

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

31 декабря 1999 года

пятница
№ 250 (24187)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК

ДЕЛОВОЙ УЗБЕКИСТАН: ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?

8-9 стр.

С наступающим новым, 2000-м годом!



Говорят, он Дед Мороз, а шалит, как маленький.

Фото Алишера Рискиева (УзА).

НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ

Корр. УзА сообщают:

Одна из самых больших елок Намангана - почти десять метров высотой, нарядно украшенная, установлена в актовом зале областного Совета профсоюзов. Сюда были приглашены 300 самых одаренных ребят со всех районов области. После красочного представления у новогодней елки всем им были вручены президентские подарки.

Подарки от Президента Ислама Каримова получили и воспитанники наманганского дома «Мехрибонлик». В канун Нового года воспитывающимся здесь детям было преподнесено много подарков. От областного и городского хокимиятов детям вручен автомобиль «Дамас». Десятки организаций, предприятий, частных коммерческих фирм привезли в подарок ребятам продукты питания, одежду,

обувь, предметы туалета и многое другое.

Детям были также вручены новогодние подарки со сладостями. В числе постоянных шефов дома «Мехрибонлик» - областное управление Службы национальной безопасности, акционерные общества «Жахон бозори», «Садокат», «Нафосат», типография «Ибрат».

Подарки вручены и воспитанникам специализированных домов-интернатов. Один только Давлатабадский хокимият города Намангана в качестве новогоднего подарка этим детям выделил постельные принадлежности, моющие средства и мебель более чем на один миллион сумов.

Н. Ходжаева.

На несколько дней раньше, чем у остальных сверстников, начались новогодние праздники для 700 юных жителей Хорезмской области. В начале последней недели уходящего года дети из малообеспеченных семей из всех городов и районов края, а также воспитанники хивинского Дома милосердия и ряда специализированных школ-интернатов для детей-инвалидов были приглашены на главную елку Хорезма в областной театр имени Огахи.

Здесь ребят ждало не только красочное новогоднее представление, но и подарки, которые им были вручены от имени Президента Узбекистана Ислама Каримова.

В дни зимних школьных каникул участниками веселых новогодних праздников, согласно совместному решению хокима области и президиума областного совета профсоюзных объединений, станут более семи тысяч хорезмских мальчишек и девчонок.

Т. Шамаков.

ВСТРЕЧА АБДУЛХАФИЗА ДЖАЛОЛОВА С САМАРКАНДСКИМИ ИЗБИРАТЕЛЯМИ

В Самаркандском кооперативном институте состоялась встреча кандидата в президенты страны, выдвинутого от Народно-демократической партии Узбекистана, первого секретаря Центрального совета этой партии Абдулхафиза Джалолова с самаркандскими избирателями.

Встречу открыл председатель Самаркандской окружной избирательной комиссии № 7 по выборам Президента Республики Узбекистан Р. Холмурадов.

Доверенное лицо кандидата в президенты - секретарь Центрального совета Народно-демократической партии Узбекистана А. Рустамов ознакомил собравшихся с биографией и предвыборной программой Абдулхафиза Джалолова. Он отметил активную творческую работу кандидата в развитии науки нашей страны, прогресса в сфере филосо-

фии и политологии. Ряды руководимой им партии расширяются и организационно укрепляются.

На встрече выступил Абдулхафиз Джалолов.

Выступившие на встрече директор средней школы № 45 города Самарканда И. Афанасьева, председатель хозяйства имени А. Бердикулова Иштыханского района Б. Мансуров, первый секретарь Самаркандского городского совета Народно-демократической партии Узбекистана Ш. Темиров и другие отметили, что предстоящие выборы займут важное место в жизни страны. Они призвали всех избирателей 9 января 2000 года отдать свои голоса за самого достойного из кандидатов.

Х. Шукуров.
Корр. УзА.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПРОЧТУТ ПОТОМКИ стр. 3



ВСТРЕЧА ПО ПОВОДУ стр. 4

ВЗАИМНАЯ
ВЫГОДА -
ОСНОВА
ВЗАИМОПОНИМАНИЯ



ДУХОВНОСТЬ стр. 6

МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ
ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ!

ЧЕЛОВЕК В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ стр. 12



ГОД ДРАКОНА

НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ стр. 13



ОДНАЖАБЫ СТАВ
ДЕДОМ МОРОЗОМ...

ВЗГЛЯД В 2000 ГОД стр. 14

КАК ТАМ, В ПАРИЖЕ?..

ЗАКОНОДАТЕЛИ МОДЫ
РЕКОМЕНДУЮТ И ПРОГНОЗИРУЮТ

НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП стр. 15



НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП стр. 15

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ

НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ

ПРАВДА
ВОСТОКА

Индекс: 64572
Рег. № 3

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Мунинов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12
комн. 439,
тел./факс
(3712) 133-70-98.

Агентство
"Правды Востока - ЭКО".
Тел.: 133-58-90, 132-00-20,
комн. 429,
факс (371) 133-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.

Способ печати - офсетный,
по пятницам формат А-3,
объем 4 п. л.

Типография издательско-
полиграфического концерна "Шарк"
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

ШОКОЛАДНАЯ
СКАЗКА ОТ «ТУФИН»

Что бы там ни говорили, но большинство малышей мечтает получить в новогоднем подарке от Деда Мороза красивую и вкусную шоколадку, на крайний случай шоколадные конфеты или вкусное шоколадное яйцо с игрушкой под новогодней елочкой. Взрослые тоже на праздник забывают о диете и лакомятся содержимым из красивых коробок всевозможного размера и дизайна, в которых скрываются шоколадные сюрпризы. Особенно это относится к нашей прекрасной половине. Да и мужчины порой не менее страстные сладкоежки. По крайней мере, мои знакомые. Словом, мы все в праздники любим сюрпризы. Особенно сладкие.

Помочь Деду Морозу и Снегурочке в организации для малышей и взрослых наборов для новогодних подарков вызвались многие ташкентские фирмы и предприятия. Среди них - узбекско-израильское СП «Туфин», представленное недавно на Международной выставке потребительских и продовольственных товаров в «Узэкспоцентре» в Ташкенте и предновогодней выставке-продаже (24-27 декабря) товаров, производимых в Узбекистане.

«Туфин» на этих выставках выглядел довольно представительственно. Кроме плотного шоколада и шоколадных конфет в красивых коробках, посетители могли попробовать простой зефир и зефир в шоколаде, мармелад, птичье молоко, изюм в шоколаде...

- Сегодня у нас в производстве находится продукция 93 наименований, - говорит генеральный директор СП Эркин Джалилович Мусаев, - а собственно новогодних подарков 9 видов в любом ассортименте. Их организации и предприятия могут заказать и по перечислению, и за наличные.

Действительно, в предновогодние дни штаб фирмы - что встревоженный улей. Приезжают заказчи-

ки из различных городов республики, областей и ни один не уходит с пустыми руками. В вестибюле на первом этаже выставка производимой фирмой продукции, а в кабинете у директора на большом столе для покупателя выставлены образцы новогодних подарков - от недорогих (по 400 сумов) до солидных (за 2000 и более). Словом, подарки на все вкусы и кошельки. Есть и президентский подарок - элегантный чемоданчик со сладостями, который предназначен для детей-сирот и воспитанников домов-интернатов.

По словам Мусаева, работают на фирме в данный момент более 500 человек. Работают напряженно в эти дни, можно сказать, круглые сутки. Трудятся на современном оборудовании и сырье, привезенном из-за границы. Шоколадную и кондитерскую продукцию «Туфин» изготавливает по израильской технологии. И, как видим, продукция эта успешно реализуется как в республике, так и за рубежом.

Начальник производства фирмы Игорь Анатольевич Покровский показывает мне святая святых, сердце «Туфина» - машину, где 24 часа в сутки варят шоколад из какао, специй по специальной тех-

нологии (кстати, эта технология держится фирмой в большом секрете).

Самое трудное, по словам Покровского, на первых порах было подготовить кадры. Многие работники обучались прямо на фирме. Некоторым, в основном бригадирам, пришлось осваивать азы кондитерского дела на стажировке в Израиле. Регулярно оттуда в фирму приезжает и сейчас технолог, который контролирует качество производимой продукции.

-Мы многое на фирме механизировали, чтобы облегчить труд работников. Многие сделали сами. Но ручной труд еще пока остается, - рассказывает Игорь Анатольевич. Действительно, ручной труд пока еще есть, и он в основном женский. Но кто, кроме женщин, смог бы так быстро и сноровисто справиться с многочисленной шоколадной продукцией, красиво упаковать ее, собрать в новогодние подарки. А на фабрике, надо отдать должное, трудятся прекрасные мастерицы.

Начальник цеха Лилия Юрьевна Колонская, работающая с самого основания фирмы, говорит, что шоколадным наборам и подаркам, которым так радуются наши дети, мы прежде всего обязаны отличным мастерам, влюбленным в свое дело - бригадиру Жанне Пашаевой, Пеньковой Александре, Галине Низметдиновой, Фирузе Абдурасуловой, Нилюфар Алимовой... А также молодым работницам, которые еще только осваивают сладкое производство, но осваивают с большим энтузиазмом.

Что пожелать фирме в 2000 году? Конечно же, коммерческого успеха и прибыли, а нам, покупателям, сладкой жизни.

Галина Глушкова.

ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

В республиканском центре «Мазнавият ва маърифат» состоялся митинг, посвященный поддержке кандидатуры Ислама Каримова на выборах Президента страны. В нем приняли участие известные писатели, композиторы, художники и журналисты.

Открывая митинг, Герой Узбекистана, народный писатель Абдулла Арипов отметил, что наш народ встречает XXI век большой созидательной работой во всех сферах жизни, активной подготовкой к важному социально-политическому событию в своей истории - выборам Президента страны.

Выступившие с гордостью говорили о том, что Узбекистан предстал перед миром как независимая, свободная и процветающая страна, которая уверенно идет по самобытному пути в создании правового демократического общества, что у нас создаются все условия, необходимые для развития науки, культуры и духовности, плодотворного труда творческой интеллигенции.

Участники митинга призвали интеллигенцию страны проголосовать на предстоящих 9 января 2000 года выборах за кандидатуру Ислама Каримова.

(УзА).

ВЫСТАВКА
УНИКАЛЬНЫХ
ИЗДЕЛИЙ

В Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка изделий из фарфора, а также мебели семнадцатого-двадцатого веков.

На выставке представлены редчайшие экспонаты - более 140 изделий из фарфора, около сорока предметов мебели и домашнего обихода, которые хранились в запасниках этого музея.

Несмотря на то, что в музее идет ремонт, его работа не прекращается. Было проведено около двадцати пяти выставок и мероприятий. На выставках были представлены более 50 тысяч памятников старины, хранящихся в фондах. Выставка мебели и изделий из фарфора, созданных умом и умением человека в семнадцатом-двадцатом веках, заняла достойное место в ряду этих экспозиций.

Среди представленных на выставке произведений большой интерес у посетителей вызвали выполненные в России в XIX веке сундуки и шкафы из дуба и инкрустированные слоновой костью сундуки, сервизы и изделия из фарфора, созданные в Западной Европе, в частности, во Франции в XVIII веке.

(УзА).

КОГДА ИДЕЯ
СТОИТ ДЕНЕГ

Пятьдесят швейных машин известной немецкой марки «Зингер» переданы женщинам, занимающимся надомным трудом, Наманганским областным отделением республиканского «Бизнес-фонда». Женщины получили машины на очень выгодных условиях - рассчитаться за них им надо в течение пяти лет. Зато новым владелицам «Зингеров» предоставлена возможность, занявшись пошивом различных изделий, самим зарабатывать деньги.

- Главный принцип нашей работы - дать своего рода толчок практически любому желающему организовать собственное дело, - рассказывает председатель Наманганского областного отделения республиканского «Бизнес-фонда» Ханифахон Мамаджанова. - Только в этом году на развитие малого и среднего бизнеса нашим отделением израсходовано более 160 миллионов сумов. (УзА).



АНОНС!

БАЛ НА ТВ

Остаются считанные часы до наступления Нового года. На Узбекском телевидении готовятся к встрече праздника. Главный режиссер новогодней программы Зокир Каюмов и творческий коллектив подготовили новогоднее теле-шоу.

НА СНИМКАХ: фрагменты из новогодних представлений.

Фото А. Рискиева (УзА).

РОВНО ГОД НАЗАД

БЛЕСК МЕХОВ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Это случилось 31 декабря 1998 года, в день предпраздничной суеты, неразберихи и спешки. Этим и решил кое-кто воспользоваться в толчее Ферганского аэропорта.

Рейс 680-й следовал по длинному замысловатому маршруту: Москва-Нукус-Фергана. Как положено, при прибытии в аэропорт авиапассажиры обязаны пройти таможенный досмотр, заполнить декларацию о своем багаже.

Такая таможенная процедура существует во всех странах мира. И если декларация заполнена правильно, то никаких проблем. А если же указанных в декларации вещей нет, а вместо них провозятся другие, то в этом случае неприятностей не избежать. Некоторые

пассажиры пытаются хитрить, чтобы избежать лишних таможенных уплат, но в таком случае вещи могут быть конфискованы решением суда.

Но вернемся к пассажирам рейса 680. Пассажиры довольно быстро проходили таможенный досмотр. Время уже приближалось к вечеру, и таможенники, казалось, довольно бегло, не задерживая уставших от долгого полета людей, проводили необходимые процедуры. Но когда поток пассажиров иссяк, случилось то, к чему всегда готовы таможенники.

Жительница Ошской области, гражданка Кыргызстана, летевшая как транзитный пассажир, М. Нишанова устроила небольшую заминку. В декларации, заполненной ее

рукой, значилось, что в четырех небольших хозяйственных сумках уложено белье. Она объясняла, что в Москве провела не один месяц и вот теперь возвращается домой, а в сумках находятся ее личные вещи. У таможенников, естественно, возникли сомнения: столько сумок для белья? Ведь плата за провоз может быть выше их стоимости. По действующему законодательству, таможенники имеют право на личный досмотр вещей любого гражданина. И они решили воспользоваться этим правом.

И тут М. Нишанова занервничала. Как и положено при проведении таких ответственных процедур, при участии понятых было решено осмотреть содержимое одной из сум-

мок. Она была доверху забита искусно обработанными шкурками норки. Высокого качества выделки, шкурки при электрическом освещении выглядели роскошно. При подсчете оказалось, что в четырех сумках находилось 307 шкурок норки. При минимальной оценке они тянули без малого на два миллиона сумов. Вот такое «белье» М. Нишанова пыталась скрытно провести через таможенный пост, увезти в Ош, где рассчитывала выгодно реализовать.

Против М. Нишановой по данному факту было возбуждено уголовное дело. Пришлось в тот вечер надолго задержаться и таможенникам, и самой нарушительнице Уголовного кодекса Узбекистана. Естественно, новогодний вечер для них был вконец испорчен. Дело затем было передано в Ферганский городской суд.

Хочется отметить грамотные и принципиальные действия работников таможенного поста, его начальника Холмата Джураева.

А ведь все могло быть иначе, соблюдай М. Нишанова действующие в нашей стране законы. Ей всего-то нужно было указать в той же таможенной декларации то, что она везла на самом деле, а не пытаться скрыть меха. Тогда ей пришлось бы уплатить соответствующую, причем невысокую таможенную пошлину.

Поучительным уроком пусть послужит данный случай не только для М. Нишановой, но и для всех тех, кто совершает авиарейсы издалека. И не только издалека.

Акрам Ташкенбаев.
Корр. «Правды Востока».
Ферганская область.

ПОСЛАНИЕ В ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

будет заложено в ячейку № 406 депозитарного хранилища
Ташкентского городского отделения Национального банка
внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан

ЗА КАЖДОЕ МГНОВЕНЬЕ БУДЬ В ОТВЕТЕ

Я в новый год проснулась на заре,
И, встретив старика, спешащего к молитве:
- Какое, дедушка, тысячелетие на дворе? -
Спросила. Был ответ дорожее ценных слитков.
- Тысячелетие? Каждый день, как год,
Как сотни лет и тысячи столетий
Ты проживай. Прославь делами род,
За каждое мгновение будь в ответе.
У времени - у вечности кольца,
Начала нет, да и конца не будет.
Люби свой край и почитай отца,
Не забывай, чьей вскормлена ты грудью.
Детей люби - в них мира торжество,
Во все века лишь дети жизнь спасали.
Посадишь пруттик - зашумит лиственный,
Вокруг себя побеги разбросает.
Вопросом же, какой сегодня век,
Не задавайся. Мудрецов подлунной
Ума не хватит верный дать ответ.
Ты вслушайся в мирозданья струны,
Их музыка в пространстве разлита,
Их ритмом безграничный мир охвачен.
Ответ мой: вечность на дворе. Проста
Разгадка. Только вечность не растратавай.

Тамара Хон.

ДОБРЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

В преддверии третьего тысячелетия в нашей стране происходят коренные перемены. Взять, к примеру, сельское хозяйство. Ныне полноправным хозяином земли стал фермер. Его защищает Закон «О фермерском хозяйстве», утвержденный и принятый Олий Мажлисом республики. Такая мощная законодательная база всесторонне защищает права фермера, «дает ему полную свободу действий, открывает перед ним неограниченные возможности».

Сейчас только в нашем Акалтынском районе Сырдарьинской области насчитываются десятки фермерских хозяйств, и каждое из них сполна использует ведение собственного хозяйства, добываясь получения добрых урожаев, проявляя хозяйскую заботу о земле. Наше фермерское хозяйство «Ильтизор», к примеру, собрало ныне 82 тонны хлопко-сырца вместо 77 по плану. Значит, и прибыль будет весомой. Большую часть ее используем для развития хозяйства.

Мы уже зрелые земледельцы, на смену нам придут молодые, энергичные, с современным взглядом на ведение хозяйства, специалисты. Уверен, будущее будет за ними.

Обращаясь к новому поколению, которое продолжит нашу эстафету в третьем тысячелетии, отмечу, что они будут жить в самое счастливое время, им можно только позавидовать. Уверен, новое поколение наших фермеров будет свято чтить и приумножать наши обычаи и традиции, воспитывать своих детей в любви к Родине. Хотелось бы, чтобы они,

Убежден, что многие из нас, живущих в сегодняшнем Узбекистане, наряду с проблемами реальной действительности задумываются над тем, кто мы и что мы в этом мире, куда мы идем, где и каким будет наше место, когда человечество вступит в новый XXI век.

Ислам Каримов.

применяя новые сверхсовременные технологии возделывания сельскохозяйственных культур, думали об интересах экономической независимости государства, всячески ее укрепляли. Уверен, под таким посланием будущему поколению подписались бы все земледельцы республики.

В капсулу я бы положил свод законов, принятых в нашей стране за последнее время, давших возможность земледельцам стать хозяевами земли. Чтобы новое поколение помнило, что базу для их счастливой жизни заложили мы, старшее поколение.

Ш. Ильтизаров.
Фермер.

Акалтынский район.
Сырдарьинская область.

ГЛАВНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА В ДОМЕ...

Жизнь длинная, а земля круглая, и люди обязательно встречаются. Так говорил еще мой дед, учивший меня своеобразной дипломатии общения. Никогда не забывай, что рядом люди - такие, как ты, и у них есть своя культура, свои обычаи и свои привязанности. Уважай и чти их традиции. Мой дед давно умер, и я сам уже скоро стану дедом в свои 45 лет и стану учить своих внуков. Мой отец - узбек, а мама - русская, и моя жена Ира - тоже русская, так что в моей семье тесно переплелись две великие нации.

Учить легко, учиться трудно. Почему мне так легко учить своих детей? Потому что за примерами далеко ходить не нужно, они вокруг нас рассыпаны, словно драгоценные крупинки, только замечай. В Ташкенте мне всегда жилось и дышалось легко и радостно, потому что здесь, в стране древней культуры, по-восточному мудро умеют уживаться абсолютно разные нации и народности, без антагонизма и высокомерия. Вероятно, эта традиция происходит из ислама, который учит верующих терпимо относиться к инакомыслящим. Все мы - дети Господа, учит Библия, и Коран примерно в таких же словах повторяет эту истину.

Что я хочу передать потомкам в третье тысячелетие? Тот особый мир, ту неповторимую ауру, тот тонкий аромат взаимоотношений, которыми дышит узбекская земля. Да будет всегда мир в вашем доме, да будут счастливы дети и внуки, да будет плодородна земля, на которой вы будете жить!

Рустам Ташматов.

Директор международного гостиничного
комплекса «Чимган».

ТИТАНЫ БЫЛИ ДО «ТИТАНИКА»

Эта старинная фотография сразу привлекла мое внимание. Юная особа стоит в европейском платье до колен, не то шарф, не то накидка с ее плеч отброшена назад. В ушах - восточные украшения. Взгляд ее светлый и устремленный куда-то вдаль. Руки, как крылья, распростерты, их держит мужчина, прильнувший к ней.

Да, вспомнила: так стояли главные герои нашумевшего фильма Д. Кемерона «Титаник». На фото же 1925 года титаны узбекской национальной культуры - Тамара Ханум и Мухиддин Кары-Якубов.

В тот год 19-летнюю Тамару, армянку по происхождению, впитавшую в себя узбекский дух, традиции, искусство, включили в состав делегации артистов на Всемирную выставку декоративного искусства в Париже. Она и ее муж М. Кары-Якубов успешно представляли узбекские народные песни и танцы.

Париж открывал в «Большой неделе русской этнографии» не только творчество европейских народов, но и был свидетелем «свежести и яркого искусства Востока, его молодых артистов».

Певунья - танцовщица поражала зрителей своей красотой, самобытностью исполнения номеров, молодым озорством и необычайной артистичностью. Национальная одежда и украшения вызвали, особенно у женской публики, бурю восторгов, эмоций. И чтобы не выделяться этим среди местной толпы, Тамара Ханум пошла в парижский бутик и

купила себе современное платье, тонкие по тем временам чулки и лаковые туфли. Сопровождавший мужчину был облачен в модный костюм, из нагрудного кармана которого кокетливо выглядывал платочек.

- А давай запечатлим себя для будущего поколения, - предложила юная Тамара мужу и потянула его в фотостудию.

Исторической тайной остается: кто же предложил столь необычную, не в пример каноническим, композицию перед фотокамерой.

Но все же в постановке кадра ощущается сильное женское начало. Гордо вскинутая голова, особая стать с вбираемым в себя большим количеством света, внимание человеческого взора и даже готовность принять на себя удар - все это подтверждает, что перед нами необычная личность.

Оглядываясь почти на три четверти века назад, понимаешь, как это было трудно для восточной женщины не только ходить с открытым лицом, но и петь, танцевать на уличных, театральных, военных подмостках. Творить искусство, служить народу - вот та доминанта, которой она придерживалась более семидесяти лет своей творческой жизни.

Имя и все, что связано с легендой национального танца, балета, вокального мастерства - Тамарой Ханум - достойно запечатлеть для будущего поколения в третьем тысячелетии.

Убеждена: есть, что подсмотреть, познать не только кинематографическим корифеям, но и всем, кому небезразлична история наших узбекских титанов.

Муяссар Максудова.

НА ОСОБОЙ ШЕЛКОВОЙ БУМАГЕ

Многие века прославляла по всему миру наш край знаменитая самаркандская шелковая бумага. Благодаря ее особым качествам и до наших дней сохранились древние рукописи, ставшие бесценными духовными сокровищами. Но время предало забвению уникальное ремесло, которым заслуженно гордились наши предки. Как, впрочем, и секреты других ремесел, что бережно передавались из поколения в поколение. Вытеснил их технический прогресс. Но оказалось, что и поныне жива потребность в творениях рук талантливых умельцев.

Ассоциации «Мерос» потребовалось немало времени, чтобы возродить некоторые виды народных промыслов. Поиски продолжаются и сейчас: ведь найдены и открыты еще не все секреты. Возрождаем мы и технологию изготовления шелковой бумаги «Самарканди», при содействии фонда помощи ремесленникам «Каунтерпарт Консорциума» и городского хокимията. Уже получены первые образцы, и теперь очередь за производством, в том числе и изделий из знаменитой бумаги. Так что послание в третье тысячелетие ремесленников будет на особой, шелковой бумаге. А в послании том - все секреты народно-прикладного творчества, скрупулезно собранные ассоциацией за последние годы. Так что не придется нашим далеким потомкам проделывать заново долгий путь поисков.

Зариф Мухтаров.

Председатель Самаркандской ассоциации
ремесленников «Мерос».



**НА НАШИХ
АВТОМОБИЛЯХ
В XXI ВЕК**

**ОКАЗАНИЕ
ТРАНСПОРТНЫХ УСЛУГ:**

обслуживание
торжеств, свадеб,
деловые поездки,
прием делегаций и т. п.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

на бортах новых комфортабельных автобусов
на центральных маршрутах городов Ташкента и Шымкента.

РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОМОБИЛЕЙ

KIA «Carnival»

KIA «Sportage» Jeep

Телефоны: 48-33-91, 48-66-06, 30-49-64.

- Дмитрий Борисович, как вы оцениваете развитие экономического сотрудничества между Узбекистаном и Россией накануне 2000 года?

- Получилось так, что сразу же после приезда в Ташкент мне довелось участвовать в двух важнейших мероприятиях, связанных с экономическим сотрудничеством между нашими странами. Состоялось заседание межправительственной комиссии, в которой приняли участие заместитель председателя правительства Российской Федерации Владимир Николаевич Шербаков и заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Бахтияр Султанович Хамидов. И, конечно, важнейшее значение для двусторонних связей наших государств имел недавний визит председателя правительства РФ Владимира Владимировича Путина в Узбекистан. Он оказался весьма плодотворным. Было подписано пять соглашений. Два из них, я бы сказал, - ключевые. Это соглашение о дальнейшем развитии военно-технического сотрудничества и соглашение о развитии торгово-экономического сотрудничества. Как известно, обе стороны рассмотрели вопрос о поставках узбекского хлопка в Россию и о поставках высоколиквидных товаров из России.

- По традиции мы и сегодня говорим о поставках, хотя, конечно, в новых рыночных условиях надо бы говорить о продаже хлопка?

- Простой, казалось бы, вопрос, а решать его обеим сторонам было не так просто, поскольку и у России, и у Узбекистана в настоящий момент существуют определенные трудности с валютой. В ходе визита и было оговорено, что взаиморасчеты будут вестись и в конвертируемой валюте, как принято на международном рынке, и в иных формах. Ведь российский рынок всегда имел и будет иметь немалое значение для реализации узбекского хлопка. Узбекистан же как индустриальная страна с высокотехнологичным сельским хозяйством издавна является потребителем разного рода машин и оборудования. Чтобы эти взаимовыгодные связи не оборвались, а наоборот, в новых условиях еще более укрепились и работают сегодня правительства Узбекистана и России.

В соглашении, подписанном Исламом Абдуганиевичем Каримовым и Владимиром Владимировичем Путиным, намечено, что Узбекистан будет резервировать для России, а Россия будет закупать на протяжении нескольких лет, начиная с 2001 года, по 200-250 тысяч тонн хлопка. Таким образом, Узбекистан получает возможность регулярно, напрямую, минуя посредников, поставлять хлопок на российский рынок. На вырученные от продажи волокна средства будет закупаться в России необходимая для Узбекистана техника.

К сожалению, объемы товарооборота между Россией и Узбекистаном снизились. В 1998 году они были ниже, чем в 1997, а в 1999 году меньше, чем в 1998-м.

- Стало быть, тенденция к падению товарооборота в процессе реализации соглашения будет остановлена?

- Надеюсь, начнется рост товарооборота между нашими странами, если обе стороны сумеют создать механизм взаиморасчетов. Иными словами, нам предстоит создать надежные, стабильные, предсказуемые условия для поставщиков товаров той или другой стороны.

И я хотел бы подчеркнуть, что подписанное соглашение - это наиболее важный итог визита Владимира Владимировича Путина в Ташкент. С полным правом соглашение это можно назвать знаковым, этапным, ибо оно открывает перспективу товарооборота наших стран на многие годы вперед.

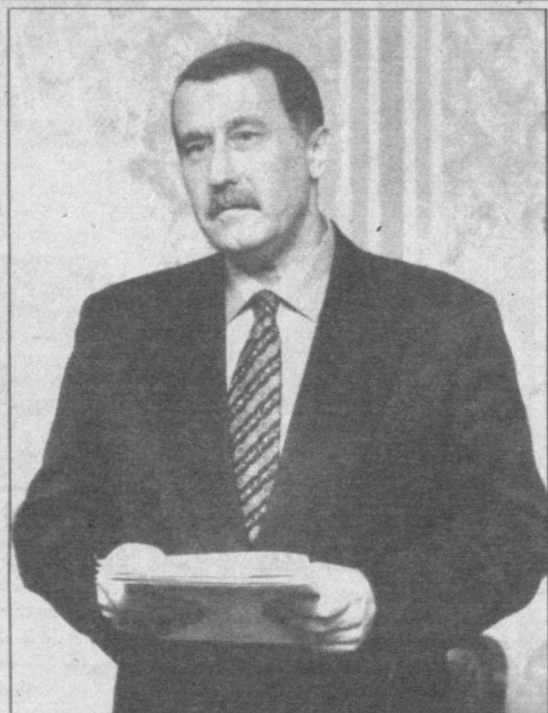
Сегодня государственные структуры обеих стран заняты реализацией достигнутых договоренностей на высоком уровне. Ведь прежде чем поставить хлопок, необходимо подумать о транспорте. Важно, чтобы к этому делу подключились банки, коммерческие

структуры. Все эти вопросы в нынешних условиях решить не так просто. Надеюсь, что уже в ближайшие недели будет разработан и подписан документ о реализации положений соглашения о взаимных поставках товаров. Время нас торопит. Надо обеспечить реализацию достигнутых договоренностей уже в 2000 году. Вопросы о механизме взаиморасчетов будут всесторонне рассмотрены на заседании межправительственной комиссии, которое намечено провести в апреле 2000 года.

Хотел бы уже сейчас пояснить читателям «Правды Востока», что когда Узбекистан начнет резервировать для России 200-250 тысяч тонн хлопка, начиная с 2001 года, это не будет означать, что хлопок обязательно будет вывезен весь. Все будет зависеть от потребностей, от рыночной конъюнктуры. Однако если с российской стороны поступят своевременные заказы, хлопок потребителю поставят, равно как и российская сторона исполнит заказы на необходимое оборудование. И еще вот о чем надо сказать. В России ни государство, ни правительство не станут сами закупать хлопок, продавать оборудование. Эти вопросы непосредственно решат сами хозяйствующие субъекты. Государственные же структуры России будут лишь помогать им, создавать необ-

информации за последнее время впервые раскрыты удивительные факты истории российской государственности, духовных исканий русского и всех народов России. О многих из них мы раньше и не подозревали. О чем сейчас и сожалеем, ибо знание своей истории, духовных ценностей предков помогает нам формировать представление о себе, о своей роли в мире - как этноса, как нации, как наследников национальной государственности. Сейчас, когда народ России напряженно ищет себя в новом мире, исторические поиски, обращение к наследию предков очень важны. Именно поэтому я с таким пониманием отношусь к очень схожим историческим поискам в Узбекистане, поскольку без этого невозможно построить независимое крепкое государство. Надо знать - кто ты, откуда ты, какие духовные ценности ты хранишь в своей родовой памяти, в своем сердце.

К примеру, в российской истории замалчивались, чернились огромные периоды истории, о которых у нас теперь благодаря новым, непредвзя-



ВЗАИМНАЯ ВЫГОДА - ОСНОВА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Беседа корреспондента «Правды Востока» с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Республике Узбекистан господином Д.Б. Рюриковым.

ходимые механизмы для всех участников взаимовыгодного торгово-экономического процесса, как того требуют рыночные отношения.

- Дмитрий Борисович, как вы относитесь к идее создания торговых представительств на территории наших государств?

- Для меня это очень важный, и я бы сказал, большой вопрос. Полагаю, что российскому посольству в Узбекистане важно иметь гораздо больше специалистов, которые бы занимались торгово-экономическими проблемами. Лично я уже поставил вопрос перед властными органами своей страны об укреплении российского посольства экономистами и специалистами по торговле. Надеюсь, что мои доводы окажутся убедительными. Прямо скажу, без решения этого вопроса нам будет очень трудно реализовать решения, принятые во время визита В. Путина в Узбекистан.

- Может быть, есть необходимость создать в Узбекистане Российскую торговую палату?

- Приемлемы самые различные решения. И хотя торговые представительства в России сейчас не очень популярны, они все-таки есть в некоторых странах СНГ. Однако важна не столько форма, сколько постоянная потребность в наличии необходимого числа людей, занятых торгово-экономическими вопросами то ли в рамках посольств, то ли в рамках торгпредств.

- Дмитрий Борисович, раз уж мы встретились, не могли бы вы сказать несколько слов об усилиях Узбекистана по возрождению своего многовекового духовного наследия, увековечивания своих великих предков?

- Я в Узбекистане лишь чуть более месяца, но могу сказать, что достаточно овладел проблематикой исторических исследований в республике. История Узбекистана, с которой я знаком, вызывает у меня и понимание, и глубокое уважение. Ведь и в России многие исторические работы сейчас в том же направлении, что и в Узбекистане. Благодаря свободе

знаниям совершенно иные представления. Стало быть, поиск опорных точек в своей национальной истории, философии, психологии имеет огромное значение. И, как я понимаю, именно поэтому столь большое внимание уделяется в Узбекистане изучению, переосмыслению своей истории, в частности, эпохи Темуридов. Именно поэтому узбекские ученые по крупицам собирают и возрождают к жизни культурное, духовное наследие узбекской нации. На древней земле Узбекистана жило очень много мудрейших людей, правителей, ученых, поэтов, известных всему человечеству.

- Дмитрий Борисович, как вы считаете, не пришло ли время и российским ученым пересмотреть укоренившиеся в свое время стереотипы в оценке деятельности Амира Темура, которому европейцы поставили памятник как избавителю от нашествия татаро-монгольских орд. И, может быть, пора разрешить историческую загадку, почему Амир Темура отказался от похода на Россию и почему он разгромил золотоордынского хана перед его походом на Русь?

- Что касается взаимоотношений Амира Темура и русских княжеств того времени, то, конечно, были у державы Темура связи, контакты, проблемы. И нам сегодня было бы очень интересно узнать об этом от непредвзятых историков. Надо эти вопросы изучить, покопаться в архивах. И почему бы не включить разгадку таинственного ухода могущественного Темура от российских границ в российско-узбекскую культурную программу, намеченную на 2000-2001 годы. Мы могли бы совершенно по-новому, я бы сказал, глазами дружбы, глазами понимания, братства посмотреть на исторические истоки наших стран. Исследования узбекских и российских ученых эпохи Темура с новой, объективной точки зрения действительно могли бы стать благодатной почвой для еще большего укрепления дружбы и взаимопонимания между на-

шими народами.

- Во время своего визита в Узбекистан В. Путин встречался с представителями русской общины в Узбекистане. Что бы вы могли сказать об этой встрече?

- Владимир Владимирович встретился с представителями Русского культурного центра. И надо сказать, что это была его первая такая встреча с русской общиной в странах СНГ. Я был на ней и могу сказать, что она прошла в дружеской обстановке. Были поставлены некоторые конкретные вопросы, в частности, о возможности выпустить специальные журналы для востоковедов. Был затронут очень серьезный вопрос о взаимном признании эквивалентности дипломов. К сожалению, соглашение по этому вопросу до сих пор не подписано. Владимир Владимирович и Ислам Абдуганиевич, который присутствовал на этой встрече и принимал в ней живое заинтересованное участие, рекомендовали межправительственной комиссии рассмотреть этот вопрос на своей ближайшей встрече. В заключение я хотел бы заметить, что у меня сложилось такое впечатление, что связи народов наших стран в повседневной жизни гораздо более широки и богаче, нежели представления, составленные на основе официальной статистики. Действительно, между нашими народами сложились крепкие связи, и я знаю, что в Москве ждут фестивалей узбекского искусства, а в Ташкенте - фестивалей мастеров искусств русского и всех народов России.

И еще. Я уверен, что несмотря ни на какие трудности, торговать, совместно работать деловым кругам наших стран будет легче и свободнее. Об этом и заботятся сегодня правительства обеих стран, эти вопросы в центре внимания и российского посольства в Узбекистане.

Пользуясь случаем, хочу от всего сердца поздравить талантливый, трудолюбивый народ Узбекистана с Новым, 2000 годом и пожелать ему счастья и благополучия в преддверии нового века.

Беседу вел Юрий Ряженцев.
Фото Ольги Лысенко.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКОВ ИНДИИ

В преддверии нового, 2000 года и тысячелетия народ Индии искренне радуется успехам и достижениям независимого Узбекистана во всех областях жизни и верит, что вековая дружба индийского и узбекского народов, прошедшая испытание

Салман Хайдер, бывший секретарь иностранных дел Индии:

- Мы с большим вниманием наблюдаем за тем, как после обретения Узбекистаном независимости возрождаются наши вековые связи, развивается находящаяся политическое, экономическое и культурное сотрудничество. Мы также приветствуем процесс раз-

ные временем, будет и дальше крепнуть и развиваться.

Вот что сказали известные политологи и общественные деятели Индии корреспонденту ИА «Жахон» накануне нового года.

визия демократических принципов и норм не только в Узбекистане, но и в регионе в целом.

Скоро в Узбекистане состоятся выборы Президента Республики Узбекистан. Уверен, что результаты этих выборов станут отражением подлинного свободного волеизъявления народа Узбекистана.

Если говорить о культурных и исторических связях между нашими

странами, то хочу заметить, что они имеют вековую историю. Взять, к примеру, те архитектурные памятники Индии, что построены в эпоху Бабуридов, - лучшее наглядное подтверждение давних связей между нашими народами.

Неизгладимое впечатление произвело на меня посещение Самарканда и, особенно, его жемчужины - великолепной площади Регистан.

Пользуясь предоставленной мне возможностью, хочу выразить самые теплые пожелания в адрес правительства, пожелать узбекскому народу счастья и благополучия в новом тысячелетии.

Сатиш Хуранна, издатель и главный редактор журнала «Леджислэйшн таймс» («Законодательное время»):

- Узбекистан и Индия тесно связаны исторически и географически. В последнем аспекте мы являемся и близкими соседями. Издревле наши народы связывают глубокие узы дружбы и добрососедства.

Хочется отметить, что Узбекистан под руководством Президента Ислама Каримова достиг впечатля-

ющих результатов и прогресса. В стране постепенно происходит процесс развития демократии. Авторитет Узбекистана благодаря усилиям Президента Ислама Каримова находится на высоком уровне. Сегодня ваша страна является примером мира, стабильности и процветания для всех народов Азиатского региона.

Хочу пожелать от своего имени Президенту Исламу Каримову счастья и всего наилучшего, а народу Узбекистана - процветания, мира и спокойствия.

А. Акбаров.
(ИА «Жахон»).

Дели.

ЗАЖЖЕННАЯ СВЕЧА

Она одинаково элегантна в спортивных шортах и в вечернем платье. Прекрасно смотрится за рулем своей серебристой «Мазды» и буквально завораживает публику с зажженной свечой в руках. Обожают плавать и играть в теннис. Умеет привлечь внимание сотен людей одновременно, петь и танцевать.

Кто она? - спросите вы, - топ-модель, кинозвезда, эстрадная дива? Нет, нет, ни то, ни другое, ни третье. Галия Ильясовна Маликова - дипломированный врач-психотерапевт, выпускница ТашМИ. С 1983 года работала в различных клиниках и больницах и все время училась. У старика-китайца в Андижане и в Институте психиатрии имени Рожнова в Москве, в Южной Корее и в Институте повышения квалификации в Ереване, у буддийских монахов в Китае и вот теперь собирается в Америку. Получила дополнительно квалификацию врача-кардиолога, постигла таинства корейского суджока, рефлексотерапию и другие практические науки.

Познакомилась я с ней летом в Мубареке. Доктор Маликова приехала сюда по приглашению коллектива НГПУ «Мубарекнефтегаз».

- Мы были не просто наслышаны о Галие Ильясовне, многие, в том числе и я, ездили до этого в Ташкент и на себе испытали ее целительные способности, - говорит председатель комитета женщин управления Мубарак Таджитдиновна Юнусова. - Попросили ее приехать к нам в Мубарек и помочь нашим рабочим и служащим избавиться от стрессов и болезней. Ведь не каждый сегодня может позволить себе поездку в столицу к медицинским светилам.

С пониманием отнесся к просьбам коллектива и руководитель предприятия Нуриддин Зайниев, расценив эту инициативу как конкретный шаг по социальной защите нефтегазодобытчиков, которые, как известно, напряженно трудятся в самых экстремальных природных условиях.

Довелось услышать и свидетельства мубарекцев, которых вылечила, а некоторых буквально вернула к жизни доктор Маликова. Вот лишь два из них.

Людмила Ли, сотрудница НГПУ «Мубарекнефтегаз»:

- То, что здоровье - это истинное богатство, начинаешь понимать только тогда, когда его теряешь. Так произошло и со мной. Неожиданно навалились болезни, и начались мои мытарства по врачам и целителям. Никто из них не мог помочь, состояние мое ухудшалось с каждым днем. И тогда муж повез в Ташкент. Там все повторилось, результат был нулевым. В голову приходили страшные мысли. Но в один из самых тоскливых дней я развернула газету и увидела напечатанное мелким шрифтом скромное объявление. Это была моя последняя надежда. Не знаю почему, но я поверила, что Маликова поможет мне. И, действительно, она сотворила чудо. Сегодня я здорова и полна жизни.

Валиева, работница физкультурно-оздоровительного комплекса:

- Я попала к Галие Ильясовне парализованной, не говоря уже о букете различных болезней. Теперь я не просто живу, работаю, но могу без труда выполнить комплекс физических упражнений, мой позвоночник подвижен и гибок. Считаю это своим вторым рождением.

Честно говоря, после нашествия всякого рода целителей, когда-то наделавших много шума и последовавших затем разоблачений (вспомним Кашпировского, Алана Чумака и им подобных), отношение ко всякого рода «чудесам» довольно настороженное. Это и понятно. Но когда свидетельствуют люди, не имеющие никакого отношения к команде доктора, бывшие пациенты, стена недоверия рушится. И хочется увидеть все своими глазами.

... Высокая стройная женщина в белом халате и медицинской шапочке стоит перед людьми. Звучит мелодично музыка и голос - ласковый и властный одновременно. В руках женщины - зажженная свеча. Она и сама похожа на эту свечу, ведь, подобно источнику света, согревает своим целительным даром усталые души и сраженные недугом тела. И происходит нечто: уходят куда-то в сторону проблемы, сердечная боль, а душа, раскрепостившись, устремляется в заоблачные выси - туда, куда зовет чарующий голос, и ты начинаешь грезить наяву. Кто-то начинает танцевать, кто-то петь, а кто-то смеяться. 78-летняя Гульминур-опа, только что лихо отплясавшая какой-то восточный танец, призналась:

- Я только после больницы. Дочка сюда привезла. А вот сейчас полегало. Очень надеюсь на помощь доктора.

«Верю», «надеюсь» - эти слова часто звучат на сеансах Маликовой. И она отдается своим пациентам, не щадя себя. Впрочем, иначе она и не может.

- Это очень важно, чтобы люди верили в свое излечение, - говорит она. - В человеческом организме заложены огромные резервы, необходимо лишь грамотно использовать их.

Доктор Маликова лечит не только словом, в ее арсенале - широкий медицинский спектр. О том, как она владеет им, говорит и тот факт, что в Китае, где знают цену нетрадиционной медицине, пациенты неизменно устраивали ей церемонию поклонов. Не привычная к подобному, Галия Ильясовна попросила их не делать этого, и тогда один старец строго сказал ей:

- Мы не тебе кланяемся, а твоему третьему глазу, которым одарило тебя небо.

Наиля Искандерова.

ОТ ЗДОРОВОЙ МАТЕРИ - ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК

Коллектив акушерского комплекса Ташкентского района считает, что объявленный Президентом 2000 год Годом здорового поколения, обязывает его ко многому и возлагает большую ответственность на медицинских работников. Вся работа в комплексе проводится под лозунгом «От здоровой матери - здоровый ребенок».

Рождение ребенка - большая радость для всей семьи. И воспитание его здоровым, развитым во многом зависит от медицинских работников. Это хорошо понимают врачи акушерского комплекса, рассчитанного на 130 коек. Он имеет шесть отделений - физиологическое, observation, реабилитационное, гинекологическое и родовое. Здесь трудятся 6 врачей высшей категории. В районе - 14 женских консультаций, в которых трудятся опытные медицинские работники. После их наблюдения беременная женщина направляется в комплекс, где созданы все необходимые условия для рождения. Сейчас по инициативе и на средства общественного хозяйства имени Ахунбабаева в районе строится новый родильный дом на 70 мест.

НА СНИМКАХ: медсестра приемного отделения Мая Кучкарова измеряет давление; Мухтасар Саидкамолходжаева - врач-неонатолог в детском отделении; Гулзохира Абдумунинова стала матерью четвертого ребенка, девочку назвали Амина.

Фото Мухаммада Амина (УЗА).

Ташкентская область.



С ВЕКОМ НАРАВНЕ

Впервые услышала об Этиборхон Кузубаевой от ее внучки Диллоры Абдуллаевой, солистки семейного ансамбля «Аргувон». Познакомилась мы в прошлом году на празднике улицы Ахмада Фаргона. Перед зданием управления АО «Фаргонадон» расположились его работники. У микрофона - молодая женщина, завовавшая присутствующих сильным красивым голосом, исполняла народные и лирические песни. Акомпанировали ей отец Абдулла-ака и брат Давлат.

После концерта, заинтересовавшись исполнительницей, подошел к ней. Но Диллора заговорила о своей бабушке, заслуженной артистке Узбекистана.

И вот я в доме по улице Абдуллы Кадыри на Ахунбабаевском жилом массиве. Встретила меня в просторной квартире небольшого роста, сухонькая пожилая женщина, о которой ну никак нельзя было сказать, что ей идет девятый десяток. А когда разговорились, и Этиборхон-опа вспомнила всю свою большую жизнь, я увидела, как совсем помолодому засветились ее глаза.

- Родилась я в кишлаке Ирвадон под Наманганом в 1915 году в семье дехканина, - начала она свой рассказ. - Было нас пятеро детей. С детства очень любила петь, меня так и прозвали - «булбул» («соловей»). В тринадцать лет вышла замуж - в то время обычная судьба молодой узбечки. Но вот муж мой Юлдаш был не совсем обычный: работал в народном цирке наездником и кызыкчи. И меня привлек, учил сценическому мастерству. Поработали мы в цирке вместе чуть более года, а затем оба поступили в Андижанский музыкальный театр драмы. Юлдаш играл на скрипке, да и других музыкальных инструментов, я пела, а потом и в спектаклях стала играть. Позже работали в театрах Самарканда, Намангана, Ташкента. А в 1938 году стали артистами Ферганского областного драматического театра, его узбекской труппы.

Этиборхон-опа показывает книгу «Народные музыканты Узбекистана», изданную в Ташкенте. Есть здесь очерк и о ней. В одном ряду с такими известными в республике народными артистами, как Джуррахон Султанов, Мамуржон Узakov, Лютиханум Сарымсакова...

Во многих спектаклях Ферганского театра играла Э. Кузубаева. Это - «Гулсара», в котором она в разное время создала два образа: дочери Гулсары и матери Ойсары, «Аршин мал-алан», «Проделки Майсары», «Нурхон» и другие. Рассказывает, как исполняла роль Майсары, будучи больной, с температурой - ведь срывать спектакль было нельзя. Это чувство ответственности жило в ней всегда.

Этиборхон-опа вспомнила, как вместе со своими подругами, молодыми артистками Юлдузхон Ходжаевой, Эргашхон Мирмахмудовой, Тургуной Темировой они выступали в составе артистической бригады на строительстве Большого Ферганского канала. В течение двух месяцев, без всякого перерыва, постоянно участвовали в концертах на трассе. А ведь Этиборхон была беременна. Пела до последнего дня, прямо с концерта ее и увезли в больницу. Можно считать, что ее дочь Муяссар - ровесница знаменитой стройки, она живет сейчас в Намангане.

- Петь раньше сложнее было, - говорит Э. Кузубаева, - ведь микрофонов тогда не было, и полагались только на свой голос. Зато как

нас встречали строители! Просили петь еще и еще. И мы старались, понимая, что наше искусство прибавляет им сил.

Особенно, по ее словам, запомнился концерт на Асакинском участке по случаю окончания земляных работ: десятки тысяч строителей вокруг импровизированной сцены.

Этиборхон-опа богата наследниками: девять детей, пятьдесят девять внуков, более ста правнуков и даже пять праправнуков.

- А кто из них отмечен музыкальными талантами?

- У дочери Озодахон и ее мужа Фаттахона Мамадалиева, профессора Ташкентской консерватории, народного артиста Узбекистана, сын Иномжон и дочь Нодира стали профессиональными певцами.

Диллора, хотя и не получила специального музыкального образования, тоже радуется своими способностями. В 1997 году она приняла участие в республиканском конкурсе макомистов в Самарканде. А ведь там выступали преимущественно профессионалы. Внучка Максума (работает на ГПО «Узнефтепереработка») тоже отлично поет.

- Этиборхон-опа, а вы сами еще поете?

- Конечно, силы уже не те, что были шестьдесят лет назад, но иногда пою. Чаще всего дома, для своих, но один раз в год и принародно, когда наша махалла отмечает Навруз.

Я прощаюсь с Э. Кузубаевой, этой удивительной женщиной, желая ей долго еще здравствовать и радовать людей своим талантом.

Лариса Гулиянц.
Общ. корр. «Правды Востока».

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ РАСТВОРИТЕЛЬ 646.

Тел. 45-56-65.

МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ!

"Духовность - это могучая сила, призывающая человека к духовному очищению и возвышению, обогащая внутренний мир человека, укрепляющая его веру и убеждения, пробуждающая совесть."

Ислам Каримов.

Какие силы правят в современном мире? Экономисты считают, что финансы, политики отдают приоритеты дипломатическому таланту и военному потенциалу, философы придерживаются национальной идеи. Не углубляясь в первые две очевидные силы, правящие миром, поговорим о философском аспекте проблемы.

По мнению ведущих идеологов стран Востока, на пороге XXI века духовный потенциал, конструктивное мышление и идеологическая борьба занимают лидирующее место в мире. В нашей стране вопросы духовности и просветительства подняты на уровень государственной политики, во главе которой стоит Президент Узбекистана Ислам Каримов. Наши ученые по-своему трактуют понятие "духовность". Размышляя над тем, что такое духовность - мировоззрение, мышление, общественное сознание или психология - они попытались подойти с материалистической и с идеалистической точек зрения, однако эти попытки не увенчались успехом.

Так что же такое духовность с точки зрения наших современников-просветителей? Они утверждают, что это понятие включает в себя этику, "священный дух", стремление к совершенству, научное мышление, эрудицию и так далее. Толковые словари так трактуют истинное значение этого термина: "разумный и духовный мир человека". Значит, основа духовности - это мысль, а основа мысли - это знание. Если давать физиологическое определение, то духовность - это "система внутренних сигналов людей, нации". Следовательно, духовность узбекского народа - это мир знаний, понятий, представлений и символов, которые были накоплены, изучены, созданы за 3000-летнюю историю нации. Ясность в определении этого понятия внес наш Президент, сказав, что "духовность - это мощь и сила народа, государства". Появившееся недавно выражение "национальная духовность" внесло большую ясность в объяснение этого понятия.

Сегодня вряд ли кто-либо станет оспари-

вать тот факт, что нет пока в мире единой международной культуры, единой денежной единицы, единой родины и единого характера. То есть, все мы хотя и похожи друг на друга, но все же отличаемся принадлежностью к своему народу и своей этнокультурной среде. В Узбекистане каждый народ, бесспорно, обладает своей уникальной культурой, своими духовными ценностями, своей великой историей. Этот мир прекрасен своей многокрасочностью, и Узбекистан тем и привлекателен, что все нации мирно уживаются друг с другом, взаимно обогащаясь.

Говоря словами поэта, "узбекская духовность является одним из цветов, украшающих мировую культуру". Мы ответственны перед грядущими поколениями за сохранение в первозданной красоте духовности узбекского народа. Это не только наш национальный, но и общечеловеческий долг. Для Узбекистана, избравшего светский путь развития, ближе и ценнее демократический путь, включающий в себя и национальный фактор. В этой связи выступления Президента страны по поводу национальной идеи, национальной идеологии и национальном воспитании в самом прогрессивном и современном смысле находят понимание в народе.

Сегодня, на пороге нового тысячелетия, когда Узбекистан все увереннее входит в современный мир, пришло время совместить многовековой опыт предков с современными технологиями, с новейшими достижениями науки и техники, с расширением информационного поля. По опыту других стран мы видим, что в число лидеров выходят не те страны, которые лишь накопили какие-то знания, а те, которые успешно применяют их на практике.

Какое место занимает Узбекистан в современном разнополярном мире? Кто мы? Кем мы были? Кем мы должны стать? В стране царят мир, порядок, спокойствие, и в этих условиях осуществляются экономические, технические и просветительские программы. Закладывается фундамент на будущее. Образно говоря, посеяно семя, и скоро оно даст свои великие

всходы. Вот эту инициативу главы государства и его команды, это разумное начало мы должны поддержать, сохранить и защитить. Президент опирается на народ, по его словам, "духовность - сила и мощь государства, народа. Мы стремимся построить великое государство и достигнем этого".

... В 1983 году была образована Международная комиссия по изучению гуманитарных проблем, в состав которой вошли ученые и общественные деятели из 29 стран мира. Комиссия проводила исследования по вопросам духовной среды XX века и ее совершенствования. Ученые Алжира и Австрии, Индии и Китая, Мексики и Польши, Швеции, Швейцарии и Японии, других стран на практике изучали духовность народов разных государств. Они пришли к любопытному выводу, что гуманность, духовность людей находится в прямой зависимости от таких факторов, как этика, глобальные проблемы (экология, нищета, гонка вооружений, терроризм, наркомания), беспризорные дети, продовольственный кризис, чрезвычайные ситуации, войны. Их четырехлетний труд был объединен в книгу "Смогут ли человечество сохранить свою гуманность?" (Нью-Джерси, 1989 г.), изданной на многих языках. Поднятая в книге проблема послужила основой для принятия резолюции Генеральной Ассамблеи ООН "О новом гуманитарном порядке".

Авторы на фактах доказали, что после 1945 года лишь 26 дней на Земле сохранялся мир. Всего лишь 26 дней на нашей планете не было перестрелок и боев. Если учесть, что и до 1945 года и после 1990 года на земном шаре слышались выстрелы, то напрашивается устрашающий вывод: в XX веке лишь 26 дней царили мир и спокойствие. В чем причина этих войн? Причина в том, что не была сформирована такая духовная концепция, как "Человечество - это единая неделимая семья. За преступление, совершенное каждым из ее членов, ответственны все мы" (Махатма Ганди).

В этой связи интересна позиция нашей страны. Добрые начинания Президента в деле восстановления духовности народа, его призывы к братности, высказываемые им по вопросам внутренней политики с трибун самых авторитетных международных организаций, показывают, что наша внешняя политика тоже построена на духовности. Лозунг Узбекистана "Духовность спасет мир" - это, по мнению

политиков, одна из самых гуманных позиций в мире.

В каждую эпоху и в каждом государстве были великие личности, просветители, которые оказывали сильное влияние на духовную среду нации. Среди них - Алишер Навои, Мир Саид Барака, Конфуций, Ницше, Ходжа Ахрор Вали, Лев Толстой, Рабиндранат Тагор, Такэо Кувабара и другие. Они сыграли огромную роль в формировании, реформировании духовности нации своего периода. Эта закономерность ярко демонстрируется в нашей национальной идее. Глубокие мысли и суждения Ислама Каримова о национальной идее, о национальной идеологии и национальных ценностях находят свои подробные ответы в его произведениях на эту тему "Кто мы?", "Кем мы были?", "Кем должны быть?", "Что такое духовность, историческое сознание, духовность национальной государственности?", "Что для нас хорошо, что полезно? Что плохо и вредно?" Эти философские вопросы нуждаются в прямых ответах. Нам нужно возродить наши духовные ценности, иначе сформируются неправильные, вредные убеждения. "Идеологические полигоны сильнее ядерных", - считает Президент Ислам Каримов. Международная жизнь вступила в такую стадию развития, когда решающую роль в ней играет не военная мощь, а интеллектуальный потенциал, разум, передовые технологии. Особую роль играет информационное поле. Информация не знает границ, не требует визы и не признает таможни. В этом ее плюсы и минусы.

Как в этих непростых условиях воспитать новое поколение? Именно духовность - тот барьер, который защищает нашу молодежь от пошлости и чуждых принципов. В теории, в методике воспитания есть такое понятие, как воспитывать с видом на будущее. Как говорится в народе, хорошее намерение - половина богатства. С этих позиций воспитание молодежи с видом на будущее, с верой в великое будущее Узбекистана должно стать тактикой духовно-просветительских работ. Действительно, достойное будущее закладывается прежде всего в сознании, мышлении людей, а затем - в делах.

В этих целях был создан республиканский совет по духовности и просветительству. Основная цель совета, опираясь на идею "просвещение против невежества", - искоренить из сознания народа такие пережитки прошлого, такие пороки, как духовная зависимость и страх, отсутствие самостоятельного мышления, слепое поклонение, идейная нестабильность. А с другой стороны - поддержать идеи просветительства, развития свободного мышления, одновременно защитив молодежь от пошлости и цинизма. А в конечном итоге - добиться того, чтобы каждый узбекистанец мыслил в масштабах нации, государства, гуманизма.

Аслиддин Болиев,
Мухаммад Куронов.

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

ПОРЯДОЧНОСТЬ В НАСЛЕДСТВО

Наверное, в каждой семье есть своя реликвия. Вот и в большой семье Рузубаевых хранят, как зеницу ока, портрет их отца и деда Аяза Рузубаевича Рузубаева. Память об этом человеке несут в своих сердцах все сыновья и дочери, восемнадцать внуков и один правнук.

Незыблемый авторитет отца помогал растить и воспитывать детей безмерно одолевшей Зайнаб-ае. Теперь на примере деда воспитываются внуки. Эстафета жизни продолжается. И сегодня, хотя родителей уже нет в живых, по праздникам и в будни собираются Рузубаевы в родительском доме, который справедливо называют началом всех начал. Сообща решают возникающие проблемы, советуются, спорят, радуются. И, конечно, вспоминают прошлое, рассказывают детям, какими были Аяз-бобо и Зайнаб-ая.

Эта семья в Кашкарарье хорошо известна. Она дала обществу известных врачей, инженеров, уважаемых преподавателей, руководителей.

«Достойные дети своего отца, унаследовавшие от него порядочность и честь», - говорят о них люди.

И действительно, с кем бы ни довелось побеседовать - отношение к Рузубаевым очень уважительное. Много доброго услышала о старшем Бахольре, который трудился в «Узкоммунэнерго», о медиках Кахрамоне и Бахроме, окончивших в свое время Самаркандский медицинский институт. Первый работает главным врачом облблдиспансера, второй - главврач детской поликлиники № 3 в Карши. Бахтиер стал предпринимателем, а училась с ним в школе и знаю его

деловитость не понаслышке. Рустам долгие годы трудился в системе «Каршистрой», сейчас заместитель начальника облуправления сельского и водного хозяйства. Марзия преподает в Каршинском агроэкономическом институте.

Но, пожалуй, лучше всего знаю Рузую, много лет отдавшую воспитанию молодежи. Она была молодежным вожаком, заместителем председателя облисполкома. Ум, энергия, опыт, неравнодушие к людям, огромное желание помочь им снискали ей вполне заслуженный авторитет. Неординарная личность, она могла встать против обезумевшей толпы, готовой расправиться с водителем, под колеса машины которого погиб ребенок, и... утихомирить ее, тогда как высокий милиционерский чин бежал прочь в страхе за свою жизнь. Или встать против неправильных дей-

ствий и лжи высокопоставленного чиновника, за что была просто уволена с поста зампредела и пошла работать учительницей. Сейчас Рузоя Аязовна возглавляет секретариат по делам семьи в облкомимате.

Впрочем, работа каждого из Рузубаевых подтверждает их высокий моральный авторитет и деловые качества. Меня же заинтересовал вопрос: в чем секрет этой семьи, ведь и третье поколение Рузубаевых продолжает с честью нести эстафету добра и порядочности, стремится к знаниям, чтобы быть полезными обществу.

Старший сын Рузии Аязовны Акрам Холмуратов окончив вуз, уже работает, второй, Акбар - студент Университета мировой экономики и дипломатии, и туда же поступил и сын Бахрома Аязовича Малик. Мавлюда, дочь Кахрамона, - аспирант Научно-исследовательского института электроники, сын Аваз - аспирант отделения теплотехники Академии наук Узбекистана. Тянутся к знаниям и другие дети Рузубаевых.

Ответить на мой вопрос согласился Бахром Аязович.

- Секрет воспитания - это прежде всего личный пример, - говорит он. - Таким примером для всех нас был отец, проживший трудную, но красивую, в высоком понимании этого слова, жизнь.

Он родился в Фарше, тогда это была Самаркандская область. Очень рано осиротел, и его вместе с братом Ихтиром взял на воспитание дядя Барот. Но тут подоспела революция, и дядю сослали как кулака в Сибирь. Не выдержав голода, умер братишка, а Аяз отправился в джизакский детдом. Жизнь там была нелегкая, и пятилетний малыш пытался сбежать. А потом в его жизни появился учитель Дамин-ака. Он научил мальчишку читать и писать, а главное - думать и всячески опекал его. Смышлелого Аяза хотели отправить учиться в Ленинград, но не пожелал он покинуть родную землю и предпочел поступить в педучилище. Окончив его, отправился на работу в Кашкарарье.

Молодого учителя тепло приняла в Чиракчи известная семья Урала Базарова, в которой он стал названным сыном. Здесь же, в Чиракчи, встретил и свою судьбу - молодую учительницу из Ферганы Зайнаб, ставшую верной спутницей его жизни.

Аяз Рузубаевич работал в Камаше и Кокбулаке, в Каршинском районе. Был избран секретарем райкома, учился в партшколе, работал в системе народного образования и в совхозах имени Ахунбаева, «Авро-ра», в облисполкоме. Видел всякое, испытал и несправедливость, и заб-

вение. Ушел из жизни в 54 года.

- Он был строг, но справедлив, - вспоминает Бахром Аязович, - особенно строг был к нам, своим детям. Помню, однажды приехал он в хозяйство, где мы собирали хлопок, и я спрятался в его машине, чтобы попасть домой. Обнаружив меня, он, конечно, рассердился и велел отвезти меня назад. Не баловал нас. Учил помогать людям. В 1957 году купил радиолу «Дружба» - тогда это было настоящее чудо, и к нам приходила вся округа. Учил быть честными и обязательными, уважать других. И сам также относился к своим друзьям, соседям - Гайбулло Сагдиеву, Хамиду Худойназарову, Мардону Салохитдинову и многим другим, которых уже нет в живых. Без наизиданий учил любить родную землю. Возил меня, считавшегося в семье оптовским любимцем, на свою родину в Фарш.

Даже после его смерти мама часто повторяла: «Отец был одобритель или, наоборот, «не думаю, что это понравилось бы отцу», и для нас это было главной оценкой.

И сегодня мы стараемся воспитывать своих детей и личным примером, и авторитетом деда. Они знают о нем, знают, где находится его могила. А как же иначе? Ведь дерево без корней не бывает. Мы не должны воспитывать манкуртов, не помнящих родства. Память - это связь поколений. Отец оставил нам в наследство свою порядочность, и мы должны сделать то же самое в отношении своих детей.

Наиля Искандерова.



2000 И ОДНА НОЧЬ ... В «ИЛЬХОМЕ»

«Если звезды зажигаются - значит это кому-нибудь нужно!» Это сказано про нас, людей. И поэтому вот уже две тысячи лет в одно и то же время над нами загорается одна, но самая яркая в мире Звезда. И тогда приходит праздник Рождества.

Две тысячи лет... Эпоха, сменяемая эпохой. Вот и нам с вами довелось дожить и оказаться на самом пороге XXI века. Но прежде чем история расскажет нам, что там, за порогом миллениума, давайте вспомним наш родной, любимый и беспокойный XX век. Век, в котором родились, росли, любили, радовались, страдали наши бабушки и дедушки, наши родители и мы сами.

Ильхомовичи, как всегда, подготовили для зрителей рождественский сюрприз - сказку двадцатого века с соответствующим названием - «2000 и одна ночь... «Ильхома».

Что вас ждет? Вас ждет взрослая сказка, объединяющая, как минимум, три поколения зрителей.

Притча, объединяющая пережитое и будущее, Восток и Запад. Вы сможете услышать и увидеть любимые и новые песни, многое вспомнить, посмотреть на прожитое со стороны, о чем-то, быть может, взгрустнуть, чему-то удивиться, конечно же, посмеяться и, короче говоря, там масса неожиданностей.

Фото Татьяны Кравченко.

НОВЫЙ ГОД, НОВЫЙ ВЕК

Новый год, новый век
обновят календарь,
Небывалые взоры откроются дали!
Ну а мы в эту ночь соберемся,
как встарь, -
Вспомнить, что пережили
и что повидали.
Неспокойным был год,
грозным - длился век.
Провожая былые, мы вновь обретали.
Мы немало расставили памятных вех,
В суете повседневья
- все же духом взлетали!
В громе жарких боев
оставались людьми,
Клад души берегли,
чтоб отдать его людям...
Вечных спутников веры,
надежды, любви
Не теряли в пути,
как бы ни был он труден.
Он гремит, звонкий праздник,
для нас и для вас,
В новогодних огнях заблистала планета.
Только б ей не терять
среди космических трасс
В жизнь вступивших мечты
и ушедших заветы!
Только ей оставаться землею людей,
Только жизни обряд
нам вершить неуклонно -
Вместе с утром увидеть улыбки детей,
Двадцать первого века хозяев законных!

Зоя Туманова.

ПОЖЕЛАНИЯ

Земля одета белой пеленой,
Ложится снег, ее покой умножив.
Встречаю Новый год, и друг со мной,
Природы облик наблюдает тоже.
Задумались мы каждый о своем.
Про Новый год я думаю, к примеру.
Что принесет и с чем войдет в наш дом?
Чем оправдает он людскую веру?
Ведь каждый от него чего-то ждет.
Кто хочет сына, кто зовет удачу,
Мечтая увеличить свой доход.
И я свое желание не прячу.
Тебе желаю блага, край родной,
Спокойствия, труда и изобилья!
Живет душа надеждою одной -
Что ты еще смелей раскроешь крылья!
Что твой полет никто не оборвет,
А посягнет, так горько пожалеет,
Что грудью встанет за тебя народ,
И охранить, и защитить сумеет.
Что крепких рук сплетенье в добрый час
Мать-землю нашу одарит расцветом!
Благая цель ведет в дорогу нас -
О Новый год, не забывай об этом!

Абдулхамид Туйчиев.

УРДУ И ХИНДИ - В ПЕСНЯХ И СТИХАХ

Актный зал Университета мировых языков в этот вечер был переполнен студентами и педагогами в ожидании концерта узбекско-индийской дружбы. Его торжественно открыл ректор университета, президент узбекско-индийского общества дружбы Д. Буранов и атташе по культуре посольства Республики Индия в Узбекистане г-н Ашок Кумар Шарма.

Индийские и узбекские песни, стихи Икбала и д-ра Камара Раиса (директора культурного центра Индии, верного и сердечного друга узбекистанцев, воспитавшего не одно поколение индологов) в исполнении студентов университета стали своеобразным отчетом, показавшим их знание языков Индии. Ученицы школы танцев культурно-

го центра своим зажигательным исполнением порадовали публику. Своё искусство показали индийские артисты Замир Ахмад Хан и Анурадха Арора, приехавшие совсем недавно в Ташкент для обучения узбекистанцев игре на табле и танцам.

Встреча вновь показала взаимный интерес и близость двух народов и культур, став еще одним шагом на пути развития узбекско-индийской дружбы.

Дилором Каромат.

ЛЕОНИД АГУТИН:

«Я ПРИВЫК К ЖЕСТКИМ ТУСОВКАМ»



Когда после выступления на сцене Дворца Дружбы народов Леонид зашел за кулисы, прокричал: «Здесь все не так! Все так нежно и мило... Как жаль, что нет Анжелики».

Именно с этой реплики и началось мое интервью с популярным певцом Леонидом Агутиным на марафоне «Мехржон».

ке милосердия. Жаль, что Анжелика не смогла приехать: наша дочурка приболела. Господи, я не знал, что петь. Пришлось спеть то, что хорошо знакомо слушателям.

- Что вас порадовало на концерте?

- Его организация. Я уже говорил, что выступал в этом Дворце, но такого обилия света, музыки и световых эффектов, пожалуй, не помню. Спасибо ташкентцу Игорю Иосифу за аппаратуру, все было на высочайшем уровне!

- Вашим выступлением вы довольны?

- Я никогда не бываю доволен собой, пусть меня оценивает публика. А ташкентский зритель очень взыскательный и терпеливый: шесть часов марафона. Вы знаете, наблюдаю за имиджем западных артистов и удивляюсь их популярности через десятилетия. И в этом, наверное, заслуга не только их самих, но и менеджеров. А наши нью-менеджеры стремятся больше заработать денег, ничего не вкладывая в исполнителя. А это уже граничит с халтурой. Я халтурить не привык. Вот и на концерте мне надо было спеть всего две песни, но спеть так, чтобы слушатель и зритель меня не только услышал, но и почувствовал. Анжелика посоветовала мне постепенно отходить от оголтелого ритма. В песне даже рок, говорит она, должен быть душевным, а не надрынным.

- Ваш путь на сцену был ослепительно

броским и, на первый взгляд, стремительным...

- Многие годы руководители групп мне диктовали свои условия. И только Алла Борисовна Пугачева сказала, что и я тоже могу диктовать свои. «Ищи себя в искусстве и будь сильным: на нашей дороге бывает скользко, можно упасть».

- Леонид, как вы работаете над песней?

Собственно, каждая песня - это маленький сюжет какой-то житейской истории. Я не хочу выпускать песню «обнаженной». Ее надо одевать, как актрису, в разные одежды, чтобы мини-спектакль получился красочным. Часто приносят модные шлягеры. Но чувствую душой и сердцем - он не мой. Ищу свой характер в песне - вот та одежда, в которую я одеваю то, что исполняю.

- Что вас больше всего взволновало в концертной программе марафона?

- Одаренный певец-бард Влад Волошин. Он инвалид - у него нет обеих ног. Его вынесли на сцену... Он так вдохновенно пел. Вы знаете, я никогда не плачу. А тут самого слеза прошибла. И вдруг за кулисами на коляске Влад подъезжает ко мне и просит сказать что-нибудь на память о совместном выступлении в его диктофон. Мне в пору у этого мужественного человека брать автограф. И я ему сказал: «Пой, Влад! Музыка - это сила, песня - это вдохновение, с которым ты должен пройти по жизни».

- Ваши пожелания ташкентцам на 2000 год?

- Счастья, большого человеческого счастья Владу, всем жителям 25-миллионного Узбекистана.

Вел интервью

Михаил Горнештейн.

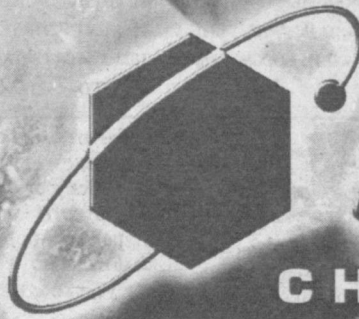
НА СНИМКЕ: Леонид Агутин беседует с Владом Волошиным.

Фото автора.

С НОВЫМ ГОДОМ!



С Новым годом, дорогие друзья!
СП "Уздунробита" поздравляет
вас с этим чудесным,
полным волшебства праздником.
Счастья вам в новом, 2000 году!
Мира и благополучия
каждому дому, каждой семье!



UZDUNROBITA
С НАМИ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ *cellular*



**«Бритиш Американ
Тобакко Узбекистан»**
сердечно поздравляет
многонациональный народ Узбекистана
с Новым годом!
Желаем счастья и благополучия, исполнения всех
желаний! Новых успехов и достижений во имя
процветания Узбекистана - государства
с великим будущим!

«Бритиш Американ Тобакко Узбекистан».



2000

Совместное узбекско-американское предприятие "BUILDING TECHNOLOGIES"

официальный дистрибьютер

новые поставки серии 1999 - 2000 гг.

износостойкая напольная плитка
PBX RHINOTEX из Голландиирастровые потолочные
светильники из Голландии

обои из Германии

кафель, напольная плитка, морозо-
устойчивая плитка, плитка для бассейновдекоративные облицовочные панели
для стен и потолков из Югославии

элитная сантехника из Чехии

"BUILDING TECHNOLOGIES" представляет **ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ** собственного изготовления.

Проектирование, поставка, монтаж, гарантийное обслуживание систем пожароохранной сигнализации, профессиональных систем видеонаблюдения и звукоусиления "PHILIPS".

Ⓐ Специалисты фирмы произведут высококачественный монтаж потолков, освещения и плиточного напольного покрытия, рам, витражей или полный комплекс отделочных работ по договорным ценам в самые короткие сроки.

Ⓐ Цены дистрибьютерские, оптовым покупателям скидка. Ⓐ Форма оплаты - наличный и безналичный расчет.

г.Ташкент, ул.Нукус, 89, фирменный м-н "Люкс".

Тел.: (3712) 152-39-65, 152-29-18 (магазин); 152-31-12, ф. 152-31-13 (офис); 54-82-47 (сбыт); 54-94-61 (производство).

АУДИТОРСКАЯ ФИРМА
"A.B. AUDITING COMPANY"

Лицензия МЭ РУ №110

- Аудиторские услуги
- Бухгалтерские услуги
- Налоговые консультации
- Приведение финансовой отчетности к международным стандартам (GAAP).

Тел. (3712) 68-66-26.
Факс (3712) 67-66-97.

E-mail:

abaco@naytov.com

Адрес: г.Ташкент,
ул.Пушкина, 88,
АО "Узтяжпром",
лабораторный
корп., 3 эт.

Спресса808

ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ

ТКАНЬ, ПЛАСТИК, АЛЮМИНИЙ
БОЛЬШАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА
БЕСПЛАТНО

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.
РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
за
24 ЧАСА

ГАРАНТИЯ - 1 ГОД.

г. Ташкент, пр. Др.Народов, 7, квартал "И".
Тел.: (3712) 424545, 1738655 (включая субботу), 493376, 1055461 (включая воскресенье),
пейджер: (067) 6528.

Спресса938

An Educated Consumer
Is Our Best Customer**AVERS**Узбекско-американское
СП "АВЕРС"

Поздравляем Вас с
наступающим Новым годом
и желаем здоровья,
вдохновения и удачи в делах

2000



Bakrie Uzbekistan Telecom

Rakhbarijat va jamoa BUZTEL GSM

**Kelayotgan 2000 Yangi yil va
Ro'za Hayiti bilan O'zbekiston xalqi
va Davlatini samimiy qutlaymiz.**

**2000 yillarda O'zbekistonda tinch-totuvlik,
mehr-muhabbat ila ravnaq
barqaror b'olsin.**

**Indoneziyaning Bakrie O'zbekiston Telekom korxonasi
BUZTEL GSM Doim Siz Bilan !**

Руководство и коллектив BUZTEL GSM

**Искренне и сердечно поздравляем
народ и правительство Узбекистана
с наступающим Новым, 2000
годом и Руза Хайитом.**

**Народу Узбекистана на 2000 год
желаем мирного развития, счастья,
процветания и благополучия!**

**Бакри Узбекистан Телеком
BUZTEL GSM Всегда с Вами!**

THE MANAGEMENT & STAFF OF BUZTEL GSM

**Would like to express our Deepest &
Warmest Wishes for a happy New Year
and happy IED to the Government and
the people of Republic of Uzbekistan.**

**May here be peace, hope and love in our
life for the Year 2000 and Always.**

**BUZTEL GSM,
ALWAYS WITH YOU**

Пункты продаж:

ул. Катартал, 60 (ориентир - клуб "Империял"); Тел.: 105-00-05.
Сергели, 3, ярмарка, магазин "Кензо"; Тел.: 105-47-07.

Абонентский отдел: столичный Бизнес-комплекс - западная сторона
пл. Х.Алимжана; тел.: 137-72-87, 137-72-88.



В юмористической телепередаче прозвучало: «Люди с таким почитанием относятся к Нострадамусу, что делают все, чтобы его мрачные пророчества сбылись». Доля правды в этом, пожалуй, есть: предсказание - это ведь, к сожалению, во многом и невольная установка на модель поведения. Да и вообще, не говоря уже о тех неприятностях, которые предвещают нам немилостивый средневековый француз, - слом времени, рубеж веков, а уж тем более тысячелетий, - это не может не тревожить, как всегда шаг за порог, за которым неведомое. Свидетельства историков, фантазии писателей донесли до нас представление о настроении, мыслях, страхах и надеждах людей, бывших «в нашем положении», то есть на пороге нового тысячелетия.

«...1999 год приближался к концу, и мир жил в смертельном страхе. В Риме и окрестностях замерла всякая жизнь. Поля не засеивались и лежали под мусором, торговля

остановилась, лавки были запечатаны. Кто имел какую-нибудь собственность, отдавал ее, да еще должен был искать желающего принять подарок... Каждый день походил на воскресенье еще потому, что все одевались в лучшее свое платье, так как не было смысла беречь его, и так как каждый хотел хорошо одетым встретить пришествие искушителя.

...Наступил день перед кануном нового года. Мнений о характере катастрофы было два: это будет или наводнение, или землетрясение. Большинство жителей пребывало под открытым небом, одни - на ровном месте, другие - на холмах, но взоры всех были устремлены к небесам.

С моста Сублия бросилась в реку молодая пара, так тесно обнявшись, что даже смерть в волнах не могла разнять утонувших.

НОСТРАДАМУС ПОШУТИЛ?..

В полдень были открыты тюрьмы, и арестантов встречали как героев и мучеников. Их вводили в знатнейшие дома, сажали за стол, и сенаторы и их жены обмывали им ноги.

Все живое хотело быть под открытым небом, и семьи выносили свою мебель на улицу...

...Наступил вечер нового года, и страх увеличился. Можно было видеть господ, с плачем обни-

мающихся со слугами, причем первые сознавались в своей жестокости, а вторые - в своей бесчестно-

сти. Старые враги, встречаясь на улице, брались за руки, как дети...

Никто не ел, не пил, но все мылись и одевались по-праздничному. После полудня по городу потянулись процессии священников и монахов с пением акафистов, которым вторил весь народ...

Весь Рим готовился к своей казни. Но была кучка неверующих и отпетых, которые не ожидали ничего нового. Они собрались внизу, в катакомбах и развалинах, и устроили там вакханалии и оргии...

...Церковь была переполнена, и люди стояли на коленях... Слышался звук, как бы отмеревший последние минуты тысячелетия. Часы... тикали спокойно и уверенно раз в секунду.

Вдруг тиканье часов прекратилось... Не знамение ли это, что все должно остановиться, время пришло к концу, и начнется вечность?

Среди молящихся разом послышались крики, и убитые ужасом несколько тел упали на каменный пол.

Тут стали бить часы: раз, два, три, четыре...

...Люди бросались друг другу в объятия, плакали и смеялись, как безумные, и лобызали друг друга.

Так кончилась первая тысяча лет...».

Это - из рассказа Августа Стриндберга «Тысячелетнее царство», повествующего о 999 годе (почему-то воспринимается как последний, а не предпоследний год тысячелетия). Во многом его героев понять можно: в каждом из нас где-то в «ночной» глубине сознания сидит атавистический страх перед неведомым. В данном случае неведомым, непредсказуемым, видимо, является нам изменчивый и неверный Водолей, чья власть придет на смену Рыбам, под космическим знаком которых существовало, пусть и не очень мирно, человечество две тысячи лет. Правда, для нас, в отличие от наших предков, при всех основаниях для беспокойства, может все же служить к «успокоению» то обстоятельство, что все или почти все катаклизмы будущего мы приблизительно можем себе представить. Иные - потому, что их уже преподнес нам, может, в меньших масштабах, век двадцатый - от мировых войн и ядерных ударов до непредставимых прежде экологических бедствий. Другие... да полноте, мудрено сегодня вообразить такие кошмары, которыми уже не пугали многократно авторы фантастических романов и фильмов «ужастиков». Кто-то, пожалуй, высказет мысль и о том, что в этом самом неизвестном и таком страшном грядущем мы давно уже живем, и отсчитывать

настоящее нужно, может быть, теперь не от Хиджры или Рождества Христова, а от сто раз обещанного, наступившего незамеченным и благополучно длящегося конца света. Это тем более вероятно потому, что резкого слома эпох, как накануне двадцатого века, ознаменовавшегося принципиально новыми техническими изобретениями, вроде телефона, кино, поездов и самолетов, да просто сменой моды - с длинных юбок на короткие, - сегодня не наблюдается. В фильмах полувекковой давности герои носят примерно такие же костюмы, что и мы, такие же прически, ездят в забавных автомобильчиках, - и в общем все это даже через десять лет, наверное, не будет восприниматься как реалии прошлого века. По-настоящему «виртуальной» наша реальность стала лишь с компьютеризацией и появлением Интернета, практически заменившего ныне молодому поколению литературу, искусство, театр и даже, кажется, кино. Не исключено, что и этот джинн, в числе многих других выпущенный из бутылки, внесет свою лепту в подстерегающие нас грядущие потери...

Все это шутки, конечно. Но не хочется сейчас излишне серьезничать или, наоборот, заверять в безудержном оптимизме. И как же еще, если не с улыбкой, встречать приход нового - года, века, тысячелетия, - советовали бы мудрецы? Если не можешь изменить мир, принимай его таким, каков он есть. Вот и у героев Стриндберга в конце концов ведь все как-то обошлось...

Но в том-то и дело, что изменить мир к лучшему или хотя бы удержать его от шага к пропасти - как раз, пожалуй, в наших силах. В чьих же еще? Во-первых, мы все-таки, очень хочется верить, более разумны, образованны, цивилизованны, чем наши пращуры. А во-вторых - грозным пророчествам ведь можно не только послушно внимать с почтительным ужасом, но принять их как руководство к действию от обратного. И тогда констатация исхода станет лишь диагнозом, диктующим лечение, а мрачное предсказание обернется мудрым предостережением. Хотелось бы думать, что именно это имел в виду Нострадамус, когда творил свои «Центурии». Или, в конце концов, тоже просто шутил...

В любом случае предсказанная им окончательная гибель человечества произойдет все-таки еще не в третьем тысячелетии. А значит, чтобы исправить то, что можно, и наладить более или менее приличную жизнь на этой планете, «для веселья», что и говорить, «мало оборудованной», - для всего этого немножко времени у нас еще есть.

Лейла Шахназарова.



ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ,
ХОТИТЕ - НЕТ

ГОД ДРАКОНА

Везучие числа и удачные даты - 7, 8, 21.

Основные цвета года - белый, ярко-желтый, зеленый, темно-синий, серебряный, а также все цвета радуги и всех стихий.

В моде - свобода движений, прозрачные ткани, загадочность и воздушность, экстравагантность, абстрактные и экологические рисунки.

Драгоценные камни Дракона - сапфир, опал, халцедон, янтарь и все синтетические камни. Наиболее подходящие страны для Дракона - Цейлон и Непал, Кения, Куба, Боливия, Испания и Финляндия.

Страны и места, к которым будет приковано основное внимание - островные, полуостровные и прибрежные, а также Россия, Япония, Англия, Китай, Израиль и США. Правящая планета Сатурн, который издревле считался планетой ограничений как в материальном, так и в моральном плане, опять внесет в следующий год свою лепту не-

предсказуемости и радикальных перемен.

2000 год вплотную подводит нас к эре Водолея, а она коренным образом должна изменить наше сознание, подсознание и заложить фундамент совершенно новых принципов и отношений в третьем тысячелетии. В год металлического Дракона мы будем иметь целых три нуля! А ноль - это бесконечность, придающая невероятную силу двойке. Число «два» в нумерологии находится под покровительством Луны, отвечающей за наше подсознание, эмоции и материнство.

Дракон - это билет в новый и неведомый пункт назначения. В сказках Дракон проглатывает Солнце, так и нас в 2000 году ожидают два затмения: 5 февраля в новолуние, когда полностью вступает в свои права год белого металлического Дракона и второе солнечное затмение, которое произойдет опять в новолуние, символом для

ЧТО ДАРИТЬ?

Универсальным новогодним подарком на Востоке считаются грабли для заграбления счастья. В год белого Дракона грабли должны быть металлические, темно-синего цвета. Желательно украсить их символами благополучия - различными монетами, силуэтами птиц, бабочек, журавликов, конфетами и ленточками всех цветов радуги.

Если вы знаете, под каким знаком Зодиака родились те, кому вы собираетесь преподнести подарок, можете ориентироваться на их любимые талисманы и символы.

Как утверждают восточные астрологи, эти предметы приносят удачу и благополучие, защищают от порчи и сглаза, если использовать их

при украшении новогодней елки, одежды и жилища.

ОВЕН - золотое руно, олень, желтые и зеленые квадраты, лань, голова медузы.

ТЕЛЕЦ - скрипка, крылатая королева, зеркало, золотой телец.

БЛИЗНЕЦЫ - маска, треугольник разных расцветок, рука, сфинкс, тренажер.

РАК - полумесяц, единорог, магическое зеркало, восходящая луна, белый кролик, колыбель, качели.

ЛЕВ - колонны, лев, золото, компас, шпалеры, корона (золотой и черный круг).

ДЕВА - рог изобилия, кубик, чан, куропатка, змея, таз, мрамор.

ВЕСЫ - книга, чашка чая, весы, пианино, ленты, завязанные в бант,

которого является «Спрут».

В високосный 2000 год во всех случаях следует ожидать и остерегаться природных катаклизмов, возможны землетрясения и подвижки земной коры, наводнения, извержения вулканов и пожары, а также таяние снега там, где он лежит постоянно, засухи, изменения климата.

В этот год надо ожидать, что открытия и изобретения будут сыпаться, как из рога изобилия. Поэтому в год Дракона возможны открытия новых видов энергии, особенно расцветают военное дело и промышленность, мистицизм и наука, литература и искусство. Возможно открытие новых месторождений и кладов.

Войны в год Дракона начинаются редко, а вот освободительные движения, экологические будут иметь место.

В Восточной астрологии в год Дракона кардинальные перемены ждут политиков, юристов, адвокатов, а также людей творческого плана. Год благоприятен для туристических, торговых, рекламных, издательских кампаний, способствует расцвету музыки, моды, театра, шоу-бизнеса и универсальных шоу-представлений и презентаций.

шлага.

СКОРПИОН - лампа, пирамида, орел, Дракон.

СТРЕЛЕЦ - кентавр, звезды белые, голубые, серые, саламандра, конь, эстрада, тигр, глобус.

КОЗЕРОГ - лестница, часы на башне, козлик, скалы, медведь, колокола и колокольчики, свинец.

ВОДОЛЕЙ - икона, самолет, крылья, павлин, зигзаг, лабиринт, пегас (живая и мертвая вода).

РЫБЫ - волна, перламутровые переливы, серебряные звезды, раковина, морской конек, многоцветные спирали, лада.

Дракон считается символом успеха и богатства, он символизирует саму жизнь, рост благополучия, добродетель, гармонию и долголетие.

В то же время год несет множество изменений, перемен и открытий в идеологии, религии. Потрясающие результаты возможны в расшифровке древних текстов, посланий, пророчеств.

Большие перемены могут ожидать с электросредствами связи, электрокоммуникациями, компьютерными системами. Общую драматургию 2000 года можно определить одним словом - «утверждение». Все перемены 1999 года будут в 2000 году закреплены и упорядочены в законах.

Комета - всегда предвестник глобальных перемен, не удивительно, что она появится в третьем тысячелетии или на рубеже XXI века там, где ее не ждут.

Время всего старого на исходе, потому что 2000 год - последний год 60-летнего цикла самых главных планет Зодиака - Сатурна и Юпитера. Именно за эти 60 лет и проявилось полностью все то новое, что нам досталось от прошлого будущего, которое сегодня стало настоящим.

Наступление всякой определенности невозможно без борьбы. Дракон своим появлением символизирует новый этап жизни. С одной стороны, года Дракона весьма изматывающие, но с другой, весьма результативные. И еще - все успехи, все победы могут иметь просто кажущийся характер.

Дракон - это не существующее в обычной жизни химерическое существо, могущественное и в то же время совершенно нереальное, созданное только для карнавального праздника.

После этого его сожгут, чтобы через 12 лет он вновь, как птица Феникс, возродился из пепла для следующего праздника. Так что остается пожелать нашим читателям удачи, благополучия и гармонии в этот непростой год.

Ольга Стулина.



жет, это призвание - быть Дедом Морозом.

- За десять лет немало Снегурочек выходило с вами на сцену?

- Был верен одной - заслуженной артистке Узбекистана Ольге Овчинниковой. Правда, ныне новая партнерша - молодая актриса Антонова, но и ее зовут Ольгой...

- Значит, характерная черта «главного» столичного Деда Мороза - постоянство?

- Вероятно... Судите сами! В нашей труппе тружусь сорок лет подряд. С женой единственной расписались тоже сорок лет и, кстати, в Новый год. Что касается исполнения роли Деда Мороза, то даже на сапогах, в которых его

дочерью Ириной и Светланой, четырьмя внуками и правнуком.

- Все они, небось, гордятся, что в их семье есть Дед Мороз?

- Несомненно! Но мнение правнука Игорька, названного в честь меня, узнать не удалось. На днях он впервые был принесен на спектакль, однако прадеда не узнал: ему лишь год исполнился недавно!

- Как рождаются композиции новогодние, которыми по традиции сопровождаются спектакли для юных столичных жителей в дни зимних школьных каникул?

- Это труд не из простых... Приходится подбирать загадки, сказки, песни. Все это еще надо положить на музыку. Словом, стал еще и сочинителем композиций. Кроме того, надо держать про «запас» еще немало детских историй на всякий пожарный случай...

- Что имеете в виду?

- Всякое во время представления случается...

- Ну, например, вспомните какое-нибудь происшествие?

- «Однажды в студеную зимнюю пору» на сцене погас свет... Это случай из ряда вон выходящий! Ведь следует так занять ребят, чтобы не возникло паники, ропота, не началась давка при бегстве из темного леса, то бишь зала! Мы с Олей Овчинниковой напрягли память, рассказали все, что знали из старых сказок, на ходу придумывали новые истории, а свет все не зажигался! Потом на подмогу выходили другие артисты, подыгрывали нам, а свет не зажигался... Наконец, кто-то за кулисами догадался зажечь... свечи. Представление завершилось при свечах!

- Для детей играть сложнее, чем для взрослых?

- Само собой... Помните, еще Корней Иванович Чуковский утверждал, что писать для детей следует лучше, а Константин Сергеевич Станиславский поддерживал его, заявив, что для самых маленьких зрителей играть необходимо искренней и вдохновенней, чем для их пап и мам... Признаюсь, очень непросто выступать перед детьми-инвалидами, которым тоже хочется прыгать, плясать, но это уже другой разговор...

- Всей семьей обычно встречаете Новый год?

- Нет, редко нынче все встречаемся за одним столом: у детей свои семьи. Но 2000 год будем встречать все вместе. Официально сорокалетие нашей свадьбы с Зинаидой Дмитриевной пятого января, но из-за школьных каникул, то есть из-за моего Деда Мороза, которого в эти каникулы придется играть трижды в день, юбилей отметим в новогоднюю ночь. Другого времени для принятия горячительного, сами понимаете, Деду Морозу не выбрать!

- Поделитесь, чего желает Дед Мороз соотечественникам в Узбекистане, да и во всем мире?

- Вслед за двухтысячным годом последует новый, XXI век и новое тысячелетие. Поэтому Дед Мороз желает, чтобы наступающий год был годом мира, плодотворного труда и неизбывного счастья! Век человеческий короток. Дед Мороз желает, чтобы каждый успел осуществить задуманное. Главное желание: не уставайте мечтать о счастье и тогда будете счастливыми всегда! С Новым годом, узбекистанцы!

Интервью взял
Станислав Алтунянц.

ОДНАЖДЫ СТАВ ДЕДОМ МОРОЗОМ,

Игорь Кирьянов десять лет не может
расстаться с любимым образом

лями в образе, без которого нельзя представить Новый год.

- Игорь Григорьевич! Легко быть Дедом Морозом?

- А вы попробуйте, тогда и узнаете, сколько пота и крови надо пролить, побывав в его шкуре, то есть в шубе, шапке, да еще с бородой и усами и не в снежном лесу, а в натоленном театре...

- Ну если так это надоело, пора бы оставить «тяжелую» роль?!

- Не могу... Каждый, как говорится, несет свой крест! Тем более, ребятishкам нравлюсь пока. А мо-

играю, есть надписи: «Кирьянов», свидетельствующая, что другой артист их не одевает...

- Расскажите еще немного о «биографии» Деда Мороза.

- В театре сыграл сто пятьдесят премьерных спектаклей. В кино - узбекском, грузинском и... турецком - свыше двадцати ролей. Интересно, что я дебютировал в фильме Рауля Батырова «Канатоходец» одновременно с ныне популярным артистом Рустамом Сагдуллаевым, которому тогда шел восьмой год... Могу похвалиться

В жизни ко всему должно быть призвание. Не каждому выпадает роль Деда Мороза, да еще 738 раз. Именно столько раз ко времени выхода этого номера «Правды Востока» артист Академического русского драматического театра Узбекистана Игорь Кирьянов представлял перед юными ташкентцами и их родителями, воспитателями, учителями.

СП «Совпластитал» и его дочерние предприятия

СП «Совпластитал и МВМ»
СП «Совпластитал и Сонья»
СП «Совпластитал и Табор»
СП «Совпластитал и Италфуд»
СП «Ташинвестпласт»
СП «Совпластитал и ОВТ»

*искренне и от всей души поздравляют
многонациональный и трудолюбивый народ
Узбекистана, а также представителей
иностранных государств, работающих в нашей
республике, с наступающим Новым, 2000 годом!
Пусть 2000 год принесет Узбекистану большой
экономический подъем, дальнейшее углубление
политических и социальных преобразований.
Желаем всем мира и добра, крепкого здоровья
и счастья, благополучия каждой семье.*

**С НОВЫМ ГОДОМ,
дорогие соотечественники!**

Мы всегда с вами!

СОВПЛАСТИТАЛ.

«ЧТО И ИЗ ЧЕГО» БУДУТ НОСИТЬ В НОВОМ ГОДУ

Наступления 2000 года ждут с нетерпением не только историки, считающие его переломным этапом между двумя тысячелетиями, не только компьютерщики, опасющиеся «всемирного планетарного сбоя в роковую ночь 31 декабря 1999 года», но и известные модельеры. Но, пожалуй, наступления нового года с особым нетерпением ждут модницы всего мира, которые, как и во все времена, хотят знать, «что и из чего» они будут носить на себе, вступая в новое тысячелетие.

Некоторые советы и рекомендации в этом направлении дают французские модельеры и кутюрье, которые считаются «законодателями мод в этой области». Оказывается, в 2000 году будут в моде «желтые солнечные цвета в сочетании с цветами экологическими - ванили, меда, зрелой пшеницы». Оттенки ткани могут

варьироваться от бледно-белых и зеленоватых до желто-голубоватых и «цвета шиферного покрытия». При этом продолжится использование чисто хлопчатобумажных и шерстяных тканей. Будут в моде изделия из 100-процентной шерсти, а также с добавлением эластана, что, по мнению французских специалистов, придает одежде «некоторую легкость».

Но в первую очередь популярностью будут пользоваться те ткани, которые «легко воспринимаются как визуально, так и на ощупь». Здесь речь идет о накрахмаленных, гофрированных и «шуршащих» тканях или материалах, напоминающих «мягкий шелк».

Стремясь быть в ногу с модой, французики в прошедшем году «оставили в магазинах» за свои наряды 67 млрд. франков (более 10 млрд. долларов). И этот показатель во Франции считается еще скромным, ведь французы тратят на одежду всего 4 процента от своего семейного бюджета, тогда как, например, эта цифра в Германии составляет 5,4 процента, в Бельгии - 6,7, а

в Италии - 7 процентов.

От «слабого пола» не отстает и «сильный пол» - французские мужчины в покупках своих нарядов отстают от женщин всего на 10 млрд. франков. Самая доходная статья - продажа рубашек и готового мужского платья. Франция в прошедшем году не только активно одевала своих мужчин, но и старалась сделать это в других частях света. Необычную тягу к «французскому» проявила Азия, куда экспорт готовой мужской одежды из Франции увеличился на 18 процентов и составил 3,8 млрд. франков (около 7 млн. долларов). Больше всех хотели одеваться «по-французски» Япония и Тайвань, а вот традиционные партнеры - Германия и Великобритания - отдали предпочтение либо своим моделям, либо импорту, но только не из Франции. И наоборот, «ветер, дующий из Азии, занес во Францию свою моду», наполнил прилавки магазинов дешевой, но не всегда качественной одеждой. Как никогда, в предыдущие годы экспорт из азиатских стран по этой статье увеличился на 18 процентов, составив также около 7 млн. долларов.

КАК ТАМ, В ПАРИЖЕ?..

ЗАКОНОДАТЕЛИ МОДЫ РЕКОМЕНДУЮТ И ПРОГНОЗИРУЮТ

● ОДЕЖДА
«С НЕКОТОРОЙ
ЛЕГКОСТЬЮ»

● ДЕНИМ -
НЕЗАМЕНИМ ДАЖЕ...
ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ
ПЛАТЬЕВ

● Гастрономический
вкус французов
неизменен

«СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ДЖИНСЫ»

Кутюрье не теряют интереса к дениму

Кутюрье конца XX века и пишущие на темы моды журналисты все чаще высказывают мнение о том, что победное шествие по планете знаменитых джинсов близится к концу. Так ли это на самом деле, покажут конкретные пристрастия потребителей, но одна тенденция уже вырисовалась: чтобы выжить, джинсы должны приспособиться.

Заметно, что уже в течение нескольких сезонов адепты джинсов все чаще отдают предпочтение другой одежде. Результат: производственный гигант «Ливай Страусс» начал воплощать в жизнь план закрытия своих фабрик и увольнения персонала.

Вспомним начало: в 1850 году Ливай Страусс изобрел эту неприглядную одежду для американских рабочих, скотоводов и путешественников. Материалом для первых моделей послужила обыкновенная парусина. Затем после появления ткани на базе немской саржи - денима (дословно: материи из Нима, французского города ткачей), каштановой по природе и окрашенной индиго, джинсы стали закрепляться на рынке.

После второй мировой войны джинсы постепенно проникли во все слои общества как на Западе, так и на Востоке, став эмблемой протеста против строгого стиля в одежде и отличительным символом молодежи.

Их страстные поклонники - поколение 60-х годов - постарели, а их дети считают джинсы просто банальными. Им гораздо больше нра-

вятся модели просторной уличной одежды спортивного типа с многочисленными карманами из грубой, зачастую черной ткани. Еще один повод отличиться от родителей. Круг замкнулся.

Так выживут ли «старые добрые джинсы»? Войдут ли в разряд предметов классического гардероба? Будут ли модернизироваться?

Вопреки непредсказуемости спроса, некоторые кутюрье не теряют интереса к джинсовому материалу - дениму. Француз Жан-Поль Готье представил на выставке в Париже прекрасное вечернее платье из обесцвеченной джинсовой ткани, украшенное... розовыми страусиными перьями.



Шампанское, каплун, паштет из утиной, а лучше гусиной печени, устрицы и лосось - таков джентльменский набор француза в ночь перед Рождеством. Что бы ни происходило, в каких бы условиях французы ни встречали этот праздник, на столе должны быть эти продукты, и желательно самого высокого качества. Для особо состоятельных к ним добавляется «роскошь юных лет, французской кухни лучший цвет», как утверждал еще Александр Сергеевич, - трюфеля. В зависимости от кошелька покупателя, от того, где, в каких количествах и какие деликатесы приобретаются, «рождественский набор» может обойтись в сумму от пятисот франков (около 100 долларов) до бесконечности.

Шампанское, хорошее шампанское во Франции стоит от 90 франков (17 долларов) и выше. Лучшие - «Рюинар», «Луи Редерер», «Лоран-Перье», «Крюг», «Боленже» тянут на 120-180, а с указанием года и на все 300-800. Есть, конечно, вполне честные «заменители» - шипучие вина Бургундии, Эльзаса, Бордо. Их цена 30-50 франков. Но уважающий себя француз (а французы себя очень уважают) никогда до них не снизойдет в рождественскую ночь.

Каплуны (никаких, Боже упаси, индеек - только кастрированный петух!) тоже бывают разными. Промышленно откормленные в расчет не принимаются. Каплуны для Рождества должны весить 3-4 килограмма и быть вскормлены на свежем воздухе и на 75 процентов зерном, лучше всего кукурузой, в течение

100 дней - это больше, чем того требует даже самая строгая европейская комиссия. Жир должен проникнуть в клетки мышечной ткани, что дает исключительно нежное мясо со слегка пряным оттенком. Самые дорогие каплуны из Бреса: от 170 до 300 франков за килограмм. Есть и более доступные - от 50 до 70,

каждый может найти себе устрицу по вкусу: аркашонскую, бретонскую или олеронскую, круглую или удлиненную, плоскую или вогнутую. Цены колеблются от 25 до 100 франков за дюжину - рождественские устрицы считают исключительно на дюжины. Правда, надо предусмотреть для них хорошее белое вино типа шабли, сансера или рислинга. Впрочем, можно обойтись и шампанским брют, оставшимся от первого рождественского тоста.

Французы - самые крупные потребители лосося в мире. Однако довольно трудно теперь стало отыскать действительно качественного лосося. Ориентироваться надо на указания типа «засолен в сухой соли» (а не в соленом растворе), «копчение на дровах» или «медленное созревание» (после засолки и копчения лосось должен оставаться на холоде еще около трех дней). И, конечно, не может быть и речи о замороженной рыбе. По восходящей ценятся норвежский, шотландский и датский лосось по цене от 175 до 500 франков за килограмм.

Что же касается трюфелей, то французы выстроили вокруг них такой миф, что среднему покупателю уже все равно, сколько эти трибочки стоят - 3500 франков за килограмм или 10000 (из Перигора).

Что и говорить, дорого, конечно. Но язык не повернется предложить французу заменить указанный набор на водку, селедку, ножку Буша, соленые опята и докторскую колбасу.

«ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ ЛУЧШИЙ ЦВЕТ»

Что на столе французов в ночь перед Рождеством?

но это в том случае, если у вас нет престижных гостей.

Паштет из утиной печени все чаще сейчас заменяет паштет из классической гусиной, куда более трудный для приготовления. Чтобы добиться необходимого шпороза печени у гуся, его необходимо откармливать через воронку, чтобы лопал «через не хочу» в течение 18-21 дня по 3-5 раз ежедневно. С уткой проще - десять дней с двумя приемами пищи. Так что паштет из гусиной печени более жирный. Цена килограмма паштета варьируется от 350 франков до 1000 за утиную печенку и от 500 до 1200 - за гусиную.

Устрицы, сами понимаете, - вещь «очень на любителя». Но - странное дело - любят их все французы поголовно. Выбор невероятно широк -

НОВИНКА РЫНКА КОЛГОТКИ... С КРЕМОМ

бюстгалтеры, антибактериальные дамские трусики, колготки, в которых можно загорать. А теперь появились и колготки, увлажняющие кожу.

Новинка изготавливается по тому же принципу, что и парфюмерное белье: нагретый до температуры тела, микрокапсулы начинают активно испускать содержимое, защищая кожу ног от пересыхания и повышая ее тонус.

У нового вида продукции, успешно завоевывающего рынок, имеется всего один, зато существенный недостаток: после пятидесяти стирок увлажняющие колготки становятся самым обычными. Впрочем, носить их все равно можно. К тому же фирмы-изготовители разрабатывают сейчас специальные присадки, которые можно будет добавлять в воду при стирке, чтобы продлить увлажняющее действие колготок.



ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК



ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

АНЕКДОТ ПОД НОВЫЙ ГОД

Через полчаса - Новый год. По опустевшим улицам спешит домой парочка с сумками. Видят - пьяный валяется. Муж стал ворчать:

- Видишь, люди уже гуляют, а у тебя все в последний момент!

- Зачем вам, милочка, кричать «С Новым годом!»? На часах же только половина двенадцатого.

- А пусть соседи от зависти лопнут, что Новый год пришел к нам раньше!

Пьяный мужик после встречи Нового года приходит домой, заходит в подъезд и стучится в чужую дверь.

- Кто там?
- Люся, это я.
- Я не Люся...
- Ну, Маша!
- Я не Маша!
- Слушай, жена, как тебя там, может, еще в городе поиграем?!

После встречи Нового года жена с мужем спорят, кому мыть посуду. Жена говорит:

- Давай теперь мыть посуду по очереди - в этом году твоя очередь.

Чебурашка:
- Ген, а Ген, я похож на новогоднюю елку?
- Нет. А почему ты спрашиваешь?

- Просто старуха Шапокляк сказала, что скоро придет и навешает мне кренделей.

Один алкаш с бутылкой водки упал в яму и сидит, не вылезает. Его спрашивают, почему?

- Да вот жду, может, еще какая-нибудь

развязка упадет с закуской.

Муж с женой собираются на бал-маскарад. Муж спрашивает:

- Послушай, дорогая, а какую маску мне одеть?

- Да никакую, если ты не будешь пить, тебя и так никто не узнает.

Женщина на телеграфе подает бланк телеграммы со словами: «Поздравляю с Новым годом внучку Лялечку, внука Пеньку и дочь Ниночку».

- Вам бы дешевле было написать: «Поздравляю всех», - говорит ей телеграфистка.

- Еще чего? Там ведь еще и зять есть!

Мужик просит фотографа:

- Сфотографируйте меня героем.

- Как же я вас сфотографирую героем?

- А очень просто. Вы поставьте на стол бутылку водки, а я отвернусь.

Вовочка, как ты можешь так выражаться?!

- Это я у Деда Мороза научился!

- Не может быть, чтобы Дед Мороз так выражался!

- Может, мамочка! Это он сказал, когда запнулся о велосипед в нашей прихожей!

- Я пью только один раз в год. На Новый год. Остальные 365 дней я опохмеляюсь.

Ведь такого Деда Мороза ты не видел никогда!

Второй дополнил, бодро потряхивая пыльным бантом: Только здесь, на этой елке, Расчудесные иголки, Нет пушистей ее веток, Дед Мороз, хоть и не Джинн, Но принес для наших деток Самый сказочный хурджин!..

А там уже третий продолжал стихотворную эстафету...

И дрогнуло сердце холодея. Он и не подозревал, насколько справедлива старая истина: «Дети - цветы нашей жизни».

И как же пела его душа, когда он в хороводе кружил с ангелочками и Снегурочкой вокруг елки! А потом, под радостный блеск детских глаз, щедро раздавал подарки...

Но и его не оставили без подарка. Солидная завдеса-дом, высокая, спортивная, в легком ажурном платье, но почему-то еще и в калошах на босу ногу, вместе со Снегурочкой поднесла ему (и откуда только узнали!) чудесный кактус. Молодой, нежно-зеленый, с еще мягкими, как пух, колючками.

«Мой любимый цветок!..» - смущенно улыбнулась Азиза. После она виновато заметила: «Ты уж извини, дорогой. Не пришел наш Дед Мороз. А тут такой голос! Такой бас!..»

Парень счастливый, будто выиграл лотерею, решительно предложил: «Ну, «Аистенок», давай Новый год вместе встретим у нас. Втроем. Ты, я и мама! И никаких «но»!..»

Людмила Абралева.

СНЕЖИНКИ - СМЕШИНКИ

При нынешних ценах колется не только елочка, но и ее цена.

Какая снежная баба не любит вспоминать, что и она когда-то была Снегурочкой!

Если в новогоднюю ночь ваши гости не отрываются от телевизора, значит, они чувствуют себя как дома.

Одни встречают Новый год с надеждой, другие - с любовью, третьи - с женой.

Заглянув в свой тощий кошелек, я отложил встречу Нового года до лучших времен.

Старый год стал в тупик, когда Новый послал его на все четыре стороны.



Рис. Александра Маркелова.

НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- Постарайтесь всегда видеть только хорошие сны.
- Не превращаясь в 40 лет, дожить до глубокой старости.
- Девушкам, которые выйдут замуж в новом году, надо помнить, что брак - это мирное сосуществование двух нервных систем...
- Если вы поссорились с женой и абсолютно точно знаете, что она не права, то прежде всего у нее попросите прощения.



Почему-то Дед Мороз и его шуточки обязательно бывают с бородой.

Сильнее всего краснеет нос Деда Мороза после его встречи с «зеленым змием».

Когда от елок не остается и палок, все шишки сыплются на лесничих.

Только с возрастом елка узнает о том, что у нее в жизни еще будут шишки.

Только снеговиков не принято поздравлять «С легким паром!».

В Новый год даже кот в мешке - подарок, если этот мешок Деда Мороза.

Даже под карнавальной маской сохраняйте свое лицо.

Пришел, увидел, что телевизор не работает, ушел встречать Новый год в другой компании.

У артиста, играющего роль Деда Мороза, была ревнивая жена. Она упорно называла Снегурочку Бабой-Ягой.

Начал встречать Новый год по камчатскому времени, а по ташкентскому уже не смог.

В Новый год забывают о старых обязательствах, потому что берут новые.

Собрал Виталий Антошкин.

Икрам Ибрагимов, водитель такси, круглолицый крапиво-парень с кустистыми бровями и густым басом, даже и не подозревал, что именно в этот предновогодний день с ним случится ЧП. Произойдет крутой поворот в его довольно серой холостяцкой жизни...

Проколесив по Ташкенту с утра и до обеда, он уже предвкушал ту минутку, когда вернется домой.

Мама, наверно, уже приготовила к ароматному чаю любимую самсу. Да еще «ждет» его хобби - колючие кактусы, любоваться которыми мог он часами...

Остановившись у перекрестка, парень ждал пассажиров. К нему подошла симпатичная девушка, которая в своем белом полушубке и красных сапожках была похожа на аистенка.

«Подвезите, пожалуйста! Я очень тороплюсь! Меня ждут дети».

«Такая молоденькая... И сколько же у вас детей?» - басовито заметил шофер, иронически оглядев ее довольно шуплую фигурку.

«Пятнадцать девочек и десять мальчиков! Потому, как я из детства!» - гордо заметила девушка.

«Да это же именно то, что нам надо!» - радостно подумала она...

Подбрав к детсаду, девушка выпорхнула из машины. «В нашем распоряжении лишь семь минут! У меня же с собой нет денег! Ждите! Я сейчас! А зовут меня Азиза!» - бросила она уже на ходу...

Не дождавсь, он вошел в детсад. Тут же на него дружно набросились три личности, в образе Насреддина, Чебурашки и Бабы-Яги.

«Вот кого я посажу в свою

печку!» - восторженно прошамкала Баба-Яга, в то время как Чебурашка только поздравил.

На что Насреддин вполголоса заметил: «Э, нет. Мир не без добрых людей!».

Тут на них вихрем налетела Снегурочка, в пыльном белом платье и серебряной короной на голове. На ногах у нее были знакомые красные сапожки.

ИРОНИЯ СУДАБЫ, или с Новым годом!

«Аистенок!» - только и вымолвил парень...

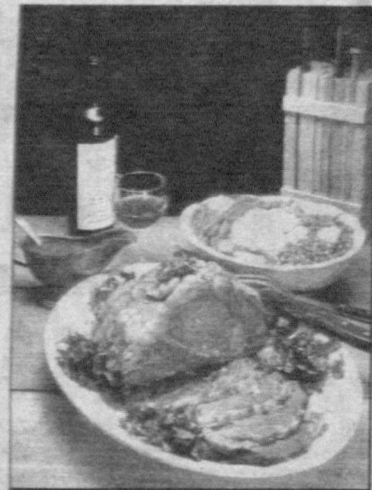
Но на него мигом нахлобули мохнатую шапку, овчинный тулуп и безразмерные валенки. А бороду прилепили такую, что позавидовал бы даже старик Хоттабыч. На плечи же взвалили мешок с подарками. И повели по темному коридору. Снегурочка же подбадривала: «Не робей, о'кей!»

Раздался оглушительный треск - разорвалась хлопушка. И его втокнули в большую светлую залу. Там стояла красавица-елка. А вокруг нее весело кружились маленькие ангелочки.

Снегурочка поздравила Дедушку Мороза с приездом. И предложила немного отдохнуть. «А наши детки в это время расскажут тебе стихи!» - звонко заметила она.

И вот уже первый карапуз выложил без запинки:

«Если хнычешь - вытри слезы. И веселым будь всегда».



ПРАЗДНИЧНОЕ МЕНЮ «ГРАНАТОВЫЙ ДАЛЬЧИКИ БРАСЛЕТ»

Выкладываем на плоское блюдо слой натертого на терке отварного картофеля, на него - слой отварной и натертой моркови, затем слой мелко нарезанного отварного или жареного куриного мяса, на него выкладывается свекла, натертая на терке вместе с грецкими орехами. При этом каждый слой промазывается майонезом и посыпается солью. И, наконец, поверх всего салат украшается слоем посыпанных гранатовых зерен.

КУРИЦА С ВОСТОЧНЫМ СОУСОМ

Выпотрошенную курицу промыть и нафаршировать кубиками белого хлеба, кубиками сыра, сливочным маслом. Курицу зашить, посолить, поперчить и слегка смазать маргарином. Влить в чугунную сковородку полстакана воды, положить курицу и поставить в духовку. Жарить, поливая соком. Готовую курицу остудить и выложить на блюдо, вытащить нитку, украсить курицу можно картофелем, маринованными солениями. К курице подать соус: растолочь орехи и зелень с чесноком, добавить немного томатного соуса, черного перца и все перемешать.

На одну курицу: 100 г белого хлеба, 60 г сыра, 80 г масла, соль, перец, зелень.

ТОРТ «В КЛЕТОЧКУ»

Масло нарезать мелкими кусочками или настрогать ножом, прибавить сахар, муку, ванилин, щепотку соли. Все это тщательно перемешать, чтобы получилась масляная крупа, добавить взбитый желток, быстро замесить тесто и на 20 мин. поставить его в холодильник. Потом выложить на доску, посыпанную мукой, раскатать пласт толщиной 7 мм и вложить в форму, смазанную маслом. В нескольких местах тесто проколоть вилкой, выпекать в жаркой духовке около 20 минут, пока не образуется румяная корочка.

После того, как форма для торта будет готова, надо взбить с сахаром белки и уложить их на торт крест-накрест, «решеткой», в нее выложить ягоды из варенья или компота (клубничного, вишневого, абрикосового). После чего снова поставить торт в духовку, чтобы взбитые белки немного затвердели и слегка подрумянились.

Если хотите, чтобы торт был выше, сделайте двойную закладку продуктов для теста.

Для теста: 60 г сахара, 130 г сливочного масла или маргарина, 250 г муки, 1 желток, немного ванилина.

Для крема: 3 белка, 150 сахара. Приятного вам праздничного ужина и с Новым годом!

Рецептами делилась
Нина Бояркина.

Низкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные
тканевые
пластиковые
алюминиевые
мультифактурные



Горизонтальные
межрамные
алюминиевые

РОЛЛО

ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПО РАЗМЕРАМ
ЗАКАЗЧИКА
ЗА 24 ЧАСА

- БЕСПЛАТНЫЙ
ВЫЕЗД АГЕНТА
- УСТАНОВКА ЗАКАЗА
- КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР
- UPGRADE
(ЗАМЕНА МАТЕРИАЛА)
- ЗАПАТЕНТОВАННОЕ
КАЧЕСТВО
ПРОДУКЦИИ



ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - ИТОГ
НА МЕДИАННЫЕ ЧАСТИ 3 ГОДА

Адрес: г.Ташкент, ул.Навои, 16а.

Тел./факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24, 185-72-14.

Восток
КОМПАНИЯ "ВОСТОК"

(НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2000 ГОДОМ!
СЧАСТЬЯ, ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ!

В наступающий год
с коллекцией 2000

от  и **Tarkett**!



Тел.: (371) 133-15-93, 133-72-34, 136-01-01. Адрес: г.Ташкент, 4-й проезд С.Азимова, 15



Вы в растерянности?!
Завтра конференция!
Необходимо очень срочно отпечатать
большой тираж информационных бюллетеней...

Вы будете искать здесь?...

Теплее!



Правильно!

Представительство RISO GmbH
в Ташкенте поможет вам
в кратчайшие сроки
решить ваши проблемы.

Тел.: (998-71) 45-81-02;
факс (998-71) 120-60-64.

Печать 1000 листов на
РИЗОГРАФЕ занимает
8 минут при отличном
качестве изображения.

Печать на бумаге от 46 до 210 г/м.²
Ресурс машины - 8 млн. копий.

РИЗОГРАФ + КОМПЬТЕР (IBM, MAC) =
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Берегите свой ризограф, используйте только
расходные материалы, маркированные RISO.

Делайте ваш бизнес в XXI веке с RISO!

Организация предлагает
РУМЫНСКУЮ МЕБЕЛЬ

со склада в Ташкенте:

- горки, стенки,
- сервант, прихожую,
- столы и стулья,
- комоды разные,
- детскую комнату,
- спальный гарнитур,
- столовый гарнитур,
- ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ
КОВРЫ ИЗ РУМЫНИИ.

Принимаем заказы на поставку
новой румынской мебели.

Адрес: г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 10.

Тел.: (3712) 77-00-27, 77-49-43, 77-04-58. Пойд.: (067) 1366, 1367.

СП "KVANT-COMMUNICATIONS" Ltd.

предлагает со склада в Ташкенте

ALINCO

DJ-190

DJ-191

DJ-680

DR-140

Под заказ
радиостанции фирм
"KENWOOD",
"VERTEX", "UNIDEN",
"ICOM", "YAESU".

Осуществляем поставку,
монтаж и наладку
транкового оборудования,
кабельного TV
и спецрадиотехники.

Телефоны в Ташкенте:
(3712) 53-02-76, 30-22-03.
Факс: (3712) 79-68-93.
E-mail: qvant@gimli.com

