются позже, требуя декларации. Как

можно расценить подобные действия?

Подобные действия вызывают нарекания не только у граждан Узбекистана и гостей нашей страны. В принципе они схожи с аналогичными в некоторых других государствах, и именно потому на конференции в Дурбане прилетел заместитель Генерального секретаря Всемирной таможенной организации Леонид Лозбенко. Приехал не ради того, чтобы искупаться в Индийском океане, а чтобы вместе с другими заинтересованными в ликвидации коррупции представителями обсудить имеющиеся проблемы.

Побеседовать с Леонидом Аркадьевичем удалось в один из относительно свободных вечеров, когда мы все-таки смогли выбраться на прекрасный дурбанский пляж.

В последние два года проявились неприемлимая позиция, неприятие коррупции на самом высоком политическом уровне, - считает Лозбенко. - Жизнь показала, что если не заниматься коррупцией серьезно, трудно чего-то добиться.

Сегодня это уже не лозунги, а программы конкретных действий. Парламенты ряда ведущих стран, являющихся основными мировыми донорами, разрабатывают стратегические взаимоотношения с государствами, известными своей коррумпированностью. Все международные организации, через которые идут финансовые вливания, теперь будут строго контролироваться непосредственно странами-донорами. Исходит эта инициатива и от самых высших финансовых институтов, включая Международный валютный фонд и Всемирный банк.

Что это означает для государств постсовет-

ная я утверждаю, что болезнь поразила всю систему, и это не вызывает неприятия или удивления. Самые печальные последствия коррупции - это нищета населения. Нищета, как правило, увеличивается по мере коррумпированности чиновников.

Вдумайтесь, миллиард триста тысяч людей на планете сегодня живут на один доллар в день. Скоро будет два миллиарда. Три миллиарда человек имеют в день всего три доллара...

Надо менять сам подход к коррупции, что взаимосвязано с вопросом социальной справедливости.

Мы недавно провели мониторинг степени коррумпированности в шестидесяти странах, где опросили шестидесять тысяч человек. Знаете, что нам, в частности, рассказал один из жителей в Узбекистане? Он сказал, что ему, чтобы устроиться на работу по специальности, надо было дать взятку в двадцать пять тысяч. Иначе он был бы вынужден катать тележки на ташкентском базаре...

С коррупцией должны бороться в стране, где она существует, - продолжил господин Вулфсон. - И, в первую очередь, те, кто стоит у власти. Они обязаны сами жить честно, иначе люди не поверят в их намерение бороться со злом. Мы можем только помочь бороться с коррупцией и оказать в этом деле содействие.

В частности, разработали набор диагностических мер, для реализации которых намерены привлечь общественность. Мы хотим знать, сколько в той или иной стране стоит пост судьи, полицейского, таможенника и так далее. Люди знают, какая должность сколько стоит и знают, за какую сумму тот или иной чиновник купил ее.

Мы будем изучать, по какой схеме работает тот или иной правительство, насколько прозрачны сами правительственные и организационные структуры.

Исходя из результатов исследований, банк будет решать вопросы выделения кредитов на техническую и гуманитарную помощь. Скажу со всей определенностью, что мы не дадим стране денег, если не увидим в ней честности и справедливости.

То, на чем завершился разговор господин Д. Вулфсон - это не какая-то отдаленная перспектива, а вполне реальный сегодняшний день взаимоотношений между Всемирным банком и государствами, нуждающимися в финансовой поддержке. Вполне реальные и санкции.

Иными словами, государства, не желающие попать в немилость к крупным мировым финансовым институтам, должны четко осознать, что у них не должно быть людей, имеющих иммунитет от преследования за коррупцию.

По этому поводу хорошо сказал Президент Ботсваны Фестус Могае: "Не надо заниматься строительством витрин и декораций, демонстрирующих борьбу с коррупцией, необходимо выработать в обществе и правительственных структурах нулевую терпимость к коррупции. Коррупция не заслуживает сострадания".

Сергей Ежков. Ташкент-Дурбан-Ташкент.

НА СНИМКАХ: в работе конференции принимал участие президент Всемирного банка Дж. Вулфсон (на снимке слева); заместитель Генерального секретаря Всемирной таможенной организации Л. Лозбенко охотно идет на контакт с прессой.

Фото автора.



**THE OPEN SOCIETY INSTITUTE ASSISTANCE FOUNDATION - UZBEKISTAN**  
welcomes applications from citizens of Uzbekistan for Master's Level Study in the United States, funded by the Open Society Institute Social Work Fellowship:

Awards may be held for study in the Health, Mental Health, and Disabilities, Family and Children's Services, Gerontology, Substance Abuse, Domestic Violence, Social Administration and other.

The program length is two years and includes an internship component between the two academic years.

**Application must meet the following criteria:**

- Have university degree;
- Demonstrate a strong command English language.

All cost related to tuition, insurance, stipend, books, transportation and accommodation during the study will be covered by the Open Society Institute Social Work Fellowship.

Application forms and further details are available from:  
**The Open Society Institute Assistance Foundation - Uzbekistan,**  
31, Zarbog str., 700031, Tashkent, Uzbekistan  
Tel/Fax: 152-27-41, 120-68-54, 56-51-86  
E-mail: ilkhom@osi.freenet.uz

Application Deadline: November 26, 1999

## Актуальная задача

В столичном центре "Махалла жизни" состоялся семинар-совещание, посвященный выполнению Указа Президента страны, принятого в прошлом году об упорядочении проведения свадеб, семейных торжеств, поминальных обрядов.

Выступившие на семинаре, который вел председатель республиканского фонда "Махалла" Ш.Джалилов, отметили, что со времени принятия данного указа осуществлена определенная работа по его реализации. Во многих махаллах и населенных пунктах свадбей, поминальные обряды в соответствии с духом времени проводятся экономно и организованно. Вместе с тем, на местах все еще встречаются случаи проявления помпозности, тщеславия, расточительности, неуважения к обычаям и традициям народа. Это, конечно, оказывает отрицательное влияние на воспитание молодежи, вызывая естественное недовольство широкой общественности.

На семинаре отмечалась необходимость пресечения подобных отрицательных явлений, подчеркивалась актуальность сотрудничества в этом направлении фонда "Махалла" с местными жителями, местными хохими, соответствующими государственными и общественными организациями, широкой общественностью.

(УзА).

## Для здоровья народа

Нукусский филиал Международного фонда спасения Арала организовал при первой больнице столицы Республики Каракалпакстан урологический центр.

В данном центре, оснащенном самой современной медицинской техникой израильской фирмы "Дарекс", будут лечиться люди, страдающие болезнями почек. В новом центре вместе с местными врачами работают специалисты из Тель-Авивского и Московского медицинских институтов.

(УзА).

Хотите сэкономить СКВ, иметь надежного партнера по упаковке вашей продукции? Обращайтесь в открытое акционерное общество "ПРОМКАРТОНОРГ"

"ПРОМКАРТОНОРГ" производит и реализует:

- Ящики из гофрокартона 3- и 5-слойные
  - Картон гофрированный
  - Бумагу
  - Картон
  - Лотки из гофрокартона
  - Картон переплетный
  - Плиты волокнистые (ДВП)
  - Любые изделия из картона и гофрокартона
  - Печатные формы (клише)
- различного назначения, размеров и исполнения, с цветной печатью и без нее, в том числе с комплектующими к ним.
- двух-, трех- и пятислойный.
- оберточную плотностью от 125 до 160 г/м<sup>2</sup>.
- плотностью от 175 до 350 г/м<sup>2</sup> для упаковок, папок, скоросшивателей толщиной от 0,450 до 0,600 мм.
- с цветной печатью для упаковок овощей, фруктов и пищевых продуктов.
- толщиной 0,5 - 2,0 мм.
- для мебельной промышленности, индивидуального строительства.
- для товаров народного потребления.
- для флексографической печати на картоне, гофрокартоне и других упаковочных материалах.
- Сроки изготовления заказа:
- без печати - 3-5 дней;
  - с печатью - 7-10 дней.

Отгрузка постоянным и крупным потребителям производится на льготных условиях. Для заключения договоров обращайтесь по следующим адресам:

702500, Ташкентская область, г. Ангрен, г. Гулбах.  
Телефоны: (37166) 34-452, 37-405, 25-420.  
Телефакс (37166) 26-651, телетайп 116648 "Картон".  
Представительство в г. Ташкенте: (3712) 41-81-4, 144-10-78, г. Самарканде (3662) 35-42-41, г. Фергане (3732) 24-42-13.

**Сибирь**

Авиакомпания "Сибирь" выполняет регулярные рейсы

**Новосибирск-Ташкент-Новосибирск**

с 1 ноября 1999 г. по средам.  
Вылет из Ташкента 18.00.  
Прилет в Новосибирск 21.55.  
(время указано местное).

**ОПЛАТА ТАРИФА**

до Новосибирска а также далее в города: Благовещенск, Владивосток, Иркутск, Петропавловск-Камчатский, Омск, Самара, Санкт-Петербург, Москву, Читу, Хабаровск, Якутск, Симферополь, Краснодар и обратно

**НА РЕЙСАХ АВИАКОМПАНИИ "СИБИРЬ" ПРОИЗВОДИТСЯ В СУМАХ ПО КУРСУ ЦБ РУЗ.**

Забронировать и приобрести авиабилеты вы можете по адресам:  
г.Ташкент, ул.А.Кадирий, 35,  
тел. (3712) 41-79-18,  
аэропорт "Ташкент" ЦВЛ, 3 этаж.

Express 891

**Коллективному предприятию "Ташкентский экспериментальный завод легких металлоконструкций" срочно требуются**

- электросварщики ручной сварки, электросварщики на полуавтоматических машинах. Оплата сдельно-премиальная, средний заработок 35000 сумов;
- инженеры-конструкторы, образование высшее. Оклад 17000 сумов;
- слесари по сборке металлоконструкций. Средняя заработная плата 20000 сумов;
- наладчики сварочного оборудования. Повременно-премиальная оплата труда, средняя заработная плата 15000 сумов;
- электрослесари КИП. Повременно-премиальная оплата труда, средняя заработная плата 10000 сумов.

Адрес: г.Ташкент, ул.Джаркурганская, 22-а. Автобуса: 15, 106, 26, 23.

Остановка ТАШМАРГЕ.

Телефоны: 96-57-40, 96-68-50.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комм. 429 и 439.

ХАЛҚАРО ҲАЁТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

INTERNATIONAL LIFE

## КОНФЕРЕНЦИЯ В САППОРО

В японском городе Саппоро завершила работу международная конференция экспертов по проекту создания в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия. В этом форуме, прошедшем под эгидой Организации Объединенных Наций и японского правительства, приняли участие также представители дипломатического корпуса Японии, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, МАГАТЭ и консультанты ООН.

В итоге четырехдневного обсуждения важнейших вопросов проекта договора, согласно заявлению его координатора, директора регионального Центра по проблемам мира и разоружения в Азиатско-Тихоокеанском регионе при ООН господина Ишигури, проект текста соглашения готов на 97 процентов.

Проведение конференции широко освещалось ведущими японскими газетами и, по их мнению, позволило подготовить благоприятную почву для подписания в ближайшем будущем международного соглашения по созданию в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия.

По завершении конференции в Саппоро ее участники продолжили работу в рамках международного симпозиума "Подходы ООН и международного сообщества к проблемам ядерного разоружения", состоявшегося в другом японском городе Нагасаки. Там же состоялась их встреча с пострадавшими от ядерного взрыва 9 августа 1945 года и церемония возложения цветов к памятнику его жертвам.

Проблема создания региональных зон, свободных от ядерного оружия, все более актуализируется на протяжении последних лет, прошедших со дня Обзорной конференции 1995 года. В 2000 году намечено проведение очередной Обзорной конференции по оценке исполнения Договора о нераспространении ядерного оружия. Вопрос о зонах, свободных от ядерного оружия,

Музаффар Захидов. Соб. корр. ИА "Жахон". Саппоро-Нагасаки.

## ТАК ОТДЫХАЮТ КОРОЛИ

Испания славится своими городами-курортами с прекрасными пляжами, чудесным солнцем, теплым и ласковым морем, отличной сферой обслуживания.

И все же среди них выделяется Марбелья (в переводе с испанского - Прекрасное море), город на южном побережье Средиземноморья. Давно он превратился в своеобразную резиденцию для знаменитостей всего мира: звезды Голливуда, мультимиллионеры, короли, шейхи и князья, всевозможные спортивные звезды. В последнее время здесь стали появляться и новые русские, причем печать упоминает имена представителей правительственных, банковских и финансовых кругов России. Некоторые из них обзавелись здесь недвижимостью, сведения о которой, кстати, составляют чуть ли не государственную тайну.

Гости Марбельи независимо от их социальной принадлежности и происхождения руководствуются одним принципом: денег не жалеть. Это, в частности, проявляется в организации экзотических вечеринки и экстравагантных демаршей.

## "ТАБУРЕТОВКА" ИЗ ИНТЕРНЕТА

Хотя американцы давно уже перестали быть нацией, измученной сухим законом, интерес к самогонарию среди них все еще сохраняется. При этом в поисках рецепта "табуретовки" гражданами США теперь вовсе не обязательно отправляться в далекую Россию в надежде на встречу с Остапом Бендером. Достаточно подставить электронные странички Интернета, а остальное - дело техники. Необычные способности в этой области проявил, например, 17-летний подросток из города Карлтон в штате Пенсильвания.

Разглядывая перестроенный куб

из нержавеющей стали, полиция до сих пор не может поверить, что школьник был в состоянии самостоятельно построить столь совершенный "спиртзавод", почерпнув теорию из глобальной компьютерной сети. Вулдеркинд, как сообщается, гнал продукцию довольно разнообразного ассортимента. Помимо самогонного виски, он изготавливал и вина разнообразных бренди.

Не в силах сдержать профессиональную гордость, "винодел" давал попробовать свои напитки сверстникам. Это его и подвело. О подпольном производстве по-

лиции повели два 16-летние девушки, которых пришлось лечить от алкогольного отравления, после того, как они попробовали самогону на молодежном вечеринке. Комментируя случившееся, стражи порядка считают, что нет хуже дела. Они надеются, что, изведая муки самогонного похмелья, юные создания навсегда проникнутся отвращением к алкоголю.

Образцы экзотических напитков проходят химический анализ. Что же касается их создания, то вопрос о привлечении его к уголовной ответственности пока не решен. Конечно, его деятельность заслуживает порицания, но Крейт Кид, представитель отдела полиции штата по контролю над распространением алкогольных напитков, вместе с тем полагает, что школьник достоин "пятёрки за лабораторную работу". Как отмечает агентство АП, специалист очень впечатлен сложной конструкцией самогонного аппарата, в особенности "крайне эффективный конденсатор".

По сообщениям газет, телеграфных агентств, вестников зарубежной информации и пресс-служб.

# ПОЛВЕКА, ОТАДАННЫЕ ОДНОМУ ТЕАТРУ

Так часто бывает... Люди приходят в театр, смотрят спектакль, восхищаются актером, который заставил их плакать, смеяться, задуматься о вещах серьезных и важных... Потом они рассказывают об этом актере друзьям и знакомым, и в их оценках непременно встречаются слова: "Нераз легко, на одном дыхании".



130 ролей Клары Ивановны Моженко

Но так ли легко, так ли просто? Ведь труд актера не измеряется временем, затраченным на дневные репетиции и вечерние спектакли, труд без выходных и отпусков, то есть непрерывный творческий процесс с настойчивыми поисками и мучительными раздумьями.

Пятдесят лет отдала Клара Ивановна Моженко работе в Ташкентском академическом русском театре. Полвека ежедневного и страстного труда. Результаты его прошли перед глазами ташкентской публики, да и не только ее.

Клара Ивановна повзрослела, ее педагогами были такие артисты, как Арсений Григорьевич Ридаль в Ташкенте и Михаил Михайлович Яншин в Москве. Яркая внешняя характеристика могла ограничить Моженко рамками определенного амплуа. Однако ее девизом становится: "Никаких амплуа". Для каждого образа и жанра она находит свои, очень точные штрихи.

Играть на профессиональной сцене К. Моженко начала еще в годы учебы в студии при Ташкентском драмтеатре. Сейчас в ее послужном списке более 130 ролей, среди них и центральные роли, и эпизоды, к которым она относится

также ответственно, отмечая, что и в небольшой роли скрыта своя судьба, своя история.

С первых шагов артистической деятельности Моженко создала ряд интересных образов. Такие качества, как правдивость, искренность, естественность были свойственны ее работам в спектаклях "Дворянское гнездо" по И. Тургеневу (Леночка), "Свадьба с приданым" Н. Дьяконова (Галия), "Шелковое созвездие" А. Каххара (Хафиза), "Недоросль" Д. Фонвизина (Софья), "Крошка Доррит" по Ч. Диккенсу (Минни). Роль Фелии в "Тамтле" В. Шекспира открыла зрителям и такие качества Моженко, как непосредственность, наивность и чистота, которые впоследствии проявлялись во многих ее работах.

На театре бытует слово "крепкий", определяющее степень профессионализма. "Крепкий" актер - это актер надежный, на которого режиссер может положиться. Обладая даром импро-

визации, природной душевной раскрепощенности, К. Моженко умеет сделать живыми и запоминающимися маленький эпизод и центральную роль. Актриса никогда не переходит грань, которая отделяет искусство от подделки от него.

Имея за плечами школу Московского художественного театра, Клара Моженко обладает "чувством локтя" и, по утверждению коллег, она "легкий" и внимательный партнер. Эти качества особенно проявились в роли Маши в спектакле "Чайка" А. Чехова.

В работе над ролью большое внимание актриса уделяет процессу становления характера. Поэтому наиболее близок Кларе Ивановне тот режиссер, который заставляет с достоверностью исследовать поведение героини, ее характер во всех нюансах, чтобы каждое движение души нашло свое оправдание. Моженко плодотворно работала с такими талантливыми и самобытными мастерами, как Ю. Иоффе, О. Чернова, А. Гинзбург, А. Михайлов, В. Стрижов, Б. Юлашев...

Проходит годы, десятилетия, но Клара Ивановна словно не замечает этого. Сейчас в театре идут репетиции комедии "Акомпания" по пьесе А. Галина, в которой Клара Ивановна играет центральную роль. О чем пьеса? Молодой человек заботится о трех молодых женщинах. Они его любят и, как могут... борются за него.

Актриса труд... Моженко знает, что это такое. Любимой работой она отдала жизнь. Как и раньше, задолго до начала репетиции приходит Клара Ивановна в театр - всегда трепетная, сосредоточенная, взволнованная.

Владимир Островский. Театровед. НА СНИМКЕ: Клара Моженко в роли Софьи в спектакле "Недоросль" Фонвизина. (Фото из театрального архива).

# ПУТЬ К ПОКАЯНИЮ

В театре-студии "Аладин" состоялась премьера спектакля "Дверь в смежную комнату" по одноименному произведению современного английского драматурга А. Эйбурна.



Эта новая работа коллектива знаменательна тем, что в ней в качестве режиссера-постановщика дебютировала известная актриса, заслуженная артистка Узбекистана Ирина Авдюшкина. Она также исполнила одну из главных ролей.

... Герой пьесы на закате жизни рассказывает в своих ошибках и преступлениях. Дверь в смежную комнату отеля, которая ведет в прошлое, помогает ему изменить свое настоящее.

Наш герой покаялся, и это изменило его жизнь и близких ему людей к лучшему, - говорит Ирина Авдюшкина. - Надеемся, что эта простая, на первый взгляд, идея, воплощенная художественными средствами, заставит зрителя задуматься о сути бытия.

В спектакле задействованы талантливые актеры А.В. Шульга, В.Е. Граковский, С.Г. Генкин, Е.Р. Шамсутдинова, П.Ф. Окунева.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Рей Уэллс - В. Граковский, Феба (Пупэй) - И. Авдюшкина. Фото Ольги Лысенко.

# Праздник туркменского кино

В канун 8-й годовщины независимости своего государства туркменские кинематографисты провели в ташкентском кинотеатре "Панорама" Дни туркменского кино в Узбекистане.

На церемонии открытия гостей из солнечного Туркменистана тепло поздравил председатель ГАК "Узбекинон" Т. Юнусов. В ответном слове послал Туркменистан С. Пирмухамедов подчеркнул, что на Востоке все народы роднит стремление к дружбе и сотрудничеству, а также преданность традициям и делам своих предков. Он выразил уверенность, что привезенные на суд узбекского зрителя картины туркменских кинематографистов помогут нам еще лучше узнать друг друга и сыграют свою позитивную роль в укреплении сотрудничества между двумя странами.

Узбекскому зрителю были показаны два художественных фильма - "Легенда" и "Раскаяние", которые удостоились высокой оценки на сочинском фестивале "Шок". Молодой режиссер Керим Аннанов, поставивший фильм "Легенда" и сыгравший в нем главную роль, был тепло встречен нашим зрителем. Его фильм, снятый на историческом материале, привлекает отличной операторской и актерской работой. В нем чувствуется умелая рука режиссера-постановщика.

Кстати, Керим Аннанов получил хорошее кинематографическое образование - он закончил Московский ВГИК, высокий профессионализм сразу ощущается в фильме. Но, наверное, успех фильма "Легенда" еще и в добротном сценарии, который для него написал патриарх туркменского кино, отец Керима, замечательный туркменский актер Баба Аннанов. А главная мысль сценария - народ без Родины обречен на вымирание. И это как нельзя современно звучит сегодня.

Заслуживает внимания и второй фильм туркменских кинематографистов - "Раскаяние". Он тоже сделан умело и творчески.

Г. Петренко.

# Годы славного пути

В Государственном музее искусства Республики Узбекистан успешно продолжается работа открывающаяся на днях выставка "50 лет Китайской Народной Республике". Она является одним из мероприятий, посвященных пятидесятилетию со дня образования Китайского государства, которые проводятся в нашей республике по инициативе КНР.

Известна поговорка: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Это как нельзя точно сказано в адрес искусства фотографии. И, конечно, те китайские фотокорреспонденты, которые, вооружившись в начале пятидесятых не очень мощной по сравнению с сегодняшней фототехникой, тем не менее сумели запечатлеть на черно-белой бумаге кадры. Кадры становления и развития своего государства.

Для многих посетителей, думаю, фотоснимки очень редкие, сохранившиеся разве что в архиве. И не все в начале этого

пути было легким. Взять хотя бы прославленную "культурную" революцию, сломавшую немало замечательных судеб. Например, безвременно унесшей жизнь такого крупного политического деятеля, как Лю Шаоци...

"Фотоголаз" вездесущих журналистов знакомит нас и с китайскими школьниками, занимающимися в современном компьютерном зале, и с солистами китайского ансамбля песни и танца, и с 107-летним старцем, дожившим до светлых дней своей родины. Интересно посмотреть на построенную в пустыне систему микроволновой связи, открытие железнодорожного движения через полноводную Янцзы... Современные небоскребы, выросшие в Шанхае, также прекрасно вписались в пейзаж этого крупнейшего и древнего города. Но за мощной современной техникой фотограф показывает нам и простых людей. Лица их открыты и очень часто озарены улыбкой.

Словом, тот кто, захочет увидеть документально путь, прой-

денный КНР за полвека, добро пожаловать на фотовыставку. И еще. Сегодня в Китае проживают представители более 56 национальностей. Каждой народности, будь то монголы, уйгуры, мяо, казахи, посвящен на выставке прекрасный фотосет. И что интересно - каждую народность представляет фото прекрасной молодой девушки в традиционном национальном наряде.

Когда-то Китай и Узбекистан связывал Великий шелковый путь, для возрождения которого сегодня делается немало. Надо отметить, что сегодня китайско-узбекские отношения на различных уровнях, начиная с политического, крепнут и становятся плодотворнее. Летом этого года Узбекистан с официальным визитом посетил заместитель премьер-министра КНР Цинь Цинь. Фотокадры визита высокого китайского гостя в нашу страну тоже запечатлел объектив фотокамеры.

Галина Глушкова.



# НЕ ПОТЕРЯТЬ, А ОБРЕСТИ

После двух дней чемпионата Азии без потерь продолжают борьбу за медали и путевки на Олимпиаду-2000 в Сиднее только команды Узбекистана, Ирана, КНДР, Кыргызстана и Казахстана

Неожиданностью явилось то, что все пять боксеров из Китая, вышедших на ринг, установившийся в спорткомплексе "Юнусбад", потерпели поражение. И это при том, что их секунданты, как заметили специалисты, были кубинские тренеры. Причем ошутимую брешь в "китайской стене" пробили узбекистанцы, выиграв у двоих атлетов из страны Поднебесной. Вот так опосредованно продолжается спор между узбекской школой и кубинской. В нашу пользу свидетельствует и победа над представителем сборной Таиланда, которую тоже тренирует эксперт из Гаваны.

Не случайно упоминались различные стили бокса в мировой практике. Какая школа лучше, прогрессивней - один из вопросов, которые рассматривались на семинаре "Подготовка боксеров международного класса на современном уровне", организованном Национальным олимпийским комитетом под патронажем МОК. Такие семинары становятся традицией в Ташкенте во время проведения крупных международных соревнований. Напомним, в рамках Кубка Президента состоялось расширенное совещание тренеров по теннису со всех областей. С новейшими методиками подготовки классных спортсменов познакомились специалисты по легкой атлетике, спортивной гимнастике, борьбе. После теоретических лекций слушатели из различных регионов республики имеют возможность затем посетить соревнования, в которых участвуют сильнейшие атлеты современности - чемпионы мира, Олимпийские чемпионы, обладатели континентальных Кубков. Как, например, ныне - поединки чемпионата Азии по боксу.

Пример Узбекистана достоин подражания, - заявил в интервью президент Международной федерации любительского бокса (АИБА) Анавар Чаудри. - Я буду рекомендовать проведение таких семинаров национальным федерациям других стран. Считаю, что узбекская школа бокса на верном пути и имеет широкую географию. Меня просто поразила центр бокса в небольшом городе Гулистане, где занимались свыше 300 подростков. А ведь известны такие центры еще в Анджииане, Фергане, Самарканде, Чирчике. И здорово, что тренеры из этих регионов имеют возможность познакомиться на таких семинарах, как этот, с современными методами. Это залог дальнейшего развития нашего вида спорта в Узбекистане.

Но вернемся на ринг "Юнусбада". В

первый день чемпионата Азии отлично выступил Сирожитдин Наимов (67 кг) из Чиназа. Счет 10:4 в его пользу в поединке с тайцем Ши Вэйсунг свидетельствует об убедительной победе нашего земляка.

Отличился ташкентец Дильшод Ярбеков (71 кг), на счету которого уже 176 боев. Заметим, что тридцать из них он выиграл нокаутом. Нынешняя его встреча с китайцем Чанг Ченом тоже закончилась досрочно ввиду явного преимущества. Пожалуй, этот матч был самым сокрушительным ударом по самолюбию кубинского секунданта - ведь, как известно, на островах Свободы проповедуют именно силовой бокс, с акцентом на зубодробильный удар. А тут их же оружием и побеждают.

Узбекский болельщик знает толк в боксе. Успехи наших ребят научили разбираться в нюансах боя. Наверное, поэтому оживились решения арбитров, которые присудили победу... кокашду Равкату Эрдалиеву. По их мнению, в поединке все же доминировал Айзав Кунюки из Японии, дважды пославший в нокаут Равката. Зритель у нас объективный и умеет оценить объективное решение. Не следует придерживаться того принципа, что в Техасе выигрывают техасцы". Авторитет узбекского бокса дорожит.

Филиппинец Энтони Агуасна (57 кг) оказал достойное сопротивление нашему известному атлету из прославленной анджийанской школы бокса Тулкунабу Тургунову, финалисту чемпионата мира в Хьюстоне (США). То ли земляк недооценил соперника, то ли хотел "малой кровью" пробиться в следующий круг, но преимущество было незначительным - 9:8.

А вот молодой супертяжеловес из Чирчика Рустам Саидов растет не по дням. Помните, на Центральноазиатских играх в Бишкеке он выступал в более легкой весовой категории, и тоже безоговорочно победил. И ныне Рустам не оставил никаких шансов китайскому боксеру с несколькими странами именем - Абдулхаккер Мажити - 15:8.

Впереди еще интересные поединки с участием фаворитов чемпионата Азии - Мухаммадакадыром Абдуллаевым (63,5 кг), Сергеем Михайловым (81 кг), Русланом Чагавым (91 кг), а также Дильшодом Юлдашевным (48 кг), Алишером Рахимовым (54 кг), Дильшодом Набиевым (60 кг), Гайратом Ахмедовым (75 кг).

Тимур Низаев. Обозреватель "Правды Востока". Фото Алишера Рискиева (З.А.).

# КТО ЛОВИТ РЫБУ В МУТНОЙ ВОДЕ



ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА. Высшая лига. XXVIII тур. "Хорезм" - "Зарафшан" - 0:2, "Насаф" - "Анжиян" - 1:2, "Бухара" - "Сурхан" - 1:0, "Соғдиана" - "Дустлик" - 5:5, "Металлург" - "Трактор" - 1:0, "Пахтакор" - "Самарканд" - 1:0, "Нефтчи" - "Самарканд" - 1:0, "Нефтчи" - "Янгйер" - 4:1, "Навбахор" - "Темирйулчи" - 2:1.

Ситуация в нижней и верхней частях турнирной таблицы настолько обострилась, что этим решили воспользоваться... арбитры, объединившись с инспекторами. Половину рыбку в мутной воде. К такому нелюдскому выводу пришли, наконец, и руководители Республиканской федерации футбола.

Собрано экстренное совещание судей высшей лиги. Поводом послужил матч "Бухара" - "Трактор" (9 октября). Арбитр из Анджияна Тохир Ишанходжаев совершил несколько грубых ошибок, которые повлияли на результат встречи команд.

При просмотре видеозаписи матча, - рассказывает начальник отдела федерации Гали Имам, - комиссия определила, что, действительно, судья необоснованно назначил пенальти в ворота "Бухары", а затем не показал на одиннадцатиметровую отметку уже в сторону "Трактора". Ишанходжаев к тому же совершил подлог, записав в протоколе предупреждение другому игроку. Все эти ошибки "не увидел" инспектор Шокир Исмаилов, зависив оценку арбитру. Протест тренеров команды "Бухара" удовлетворен. И судья, и инспектор навсегда отстранены от обслуживания футбольных игр чемпионата.

А вот инцидент другого порядка. Заместитель председателя клуба "Сурхан" Омон Бекназаров после матча термезской команды с "Анжияном" (4:4) ворвался в судейскую комнату и избил арбитра Владислава Цейтлина.

На Бекназарова наложен штраф на 100 тысяч сумов, - пишет в письме на имя хокима Сурхандарьинской области Д. Норалиева генеральный секретарь Федерации футбола Узбекистана Закирхон Курбанов. - Серьезные замечания высказаны в адрес дирекции стадиона. Судейская комната, куда доступ строго ограничен, не охраняется. Не было электричества, что не позволило команде "Анжиян" произвести видеосъемку матча в соответствии с регламентом чемпионата. Возможна дисквалификация стадиона в Термезе и перенос домашних игр в другие города...

Таджи Тимуров. Фото Дмитрия Михайлова.

| ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ XXVIII ТУРА |    |    |   |    |       |    |  |  |  |
|------------------------------------|----|----|---|----|-------|----|--|--|--|
| клубы                              | и  | в  | н | п  | м     | о  |  |  |  |
| 1. "Дустлик"                       | 28 | 19 | 4 | 5  | 74:40 | 61 |  |  |  |
| 2. "Нефтчи"                        | 28 | 18 | 3 | 7  | 67:34 | 57 |  |  |  |
| 3. "Навбахор"                      | 28 | 16 | 7 | 5  | 50:33 | 55 |  |  |  |
| 4. "Самарканд"                     | 28 | 15 | 8 | 5  | 57:35 | 53 |  |  |  |
| 5. "Пахтакор"                      | 27 | 15 | 4 | 8  | 61:39 | 49 |  |  |  |
| 6. "Анжиян"                        | 28 | 11 | 7 | 10 | 47:44 | 40 |  |  |  |
| 7. "Металлург"                     | 28 | 11 | 5 | 12 | 38:40 | 38 |  |  |  |
| 8. "Бухара"                        | 27 | 10 | 6 | 11 | 42:41 | 36 |  |  |  |
| 9. "Хорезм"                        | 28 | 10 | 5 | 13 | 34:37 | 35 |  |  |  |
| 10. "Насаф"                        | 28 | 10 | 5 | 13 | 41:50 | 35 |  |  |  |
| 11. "Трактор"                      | 28 | 9  | 7 | 12 | 40:56 | 34 |  |  |  |
| 12. "Темирйулчи"                   | 28 | 10 | 3 | 15 | 47:74 | 33 |  |  |  |
| 13. "Соғдиана"                     | 28 | 7  | 8 | 13 | 37:50 | 29 |  |  |  |
| 14. "Зарафшан"                     | 28 | 7  | 6 | 15 | 35:50 | 27 |  |  |  |
| 15. "Сурхан"                       | 28 | 6  | 8 | 14 | 41:52 | 26 |  |  |  |
| 16. "Янгйер"                       | 28 | 3  | 6 | 19 | 19:55 | 15 |  |  |  |



# СХВАТКА НА ПЕРЕГОНЕ

До недавнего времени на железнодорожных перегонах Москва-Рязань, Рязань-Сасово и до Самары действовала особая держащая группа ночных грабителей. Нападали ночью на пассажирские поезда, следующие из Москвы в Ташкент. Как было впоследствии установлено следователями УВД Т. Каримовым и Р. Ибрагимовым, грабители были выходцами из Ферганской долины.

Расчет бандитов делал на то, что из России "челноки" возвращались с деньгами или ценным товаром.

Схема нападений на "спящий" состав была всегда одна: на маленьких станциях в поезд подсаживались группа из семи-восьми человек. Под угрозой оружия проводников блокировали в служебном купе и с обоих концов вагона начиналось выборочное "прочесывание" пассажиров. Фонарик в глаза, пистолет к

голове, - ну как тут не отпасть последнее. А "выборочное" оттого, что, имея собственную "разведку" и контрразведку, бандиты имели возможность "пасти" потенциальную жертву чуть ли не от Казанского вокзала Москвы.

На вагон отделилось 14-15 минут. Потом следующий, следующий. На заранее обусловленный излучине пути, где машинисты обычно сбрасывают скорость, банда на ходу покидала вагоны. Поездные бригады докла-

дывали о происшествии руководству, ограбленные пассажиры писали жалобы на ближайшей станции, но меры российские правоохранители не принимали. Конечно, есть Минская конвенция с ее изысканным дипломатическим уклоном. Но не будем же ее цитировать в грохочущем ночном пассажирском составе. Да и кому? Наша сторона в лице транспортной прокуратуры уведомляла российских коллег по каждому случаю беспредела.

... Перед этим рейсом начальник поездной бригады, почетный железнодорожник Республики Узбекистан Мавлон Рахимкориев

инструктировал свою бригаду скорее как группу захвата спецназа. Предстояло не только "на отлично" выполнить рейс, но и вступить в ночную схватку с вооруженными преступниками. И они сделали то, что оказалось не по плечу российской транспортной милиции.

Нарасплавленный июльский асфальт перрона Ташкент-Северный по прибытии поезда из вагона аккуратным штабелем были уложены... "спеленатые" простынями и полотенцами Ойбек Рузметов из Дангары, Тимур Бергман из Намангана, Шухрат Азимов из Коканда. Все они осуждены на длительные сроки лишения свободы.

Следствие установило поименно 31 участника банды, промышлявших разбоем. Все они находятся в розыске.

Встретив же ребят, которых вы видите на снимке, в поезде ли, на вокзале - не забудьте от души пожать руку. Ведь они сумели отстоять честь республики в чрезвычайной ситуации.

Марат Насыров. НА СНИМКЕ: слева направо Х. Назимов, Б. Каримов, М. Рахимкориев, И. Исаков, Т. Хайдарходжаев. Фото Ольги Лысенко.