

Инари ўз ишини тамомлади

Марказий Комитетининг бўлим мудирлари Х. Ғуломов, И. В. Бабков ва бошқаралар лекция ўқидилар.

Семинарнинг секция мажлисларида умумий-назарий ва ўқув методика масалалари юзасидан етти та доклад эшитилди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари С. Камоллов семинар таънашчиларига қараб нутқ сўзлади. Ўрток Камоллов ўз нутқида партия XIX с'ездининг ва КПСС Марказий Комитети с'езиблар Пленумининг қарорлари муносабати билан республиканинг олий ўқув юрталарида ижтимоий фанлардан дари беришни яхшилаш вазифаларига бағишлади.

(ЎЗТАҒ.)

СССР Олий Совети сайловида тайёргарлик

„Чирчиксельмаш“
ишчиларининг клубида

Зародинин байрамдагидек безатилган ишчилар клубига «Сельмаш» сайлов уюшчасига жойлашган. Сайлов уюшчасига кунларда ишчи ва хизматчиларининг кунгили дам олиш уйига айланиб қолдин.

Бу ерга кирган киши, сайловга оли адабиётлар, турли бандий китоблар, га олган ва журналлар ўқиш блан машгу.

Бўлган сайловчиларини кўриб завқланида

Сайлов дастасида 160 агитатор иш-
лайди. Уларнинг кўпчилиги илгари бо-
шқа ўтган сайловларда қатнашган тажри-
бали агитаторлардан ҳисобланади. Яқин-
да, сайловчиларнинг илтимосига биноан,
сиёсий ва илмий билимларни тарқатувчи
шаҳар жамиятининг босқини ўроқ Бир-
нос, завод партия бюросининг секретари
Косинов ва бошқа ўроқлар «СССР
Конституцияси — дунёда энг демократ-
ик Конституциядир», «Совет граждани-
ларининг ҳуқуқи ва бурчлари» деган те-
маларда лекция ўқийдилар.

КПСС Марказий Комитети ва СССР
Министрлар Советининг «Ўзбекис-
тон ССРда 1954 — 1958 йилларда
пахтачиликни янада ривожлантириш туғ-

Участканинг иши блан ким шўғулланади?

Область ижроня комитетининг ҳаша-
матли биноси... Бу ерда Москва район
115/78-чи сайлов участкаси ва ати-
қатли мажлисининг Биринчи қатли би-
носи.

Секретарь саялов участкасида олборлаганни ишини қониқарсизлигини ўша куни агитпунктга область халқ маорифи бўлимининг ходими Азимова билан қилишди қилиш лозим бўлгани ҳол келмаганини, участка саялов комиссари

[illegible]

«Биз эрталабдан буюн шу ердамиз, навабати қаерда?» деб биренча киши ўради, деб жавоб қайтарди, ўтирган

Сайловчилар бири-бирини қўллашга, сайловда ўлғасини қўллашга, айбунини ҳам, ақилнинг ҳам, обалови Маданитининг хор, драма ва шу қил хунари ўғрининг тугариги ҳам шу қилчина уйга қойлаштининг. Ўғрининг қизлар қўд хунани ўғрининг тугариги а'золари экан. 4 минг сайловчи билган бу сайловда ўлғасини ани шундай қилчина бинога қойлашган, башарти бу ерда лекция, шунинг бунли қолса-чи, ажабо, сайловчи билган лекция эшитинг учун айбунини белгиланган вақтда етиб келган бўлсалар ҳам, обалови лекция бюросида лекция лектори ўроқ Тухтаев лекция ўқини қўйган Сайловчилар 2. Ушбу лекция Сайловчилар 2. Ушбу лекция соатлаб ўқиниб, айбунини билган. Мана шу фактининг ўзи айбунини ўқиниб фолсияти қандайлигини очиб қўйди тибари.

Деворага осиб қўйилган рўйхатда қилчалик қилчаликлар борлигини дастла

дар эърағи синар аниқ
қўлларини қўйиб қўйилмаган, бу
лар, гарчи, сайловлар руҳияти асво
ларга осиб қўйилган бўлса ҳам, лекин
у руҳиятлар сайловчиларнинг ўзлари
ниа, келиб, текшириб кетишмоқда.
Уштак сайлов комиссиясининг раиси
а эъзаиринг биротаси ҳам ўз эрида
тирмайди. Агитунда-чи уин қўяё
ди текширишлар қйқо, қўрсатди. Бу
да кўнгина сайловчилар руҳиятдан
чиб қолган. Масалан, Наюий қўясиди
а қўйсиди, ҳолида турчи 200 сай
ининг, қўйсиди қўйсиди ошмақ
қолган. Марказий телеграф бошлан
партия ташкилоти томонидан бйрқити
ган агитаторлар бу ўлдиги сайловчи
ўрасида сайлов Низомини тўшунтири

Тор Дүйлсдагы хонадан участка сайон
Тор Дүйлснинг секретари чикбо
едди, ундан биз участка комиссияси
расминн сураган эдик, у дархот
орган орқали уни кабинетидан топи
едди.

— Салом, ўртоқ Қирғизбоев. Сиз
дан сайлов участкасининг ишлари тўғ-
рисида суҳбатлашмоқчи эдик.

— Кечирасизлар, менинг ҳеч вақтим

«...Хозир командиридакка кетайман. Секретари ёки урилибсариим билан гап-лашадиганлар, — деб жавоб берди у. — Ҳеч бўлмаса агиттундур мудири билан суҳбатлашсан нима дейсиз? — Агиттундур мудири ўртоқ Файзиев ҳам мен билан бирга командировкага кетаяпти. У кишини ҳам овоза қилманглар.

САЙЛОВЧИЛАР УЧУН КЕЧА

Яқинда, Низомий номи Тошкент Давлат педагогика институтининг катта залида 90/41-чи сайлов ушастакида сайловчиларга бағишланган кеча бўлиб ўтди. Республика сийсий ва илмий билимларни тарқатиш жамиятининг ҳақиқий а'зоси ўртоқ А. С. Дьяченко «Халқ аҳвол ва тинчлик учун кураш» деген темада лекция ўқиди. Йигиртла нафис лекцияни зўр эътибор билан тингиласди. Кеча охирида сайловчилар учун «Юри Винога бўйлаб» номи бадий-хужжатли кино-фильм кўрсатилди.

Цемент заводи яна ҳам яхшироқ

Бош инженер Сергей Михайлов Брагин бошлиқ бўлган етти кишид

аних бор. Республикамининг кўпчилигидан корхоналари, ўқув юртилари ва ошқо муассасаларнинг бинолари Бек-

дан ишлабчиқаришга мувофиқ топилганларини амалга ошириб келмоқдалар. 1952—1953 йилларда завод коллективини 117 нафардан зиёд раҳбарлар билан

Завод ишчилари ва инженер-техник одамлари ишлаб чиқарилаётган маҳсуотларнинг кўпчилиги коммунизмнинг

уюқ қурилишларига, шунингдек янги
амоат ва ишлабчиқариш биолари қу-
рилишларига юборилаётганлигини зў-
ртрон билан аёнлашди. Қимматлиқ

унуми тобора оша борди. Цехларда шароити яхшиланди ва ишлабчиқариш кучайтириш юзасидан амалий тадбирлар белгиланди. Ёлликер пиширучи ка-

Завод коллективи ана шу шарафли ва-
ифага муносиб нислани учун ҳамма им-
ониятлардан тўлиқ фойдаланишга ин-
айлануни печининг қопқоғини кенгай-
риш ва клинкер пишириш муддати
тезлаштириш ҳақида тушган фойда

олмоқдалар, яъки резервларни ишга
олмоқдалар. Завод дирекцияси ва пар-
тия ташкилоти илғор ишчилар, новатор-
лар таъжрибасини оммалаштиришга са-

Заводда илгариги йиллари маҳсулот

Завод 1953 йил ва шу йилнинг январь-феврал ойлари планларини ошириб

а бошқа цехларда меҳнат унумини ошириш учун жиддий кураш олиб борилмади. Завод коллективи ишлабчиқаришда

қоқоқликни тугатиш, мамлакатга кў-
оқ бинокорлик материаллари етказиб
ериш учун ички резервлардан тулиқ
лар ва сменаларда мустахкам меҳнат
тизими ўрнатилган ва социалистик
собақа кучайтирилган. Завод партия

комсомол ташкилотлари ва қасаба со-
завод комитети социалистик мусоба-
шартларининг bajarилишига катта э-

Кўкламги экишга пухта тайёрлик блан киришайлик!

Колхозлардаги агрономлар ролини оширайлик

КПСС Марказий Комитетининг сентябрь Пленуми ишловчи ҳужжатини эълон қилганда мўл ҳосил етиштиришда колхозларга агрономлар ёрдамини кучайтириш зарурлиги юзасидан муҳим тадбирлар белгиланди. Эндиликта МТСлар зонасидаги ҳарбир колхозда давлат агрономлари хизмат қилмоқда. Сирдарё районидаги 1-чи МТС хизмат қилаётган 7 колхознинг ҳаммасида ҳам бittaдан давлат агрономи ишлаб турган. Илгир бўлиш кераки, ҳали кўпчилик колхозларда бу қишлоқ хўжалик надрлари — давлат агрономларининг муваффақиятини ишлатишлари учун яхши шароит яратиб берилмаган. Агроном Исмомил Момоновнинг Қанағонич номи колхозда 3 ой ишлаганига қарамай, ўз вақтида у уй-ойи билан таъминланмади. «Ленин-обод» колхозида олиқ маълумотли агроном Гаин Юлдошевнинг ишлаганига бир неча ойдан бери шароит яратиб берилмаптир.

Бу фактлар ягона эмас. Ворошилов номи колхозининг раиси Мирзаахмед Жўлтаев ёш агроном Абдурахим Олимжоновнинг самарали ишлаганига ёрдам кўрсатмаптир. Ўртоқ Жўлтаев алмашлай экинни планини тўри амалга оширишда агрономнинг маслаҳати кўп вақт кулоқ солмайд. У, ҳарбир экинни ҳам ўз билганича чамалаб экишга оdatлашиб қолган.

Агроном Олимжонов 50 гектарлик қартининг унимисиз бўлиб қолганини ва шунинг учун ҳам ўтган йили унинг ҳар гектаридан атиги 18 центнердан ҳосил олиганини айтиб, бу ерга беда экинини правленнига маслаҳат берди. Лекин агрономнинг бу ўринли маслаҳати рансга ёқмади ва у ўз билганича иш қўрди. Ўртоқ Жўлтаев агрономга амалий ёрдам бериш ва унинг қимматли маслаҳатларидан фойдаланиб ишни ташкил қилиш ўрнига, уни кўп вақт камсатди. Ўртоқ Жўлтаев колхоз ҳосилот советининг раислари, бригада бошлиқлари билан тез-тез йиғилишлар ўтказиб турди, аммо бу йиғилишда агроном таклиф қилинмади.

Колхозда давлат агрономнинг фикри блан ҳисоблаган ҳолда ишлаш керак. Агроном колхозда бўйруқ бераолмайди, лекин агротехника қондаларининг, МТС блан колхоз ўртасида тузилган шартноманинг бўлишига йўл қўймайди. Агроном мажлиси, йиғилишларда сўзга чиқиб бригада бошлиқлари ва механизаторларга маслаҳат бериб турмоғи, қишлоқ хўжалиги новаторларининг муваффақиятларини ишлатишлари жорий қилиш учун курашмоғи керак. Колхозларга юборилган ба'зи агрономлар бу соҳада ташкилотчилик кўрсатмайдилар. Маса-

дан, Илчи номи колхоздаги агроном Тамара Бабошина колхознинг айрим бригадаларидаги қолоқликнинг сабабини чуқур ўрганишга қизиқмайди. Ишлатилмаётган резервлардан фойдаланишда активлик кўрсатмай келади. Ҳатто ўртоқ Бабошина ўғит солинмаган ерларга беда экишга рухсат берган. Ўртоқ Бабошина колхозда 4 ойдан бери ишлаётганига қарамай, ҳали ҳам колхоз хўжалигини атрофлича ўрганиб олмаган, колхоз активларини яхши билмайди, йиғилишларга қатнашмайди. Унинг кундалик иш плани йўқ. Ниҳоят у колхоздаги агротехника ўқувига колхоз активларини етарли жала қилаолмаган.

Агроном агротехниканинг бузилишига йўл қўйса, брак иш қилучиларга ҳомилик қилса, колхозга ва давлатга зарар етказиши мумкин. Агроном қишлоқ хўжалик ишларининг сифатига дахлдор бўлган ҳамма нарсалар блан қизғинмоғи ва янги, илгир тадбирларнинг ҳаммасини колхоз ишлабчиқаришига жорий қилиш учун актив курашиш бўлмоғи лозим.

МТСда колхоз агрономларининг ролини ошириш ҳақида кўп гап бўлади. Кўпинча бу гап-гаплитига қўлиб кетади. Уларнинг иши устидан тузуқроқ назорат йўқ. МТСнинг бош агрономи ўртоқ Каланин фақат улар блан телефон орқали гаплашади, ёки аҳён-аҳёнда йиғилишларда учрашиб қолади. Ўртоқ Каланин янги йил бошлангандан бери бир марта ҳам колхозларда бўлиб, агрономларнинг ишлари блан танишиб, уларга амалий ёрдам кўрсатмаган.

МТС раҳбарларига агрономлар фақат сводка тўлашда ёки иш ҳақларига ойлик тўлашдагина керак бўлади. Бабошина каби агрономлар колхозлардаги аҳолиларни регистрария қилиш блан овара бўлса, МТС раҳбарлари ҳам улардан асло қўлимайдилар. Пахта ҳосилини ошириш, жомат қорвақчилигини ривожлантириш, сабзавотчилик, бодорчиликни кенгайтириш уларнинг эсига ҳам келмайди.

МТС дирекцияси, колхоз правлениелари колхозлардаги давлат агрономларининг ролини оширишга катта эътибор беришлари блан бирга, уларнинг қишлоқ хўжалиги новаторларининг ишларини кенг пропаганда қилишларига кенг йўл очиб беришлари керак. Колхозларда давлат агрономларининг ролини ошириш. КПСС Марказий Комитет сентябрь Пленуми қарориди белгиланган вазифаларни муваффақиятли бажаришда шубҳасиз жуда катта роль ўйнайди.

М. ҒОЗИЕВ.

Дала ишлари кучайтирилди

УРСАТБЕВСКАЯ. Ховос районида қишлоқ хўжалик ходимларининг Ўзбекистондаги мусобақасида қўшилган колхозчи ва механизаторларнинг сони тобора кўпаймоқда.

Карл Маркс номи колхозининг а'золари юксак социалистик маъруфийат олдилар. Улар бу йил ҳар гектардан ўтган йилдангига қараганда уч центнер кўпроқ пахта олишга қарор бердилар. Бу йил колхоздаги далачилик бригадаларининг ҳаммаси ўз участкаларини яхшилаб юлди, ерни ўғитламоқда ва текисламоқда. Маҳаллий ўғит тайёрлаш ва ирригация шохбачаларини ремонт қилиш ишлари муваффақиятли равишда олиб боришмоқда.

Йданов номи колхоз а'золари дала-

ларда зўр ғайрат блан меҳнат қилмоқдалар. Бу колхозда комсомол а'золари С. Фозилов, А. Маматқулов, Б. Тошев, И. Пирматов ишда ўрнат кўрсатмоқдалар. Улар ариқларни тозалаш ва ўғит тайёрлашда нормаларини 2—2,5 ҒОЗИЕВ.

Илгир механизаторлар кўкламга қизгин таёйргарлик кўрмоқдалар. Механизаторлардан Рискўлов, Зинков ва Пардаев ўртоқлар бошчилигидаги трактор бригадалари ўз машиналарини экин жойига ҳозирламоқ келтириб қўйдилар. Ховос МТСнинг ремонтчиларидан — тоқар Кламачев, слесарь Чупруков ва бошқа кўп ўртоқлар топириқни систематик сураётда ошириб бажармоқдалар. (ЎзТАГ).

Фабриканинг маданият ўчоғи

Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройи оқимон пайлардан ташқари жуда кўп махсулот ишлаб чиқарганини, палто ва костюмларнинг янги фасонларини ўзлаштиришнинг ҳиноя қилиб берди. Шунингдек, кечада ишлабчиқариш новаторлари ҳам сўзлашдилар. Машхур бичуни М. А. Белкин материал бичишнинг фойдалан усулини қўлдан ҳақиқатда тақрибсан ўргатди. У ўтган йили аниқ шундай усулни қўллаб ва техника шартларига қатъий риоя қилиб 1000 метрдан ортиқ материални иштисод қилган ва шу йил ортиқ қилинган материал хисобига 300 дан ортиқ қўлимча палто ва костюм тикилди.

Кечада янги фасонда тикилган тайёр кийимларнинг вистакиси ташқил қилинди. Кеча охирида концерт бўлди. Сарайдан ташқари, фабрика Маданият саройида ишларини ўқига бағишланган кеча, шунингдек «СССР халқлари дўстлиги» — Совет давлатининг қудратли ва энгилмас мандари, «Визитинг қудратли Ватаминга», «Совет хотин-қизлари» — коммунизмнинг ақил қуручилири, «Совет давлати ёшларга нималар берди» ва бошқа темаларда ўтказилган тематик кечалар ҳам муваффақиятли ўтди.

Маданият саройининг ходимлари ёшлар тарбияси масаласига алоҳида эътибор бермоқдалар. Ёш йигит-қиз ишчилар учун сийсий, тарихий, адабий, табиий-илмий темаларда ҳар ҳафтада бир марта махсус лекция ва доналар ўтказиб қўймоқда.

Ёшлар учун, ёшлар шанбагини, деб аталувчи махсус кечалар уюштирилмоқда. В. В. Маяковскийнинг ҳаёти ва ижодида бағишланган кеча қизилари ўтди. Бу кечада ёш тикучилар «Улуг халқнинг улуг шoirи» деган темада лекция тингладилар. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Алексеев Владимир Маяковскийнинг шеърлардан ўқиб берди. Шу темада кино-фильм кўрсатилди. А. Котляевнинг «Иван Иванович» китоби бағишланган адабий мунозара шанбагини, «Қўлқўришда ва ҳаётида бизга ёрдам беради» темасидаги кеча, махсус физкультура шанбагини ҳам ёш тикучиларда чуқур таассурот қолдирди.

Маданият саройи техник билимларини ва тикучилик ишлабчиқариш новаторларининг тақрибларини моҳирона ва кенг пропаганда қилмоқда. Ҳар кун, оқат-оқатини пайларда, машиналарнинг шовқини тинган вақтларда фабриканинг барча цехларига ва дам олиш жойлари — ошхона, чайхона, қизил бурчакларга ўрнатилган радиопреодуктордан дикторнинг овози янграйди.

— Маданият уйининг радио-студиясида гапиримиз. «Социалистик мусобақа кундалик» радио — газетасини эшитдик. Раёкининг йигит ва қиз ишчилари ўз радио-студиялари орқали завоуд, фабрика коллективи ҳаётидаги янгиликлардан, социалистик мусобақа соҳасидаги муваффақиятлардан, олинган мажбуриятларнинг қандай бажарилаётганидан хабардор бўладилар. «Мамлакатимизнинг тикучилик фабрикаларида» номи радио-эшитириш айнақча кенг омаллашган. Сўнгги вақтларда радио орқали машхур тикучилар — Москва тикучилик фабрикасининг мастери Надежда Данилова, Фрунзе ва Осесса фабрикаларининг мастери Ракса Помикина ва Надежда Михайленко, Қўрғон тикучилик фабрикасининг мастери Сора Минванова, Урганч фабрикасининг тикучиси Бена Дусманова ўртоқларнинг тақриблари ҳақидаги материаллар эшитдирилди. Шунингдек, Маданият саройи радио-студияси орқали «Яхши ва чиройли кийимлар тикайлик» (Харьков тикучилик фабрикасининг тақриблари), «Материалини чиқитга чиқармасдан бичиш методини кенг жорий қилайлик» (Ереван тикучилик фабрикасининг тақриблари) каби темаларда эшитдирилган мақолалар ҳам зўр қизиқиш блан тингиланди.

«Қизил тонг» фабрикаси илгирларининг иш тақриблари радио орқали тез-тез умумлаштириб турилади. Маданият саройи сўнгги вақтларда мастерлардан Дилбар Аҳмедова, Анна Сисина ўртоқларнинг радио орқали чиқишини уюштирди.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа қардош республикаларидаги тикучилик фабрикалари ишлабчиқариш илгирларининг тақрибларини ҳам жорий қилишда уларга ёрдам бермоқда.

Маданият саройида ишлабчиқариш техника пропагандасининг турлича формаларидан фойдаланишмоқда. Бу ерда махсус техника кабинети жиҳозланган. Ишлабчиқариш новаторлари — мотористлар ва бичучилар ана шу техника кабинетиде уларнинг меҳнат соҳасидаги илгир усулларини намойиш қилдилад. Рационализатор ва иxtиро'чилик бурчагида ҳар кун илгир-техник ходимлар навабчилик ваифасини ўтайдилар. Улар тикучилар блан консултантлар ўтказдилар, мураккаб расмларнинг ишлаб чиқишда рационализаторларга кўмаклашдилар, четрелар тайёрлайдилар, ишлаб чиқарилаётган темалар ва бошқа темалар бўйича қандай адабятларни ўқиш зарурлиги ҳақида маслаҳатлар берадилар.

Агитациянинг қўрғамали формалари кенг қўлланишмоқда. Маданият саройининг фойеси ва хоналарида «Фабрика-мизининг махсулоти наерларга янгилашмоқда», «Корхонанинг меҳнат қулилари», «Фабриканинг отоқли ишчилари», «Тикилган буюмларнинг янги моделлари», «Мусобақада бугун ким олдинда бораётган» каби темаларда вистакалар ташқил этилган.

Хуалас, Тошкентдаги «Қизил тонг» тикучилик фабрикаси Маданият саройининг ходимлари ўз ишларини ишлабчиқаришнинг практик ваифалари блан маҳкам боғлаган ҳолда олиб бормоқдалар. Маданият саройи тикучиларга ўз билимларини, малакаларини оширишда фақат Ўзбекистондаги тикучилик фабрикаларининггина эмас, шу блан бирга, СССРнинг бошқа

