

Хамза Ҳақимзода Нисеий 1954

ХАМЗА—ЎЗБЕК СОВЕТ ДРАМАТУРГИЯСИНИНГ АСОСЧИСИ

Хамза Ҳақимзода Нисеий драматургия соҳасида самарали ижод қилди ва ўзбек совет драматургиясининг дастлабки нодир намуналарини яратди. Хамза-нинг драматик ижоди Октябрь социалистик революциясидан сўнг гуллаб-яшнади. Хамза драматургияси ўзбек адабиёти ва маданиятини ривожлантиришда катта роль ўйнади. Хамза Ҳақимзода Совет ҳокимиятининг биринчи кунларидан бошлаб ўз халқи учун голий-бадий жихатдан юксак савияли драматик асарлар яратиш ишига киришди, шунингдек ўзбек совет адабиёти ва сан'атининг ривожланиши учун сиддиқ дил билан хизмат қилди. Хамза 1918—1919 йилларда «Улка сайёр драм-труппаси»ни ташкил этди. Ўз труппаси билан 1919—1920 йилларда Закаспий ўлкаси-да ва Фарғона водисидан четол интер-вентлари ва босмачиларга қарши кура-шда бадиий хизмат қўрғатди. Хамза Ҳақимзода драм труппа коллектанга учун революцион шеърлар, драматик асарлар ёзди.

Хамза Ҳақимзода Қизил Армия исми-ларидан янгилашган учун бадиий хизмат қўрғатди юрган вақтларда Қизил Ар-мия сафиданги сениб ходимлар, рус коммунистлари билан танишди, улардан таълим олиб, ўзининг ижодий тақомил-лаштириб борди. Хамза Ҳақимзода рус адабиётининг классиклари, биринчи навбатда улус совет ёзувчиси М. Горький ва машҳур ватанпарвар шоир, оташин трибун В. Маяковскийнинг асарлари билан яқиндан танишди.

Хамза Ҳақимзода пьесаларида халқ омаси-нинг эксплуататорларга қарши кураши, озолиқ ва бахтли ҳаётга интилиши зўр бадиий маҳорат билан тасвир этилди. Хамза Ҳақимзода «Бой ила хизматчи» драма-сида ўзбекистонда синий курашнинг ёрқин картиналарини, ўзбек халқининг эксплуататорларга қарши назаби ва ку-раши асосий тема қилиб олинган.

Хамза Ҳақимзода ўзининг «Паранжи сирларидан бир лаҳза», «Бурунги қозил-лар ёки Майсаранинг иши», «Бурунги сайловлар» ва бошқа пьесаларида халқ-ни зўб келган эксплуататорларнинг барча ёву қилишларини, уларнинг жиярчан бахшларини асосий фош этиб, меҳнатчан халқ вакиллари-нинг аюбий фазилатларини ҳаққоний ифода-лади ва уларнинг ёрқин обрааларини яратди.

Хамза Ҳақимзода ижодида хотин-қиз-лар озолиқ масаласи катта ўрин эгал-

лаган. Хамза барча ҳунақлардан маҳрум этилган, қордоборлар орасида азоб-уку-батлар чекиб келган ўзбек хотин-қизла-рининг аяли ҳаётининг ёрқин манзараси-ни чизиб берди. Уларнинг бахтли, ёрқин ҳаётга интилишларини зўр маҳор-ат билан тасвирлади. Хамза Ҳақимзода драматик асарлар ёзиб блай бирга, ўз-бек музикасини ривожлантиришга, пьесаларни саҳналаштиришга ҳам катта аҳамият блан наради. Ў ўзбек халқ куй-ларини кунт блан ўрганиб, кўп халқ куйларини қайтадан ишлади, шунингдек ўзи ёган революцион шеърларга музи-ка ёзиб, уларнинг меҳнатқандар ораси-да кенг тарқалишига таъинилди. Хамза ўзбек опера сан'ати ва музикасини рив-ожлантиришда катта ижодий ишлар олиб борган биринчи ўзбек совет компо-зитори.

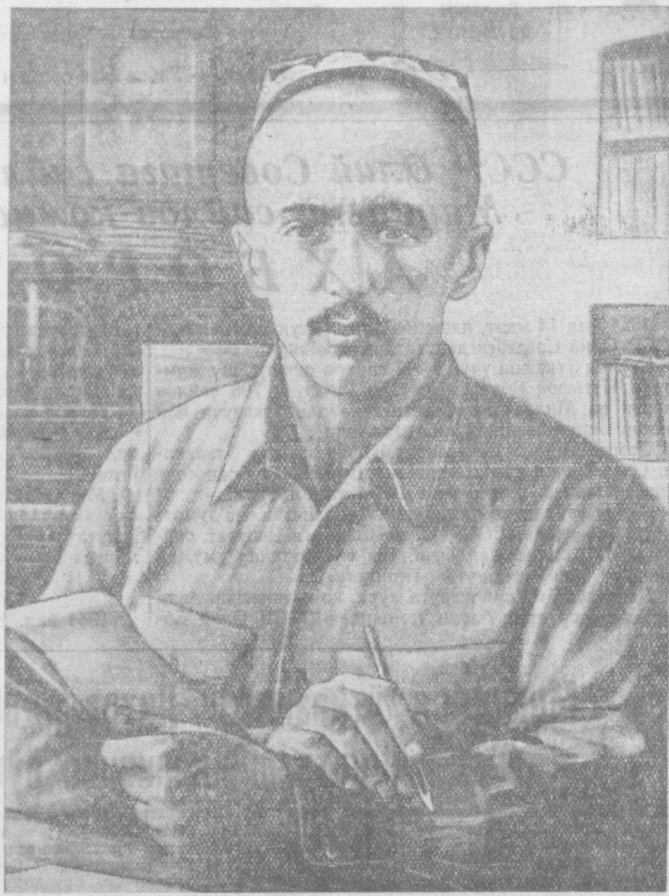
Хамза музика ва асарлар ёзиш блан бирга, ўз пьесаларини саҳнага қўйди, режиссерлик соҳасида алоҳида ташаб-бус қўрғатди. Театрда ёш ҳаваскор ар-тистларни жалб этишга, театр сан'атини ривожлантиришга катта аҳамият берди.

Хамза ўз ижоди блан Октябрь соци-алистик революциясининг ғалабаларини мустаҳкамлашга, Совет давлатининг сиё-сатини пропаганда қилишга ўзининг он-ли ҳаётини бағишлади.

Биринчи ўзбек совет шоири, драма-турги, композитори, отоқли жамоат ар-боби Хамза Ҳақимзода Нисеийнинг бой адабий мероси ўзбек совет адабиёти ха-зинасида алоҳида ўрин тутайди. Ўзбек халқи ўзининг ватанпарвар шоири, отоқ-ли маданият арбоби Хамза Ҳақимзода томонидан яратилган бой адабий мерос-ни ўзининг қимматли мулкига айланта-тирди.

Хамза Ҳақимзода ўзининг голий-ба-диий жихатдан юксак савияли драматик асарлари блан ўзбек совет адабиётининг тараққиётига самарали таъсир қўрғатди. Яшин, Уйғун, Назир Сафаров, Собир Абдулла каби драматурглар ўз ижодий фаолиятларида Хамза Ҳақимзода бой ва маз-мундор ижодидан тинмай ўрганмоқда-лар. Шуларнинг бири қаторида менинг ҳам ижодим учун Хамза драматургияси катта мактаб бўлди. Биз-ўзбек драма-турглари учун ўлка традициясини да-вом этдирмоқдамиз. Хамза асарларидаги голий-бадий юксаклик, тематик раи-баранглик, замона талабларига ҳоир-жавоблик ўзбек совет драматурглари учун ёрқин намуна бўлди ва бўлиб кел-моқда.

ТУЙГҲН.



ХАМЗА ҲАҚИМЗОДА

Яша, Шўро!

Бузма кўнглинг, боқ, бу Шўро
Берди мангу интибоҳ,
Томчи ҳар қонингга олдинг
Илму урфон, эрқу жоҳ.

Яша, Шўро, яша, Шўро!
Сен яшайдирган замон,
Ишчи ўғли, шухратидан
Балқисин, рўйи жаҳон!

Чор ҳукумат вақтидаги
Қўллингизни ўйласанг,
Шодлигинг мангу туганмас,
Қанча ўйнаб, қуйласанг.

Ишла, ишлов вақти келди,
Етма, гофил бандалар!
Битсин энди эски турмуш,
Ул кулоҳу жандалар!

Эски турмуш боғларини қўй,
Қарға, эглар қилласин!
Янги турмуш боғларини
Еш қўнгалар яшасин!

Сен бу кўргу орқасида
Келди, ол, куттларинг!
Борса борсин, қабр тоши
Тангри, деб туттларинг!

1918 йил.

Яшангиз, ишчи-деҳқонлар

(Ашуга)

Яшангиз, ишчи-деҳқонлар, жаҳон
Бўлмасин, золимлар бизнинг
Бузамиз эски турмушни, хуроботини,
Тузамиз янги турмушни жаҳон

Абадий сўнгра яшармиз замон ичра,
Бизнинг дунё, ишчилар, ўқиб олсан,
Кейраган куйларини ўйлаб, кула олсан,
Сурамиз буткул зулматини, жаҳолатини,
Тузамиз янги турмушни жаҳон

Абадий сўнгра яшармиз замон ичра,
Бизнинг дунё, ишчилар, ўқиб олсан,
Кейраган куйларини ўйлаб, кула олсан,
Сурамиз буткул зулматини, жаҳолатини,
Тузамиз янги турмушни жаҳон

Биз ўқиб буюн чиқарсан саводимиз,
Етишар ўқидан ҳарбир муродимиз,
Витрамин, сўнг дунёдан асоратини,
Тузамиз янги турмушни жаҳон

Абадий сўнгра яшармиз замон ичра,
Бизнинг дунё, ишчилар, ўқиб олсан,
Кейраган куйларини ўйлаб, кула олсан,
Сурамиз буткул зулматини, жаҳолатини,
Тузамиз янги турмушни жаҳон

Абадий сўнгра яшармиз замон ичра,
Бизнинг дунё, ишчилар, ўқиб олсан,
Кейраган куйларини ўйлаб, кула олсан,
Сурамиз буткул зулматини, жаҳолатини,
Тузамиз янги турмушни жаҳон

1919 йил.

ЎЗБЕК ҚИЗИ ОВОЗИ

(ХАМЗА ҲАҚИМЗОДАГА)

Келди очилур чоғи ўзлгинг намойи
қил,
Парчалаб кинанларин ҳар томон
паршоз қил.
(Хамза)

Мен ўзбек қизиман, хурман, озолиқ,
Эшитсанг севимли шоир овозин.
Бизин озоқ кўрмоқ, хур, онгли кўрмоқ,
Буюк оруз эди шонғи доим.

Бутун кучи блан, қалб ўти блан,
Биз тоқиди асрлик дарларга маҳкам.
Партия бошлад бахтир кутга,
Биз дақла, шод, эркин ташладиди қадам.

Ленин ёққан маъна ёритган йўлда,
Биз тоқиди асрлик дарларга маҳкам.
Партия бошлад бахтир кутга,
Биз дақла, шод, эркин ташладиди қадам.

Эркимиз йўлда тўқилган қоплар
Бизнинг қўзғилиши очди ёриқроқ,
Курашдик, олмидик, олдик ҳаққимиз,
Биз меҳнат байроғин тутдик баландроқ.

Хотин-қиз бўғилмас энди бу элдо,
Ватанинг эркис бўлиб ашайд.
Ҳар бир билқидон, унинг қалбидо
Дақлар гуллайдик, кўлар яшайдик.

Пахта майдонига уста пахтакор,
Олтин Юлдуз таққан наҳромон бўлиб,
Қанг кўрс эди севимли шоир,
Куйлардик янгида наҳомга тулиб.

Шеърингиз ўқиди гўзал оқшомлар,
Қўшугингиз қуйлаб, қаршилар тоғини,
Сен севган, қуйлаган Ватанин сениб,
Меҳнат-ла маҳкамлар қудратини,

шопин.

Шеъринг ашар экан—демак сен ҳаёт,
Демак сен ашайсан севган халқ блан,
Демак бизнинг ёрқин коммунизмга
Биз блан кирасан гўла хал блан.

ЗУЛФИЯ.

Хамза вафотининг 25 йиллигига бағишланган илмий сессия

15 мартда Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг катта конференция вақтида Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Президиуми ва Ўзбекистон Совет ёзувчилари союзининг ўзбек адабиёти ва сан'атининг отоқли арбоби, революционер шоир ва драматург Хамза Ҳақимзода Нисеий вафотининг 25 йиллигига бағишланган илмий сессияси бўлиб ўтди.

Илмий сессияни Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг президенти Телпа Зоҳидов очиб, ўзбек совет адабиёти асосини курган, ўнинг ривожланишига катта таъсир ва ташаббус қўрғатган Хамза Ҳақимзода Нисеий адабий меросининг аҳамиятини таъкидлаб ўтди.

Ўзбек совет адабиётининг тараққиётида Хамза Ҳақимзода ғайри муносабат билан ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг корреспондент аъзоси Ю. Сулонов отоқли шоир, машҳур драматург, талантливый композитор ва моҳир танкилотчи Хамза Ҳақимзода Нисеийнинг фаолияти ҳамда унинг ўзбек совет адабиёти сан'ати ва маданиятини ривожлантиришда катта роль ҳақида мазмунли доклад қилди.

Филология фанлари кандидати Турсун Собировнинг доклады Хамза Ҳақимзода Нисеийнинг драматургиясига бағишлан-

ди. Докладчи Хамза Ҳақимзода Нисеийнинг бой маданий хазинасидан ижодий ўрганиши натижасида яратган драматик асарларини чуқур анализ қилиб, уларнинг моҳиятини очиб берди.

Революцияга меҳнатқандар фар-зандлари учун билим олиш қийинчилиқ-ларини ўз кўзи блан курган Хамза Ҳақимзода янгида мактаблар очиб, ўз дарсликлар баган, уларни илмий қилиш учун кўп куч сарф этган эди. Хамза Ҳақимзода мана шу педагогик фаолияти ҳақида З. Миртурсунов доклад қилди.

«Хамза бадиий асарларининг тилини ўрганиш масаласига доир» деган темада доклад қилган филология фанлари кан-дидати Ф. Камолов Хамза бадиий асарлари тилининг ўзига хос хусусият-ларини, унинг халқчилигини ва адабий тилининг янада ривожланишидаги ролини ёрқин далиллар ва характери ми-ллар воситаси блан батафсил қўрғатиб ўтди.

Отоқли шоир Хамза Ҳақимзода Нисеий вафотининг 25 йиллигига бағишлан-ган бу илмий сессияга Тошкентдан ил-мий ходимлар, ўқитқилар, студентлар ва меҳнатқандардан жуда кўп киши ишти-рок этди.

Хамза ижодини кенг ўрганмоқдалар

Чиноз районидида мактаб, кутубхона ва бошқа маданий муассаса ҳамда саноат корхоналарида ўзбек халқининг отоқли шоири ва драматурги Хамза Ҳақимзода-нинг ҳаёти ва ижодий фаолиятига бағиш-ланган лекция ва суҳбатлар ўтказилмоқ-да ва фототиошаналар, фото монтажлар, Хамза асарларидаги иборат китоб ил-ричалари ташкил қилинмоқда. Район марказидида Пушкин номи, «Правда» ва бошқа мактабларнинг ўқувчилари ва ўқи-

тучилари Хамза Ҳақимзода ҳаёти ва ижодий фаолияти ҳақида доклад, лекциялар ва унинг асарларидан юбилей кунига ўқиб бериш учун парчалар тайёрламоқдалар.

Хамза Ҳақимзода ғайри муносабат билан район колхозларида кутубхо-на, ўқитқилар ва клубларда ва шунинг-дек, маданият уйларида адабий кечалар, Хамза вафотининг 25 йиллигига бағиш-ланган доклад, лекциялар ўтказилмоқда.

В. ЮНУСОВ.

Белинский номли педагогика институтида

Тошкентдаги Белинский номли кечки педагогика институти филология факультетининг ўқитқилари ва студентлар коллект-ини отоқли ўзбек шоири ва драматурги, композитор ва педагог Хамза Ҳақимзода Нисеий вафотига 25 йил тўлиши муноса-бат билан илмий адабий конференция ўтказилган таъйинларлик қўрғамда.

Филология фанлари кандидатларидан А. Бобохонов «Хамза Ҳақимзода ғайри ҳа-ёт ва ижодий фаолияти», Т. Салимов «Хамза асарларининг тили», В. курс ету-

дентларидан К. Имомов «Хамза Ҳақимзода сатирик асарлари» ва Х. Азимова «Хамза Ҳақимзода асарларида хотин-қизлар обра-зи» деган темадаги докладлар устидо ишлатилмоқдалар.

Адабий конференция охирида ҳавас-корлар тўғрисидаги аъзолари Хамза асарлари, К. Яшин ва А. Умарийнинг «Хамза» пьесасидан парчалар ва бошқа қўшн, ашулаларни ўз ичига олган про-граммада концерт берди.

М. МИРХУЖАЕВ.

Ўзбек халқининг асл фарзанди

Ўзбек совет адабиёти, музика ва театр сан'атининг асосчиси Хамза Ҳақимзода Нисеий чинаман халқ ёзувчиси-дир. Уни буюк оруз блан ашган, ўзида оптимизминг юксак намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1918 йилда «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

нинг кенг муносабатини билдирди. 1915-1916 йилларда келиб Хамза ижодида революцион кураш мотивлари асосий ўрин эгаллади. «Соғиниб», «Са-дом алтин» каби шеърларида, «Миллий роман» («Янги соодат») номи повесте-да, «Заҳарлиқ ҳаёт» драматик револю-цион кураш мотивларини яққол кўриш мумкин. Бундай асарларда Хамза ўзи-нинг халқга бўлган кучли симпатиясини, халқ душманлари — эксплуататорларга нисбатан кечис қаҳру-ғазабини оқиб ифодалади.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Хамза Ҳақимзода 1916 йилда ёган «Заҳар-лиқ ҳаёт» номи драматик асарини, шунинг-дек бешома маданиятнинг бошқа намуналарини му-жасамлаштирган халқ омаси еттишти-риб чиқарди. Хамза ўз ҳаёти ва ижодини меҳнатқандар омаси манфаатларини ҳимоя қилишга бағишлади. Унинг асар-ларида халқ омасининг оруз ва уқид-лари, мақсади ва бахтли ҳаётга бўлган кучли ишончи ўзининг ёрқин ифодаси-ни топди.

Абадий дўстлик, қардошларча ҳамкорлик

(Дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ерданлаштиш тўғрисида СССР билан Болгария ўртасида тўзилган шартноманинг 6 йиллиги муносабати билан).

Одессадан Болгариянинг Сталин ва Бургас портларига қараб йўлга чиқувчи совет кемалари саноат машиналари, трактор, қозғалдирилари ва бошқа қишлоқ хўжалик машиналарини, автомобиль, қўра металллар прокатни, қороз, пахта, суперфосфат, химикат, этлон молларини Болгарияга етказиб берадилар. Кемалар Болгариядан рағбатли металллар русдан коинентларини, тамаки, гўшт, консерва қилинган сабабонларини, қондирер саноати учун керакли мена-резавор маҳсулотларини, ҳўл ва қурилиш материалларини, узум виноси, мўйиналарини, мебель ва Болгариянинг бошқа товарларини келтириб берилади. Ҳар икки мамлакат ўртасидаги товар обороти йил сайин ўсмоқда.

СССР билан Болгария ўртасида илмий-техника ҳамкорлиги ҳам ривожланмоқда. Совет Иттифоқи Болгарияга саноат қорхоналари қурилиши, қишлоқ хўжалик иншоотлари, уй-йўл биноларини қурилиши, прокатларини, саноат ускуналарини, қишлоқ хўжалик машиналарини ишлаб чиқариш учун керакли чертёжларини, саноат буюмлари ва халқ исте'моли маҳсулотларини ишлаб чиқаришнинг технология процессларига доир ҳуқуқларини, чорвачилик, паррандачиликка доир илмий-техника ҳужжатларини, мелiorация системаларини ишта тушириш ва қишлоқ хўжалигини ишлаб чиқаришнинг бошқа масалаларига доир илмий-техника ҳужжатларини беради. Болгария ҳам ўз юзбағида совет мутахассисларига Болгария халқ хўжалигининг айрим тўрмоқларидаги иш таъжирибалари ва уларнинг муваффақиятлари билан таништириш учун имкон беради. Совет Иттифоқи билан халқ демократияси мамлакатлари ўртасида илмий-техника ҳамкорлигига асос қилиб олинган принципларга мувофиқ томонларнинг ҳарбирини бир-бирларига бепул ердан қўрсатишлар, шу жумладан техника ҳуқуқларини ҳам бепул топширилади.

Совет мамлакатидики саноат қорхоналарида ишлаб чиқариш-техника та'лимини олиш учун Совет Иттифоқида келучи Болгария мутахассислари бу ерда ўзларининг кўп ватандошлари—олий ўқув юртиларига ўқиган болгарилини студентлар билан ўқушадилар. Болгариядан келган мутахассислар Москвадаги Бошқоғи театрга бўлган вақтларда худди шу кеча болгарилини олти ашулачи ёшлардан бирининг ҳам овозини эшитадилар. Болгарили шу ашулачилар ана шу оғоғи театр арбобларининг раҳбарлиги остида бир йил мобайнида ўз маҳоратларини ошириш меконинида эга бўлишадилар.

Совет Иттифоқи билан Болгария ўртасидаги дўстлик, ўзаро ердан ҳамда қардошларча иқтисодий ва маданий ҳамкорлик ҳар турли соҳаларда кўринадилар. Бундан олти йил илгари, я'ни 1948 йил 18 мартда дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ерданлаштиш тўғрисида тузилган Шартнома билан мустақимлашган Совет-Болгария муносабатлари халқлар ўртасидаги ҳақиқий дўстлигининг ёрқин намунасини бутун дунёга қўрсатди.

Совет Иттифоқининг бошқа тинчликсевар демократик мамлакатлар билан тузилган шартномалари каби Совет-Болгария шартномаси ҳам капитализм жамиятига маълум бўлмаган, таомилга янги халқаро муносабатларни ифода этади. Ҳуқуқий тенглик, иқтисодий ҳамкорлик ва миллий мустақиллигини ҳурмат қилишга асосланган бу муносабатлар халқлар дўстлигини идеологиянинг улдузвор кучини намойиш қилади. Совет-Болгария шартномаси тузилганидан буюн ўтган олти йил халқларнинг олийжаноб интернационализм принципларига асосланган ҳамкорлиги жуда яхши натижа бераётганини очик қўрсатди.

Болгариянинг халқ хўжалиги тез ўсмоқда ва ривожланмоқда.

Халқ демократияси Болгариянинг оғир саноати 1952 йилдаги 56 кун ичида ишлаб чиқарган маҳсулотининг миқдори эски Болгария оғир саноатининг бутун 1939 йил мобайнида чиқарган маҳсулотини миқдорига барабардир. Халқ демократияси тузуви йилларида мамлакатда 700 дан ортиқ саноат қорхонаси қурибди. Саноатнинг янги тўрмоқлари—машинасозлик, электротехника, металлургия, химия саноати вужудга келтирилди. Саноатнинг ана шу янги тўрмоқлари эски Болгарияда йўқ эди. Ҳозирги биринчи бешйиллик реаланини мўддатидан илгари бажарган Болгария қоғоқ деҳқончилиги мамлакатидан индустриалашган—аграр мамлакатга айланди.

Ҳозирги вақтда Болгарияда 149 машина-трактор станциялари бор. Бу машина-трактор станциялари 15 от қучли 12 минг трактор (1948 йилда 3.633 трактор бор эди), 1 минг 368 комбайн ва бошқа ҳар-

хил қишлоқ хўжалик машиналарига эгадир. Бу машиналар қишлоқ хўжалик ишларининг анчагина қисmini механизациялаштириш имконини берибди. Совет Иттифоқидики социалистик қишлоқ хўжалигининг илгор таъжирибасини ўрганган Болгария деҳқонлари ҳосилин анча оширишга муваффақ бўлишди. Болгарияда галла проблемаси ҳал этилди.

Эришилган ютуқлар Болгария ҳаётининг барча соҳалари олға қараб тез ҳаракат қилиб бораётганини кўрсатди. Мамлакатда уй-йўл қурилиши илгари ҳечқачон қўрилмаган ҳаракат кенгайиб кетди. Биринчи бешйиллик даврида Болгарияда 3 миллион 400 минг квадрат метр ҳажмида уй-йўл қурибди. Болгария шаҳарларини обод қилиш соҳасида ҳам олиб борилаётган ишлар мисли қўрилмаган ҳаракат кенгайди. Халқ қўнимияти барпо қилинганидан буюн ўтган тўғрисида ярим йил ичида София қўчаларига эски тузув давом этган 60 йил мобайнидагидаги ортиқ тош етказилди. Болгария қишқа вақт ичида катта муваффақиятларга эришди. Болгария Коммунистик партиясининг VI съезди та'кидлаб ўтганидек, мамлакатда социализм асослари қурибди ва социализм йўлидан олға қараб тез тараққий этиш учун шароит вужудга келтирилди. Болгариянинг муваффақиятлари халқ демократияси тузувнинг капиталистик тузувга нисбатан устунлигини ва Совет Иттифоқи билан қардошларча ҳамкорлигининг ҳаёбахш кучини яққол намойиш қилиб қўрсатди. Болгария меҳнаткашлари янги турмушини барпо қилиб, Совет Иттифоқидан биринчи даражадаги машина ва станокларини олибгина қолмай, совет халқи тўплаган бой таъжирибдан ҳам кенг фойдаланмоқдалар. Болгарияда янги ҳаёт бироқ қиланган кишилар Совет мамлакатидики саноат ва қишлоқ хўжалиги илгорларининг ишлариди совет олимлари ва совет сан'ати арбобларининг асарларида ўзларини қиқиртирган кўп масалалар юзасидан жаваб томоқдалар.

Болгариянинг ҳозирги ҳаётидаги характерли ҳусусиятлардан бири меҳнатта янги муносабатларнинг пайдо бўлиши, Болгариянинг ишчилари, деҳқонлари ва интеллигентлари совет саноати новаторларидан ибрат олишга ҳаракат қилишадилар. Совет саноати новаторларининг ташаббуси Болгария меҳнаткашлари ўртасида тез жорий қилинмоқда. Болгариянинг металл ишловчи саноати қорхоналарида метални теокорлик ва босим йўли билан қирқидидаги совет методлари муваффақият билан қўлланилмоқда. Совет Иттифоқидики кўмирин кўп забўй методи ва қил методиди билан чиқариш усуллари топиладилар. Болгариянинг қон-руда саноатида бу усуллардан кенг фойдаланилмоқда. Болгариядаги темирйўлчилар ўртасида кўп оқ ортилган поездларни бошқариб бориш, капитал ремонт қилмай паровозларнинг қатнов мўддатини узайтириш ҳаракати кучайиб кетди. Ҳарбир операцияда таъирихнинг қаматирини учун курашини тақдир этган москвали Мария Левченко ва Григорий Мухомовнинг ташаббуси Болгарияда кенг ёйилди. Александр Чуткининг таъжирибидан кўп фойдаланилмоқда.

Болгария халқ хўжалигининг турли тўрмоқларида ишлаётган неча минглаб меҳнат илгорлари Совет мамлакатидики таъжирибалардан фойдаланиб эски нормаларга барҳам бермоқдалар, меҳнат унуфини ройт ошириш ва маҳсулотнинг сифатини яхшилашга муваффақ бўлимоқдалар. Масалан, 1953 йилнинг охирига келганда Болгариянинг тўқимачилик санасида меҳнат унуфини 1948 йилдагига нисбатан 61,6 фоизга қўйилди. «Марши» тўқимачилик комбинатида ишлаётган Социалистик Меҳнат Қаҳрамонларидан Арша Тихомирова ва Ольга Островская уч бешйиллик реалани бажардилар. Русе қорхонасида ишловчи Эмине Хосевова эса 1968 йил ҳисобидан маҳсулот ишлаб чиқармоқда. 1953 йилда мамлакатдаги 200 дан ортиқ қорхона йиллик реаланини мўддатидан илгари бажарди.

Янги ҳаёт қурилиши янги кишиларни ҳам вужудга келтирмоқда. Болгария Коммунистик партияси Марказий Комитетининг бош секретари В. Червенко ана шу кишилар ҳақида бундай деган эди: «Буллар ҳақиқатдан ҳам янги, алоҳида кишилардир. Эркин меҳнат, социалистик тузувгига, мустақам Болгария-Совет дўстлигига бундай кишиларни яратоладилар».

Совет кишилари қардош халқ демократияси Болгариясининг галабалари тўғрисидаги хабарларни эшитиб кўп қувонмоқдалар. Бу галабалар социализм қуришдан иборат буюк мақсаддан илҳомланаётган болгар халқининг фидокорона

меҳнатини, икюдий ташаббусини, зўр ғайратини ифода этади. Совет кишиси Совет Иттифоқи билан Болгария Халқ Республикасини ўртасида қарор топан дўстона ҳамкорликдан албатта қувонади, булгор халқининг социализм сари шажат қадамлар билан олға қараб қилаётган ҳаракатиди унга ёрдам беради.

Коммунистик партия совет кишиларини интернационализм руҳида ва барча мамлакатлардаги меҳнаткашлар билан қардошлик алоқаларини ўрнатил руҳида ташаббусида. Совет Иттифоқи билан Болгария Халқ Республикасини ўртасида вужудга келган дўстона муносабатлар совет кишиларининг қардош халқ муваффақиятларидан ройт манфаатдор эканлигини жуда яққол қўрсатди.

Болгария-Совет дўстлиги традицион ойланиларидан бири ўтказилган кунларда Болгарияга келган совет машинистини Иван Панин София депосида грифель тахта ёнида туриб йўлнинг мураккаб профилини чизиб қўрсатди ва поездларини бошқариб боришдаги янги метод тўғрисида ўзини қўриш олган болгарилини машинистларга сўзлаб берди. Ана шу пайтда совет машинистининг янги муваффақиятларга эришишида болгарилини дўстларига ердан беришдан иборат олийжаноб тўғуларга ўз ифодасини топан эди. Болгарияга борган тўққучи Александр Штиров, поймафалии Лидия Коробельникова, тонарь Николай Чигирев, шахтёр Иван Брыдько ва бошқа кўнчига совет кишилари ўз таъжирибаларини болгарилини дўстларига билан ўрқоқлашдилар. Совет халқини томонидан Болгарияга юборилган ҳар бир киши ишчи ёки колхозчи, кинейер ёки агроном, олим ёки артист, ёзуви ёки расмоч неча ўн йиллик фидокорона меҳнат жараёнида Ватанимиз тўплаган буюк таъжирибани ўзи билан бирга олиб боради.

Совет-Болгария дўстлиги чуқур тарихий илдишларга эгадир. Болгар ва совет халқлари ўртасидаги қардошлик алоқаларининг кўп асрлик тарихи бор. Болгарлар рус маданияти ғейилларининг буюк икюди асосида тарбия қўридилар. Болгар халқи 1877—1878 йиллардаги рус-турк урушини даврида ҳалок бўлган рус нафччиларига ўрнатилган ҳайкаллари мукаддас биллиб сақланмоқда. Ана шу уруш даврида икки ўн минг рус солдатининг қони билан Туркиянинг беш аср давом этган зулмидан Болгария озод қилинди. Гитлеризмга қарши олиб борилган Улуг Ватан урушида Совет Армиясини болгар халқини фашистлар асоратидан қутқазди. Совет Иттифоқи билан Болгария ўртасидаги дўстона муносабатлар совет кишиларининг тўққан қони билан мустақамлашди. Дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ерданлаштиш тўғрисидаги шартнома ана шу қардошлик муносабатларнинг ривожланиши ва кучайиши учун мустақам асосни вужудга келтирди.

Совет-Болгария шартномаси ҳар икки мамлакат халқларининг халқаро миқ'ёсда тинчлигини сақлаш ва мустақамлаш, империалистик агрессиянинг олдини олиш йўлидаги умумий иттиҳлишига асосланган. Совет Иттифоқи ва Болгария Халқ Республикасини шартномаси имлоланган вақтда Германия томонидан ёки Германия билан бевосита ёки бошқа формаларда бирлашадиган бошқа ҳарқалдаги давлат томонидан бўладиган агрессия ҳавфини йўқотиш учун қўлларидан келган бутун қорани биргалла кўриш маъбуриятини олдилар. Шундай қилиб, Совет-Болгария шартномаси барча тинчликсевар халқларнинг орзу ва тилакларига муносивдир.

Совет-Болгария дўстлигининг илҳомбахш кучи Болгария ҳаётининг барча соҳаларига самарали та сир қўрсатмоқда. Болгар халқи ана шу дўстлигини ўз муваффақиятлари асосларининг асоси деб, ўз мамлакатининг янада йилнатиш гарови деб, ўз мамлакатининг миллий мустақиллигини та'минлайдиган гаров деб билди. СССР халқлари билан қардошларча дўстлик халқ демократияси Болгариясини тақдир сибастининг негизи бўлиб қолди. Совет Иттифоқининг тинчлигини та'минлашга қаратилган сибастини бутун болгар халқи астойдил қўллаб-қувватламоқда.

Совет Иттифоқи билан дўстликка содиқ бўлган болгарили халқи истиболга дадиллик ва ишонч билан назар солмоқда. Болгар халқининг тўғуларни болгар ватанининг Давлат гимнида очик ифода этиладилар.

Қаҳрамонлар ватани Болгариямиз, Қудратли юксалиш сенга кўч беради. Буюк ва қон-қардош совет халқлари Сенинг содиқ иттифоқингидир абадий.

К. КОМАРОВ.

ГЕРМАНИЯ БИРЛАШГАН СОЦИАЛИСТИК ПАРТИЯСИ БЕРЛИН ТАШКИЛОТИНИНГ КОНФЕРЕНЦИЯСИ ЭПИЛДИ

БЕРЛИН, 15 март. (ТАСС). Кеча Берлинда Германия Бирлашган социалистик партияси Берлин ташкилотининг конференцияси эпилди.

Конференция делегатлари А. Нейманинги ҳисобот докладини яққиллик билан ма'қулладилар ва тинчлик ҳамда Германиянинг бирлиги учун бундан буюн ҳам курашини давом этдириш соҳасидаги ваифаларини белгилдилар.

Конференцияда Германия Бирлашган социалистик партияси Берлин ташкилотининг раҳбарлиги сайланди.

Конференция партиясининг бўладиган туртинчи съезиди делегатлар сайлади. Делегатлар орасида Вильгельм Пик, Отто Гротеволь, Вальтер Ульбрихт, Фридрих Эберт бор.

Албания халқ советларига сайлов

ТИРАНА, 15 март. (ТАСС). Албанияда шаҳар ва локалитет халқ советларига кеча бўлиб ўтган сайловнинг натижалари тўғрисидаги дастлабки ма'лумотларга кўра, овоз беришда турли шаҳар ва локалитетларда сайловчиларнинг 99,7 процентидан ортиб (Штати, Дельвина ва бошқаларда) 100 процентига (Пекени, Телелена, Лешин ва бошқаларда) қатнашган.

Демократик фронтнинг кандидатлари учун 99 процентдан (Круя) 100 процентга (Пекени, Телелена, Прогнатиди) овоз берилган.

СССР Олий Совети сайлови ҳақида француз газеталарининг ёзганлари

ПАРИЖ, 15 март. (ТАСС). Парижда чиқадиган ҳамма газеталар СССР Олий Совети сайлови ҳақида хабар қилиб, сайловчиларнинг ройт катта активлигини та'кидлаб ўтмоқдалар.

«Фран-Тирер» газетаси, Совет Иттифоқида сайлов миллий байрам ҳисобланади, деб ёзди. «Комба» газетаси, фарб журналистларини сайлов устасларини эркин равишда бориб кўриш учун тўла имкониятга эга бўлишлар, улар сайлов устасларига ўзлари берган саноаларга жаваб олдилар, деб та'кидлайди.

«Либереасон» газетаси СССР Конституциясини да СССР Олий Советига саноат тўғрисидаги Низомдан парчалар келтирди. Бу газета ҳам, кеча сайлов байрамдигидек вазиетда ва совет кишиларининг катта активлиги билан ўтди, деб ўқитиб ўтади.

«Совет кишилари», — деб ёзди «Юманите» газетаси, — ўзларининг ирки ва миллати, яниси, диний ётдири, билли даражаси, истикомат жойи, икитмоний қиқини, молдий аҳоли ва ўтминдаги ишлардан қат'ий назар сайлов ҳуқуқидан фойдаланмоқдалар.

СССРда қонун сайловчиларга ўз ҳуқуқларидан фойдаланишлари учун ҳамма шароитларни яратиб берган».

Сурия жамоатчилиги Суриянинг ҳарбий блокада жалб қилинишига қарши чиқмоқда.

БАЙРУТ, 15 март. (ТАСС). Байрут радиоси қуйидаги хабарни эшитди: Сурия ҳукумати номига жуда кўп петициялар келмоқда. Бу петицияларда Суриянинг империалистик ҳарбий блокада жалб қилиш йўлидаги уринишларга қарши ва, жумладан, Ироқ бош министри Фодил Ҳамодий тақдир этган проектига, я'ни араб давлатлари федерацияси тузиш проектига қарши норозилик билдирилди. Сурия жамоатчилиги бу проектин «аждабийлар проекти» деб та'рифламоқда. Петицияларнинг авторлари Қўшма Штатлар билан икки томонлама битимлар тузилишига ҳам қарши чиқмоқдалар.

АҚШнинг жанубида довул

ЛОНДОН, 15 март. (ТАСС). Лондон радиоси эшитириган хабарга қараганда, АҚШнинг жанубий штатлари устидан кучли довул ўтган. Саккиз киши ўлган. Довул натижасида етказилган зарар бир неча миллион доллар ҳисобланади. Георгия штатидаги ҳарбий-ҳаво базасида 55 самолёт шикастланган.

КПСС делегацияси Варшавадаги И. В. Сталин номли Маданият ва фан саройи қурилишини келиб кўрди

ВАРШАВА, 15 март. (ТАСС). Совет Иттифоқи Коммунистик партиясининг Польша Бирлашган ишчи партияси II съезиди қатнашадиган ва КПСС Марказий Комитети биринчи секретари ўртоқ Н. С. Хрушчев, КПСС Москва област комитетининг биринчи секретари ўртоқ Н. А. Михайлов, Украина КП Марказий Комитети Президиумининг а'зоси ва Украина ССР Министрлар совети раисининг биринчи ўринбосари ўртоқ А. Е. Корнейчук, Белоруссия ССР КП Марказий Комитетининг иккинчи секретари

ўртоқ Н. Е. Анхимовичлардан иборат делегацияси кеча Варшавада СССРнинг кучлари ва маблаглари билан қурилайтган И. В. Сталин номлидаги Маданият ва фан саройи қурилишини келиб кўрди.

Қурилишни кўздан кечирган вақтда СССР делегациясида Сарой қурилиши бошқармасининг бошлиғи Г. А. Караваев ва Польша ҳукуматининг Сарой қурилиши ишлари бўйича вакили, Варшаванинг бош архитектори Ю. Сигалин ҳамроҳ бўлишди.

Миллат мажлисига қисман ўтказилган сайловда француз ўнг партияларининг тил бириктириши

ПАРИЖ, 15 март. (ТАСС). Кеча Сена ва Уаза департаментиди Миллат мажлисига ўлган дегольчи депутат Детьельм ўрнига депутат сайлашининг иккинчи дараиси ўтказилди.

Илгари хабар берилганидек, овоз беришининг биринчи дараисида Франция Коммунистик партиясининг кандидати Андре Стиль расий сайловчиларнинг 38,59 процентини овоз берган эди. Иккинчи ўринни МРП партиясининг кандидати Пейроль олган эди. Уни ёрлаб сайловчиларнинг 11,43 процентини овоз берган эди.

Овоз беришининг иккинчи дараиси олдан деярлик ҳамма ўнг партиялар Коммунистик партияга қарши курашда бирлашдилар. Матбутнинг та'кидлаб ўти-

шича, кураш икки кандидат: Стиль билан Пейроль ўртасида борган. Матбутюга ва радио орқали антикоммунистик пропаганда юрғизилганига қарамай, компартия кандидати кеча 125.957 овоз олди, бу овоз беришда қатнашган сайловчиларнинг 42,8 процентини ташкил қилади («ини биринчи дараидан кўп овоз олди»).

Кеча Коммунистик партия учун бу департаментда 1951 йилдаги сайловдаги қараганда деярлик 10 минг кўп сайловчи овоз берди.

Броқ, ўнг партиялар Миллат мажлиси депутатлигига 138.394 овоз олган Пейроль хонини (МРП) ўтказишга муваффақ бўлишди.

Ироқ королининг Покистонга сафари

БАЙРУТ, 15 март. (ТАСС). Ироқ матбуоти король Файсалнинг Покистонга сафарини э'тибор билан қузатиб турмоқда. Королининг замроҳлари ўртасидаги расий кишилар орасида собиқ бош министр, ҳозирги вақтда сенатор, «Конституцияни соиз» партиясининг раҳбари Нури Саид ҳам бор. Унинг томонидан ташқи сийбий масалалар юзасидан 9 мартда э'лон қилинган расий баёнот, газеталарнинг фикрича Ироқ делегациясининг Покистон сафаридан қандай мақсадлар кўзда тутилганини очиб беради. Нури Саид Туркия-Покистон блоки «Ўрта Шарда бутун янги тарих мобайнида энг кучли блок» деб та'кидлаб, «ана шундай шароитда» Ироқ ҳукумати Покистон, араб мамлакатлари ва қўшни мамлакатларнинг давлат арбоблари билан маслаҳатлаштишга қарор қилди, деб қўрсатиб ўтади.

Ироқ матбуоти Нури Саиднинг бу баёноти, Ироқ ҳукуматининг Туркия-По-

кистон ҳарбий блокига қўшилиш шартлари тўғрисида музокарадан олиб бораётганини э'тибор қилиб деб қарамоқда. Шу муносабат билан Ироқ жамоатчилиги Нури Саиднинг Туркия-Покистон иттифоқига жалб қилиш планларига қат'ий қарши чиқмоқда. Масалан, «Саудлаҳол» газетаси бош мақоласида бундай деб ёзди: «Халқ король Файсалнинг Покистонга қилган сафарини э'тибор билан қузатиб туради ва зарур пайтда бу планнинг амалга оширилишига ҳалоқет беради...» «Лива ал-Истиқлол» газетаси ёзди: «Ироқнинг Туркия-Покистон блокига жалб қилиш йўлидаги ҳарбир қадамга ироқ халқи бир вақтлар Портсмут шартномасига қарагандай қарайди». (Бу ерда Портсмутда 1948 йилда имзоланган Англия-Ироқ шартномаси кўзда тутилди. Бу шартнома Ироқ учун асоратли эди. Халқнинг ғазаби қулайганлиги натижасида бу шартнома барбод бўлган эди. Редакция).

Сувайш канали зонасида аҳвол

ҚОҲИРА, 15 март. (ТАСС). Газеталар Сувайш канали зонасида аҳвол кескинлашганлиги ҳақида хабар қилмоқдалар. Газеталарнинг ёзилиши, кейинги вақтда инглиз оккупациячи қўшнларни томонидан итгогарлик ниятида уюштирилаётган можаралар қўйилган.

12 мартда Файд шаҳрида (Сувайш канали зонаси, Ўрта Шардаги ва Сувайш канали зонасидаги инглиз қуроли кучлари штати жойлашган шаҳар, — Редакция) инглиз солдатлари Миср полициясининг младший лейтенанти Хасан Надни ўлдиришди. Хасан Над инглиз солдат-

лари қалтаклаётган инкита мисрлик ишчинини бўламоқчи бўлиб орага кирган экан. «Алмисрий» газетасининг хабар беришича, ўша кун Файдадаги инглиз ҳарбий лагерига инкита мисрлик ишчи қаттиқ яротар қилинган ва Фанара деган жойда бирта ёш мисрлик ўлдирилган.

«Алжабба» газетасининг ёзилишича, инглиз қўмондонлиғи Махсон қишлоғидан Тель эль-Кабир лагерига борадиган йўл бўлишга ғайри-қонуний равишда 4 та янги полиция контроль пункт таъин қилган. Полициячиларга бу районда учраётган ҳамма машина ва ҳамма кишиларни тинтиш ҳақида фармойиш берилган.

Шахмат бўйича жаҳон биринчилиги учун мусобақа бошланди

14 мартда Москвада П. И. Чайковский номидаги Концерт залида жаҳон чемпиони гротмейстер Михаил Ботвинник билан гротмейстер Василий Смирнов ўртасида шахмат бўйича жаҳон биринчилиги учун мусобақа таънавали суратда бошланди.

Мусобақанинг бошланишига бағишланган таънавали йилнинг Ташкилот комитетининг раиси Д. Постников очди. Биринчи ўйин 16 мартда бўлади. Оқ доналар билан гротмейстер Смирнов ўйнайди. (ТАСС).

Хотин-қизларнинг республика шахмат чемпионати

Ўзбекистон хотин-қизларининг XIII шахмат чемпионатида ўйин тобора қийин тўла олмади. Республиканинг кучли шахматчилари ўртасида қаттиқ кураш бормоқда. Ҳозиргача ўйинни тур ўйналаб, Аввалдагидек Л. Прошина олдида бораётди. У 9,5 очкога эга бўлди. Конкурдан ташқари мусобақада қатнашадиган халқаро спорт мастери, хотин-қизлар ўртасида шахмат бўйича жаҳон чемпиони Е. Бикова ҳам 9,5 очкога эгадир. Л. Димитрук 7,5 очко, Л. Козлов 7 очко олдилар.

Об-ҳаво ма'лумоти

Тошкент об-ҳаво бюросининг ма'лумотига кўра, бутун кундуз Хоразм области ва Қорақалпоғистон АССРда ҳавонинг булутли бўлиши, аммо ёғингарчилик бўлмалиги кўтилади. Температура 2—7 даража ўртасида иссиқ бўлади. Бошқа областларда ҳаво булутли бўлиб, ёғин-

гарчилик бўлмайди. Температура 5—10 даража ўртасида иссиқ бўлади. Тошкентда ҳаво булутли бўлиб, ёғингарчилик бўлмайди. Температура 5—7 даража иссиқ бўлади.

Редактор З. ЕСЕНБОВЕВ.

ТЕАТР ВА КИНОЛАРДА:

ҲАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА — 17/III да Ҳамза, 18/III да Бой ила хизматчи. МУҚИМИ НОМЛИ ТЕАТРДА — 17/III да Сочин оқарган қиз.

«РОДИНА», СОБИР РАҲИМОВ номли, НАВОНИЙ номли (кечурун), «ИСКРА», «ВШ ГВАРДИЯ», «ЎЗБЕК