



ТОШКЕНТ ХАЖИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН
ЧИКА БОШЛАГАН

№ 56 (7446)

20 март, 1981 йил

Ж У М А

Баҳоси 2 тийин.

КЎКЛАМ—МЕҲНАТ БИЛАН КЎРКАМ

ДАЛАЛАРДА, бег-роғларда, қир-адирларда баҳор, эл-ларда, дилларда баҳор...

Бу — кўтлуг ва тарихий ўн биринчи беш йиллигимизнинг илк баҳори. Бу баҳор ҳар бир совет кишига ўзгача шавқ-заъв, тароват, ажойиб ҳуш кайфияти олиб келди. Яқиндагина бўлиб ўтган КПСС XXVI съездининг илҳомбахш қарорлари руҳи, ийоддорлик шукуҳи билан аниқланган бўлиб, меҳнатчилари кўкларини ўз меҳнатлари билан кўркамлаштириш, коммунистик мўл-кўчилиги яратиб учун ўзаро мусобақани авж олдириб юборди.

КПСС XXVI съезди «СССРнинг иқтисодий ва социал ривожлантирилиши 1981—1985 йилларга ва 1990 йилгача бўлган даврга мўлжалланган Асосий йўналишлар»ни белгилаб берди.

Бу яратувчилар программасини амалга ошириш бўлиб, меҳнатчилари зиммасига ҳам алоҳида масъулият юқлайди. Ўтган йилги ютуқларини мустаҳкамлаб, ўн биринчи беш йилликда янги юксак доволарни забт этиш, партия белгиланган режаларини зидаси билан амалга ошириш учун ҳар биримиз зарбдорчасига меҳнат қилганимиз зарур. Пахта ва бошқа қишлоқ ҳўжалик экинларидан мўл-кўл ҳосил олиш, ўтган йилги рекорднинг таққорлаб, ундан ўзиб кетиш, гушт, сўт етиштиришни янада қўлайлаштириш учун айни кунларда замин яратилмоғи даркор.

Сабзавоткорларимиз бу соҳада дастлабки ютуқларга эришдилар. Катта-катта майдонларга эртани сабзавот, картошка ва резавор экинлар экиб қўйилди. Бог ва тоқорларда ҳам иш қилиб кетди. Қишлоқнинг муваффақиятли яқунлаган қорвдорларимиз айни кунларда қўзғалатиш мавсумини ҳам муваффақиятли тугаллаш учун курашмоқдалар.

Хўзир қишлоқ ҳўжалиги ҳодимлари, айниқса, пахтакорларимиз ҳаётида масъулиятли дамлар бошланди. Эртанинг кенг пайкаларда чигит экинга киришди.

Бу йилги шариотда энг муҳим амал — бу чигитни туپроқнинг табиий намига бир текис ва тўла ундириб олишдан иборатдир. Бунинг учун нимадларга эътибор бериш кераклиги бўлиб пахтакорлар Советининг «1981 йил ҳосили учун чигитни барвақт, ушшоқчилик билан экинга тайёргарлик кўришни ўз ичига туталган» жамлаш матбуотда эълон қилинган Тавсияларига қатъий қўйсатиб берилди. Бу йил ҳам она-Ватанга мўл ва сифатли, эртани ҳосил етказиб беришга аҳд қилган пахтакорларимиз маъқур тавсияларга амал қилиб, мавсумга тайёргарликни авж олдириб юбордилар.

Бўна районидаги «Октябрь 40 йилгичи», Пискент районидаги «Гулдистон», Янгйўл районидаги «Коммунизм», Коммунистик районидаги «Политотдел», Оққўрғон районидаги Охунбобоев номидаги колхозлар каби бир қатор илгор ва машаъл ҳўжаликларда бу соҳада олиб борилаётган ишлар, айниқса, диққатга сазовордир. Маъқур ҳўжаликларда ерига текислаш, гекарларнинг тўқилишини таъминлашга катта аҳамият берилди. Сўғорини шохобчалари, ариқ ва зовурлар барвақт ва сифатли тозалаб қўйилди.

Яқинда областимиз районидаги бўлиб ўтган ўзаро-текиришда илгор колхоз, совхоз ва районларнинг чигит экинга тайёргарлик кўриш соҳасидаги яхши ишлари, тўқлаган тажрибалари қайд қилиб ўтилди.

— Хўзирги дамларнинг ҳар соати кунларга, кунларга эса ҳафталарга баробар, — дейди Галаба районидаги «Ўзбекистон» ССР беш йилгичи соҳавининг элени бошлиғи, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, КПСС XXVI съезди делегати Эмвер Алиев. — Ерга кўпроқ нам тўқлаш учун запас суви бериш керак. Мола боширишчи тезлаштириш даркор. Далага қўлаб маҳаллий ўғит ташиб чиқариш, техниканинг шайлигини қайта-қайта текшириб кўриш лозим. Булар кечиктириб бўлмайдиган ишлардир.

Дарҳақиқат, кузда баракали хирмон кўтаришга аҳд қилган деҳқон ишни бошидан пухта қилиши керак. Бунинг учун бизда барча имконият бор. Колхоз ва совхозларимиз трактор паркларига хилма-хил техникалар мавжуд. Моҳир, мадақали меҳнатдорлар сафи йил сайин кенгайиб бормоқда. Еринг мелiorация ҳолатини яхшилаш бўйича амалга оширилган катта ҳажмдаги ишлар сўғорилган гекарлар самардорлигини ошириш имконини беради. Деҳқонларимизга химия хизмати кўрсатиш салмоғи йилдан-йилга ортиб бормоқда. «Умуман қишлоқ ҳўжалиги ҳақида гапирганидан бўлса, — деди ўртоқ Л. И. Брежнев КПСС XXVI съездида қилган докладыда, — бу соҳада ҳам халқ ҳўжалигининг бошқа тармоқларидаги асосий проблема — самардорлик ва сифатни ошириш проблемаси турди».

Бу вазифани бажариш учун ресурслардан моҳирлик билан фойдаланиш, ҳар бир колхоз ва совхозда ишни намунали ташкил эта бўлиш талаб этилади. Илгорлар, элликент, ерчи, олтишкентерчи пахтакорлар тажрибасини кенг оммалаштириш лозим.

Сув қамчи бўлиши кўтиллаётган бу йилги шариотда колхоз ва совхозларда сувчиларни танлаш, уларнинг малакасини ошириш, меҳнатини ташкил этиш ишларига алоҳида аҳамият бериш лозим. Қишлоқнинг илвқ келганлиги тўғрисида бу йил ҳашорат қўлайини муамма, Ана шуни назарда тутиб ҳар бир колхоз ва совхозда кузатувчилар ишнинг жонлантириш талаб этилади.

Беда, дон, маккажўхори, эртани сабзавот экинни яқин кунларда тугаллаш лозим.

Дала ишлари сифатини яхшилаш ва меҳнат унвдорлигини оширишда социалистик мусобақанинг роли каттадир. Саноатда бўлгани сингари қишлоқ ҳўжалигида ҳам «сафимизда колхозлар бўлмасин» широри асосида иш олиб бориш, мусобақа шартларининг бажарилишини вақти-вақти билан текшириб, эришилган натижаларни қиссий таҳлил этиш, мусобақа ғолибларини моддий ва маънавий рағбатлантириш омилларидан тадбиркорлик билан фойдаланиш зарур. Агитаторлар, сиссий ташкилотчилар, пропагандачилар КПСС XXVI съезди қарорларининг моҳиятини, бу йилги зиммага олинган план ва социалистик мажбуриятларини бажариш учун қандай резерв ва имкониятлардан фойдаланиш кераклигини мисоллар билан тўқуштириб беришлар.

Ўн биринчи беш йилликда қишлоқ ҳўжалигини барча соҳалар бўйича зиммага олинган юксак социалистик мажбуриятларни муваффақиятли бажариш, айниқса, пахтадан улкан хирмон кўтариш ишига ҳар бир қишлоқ аҳли ўзининг муносиб ҳиссасини қўлиши керак.

чилари бу программани амалга оширишга қатъий қарор қилганлигини маҳор этдилар. Республика маккажўхориқорларининг 29 минг кишилик оғрадан ақиллари 1980 йилги социалистик мусобақатга яқун пайлаш, тўқлаган тажрибани баҳам қилиш, «Кҳарбо дони етиштиришнинг янада қўлайлаштириш ишларини белгилаб олиш учун бу ерга тўқландилар. Ўз-



Тошкент, 19 март. А. Навоий номидаги Ўзбекистон ССР давлат академик Катта театри. Ўзбекистонда Совет адабиёти кунларининг очилишига бағишланган тантанали йиғилиш. (ЎзТАГ фотохроникаси).

ЎЗБЕКИСТОНДА СОВЕТ АДАБИЁТИ КУНЛАРИНИНГ ҚАТНАШЧИЛАРИГА

Ўзбекистон Коммунистик Партияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Министрлар Совети Ўзбекистонда совет адабиёти кунларининг қатнашчиларини — Совет Иттифоқи халқлари ёзувчилар ташкилотларининг вакиллари республикамнинг барча меҳнаткашлари номидан қизғин ва самимий табриклайди.

Ўзбекистонда совет адабиёти кунлари шонли бир пайтда ўтмоқда. Бутун дунё КПСС тарихий XXVI съездининг сўнас таассуротлари билан яшамоқда. Совет коммунистларининг буюк анжумани партияимизнинг, бутун жаҳон коммунистик, ишчилар ва индлий озолиқ ҳаракатининг тарихида ажойиб воқеа бўлди. Съезд Совет Иттифоқи Коммунистик партияси буюк Октябрь ишини дадил давом эттираётганлигини, Лениннинг ўлмас таълимига эътиборини, билан амалга оширатганлигини, ишчилар синфи, бутун совет халқининг сиссий дохирис роили муносиб равишда бахтарайиллигини, инсониятнинг энг илгор идеяларини ўзига мукассамлаштириб, уни амалга ошириб бораётганлигини яққол кўрсатди. В. И. Ленин ишнинг атоқли давомчиси, партияимиз ва Совет давлатининг доно назариячиси ва истеодли раҳбар, халқлар тинчилиги ва бахтсаводиси учун изчил курашчи КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Леонид Ильич Брежнев КПСС Марказий Комитети номидан қилган докладыни мамлакатимиз меҳнаткашлари ва бутун дунё жамоатчилигини баланд руҳ билан кўтиб олди. Ҳисобот доклады — ижодий марксизм-ленинизмнинг программ ҳўжати, илмий коммунизм назарияси ва практикасига қўшилган салмоқли ҳиссадир.

Коммунистик партия Ленин касбиятларига амал қилиб, баъдий эиёларга ҳўрмат-эҳтиром билан қарамолда. Совет жамоиятининг маънавий ҳаётида адабиёт ва санъат муҳим роль ўйнаётганлигини XXVI съезд алоҳида кўч билан таъкидлади. Кейинги йилларда ҳамма республикаларда бунинг ажойиб совет воқелигимиз, унинг қаҳрамонлари ҳақида адабиёт, театр, кино, музика, тасвирий санъат ва ҳайкалтарошлиқнинг СССР халқларининг қўлига тилларда, хилма-хил индлий шакалларда аниқгина истеодли асарлари пайдо бўлганлиги зўр маъмуният билан таъкидланди. Бу — коммунистик бунёдкорлик буюк умум-халқ ишида баъдий ижоднинг ҳамма турлари актив қатнашганлигини яна бир марта яққол тасдиқлайди.

Съезд совет кишиларининг санъатга бўлган улкан иштирокини, ҳўрмати ва меҳру муваббат санъаткорининг халқ олдидаги буюк масъулиятини назарда тутди. Халқ маънафатларини қўлаб ялаш, шонлигини ҳам, ташвишини ҳам у билан баҳам қилиш, ҳаёт ҳақиқатини, гуманистик иде-

ИЛҲОМБАХШ СЎЗ— КОММУНИЗМ ИШИГА ХИЗМАТ ҚИЛАДИ

ЎЗБЕКИСТОНДА СОВЕТ АДАБИЁТИ КУНЛАРИ
ОЧИЛИШИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ
ЙИГИЛИШИ

«Халқ маънафатлари билан ялаш, унинг қувончи ва ҳай-ғусига шерик бўлиш, ҳаёт ҳақиқатини, инсонпарвар идеяларимизни қарор топтириш, коммунистик қирилиннинг актив иштирокчиси бўлиш, — қизғинам халқчиллик, чинакам партияийлик мана шушундан иборат». КПСС Марказий Комитети Бош секретари ўртоқ Л. И. Брежнев партия XXVI съездида қилган докладынинг адабиёт ва санъат аробларига қаратилган бу сўзлари 19 март кунин Ўзбекистонда очилган совет адабиёти кунларининг мазмунини белгилаб берди. Адабларнинг бу учрашувини КПСС XXVI съезди қарорларини пропаганда қилишга бағишланди. Бу ишда гоит актив қатнашши, партия гоиларини ҳар бир совет кишининг олтига етказиш — ҳар бир баъдий сўз устасининг фахрли бурчидир.

Алишер Навоий номида Давлат академик Катта театрининг саҳнаси прожекторларининг ериш нурлари билан чаргон бўлиб қувибди. Ўзбекистон поштачи меҳнат коллективларининг, ижодкор эиёларининг, жамоатчилиқнинг вакиллари бу ерга, совет адабиёти кунларининг тантанали очилиш маросимига йиғилдилар. Улар азиз меҳмонларини — қардош республикалардан, бепосн ватанимизнинг турли томонларидан келган адабларни гулдўрос қарсақлар билан кўтиб олдилар.

СССР ёзувчилар союзи правленисининг секретари В. М. Озеров тантанали йиғилишнинг очди. У Ўзбекистонда совет адабиёти кунлари бутун дунё совет коммунистлар тарихий анжуманининг унутилмас таассуроти билан ялаш турган шонли бир пайтда ўтаётганлигини таъкидлади. Совет коммунистларининг аниқумани бунёдкорлик ишларининг ўзгача программасини белгилаб берди. Партия белгилаган юксак ва

олижаноб мақсадларга эри-шишда бутун қоралар билан ердан бериш, коммунистик қирилиннинг актив қатнаш-чиси бўлиб ёзувчининг бур-чидир. Ўзбекистондаги ҳо-зири байрам шубҳасиз кўп-миллатли совет адабиётини янада ривожлантиришга ба-ракали таъсир ўтказди. қар-дош маданиятларини бир-бири-га ана ҳам кўпроқ яқинлаш-тиришга ва ўзаро боийишга қўмаклашди. Коммунистик партия ленинга миллий сис-сатини амалга ошириш нати-жасида Ўзбекистон меҳнат-кашлари социал-сиссий, иқ-тисодий ва маънавий ривож-ланишда гоит натта муваф-фақиятларга эришдилар. «оқ олтин» етиштириш ва тайёр-лашда рекордди, олти мил-лион тоналли маррани эълан-лаган Ўзбекистон пахтакор-ларининг меҳнатини бултур бутун мамлакат зўр эътибор билан кузатиб турди. Деҳ-қонларнинг олтин қўлига, қўйилган мақсадга эришни йўлидаги уларнинг матона-тига қойил қолмаслиги му-ким эмас. Социализм ва ко-мунизм қирилин йилларида қадимий ўзбек деирида рўй берган ажойиб ўзгаришлар-га, экономика, фан ва ма-даниятнинг ҳамма соҳаларида республика аришган ютуқ-ларга қойил қолмаслиги мумкин эмас. Республи-ка ишчилар синфи, кол-хозчи деҳқонлари, ижодкор эиёларининг вакиллари билан учрашувлар сўз санъ-аткорларини боийида, мам-лакатимиз халқлари дўстли-ги ва қардошлигини янада мустаҳкамлашга, партия XXVI съезди қарорларини муваффақиятли бажариш учун, коммунистик бунёдкор-ликда янги-янги ютуқлар учун курашда сиссий актив-лик ва меҳнат ғайратини қу-чайтиришга хизмат қилади.

КПСС Марказий Комитети Сиссий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Ком-партияси Марказий Комите-тининг Ўзгача про-граммасини белгилаб берди. Партия белгилаган юксак ва

Ўртоқ Ш. Р. РАШИДОВ нутқи

Ўзбекистон меҳнаткашла-рини Ш. Р. Рашидов, республикада совет адабиёти кунлари ўтказилиши тўғриси-даги хабарини зўр қувонч ва самимий миннатдорчилик туйғуси билан кўтиб олди.

(Давоми 2-бетда).

ЁШ МАККАЖЎХОРИКОРЛАР, НАВБАТ СИЗГА!

Ўзбекистоннинг ёш деҳқон-лари, КПСС XXVI съезди қарорларини жанговар нақоз сифатида қабул қилдилар. Улар партия белгилаб берган озим-сикат программасини ҳал этиш вазифаларини бажаришда ўз-ларининг биринчи нобизатли бурчилари деб билидилар. 19 март кунин Тошкентда бўлиб ўтган ёш маккажўхориқорлар республика сисейининг қатнаш-

чиликлар бу программани амалга оширишга қатъий қарор қилганлигини маҳор этдилар. Республика маккажўхориқорларининг 29 минг кишилик оғрадан ақиллари 1980 йилги социалистик мусобақатга яқун пайлаш, тўқлаган тажрибани баҳам қилиш, «Кҳарбо дони етиштиришнинг янада қўлайлаштириш ишларини белгилаб олиш учун бу ерга тўқландилар. Ўз-

бекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг биринчи секретари Э. Г. Гафуров доклады қилди.

Сўнда Ўзбекистоннинг ёш маккажўхориқорлари «Кҳарбо дони етиштиришнинг қосмо-мол оталиғига олган тўққиз йил мобайнида маҳорат ва граждон етуқлиги мактабидан муваффақиятли ўтганлигини таъкидланди. Ўтган йили 2553

та қосмомол ёшлар коллектив-и зарбдорларча меҳнат қи-либ, Ватан омборларига қар-ғиб 1,3 миллион тонна дон тўқди — ҳар гекар ердан 70 центнердан кўп ҳосил йиғиш-тириб олинди. 370 та ёшлар бригадаси, юз центнерли мар-радан ҳам ўзиб кетди. Пешқа-дан маккажўхориқорлар ора-сида КПСС XXVI съезди деле-гати Т. Шогисёева, Ўзбекистон ССР Олий Совети депутаты На-бои Холмизаева, Ленин ком-сомол мукофотининг лауреа-ти Кумир Ҳасенова ва Мади Коробоев бор.

Сўнда сўзга чиққан қосмо-мол ёшлар бригадаларининг раҳбарлари, меҳнатқиззорлар

КПСС XXVI съездининг тари-хий қарорлари, ўртоқ Л. И. Брежнев докладыдаги йўл-йу-риқлар ва қондилар уларнинг ишдаги қуш-ғайратини таъкидлаб ў-тирдилар.

Сўнда Ўзбекистон Компар-тияси Марказий Комитетининг секретари Е. Айтмуратов нутқ сўзлади.

Сўлд қатнашчилари респу-бликедаги барча ёш деҳқонлар-га мурожаат қилиб, уларни бу йил 1,5 миллион тонна «Кҳар-бо» дони олишга чақирдилар. Маккажўхори дони етишти-ришни қўлайлаштириш ҳамда 1980 йилда юқори ҳосил олишда

эришган юксак меҳнат кўрсат-килари учун бир қанча қос-момол комитетларга, ёшлар бригадаларига Ўзбекистон ССР Қишлоқ ҳўжалиги минис-триги, республика ЛКСМ Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Мева-Сабзавот ҳўжа-лиги министрлиги ҳамда қиш-лоқ ҳўжалиги ҳодимлари рес-публика қасаба союзи комите-тининг Қишлоқ қўлайлари то-пширилди. Юксак унум билан меҳнат қилган бир группа ёш деҳқонлар Социалистик Меҳ-нат Қаҳрамони Нобия Мамат-қодиров номидаги қўшма меҳ-нат шўхрати соҳрини билан тақдирландилар.

(ЎзТАГ).

СССР Олий Совети Президиумининг фармони

ГУШТ Саноати Тошкент ишлаб чиқариш бирлашмасини халқлар дўстлиги ордени билан мукофотлаш тўғрисида

Ўзининг беш йиллик топ-шириқларини ва социалистик мажбуриятларини бажаришда эришган муваффақиятлари учун Ўзбекистон ССР Гўшт

СССР Олий Совети Президиумининг Ранси Л. БРЕЖНЕВ. СССР Олий Совети Президиумининг Секретари М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 1981 йил, 18 март.



ИЛҲОМБАХИШ СЎЗ — КОММУНИЗМ ИШИГА ХИЗМАТ ҚИЛАДИ

(Боши 1-бетда).

ин пропаганда қилишга ба-
зиланчиликдан иборат диқ-
қатга сазовор факт бизнинг
сизлар билан шу қадар му-
табар учрашувимизга алохи-
да руҳ бахш этмоқда. Соци-
алистик ватанизмни янада
ривожлантиришнинг улғув-
роқ қароғи эди турди.

Саккиз кун мобайлида бу-
тун совет ҳалқининг эътибори,
дунёдаги барча комму-
нистлар ва меҳнатқиллар-
нинг, планетадаги соғлом
фидоичи ҳамма кишилар-
нинг низоғи ватанизмни пой-
тахтига — КПСС XXVI съез-
ди таътидан Москвага қара-
тилади.

КПСС Марказий Комите-
тининг Бош секретари ўрқон
Л. И. Брежнев КПСС Мар-
казий Комитетини номидан қил-
ган Ҳисобот доклади съезд
делегатлари ва меҳмонлари-
нинг диққат марказида бўла-
ди. Иккинчи марказ — Ленин-
нинг маънавий мероси, унинг
хизматида партиянинг ички
ва ташқи сиёсати, мамлака-
тимизнинг иқтисодий ва со-
циал ривожланиши, ҳозирги
замоннинг тул проблемалари,
коммунистнинг куралишнинг
неёвватиди босқичида КПСС-
нинг стратегияси ва тактика-
си илмий ғайилдан чуқур
анизли қилиб беради.

КПСС Марказий Комите-
тининг Ҳисобот доклади, Леонид
Ильич Брежневнинг
съезд ёлчилари вақтида сўз-
лаган сарозини ва зўр таас-
сирот қилишнинг натижа-
тидаги бўлиб кетган про-
граммаси — Ленин, қа-
нонмандлик, тарихий оптимизм-
нинг муносибам ифодаси,
партия билан халқ бирли-
гининг ёрқин намоёнлишидир.

Съезд қарорларини ўргани-
туриб, халқимиз сафарларининг
қўламлигини аниқла-
шдан тасаввур этиб, унинг
социал тараккият чуқурили-
га чиққан бўлини, Улуғ Ок-
тябрь бошлаб берган йўлни
бутун улғуворлиги билан қў-
расан ишчи.

Баҳор табиятини уйғотиб,
ятнагани каби мамлакат
коммунистларининг буюк ан-
жумани совет кишиларининг
маънавий кучларини янада
зўр авиқ — олдинги юборди,
уларнинг коммунизм йўлида-
ги илҳомбахш меҳнатга бўл-
ган иштиёқини оширди. Бу-
гунги кунда ҳар биримиз-
нинг ҳаётимизга съезднинг
руҳи ва пароси сиғиб кет-
ди. Биз ошайтаган совет ада-
биёти кутублари ҳам съезд ру-
ҳи ва пароси билан тўли-
б-тоғган кутублар бўлиди.

Забекстон Коммунист-
партияси Марказий Комите-
ти, Забекстон ССР Олий
Совети Президиуми ва Ми-
нистрлар Совети Сизларга
мамлакатимиз қардош халқ-
ларининг намоёндалари —
бизнинг қардош ва азия меҳ-
мончилигимизга таъсирот бую-
рилганлиги учун самимий
миннатдорчилик изҳор қила-
диган, адабиёт кутублари очи-
ланган билан чин қалбдан
тарбиялайдиган ва Сизларга
сўзлашадиган айтилган сазом
сўзлар билан мурожаат қи-
ладилар.

Ш. Р. Рашидов Забекстон
Коммунист партияси Мар-
казий Комитетини, Забек-
стон ССР Олий Совети
Президиуми ва Министрлар
Совети, республиканинг барча
меҳнатқиллари номидан За-
бекстонда совет адабиёти

қуларининг қатнашчиларига
мурожаат этиб йўлдан таби-
риномани йилгилиш аҳли-
нинг давомли қарсақлари ос-
тида ўқиб эшиттирилади.

Партия съездининг қарор-
ларида, деди сўнгра Ш. Р.
Рашидов, ҳар бир совет ки-
шиси, шу жумладан сўз санъ-
аткорлари ҳам ўн биринчи
беш йилдаги ўзининг кон-
крет ҳаракат программасини
топти. Партия юксак мақ-
садларни ўртага қўйиб, янги
маршларга қаролабона қол-
май, шу билан бирга уни
қандай, қай йўсинда, қандай
воситалар билан рўбга чи-
қариш кераклигини ҳам қў-
рашиб бермоқда.

«Маданият соҳасидаги
ленинча сиёсатга содиқ бўл-
ган партиянинг бадиий ани-
ларга эҳтиёткорлик ва ҳур-
мат билан муносабатда бўла-
ди, уларни юксак иқидий ва-
зифаларни ҳал этишга йўнал-
тирилади. Бу нарсани иқидий
кучларини яна ҳам ишчилас-
тиришга, жамиятининг маъна-
вий ҳаётини юксалтиришга
имкон беради. Ҳеч шубҳа
йўқки, совет маданият уста-
лари бизнинг янги бадиий каш-
фиётлар билан қувонтиради-
лар».

Ўрқонлар, бу сўзлар
сизларга яхши таниш, албатта.
Бу сўзлар КПСС Марказий
Комитетининг партия XXVI
съезидида Ҳисобот докладида
жаранглади. Бу сўзлар —
ёзувчилар меҳнатига, халқ-
нинг маънавий ҳаётини усту-
ворлашга ортиб ораётган ро-
лига берилган юксак партия-
вий баҳоқилор. Бу сўзлар —
партиянинг ишончи, бу сўз-
лар — ҳар бир адиб, адабиёт
фронтирининг ҳар бир ҳодими
учун узоқ мулдатли програм-
мақилор. Бу сўзлар — комму-
нистнинг куралишнинг янги
босқичида ленинча сўзмас
ғосилар давом ва ривожланиш.
Асриниш бошида жаҳон про-
летариати йўлбошчилигининг
классик асари — «Партия
ташқиқоти ва партия ада-
биёти» асарида ана шу го-
лар зўр куч ва иштирос бил-
ан илғираган эди.

Бизнинг партиямиз адаби-
ётини ривожлантириш тўғри-
сида кун сайин ғамхўрлик
қилмоқда. Чунки суронли си-
нов йилларида ҳам, тинч меҳ-
нат йилларида ҳам совет
адиблари партия билан бирга
бўлиб, янги жамият бунёд-
корлиги улғу ишини амалга
оширишда, янги инсонни тар-
биялашда унга ердан берди-
лар. Адиблар совет халқини
унинг меҳнат қаҳрамонлиги ва
жасоратини, куч-қудратини
ва мардчилигини, юксак маъна-
вий ғосилаларини тараннум
этиди. Биз ҳамон тараннум
этимоқдалар.

Бизнинг боиси шунки, ада-
биёт — инсониятнинг ўзи
тўғрисидаги илҳомбахш қў-
шиғилор. Адабиётнинг қим-
мати елғиз унинг нимақилор
ўргатиши билангина эмас,
балки даставвал унинг бизга
қўрсатган таъсири билан ҳам
белгиланади. Инсоннинг энг
яхши ғосилаларини камол
топтирувчи адабиётгина
мислизи қимматга эга бўлиб,
ҳаётнинг ўзи каби абадий-
дир.

Совет адабиёти — ҳаммаша
халқ билан бир сафда бориб,
унинг иқидийи ва виқидийи
бўлиб кетди. Бу адабиёт оқи-
лида, эзгу, мансуб қолдиган
нарсаларни барқарор қилиш-
га ердан берди. Бизнинг ада-
биётимиз — меҳнат адаби-
ёти, халқнинг, ватанпарвар ва
интернационалист халқнинг,
янги шаҳарлар ва нодир қор-
хоналар барпо этаётган, ҳу-
вилаб ётган чўлларни уну-
м-

дор воқаларга айлантираёт-
ган, қонининг номаълум
кенгликларини ўзлаштираёт-
ган нафис халқининг фидо-
корона меҳнати адабиётидир.

Совет ёзувчилари бутунин
кунда ҳам ўз халқни, ўз пар-
тияси билан бирга револю-
циянинг олдинги маршлари-
да турибди. Сўз санъаткор-
лари партия сиёсатида, унинг
қаҳрамонона ишлари ва ре-
жаларида ҳаёт ҳақиқатини
қўриб, ундан илҳом, граж-
данлик паросини олмақда-
лар. Октябрь революцияси-
нинг иши, унинг голлари
ёзувчиларнинг онига сиғиб
кетди. уларнинг образли та-
факкури ана шу голлар бил-
ан суртилган бўлиб, ёзув-
чиларнинг иқидий илҳомини
ларнинг белгилаб бермоқда,
юксак бадиий асарларга ай-
ланмоқда.

КПСС Марказий Комите-
тининг партия XXVI съези-
да Ҳисобот докладида айтил-
ган кўйидаги гаплар ёлғиз-
да бўлса керак: «...совет жа-
миятининг маънавий ҳаёти
тобора хилма-хил ва бой бў-
либ бораётган экан, бу ма-
даниятимиз ароборларнинг
адабиёт ва санъатининг
қалб-шубҳасиз хизматидир».

Сўнгра ана бундай дейилган:
«...совет санъатини янги ҳу-
ли мажр ўрмоқда. Кейинги
йиллари айтарли ҳамма рес-
публикаларда кўпал талант-
ли асарлар юзага келиди».

Нақадар самимий, қалбга
яқин оташин сўзлар!
Замондошларимизнинг ер-
ли образларини яратибди,
ёзувчилар эришган муваффа-
қиятлар шубҳасиздир. Ана
шу образлар кишиларни тў-
қинлантириб, баҳслашувга
сабаб бўлмоқда, ҳозирги давр
ва келажак тўғрисида ўйлаб
қўришга мажбур қилмоқда.
Партия энг яхши асарларга
қўламлилик, нафислик ва
камчиликларга нисбатан му-
росанлигини, жамиятимиз-
даги мавжуд проблемаларни
ҳал этишга санъатнинг актив
аралашувини таъриқлайди.

Бизларимизнинг КПСС
сафарларида бўлиш ёки бу-
ласидида қатъий қарор
этишимиз фахр билан пар-
тиявий ёзувчилар деб атай-
миш. Санъаткорнинг партия-
вийлиги даставвал унинг
иқидийининг голвий йўнали-
шида, коммунист — идеал-
лар тантанаси муқарраллиги
нинг қарор топиришида, унинг
халқ ҳаёти билан чамбарчас
алоқасида намоён бўлади.

Леонид Ильич Брежнев
ёзувчиларнинг ўтган йили
қилган Бондула бўлиб ўтган
«Халқлар дўстлиги» навузла-
ри тўғрисидаги иқидийи
Фрунзедаги қатнашчиларини
таъриқлади: «Кўп миллатли
совет адабиётининг ривож-
и мамлакатимиз меҳнатқил-
ларининг коммунизм тантанаси
йўлидаги куралишдан ажрал-
масдир. Совет кишиларини
шавкатли меҳнат ва жанго-
вар жасоратга ҳамиша ил-
ҳомлантириб келган улғу
идеалларга хизмат қилиш
бадиий маданиятимизнинг
иқидийи, унинг ватанпарвар-
лик ва интернационал мазму-
нининг маънавийдир».

Шу гаплар билан, ўрқон-
лар, жуда кўп нарсани, ёлғиз
отганда ҳамма нарсани айтил-
ган. Леонид Ильич Брежнев-
нинг ўз тоблари — унинг
ажойиб, бутун дунёга маш-
ҳур «Кичик ер», «Тикла-
ниш», «Қўриқ» трилогияси
ана шу теран фикрнинг жуда
яхши тасдиқлаб турибди.
Кўп миллатли совет адаби-
ётининг талайгина сўз асар-
лари каби трилогия ҳам со-
вет кишинининг энг яхши
хизматларини тарбиялайди,
меҳнат ва жасоратга илҳом-
лантиради. Бу трилогия ету-
ли — социализм шароитида ин-
тернационализм мазмуни ва
руҳининг ўзи ёзувчи асарла-
рида ўз-ўзидан вужудга ке-
либ қарор топиши учун унинг
реалист бўлиши, яъни воқе-
лик манзарасини, унинг чи-
накам ва тилиқ қаҳрамонли-

рини объектив равишда, чу-
қур ва ҳаққоний тасвирлаш-
ни қилди. Шундай бўли-
ши муқаррар.

Чунки ёзувчи турмушмиз-
нинг қайси соҳасини тақдир
этибди, унинг қалами инсон
фаолиятининг қайси соҳаси-
ни, қайси проблемани тас-
вирламасин у, албатта, халқ-
лар қардошлигининг ажойиб
муҳитини, кишилар интерна-
ционал бирлиги ва жинслиги-
нинг кучини ҳис этади. Азия
дўстлар, аминимани, сизлар
республика меҳнатқиллари
билан, ўзинининг миннат-
дор китобхоналарининг ва
муҳасилларининг билан бирга
ўтказадиган ҳамма кунларда
ана шу муҳит сизларга ҳам-
роҳ бўлади.

Табиат зўр куч билан иш-
наган баҳор кўнларига сиз-
лар суривуш ўлкаминини,
унинг шаҳарлари ва район-
ларини, тоғлари, дарёлари,
ям-йилл даладарини қўра-
сизлар. Сизлар республика-
нинг меҳнат маросини ҳис
этиб, биз ақидида КПСС
XXVI съези минбарига ту-
риб, фахрлилик, маълум қил-
ган нарсалар билан амалда-
ганимизсизлар. Сизлар Мир-
заҷўл, Қарши ва Жиззах
чўллари — аҳолисининг азия
меҳмонлари бўласизлар. Бир
вақтлар қарқаб ётган ерлар-
ни гуллаб-яшнаётган водий-
ларга айлантириш инсон
учун нақадар машаққатли
бўлганлиги тўғрисида сизлар-
га албатта сўзлаб берадилар.
Инсон қалбининг инисе-
нларни, янгиликни беҳато топиб,
уларни қилдириши актив қў-
лаб-қувватлай биладиган ки-
шилар бўлганлигини уқини-
шга сизлар бу иш совет ки-
шиларининг интернационал
қардошлиги тўғрисида амалга
оширилганлиги тўғрисида
муқаррар хулоса чиқариб
оласизлар. Сизлар амалдаги
интернационализмни, инсон-
лар шукли, инсонлар иқиди-
да меҳнатқилларнинг интер-
национализмни қўрасизлар!

Сизлар Хали Фаргона ва
Қорақалпоғистоннинг янги
чилигини қабул қилишга таъ-
бир бўлиб турган баҳорини со-
қини пахта даладарини қўра-
сизлар. Биз ўтган йили бу-
тун тарихда биринчи марта
этиштирган ҳамда Ленин ор-
дени билан тақдирланган ре-
ворд-ҳосил — оқтин миллион
237 миң тонна «қоқ олтин»
ҳосил қилган кўп миллатли со-
вет халқи куч-ғайрати, иштер-
лоди ва тақрибсан бирлиги-
нинг бевосита натиқаси экан-
лиги сизларга жуда аққол
намоён бўлади.

Тошкент интернационал
қардошлигининг аққол
тисмонидир. Шаҳарини рай-
он қилган эзилганда кейин
у барча совет кишиларнинг
куч-ғайратлари тўғрисида тик-
лашгоҳига қолмай шу билан
бирга янада ахшироқ, қўра-
қамроқ бўлиб қолди ва ҳо-
зир бутун совет халқини қў-
лиқорига айланди. Шу бо-
исдан ҳам пойтахтимизнинг
энг яхши ҳисобинга нима
учун Халқлар дўстлиги номи
берилганлиги, энг яхши са-
рой Халқлар дўстлиги номи
сарой деб атадики, Тошкент
метросининг дастлабки ста-
цияларидан бирига Халқлар
дўстлиги номи берилганлиги,
нима учун бизнинг Тошкент-
да Халқлар дўстлиги музейи
борлиги тушунарли бўлса ке-
рак.

Совет халқларининг интер-
национал дўстлиги ҳозирги
ўзбек адабиётининг асосий
мавузи аналитик чуқур ра-
зий маълумга эга. Бизнинг
атқили шориниш, совет ки-
шилар қардошлиги қўри-
ни, Ленин муқофоти лауреа-
ти Рафур Гулом ана шу дў-
стли тўғрисида ўзининг ган-
танали маҳдусини яратди.

Халқлар биродарлиги
ичи-чинокам маълумоти
Советлар оқилсин
тузумида барқарор,
Шован коммунизмнинг
поиза идеяси
Кишиларнинг қалбига
билдур каби бегубор.

Бу улғу оиланинг
муқтаҳад асосида
Кишилар озу қилган
истибол ҳужимларидир.
Шу шерикли, маънафат
бирлаштирган бизнинг халқ,
Бир-бирига қондош;
Бир-бирига қондор.

Мамлакатимизда ишчи-
чи барча совет адибни
дўст аталган азим бир дарёни
лимо-лим қилиб турибди.
Қардош адабиётларининг ба-
ҳамжикҳат ҳаракат қилиш,
бир-бирига таъсир қилиш ва
бир-бирини бойитишдан ибор-
ат ҳаётбахш жаран давом
этимоқдалар. Интернационал
маданият ҳам миллий экан-
лигини Владимир Ильич Ле-
ниннинг ўзи уқтириб ўтган
эди. Биз ҳаммамиз бунинг
ғувоҳи бўлиб турибмиз.

Совет воқелиги шароитида
интернационал маданият мил-
лий маданият негизига ву-
лжада кетди. Интернацио-
нал маданият эса ўз наба-
тида миллий маданиятларни
юзага чиқариб бойитди. Бу
қонуниятди диалектик жар-
иendir. Ҳар бир совет милла-
ти умумсовет маданияти ха-
зинасидан баҳраманд бўлиб,
айни вақтда бу хазинага ўз
хиссасини қўшади, миллий
маданият нақадар ўзига ҳис
бўлса, бу ҳисса ҳам шу қад-
дар салмоқли бўлади.

Хуллас баҳорчи тошқин
вақтида кичик жилғалардан
азим дарё сўзга тўлиб бора-
гани сари совет адабиётининг
қучурали, ғўзаллиги бой ва
улғувор оқими ҳам барча
адиблар ва миллатларнинг
ёрқин талантларидан ҳосил
бўзаварди.

Мана шу жараннинг ривож-
лантиришда улғу рус адаби-
ёти — чуқур демократик ва
инсонпарварлик ананалари-
га, юксак ва олийжаноб маъ-
навий идеалларга эга бўлган
классик ва совет адабиёти
алоҳида ўрин эгаллаб, етак-
чилик ролини ўйнамоқда.
Михайл Иванович Калинин:
«Маданиятнинг ошроқроқ учун
маданият тарихига, инсоният
нинг бутун маданият мероси-
ни мурожаат қилиш керак,
рус адабиётини ва хусусан
бадиий адабиётини билиш ло-
зим» — деб ҳаққоний айтиб
ўтган эди.

Интернационализм байро-
қини баланд қилган рус со-
вет адабиёти барча қардош
адабиётларимиз ёрқин нури-
дан баҳраманд бўлган маш-
ҳаддир. Шу босидан ушбу
залда таниқли рус ёзувчилар
нинг ҳозир бўлиб турганини
шодона воқеадан фойдала-
ниб, зўр мамнуният билан,
ҳайжон билан ажойиб ва до-
ро рус адабиётига, бизнинг
хизматларига миллатлар ва
элатларини маънавий ақил-
лаштириш воситаси бўлиб
қолган улғу рус тилига, Пушкин
ва Лео Толстой, Горький
ва Маяковский тилига,
Ленин тилига миннатдорчи-
лик сўзларини айтмоқчиман.

Леонид Ильич Брежневнинг
докладида совет ёзувчилари
олдида турган вазифалар
равшан, конкрет ва аниқ бел-
гилаб берилган. Мана шу
юксак бурчин муносиб
равишда — амалга оши-
риш учун совет ёзувчи-
ларининг амалда синиб қў-
рилган метод — социали-
стик реализм методи мавжуд.
Бу метод ҳаётни унинг ре-
волюцион ривожига ҳаққон-
ий, чуқур ифода этишини,
уни партиянинг, умумхалқ
позицияларида туриб бадиий
тақдир этишини назарда ту-
тади. Бу метод санъаткорни
актив фаолиятга, янги, ғоят
ифодали воситаларни қиди-
риб топишга ундайди.

КПСС XXVI съездининг
қарорлари совет халқи олди-
да отган улғувор истиқбол-
лар амалда рўбга чиқари-
лиши учун кўп нарсани, даст-
тававл жамият ҳар бир ато-
сининг юксак грандиозлиги
онглигини, унинг голвий
этиқиди ва маънавий, ету-
қилиш талаб қилади. Зо-
тан бунда, янги инсонни,
бунёдкор ва курашчи инсон-

ни камол топтириш ишида
адабиёт ва санъатнинг роли-
ни ҳеч нарсани билан таққос-
лаб бўлмайди. Санъаткор
ўзининг талантини, ўзининг
назарини сўз кучи билан и-
тобхонга, томошабинга, тинг-
ловчига турмушнинг мушохда
этиш мураккаб жаранга
унга ердан бериши, ўзининг
қудалиқ иш буюк моҳияти
ва аҳамиятини унга қўра-
тиб бериши керак.

Партия съездининг қарор-
ларида мамлакатни янада
ривожлантириш ва халқ фа-
риволдининг ошришининг да-
дил, илмий асосланган план-
лари белгиланган. Бизнинг
адабий кучларимиз ҳам ана
шу йўналишдаги сафарбар
этилиши лозим. Бу эса даст-
тававл замонавий мавузини
чуқур ишлаб чиқишни, за-
мондошларнинг ҳаракатлар-
ини яратилиш чарқоз этиди.

Ўзе тасвирлаётган воқеа-
лар ва қаҳрамонлар замони
ўтганда кейингига улар ҳа-
қида ҳақиқий ва мангус санъ-
ат асарлари яратилиши мум-
кин, деган фикр-ноғғир.
Адабиётнинг ҳаётни таъри-
бас бундай фикрнинг батамом
рад этиди. Михайл Алексан-
дрович Шолохов «Очиган
қўриқ» романини ёзганда
қилмоқдаги синфий кураш
этиқиди қилиб кетганмиди?
Ҳамза ўзининг жанговар дав-
латрош маршларини револю-
циянинг суронли кунларига
адратган эмасмикин, ахир?
Женнадар Ткачевсининг
«Василий Теркин» асари
Улуғ Ватан уруши жангал-
рининг алангаларида яратил-
ган эмасмики, ахир?

XXVI съезд бутун совет
халқининг хоҳиш-ривожини
ифода этиб, халқлар ўр-
тасида тинчлик ва дўстлик
учун тоғмас курашчи. Леонид
Ильич Брежнев бошчи-
лигида КПСС Марказий
Комитетининг, Марказий Ко-
митет Сивсий бюросининг
конструктив тинчликсевар
ленинча ташқи сиёсий йўли-
ни ақидилик билан маъқула-
лаб, қўлаб-қувватлади. Биз-
га қарши, социалистик ҳам-
дўстлиқдаги мамлакатларга
қарши ашадий ва маккор-
она пропаганда кампанияси
олиб берилоқда. Социализм
душманлари, кескинликни
юмшатиш ғамилларини ҳеч
нарсалдан тап тормайтирил-
мас. Соҳақорлик, тўхмат-бўхот,
фактларни бундиз қўрашчи —
хуллас душман ҳамма нарсани
ишга солмоқда, ҳамма нарсани
кишиларнинг онини қалғи-
тишга, уларни заҳарла-
шга қаратилгандир.

Шу сабабдан ҳам биз син-
фий душманларимизга қат-
тичлиқ зарба беришимиз,
ғосиларимизнинг ва турмуш
тарамизининг ҳуқуқини қар-
ор топтиришимиз лозим.
Ленин тафаккурининг, Ленин
таълимотининг ёрқин машъа-
лини, совет воқелигимизнинг
қудушдек ёрқин нуриин ер
юзининг ҳамма томонларига,
барча қитъаларга етказиш —
бизнинг бевосита вазифамиз,
партиявий бурчимиздир.

Ҳаёт фақат публицистлар
билан ҳаққон мавзурдаги
иқидорларнинг тизимли вази-
фаси эмас, албатта. Ҳар бир
совет ёзувчиси, у қайси жанр-
да иқид қилишдан қатъий
назар унинг олдида шундай
вазифа турибди.

Партиянинг тарихий XXVI
съезди — сўз санъаткорлари
азимасига буюк, масъулият-
ли вазифани юклаган. Бу ва-
зифа адабиётимиз барча мил-
лий отрядларининг интерна-
ционал бирлигини, маънавий,
ғосил ва иқидий жинслиги-
ни янада муқтаҳамлашган,
қардош адабиётларининг ба-
ҳамжикҳат ҳаракати, бир-би-
рини бойитиши ва бир-бири-
га таъсир қиларишнинг бун-
дан буюй ҳам активлашти-
рган тақдирларига муваффа-
қият билан бажарилиши мум-
кин.

Биз шунга астойдил амин-
имиз баҳорнинг илк қуёши
ва кичикларнинг табассуми
қувонч бахш этаётган Забе-

кстонда совет адабиёти кун-
лари ҳам ана шу юксак мақ-
садларга яхши хизмат қила-
ди. Ҳеч шубҳа йўқки, совет
адабиёти кутублари қардош
халқларимиз ва қардош ада-
биётларимизнинг бирлигини
курсақтуви яна бир аққол
далил, дўстлигимиз ва жинс-
лигимизнинг ёрқин намоён-
и бўлиб қолади.

Пировардида Ш. Р. Раши-
дов совет адабиёти кутублари-
нинг барча иштирокчиларига
сўхат-саломатлик, бахт-са-
одат, аъло кайфият, марқиди
учрашувлар, янги иқидий
излашларни ва муваффақият-
лар тилади.

Партия XXVI съездининг
қарорлари янги иқидий мар-
шларга қўрайдил, деб ақ-
идилик билан таъкидлашди
совет адабиёти кутубларини,
очини вақтида сўзлаган нуқ-
ларда унинг қатнашчилари.
ёзувчилар мамлакат ком-
мунистларининг анжумани
қабул қилган тарихий ҳуж-
жатларга тақдор-тақдор му-
рожаат қилар эканлар, улар-
нинг ҳар бир сатрида ҳам
ўз вазифалари борлигини ақ-
қол қўриб турибдилар. Совет
ишонлари ва прозаларнинг
ҳамиша жуқини ҳаётимиз
қўнғорда бўлишга, замон бил-
ан баравар қадам ташлаш-
га натижадорлар. Улар
бутун ўз қаҳрамонларини ул-
кан куралишлар ва ланг
далаларига — бунёдкорлик
режалари муваффақиятли ба-
жарилиши учун кураш олиб
борилаётган, янги коммуни-
стик жамият курувчи бўли-
миш инсон характери кўпроқ
намоён бўлаётган ҳамма ер-
да қўрмоқдалар.

Партия ва Совет ҳукума-
ти ёш авлод тўғрисида катта
ғамхўрлик қилмоқда. Ўз
иқидорига ёшларга, ишчи-
ларини келажакда давом эт-
тирувчиларга мурожаат эти-
чи ёзувчилар ҳам алоҳида
масъулият сезмоқдалар.
Улар ақиди ва аққол сўз бил-
ан, ёрқин образ билан йи-
гит-қилларга ҳаётдаги турғи
йўлни қўрашга ҳаракат
қилмоқдалар, уларни маъна-
вий бойитмоқдалар, уларда
ватанпарварлик ҳисларини,
коммунизмнинг порлоқ идеал-
ларига фидоикорона хизмат
қилиш истақларини сингди-
рмоқдалар.

Тантанли қатнашчилари
мамлакатимиз адиблар на-
қадар зўр ғамхўрлик билан
қўраб олинганлиги тўғриси-
да тўқилишган таърирлар.
Совет коммунистлари анжум-
анида, Леонид Ильич Бреж-
нев докладида партия ёзув-
чилар билан ишлашга нақад-
ар катта аҳамият бераёт



АДАБИЁТЛАР ДЎСТЛИГИ- ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ

БИЗНИНГ СУҲБАТ

Владимир КАРПОВ,
«Новый мир» журнали беш редакторининг биринчи уринбосари, Совет Иттифоқи Қаҳрамони (Москва)

«ТОШКЕНТ МЕНИНГ ВАТАНИМ»

СССР ёзувчилар союзи ташаббуси билан Иттифоқи мизининг бешта республика ва областларида совет адабиёт кўндалари ҳамда иккунчи конференциялар ўтказилиши аниқлаб берилди. «Ёзувчи меҳнати» партия ва халққа ширин остида ўтказилган совет адабиёт кўндаларининг КИСС XXVI съезидан сўнг биринчи марта Ўзбекистонда бўлаётганлиги диққатга сазовор ҳодиса.

Совет Иттифоқи Коммунистик партиясининг му-

таълим бадий аниқларга эҳтиёткорлик ва ҳурмат билан муносабатда бўлади, уларни юксак ижодий вазифаларни ҳал этишга йўл кўрсатилади. Бу нарсани ижодий кўчларни яна ҳам жинсаштиришга, жамиятнинг маънавий ҳаётини юксалтиришга имкон беради. Ҳеч шубҳа йўқки, совет маданияти устаслари бизни янги бадий ижодий нафислар билан қувонтиришди. Бу фикрлар биз, адабларни янги ижодий парвозларга юртайди.

КИССнинг XXVI съезидан сўнг халқнинг ёрқин истиқболлиги таъминловчи узак вазифаларни белгилади. Аниқсиз, ёзувчилар қалби бу вазифаларнинг нақадар дубулвор эканлигини чуқур ҳис этиб туришди.

Тошкентнинг ўзининг Ватаним деб биламан. Шу шаҳарда болаларим ўтган. Шайхонхурда ўзбек болалари билан ўқиб ўсиб, бирга ўқиб катта бўлганман. Улардан ўзбекча билан ўрганганман. Ўша аjoyиб тенг кўрларим билан Улут Ватан урушининг оловли жангларидан сўзлашганман. Ўша аjoyиб тенг кўрларим билан Улут Ватан урушининг оловли жангларидан сўзлашганман. Ўша аjoyиб тенг кўрларим билан Улут Ватан урушининг оловли жангларидан сўзлашганман.

Жўбан МҲДАҒАЛИЕВ,
СССР Давлат мукофоти лауреати

ЧҮПОН

«Қозоқнинг қозоқлигини, одамлигини, яқинлигини, жумардигини, омонлигини, бедахл саклаб қолган бир найзама, Таёғим, эзгу қорим—чўпонлигим».

О, чўпон, шундоқ дея оласан сен, Борлиқдай боқиб ашаб қоласан сен. Карвондек кўз олдиндан не-не кеминиш Утару кўз қирини қоласан сен.

Утмади дов-да кўйсиз, ёв-да кўйсиз, Битмади битим кўйсиз, савдо кўйсиз. Бошида юрдинг не бир қулфат, қўндинг, Алмашиб ётди тоғ-таш нарқ—ўйсиз.

Хонлик ҳам, подшолик ҳам, ҳа, кўқолди, Кўн қолди, чўпон қолди, таёқ қолди.

Ўзингиз тақдиринг-да тақдиринг йўқ. Айтмоқчи, сен қалай азб қолди!

Сотини сенга қараб чамалар куй, Отар тоғи сен қирга чиққандан сўнг, Сен ётсанг—ётар вақтим бўлди, дер ои, Ухласанг—оромга йўғрилар туи.

Сен—сахро саксовули, куйиб ўсган, Сен—қоя чинорисан, бийик ўсган, Кўсингинг азз тилди, ортоб ялаб, Тўшилди тоғу тошга тегиб ўчканг.

Чўққилар забт этилса қувонаман, Бугдўйзорлар мавжидан ярайди жон.

Тўққан ерга қимини қалбин кўрсингиз, Эҳтиром, эззоз тоғар эл чинида. Чўпондан академик чиқмоқдадир, [Ҳеч қачон бунинг акси бўлмасин, ҳа].

Илму ҳунар тараққиёт этиб бешак Кўн келиб радио-робот кўй боқмакан. Лек уларда бўлмаску чўпон қалби, Ер суя ишқи, далам деб қим ёнамакан!

Ойга-да олиб борар қома у ои, Ошқар чўпон сари лола хандон, Таёғинг етмас ўққлар йўқ бўлса-да, Ерга юр, Чўпон, сенга дала гирён.

Мирпўлат МИРЗАЕВ таржимаси.



Суратда: Тошкентда ёзувчи С. П. Бородин уй-музейининг очилиши.

А. Абалая фотоси.

МУСОБАҚАЛАР, УЧРАШУВЛАР

▲ ФУТБОЛ. Европа кубок эгалари кубогига қатнашган Тбилиснинг «Динамо» командаси ўтган кунги ўз майдонида Англиянинг «Вест Хэм» клубини қабул қилди. Маълумки, бундан икки ҳафта аввал бўлиб ўтган биринчи ўйинда совет футболчилари 4:1 ҳисобида ғалабага эришган эдилар.

Жавоб учрашуви майдон эгаларининг ҳужуми билан бошланди. Улар рақиб дарвозаси олдида бир неча марта ҳаффили вазият яратсалар-да, лекин бундан фойдалана олмадилар. Айниқса Кипиани билан Сулаквелидзе рақибнинг бўлимда икки бор жуда қулай имкониятни бой бердилар. Учрашувининг 87-минутини қарши ҳужумга ўтган футболчилар ўзи киритишга муваффақ бўлишди. Инглиз футболчилари 1:0 ҳисобида ғалабага эришган бўлсалар-да, икки ўйин натижасига кўра Тбилис динамочилари ярим финалда чиққиди. Бугун Цюрихда чек ташлаш кўли билан ярим финалда учрашадиган рақиблар маълум бўлади.

▲ ОФИР АТЛЕТИКА. Ўзбекистон шахмат команди чемпионати Чирчиқдаги гидрокурувчилар маданият саройида бўлиб ўтди.

Чирчиқлик «Меҳнат» кўнгалли спорт жамиятининг вакили А. Благодариин чемпионатда ўзини хос рекорд ўрнатди. Оғир вазнларда баҳсида қатнашган бу иштирокчи ўзини қарашли рекордди ярим килограмм оғирлиқдаги вазн—175,5 килограмм натижа кўрсатиб Ўзбекистоннинг янги рекордини ўрнатди. Силтаб кўтаришдаги 220 килограмм ва икки курашдаги 395 килограммлик натижа ҳам рекорд кўрсаткичи бўлди.

«Меҳнат» резервлари вакили В. Жигу 100 килограмм-гача вазнларда баҳсида Ўзбекистон рекордини 12,5 килограммга оширишга муваффақ бўлди.

Команда ҳисобида ўринлар куйидагича тақсимланди: «Меҳнат», «Буревестник», «Пахтакор».

▲ ВОЛЕЙБОЛ. Свердловск шаҳрида медалларга даявогарлик қилаётган олти команда ўртасида финал ўйинларидан сўнг, чемпионатнинг янги медаллари «Уралочка» ўз ақлига яна бир ғалаба бади. Тошкентнинг «Автобист» волейболчилари ҳисобда 1:3 ҳисобида ютқаздилар. Иккинчи кунги бошда ўйинларда куйидаги натижалар қайд этилди: «Динамо» — «Искра» — 0:3, «Сокол» — ТТУ — 3:2.

УЗОҚНИ ЯҚИН ҚИЛИБ

«БҲКА» автостанцияси радионарнайидан «Тошкентга жаунайдиган йўловчилар диққатига...» деган сўзлар янгради. Шу пайт 98—44 ТНМ номерли автобус платформадан келиб тўхтади. Руль бошқарувдан 40—45 ёшлир жамиятига қараганда келган кишининг юзларида табассум ўйнади. Йўловчилар ўз жойларини эгаллаб бўлган автобус ўрниндан секин кўзгалди, елиб кетди.

У ёшлигидан машина ҳайдашнинг озу қиларди. Шунинг учун ҳам армиядан келдию, шофёрлик курсига ўқишга кирди. Мана 20 йилдан буён Пулюш Сатторов Бука район автобус-такси-

мотор паркида ҳайдовчи бўлиб ишлаб келаётган.

Нўдош ака ўз касбининг севиди. Ўнга мастулият билан ёндошди. Зеро, ҳар иш кунинда юзлаб йўловчиларни манзилларига еттириш, уларнинг ҳар бирига хуш муоламага бўлиб ҳайдовчиларга ўз касбининг пухта билигини ташқари, яна кўп исқоний фаилатларини талаб қилади. Моҳир ҳайдовчи, олдинки фаилат соҳибни И. Сатторов зиммидан илган ва мажбуриятларини мунтазам ошириб бажариб келяпти. Жумладан, ўтган йили пландаги 17900 сўм ўрнига 19 минг сўм маблғ топишди.

Ф. ШАЙМУҲАМЕДОВА.

БОҒ-РОҒЛАР КЕНГАЙАПТИ

Кенжа Паркент райони соҳибдорлари бог ва тоқорларни кенгайтириш учун астойдил ҳаракат қилмоқдалар. Улар 415 гектар майдонга мева-дархатлар кўчатлари ўтказишни режалашган.

400 гектар ерда эса янги тоқорлар ташкил этилади. Бунинг учун район ҳўналиқларида баҳорини кўчат экиш айл олдирилган.

Редактор Н. НАСИМОВ.

Телефонлар: редактор уринбосари—335885, 325747, 337916, 325748; масъул секретари — 334808, 325353; секретариат — 334048; партия турмуши — 325778; пропаганда — 325645, саноат, капитал қурилиш ва транспорт — 325749; қишлоқ ишлари — 325645; ахборот, спорт ва ҳарбий ватанпарварлик — 325733; фан, маданият ва олий ўқув юртлири — 325553;

РЕКЛАМА ва ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

МАРТ ОИИДА

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ ШАҲАРЛАРИ ВА РАЙОНЛАРИДАГИ КИНОТЕАТРЛАР ЭКРАНЛАРИГА ЎЗБЕК ТИЛИГА ДУБЛЯЖ ҚИЛИНГАН ҚУНИДАГИ ФИЛЬМЛАРНИ ЧИҚАРАДИ

«СЕВГИМ МЕНИНГ, ҚАЙҒУМ МЕНИНГ»

(рангли, кенг экранли)

НОЗИМ ХИММАТИНИНГ «СЕВГИ ҲАҚИДА АФСОНА» ПЬЕСАСИ МОТИВЛАРИ АССОИДА.

Бу совет йил турки кинематографиясининг ҳамкорлиқда яратган биринчи фильми. Фильм асосида Фарҳод ва гулаи Ширин ҳақидаги нафис эртаги ётади.

Сценарий муаллифи ва постановчиси режиссёр—Озарбайжон ССР халқ артисти Аждар НВРОҶИМОВ.

Меҳробу ролини Туркиянинг машҳур кинорежиссери Тюркан Шорай икром этган. Ўнинг номини Туркияда ёшу қари ҳамма билади.

Шириннинг ёшларини аса С. М. Киров номида Ленинград опера ва балет театрининг балераниси Алла Сигалова икром этган.

Фарҳод ролини Туркиянинг ёш артисти Фаррух Пеер икром этган.

Фильмда, шунингдек совет киносининг таниқли артистлари: И. МИРОШНИЧЕНКО, Армен ЖҲҒАРХАНИЯ, Владимир САМОЙЛОВ, Анатолий ПАПАНОВ, Всеволод САНАЕВлар қатнашадилар.

«ОИ НОМЕРЛИ БАДАРҒА ҚИЛИНГАН ОДАМ»

ФИЛЬМ ПОСТАНОВКАЧИ РЕЖИССЕР Л. ВАГАРИАНЯН ТО-МОНДАН «АРМАНФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИДА СУРАТГА ОЛИНГАН.

Фильм асосида машҳур революционер Сурен Спандарян ҳаётининг бир куни ётади. С. Спандарян ролини Суидукян номида Ерван театрининг ёш артисти ва режиссери, кино-дебютанти Владимир КАЧАРИН икром этган.

Ўзбекистон ССР ҳунар-техника таълими Давлат номини «ЎЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ» ихтисослашган трести базасидаги

II-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1981—82 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Билим юрти куниндаги ихтисосинлар бўйича юқори малакали мутахассислар тайёрлайди: еришти тармоқлари бўйича электромонтажчилар, кучлишти тармоқлари ва электр ўсуқлар бўйича электр монтажчилар, электр слесарлар, электр-газ пайвандчилар, ишчилик ҳалқасини коммуналчилар бўйича электр монтажчилар, контроль-ўлчиш асбоблари ва автоматика ремонтчи бўйича слесарь, киномеханик (фильм текшириш ишларини бажара оладиган), радиотелевизион аппаратларга хизмат қилиш ва ремонтчи бўйича радиомеханик (фа-қат 10 синф ҳажмида маълумотлар).

Ўқиш муддати—1—2—3 йил.

Ўқиш даври меҳнат стажига қўшилади.

8—10-синф ҳажмида маълумоти бўлган, 15 ва ундан катта ёшдаги йигит-қизлар қабул қилинади.

8-синф ҳажмида маълумот билан ўқишга кирганлар 3 йил ўқийдилар ва тулик ўрта маълумот тўғрисида диплом оладилар ва касб эгаллайдилар. Улар кунда 3 маҳал овқат ва қийим-кечак билан таъминланадилар: 10-синф ҳажмида маълумот билан ўқишга кирганларга (киномеханикдан ташқари) ойнага 76 сўм ҳажмида стипендия берилади. Электр монтажчилар гуруҳининг ўқувчилари ишлаб чиқариш прантис-касини ўтказган диспансарида тоғтин иш қиларининг 30 процентини қўлланган аса—33 процентини оладилар.

Билим юртига ишкан экиш ва боисе бўйича ихтисослаштирилган спорт гуруҳларини тўзилади.

Совет Армияси сафидан ўқинишга бўшатибди электр монтажчи ихтисоси бўйича ўқишга кирган ёшларга ётоқхонадан жой берилади. Ўқиш муддати қисқартирилган—10 синф ҳажмида маълумотлар—7,5 ой, 8-синф ҳажмида маълумотлар аса—10,5 ой ўқийдилар.

МАШҒУЛОТЛАР — ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАН. ГАНДАН КЕЙИН БОШЛАНАДИ.

Билим юртини тамомлаганлар техникум ва олий ўқув юр-тига киришга имтиёзлардан фойдаланадилар.

Билим юртини аъло баҳода тамомлаганлар ўқишни давом эттириш учун ўрта ёни олий ўқув юртига ўқишга ро-риладилар. Ўзларнинг қорқонларда ишлашлари нафис эмас.

Билим юртида ақшиқини спорт базаси бор. спортнинг 14 та секцияси ишлаб турибди. Техника ижоди бадий ҳавасдорлик тўғрисидаги маълум.

МАШҒУЛОТЛАР — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Ўқишга кириш учун куниндаги ҳужжатлар керак: директор номига ариза, автобиография, характеристика, маълумоти тўғрисида шаходатнома, медицина, турар жойидан справклар, 4 та фотосурат (3х4 см, ҳажми).

Туғилганиги тўғрисида гувоҳнома (паспорт), қайд этил-ганиги тўғрисида гувоҳнома (ҳарбий билет) шахсан кўрса-тилади.

Аризалар—соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Билим юрти: Тошкент шаҳри, Фрунзе райони, Исаово-лик тўқувчилар кўчаси, 8-й (2, 3, 18, 33, 34, 45, 54, 58, 66, 70, 79-автотуслар; 4, 7, 9, 11, 14, 24, 28-трамвайлар; 2, 6, 13, 15, 16-троллейбусларнинг «Тўқимачилик комбинати» бе-кати).

Меҳнат бўйича давлат комитети

РСФСР қорқоналари ва қурилиш ташкилотларига

ТАШКИЛИ РАВИШДА ИШЧИЛАРНИ

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

СССР ўрмон саноати министрлиги Потехинский, Ерейский ўрмон саноати хўжаликларига ва «Томлеспрот» Бутуниттифот бирлашмасига; «Союзфансичпром»

Благовещенский шаҳридаги «ИСКРА» рутурт фабрика-сига.

СССР энергетика ва электрлаштириш министрлиги «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ» ишлаб чиқариш бирлашма-сига (Набережный Челный шаҳрида).

СССР «МИНВОСТОСТРОЙ»

«Главвадвостокстрой»нинг 8-қурилиш трестига ва 1-«Жилстрой» трестига (Владивосток шаҳрида).

«ЖИЛСТРОЙ» трестига (Хабаровск шаҳрида).

«Главдвострой»нинг 35-қурилиш трестига (Хабаровск шаҳрида).

СССР Транспорт қурилиш министрлиги «Забайкалтрансстрой» трестига (Чита шаҳрида).

«Оренбургтрансстрой» трестига (Оренбург шаҳрида).

«Казаньтрансстрой» трестига (Қозон шаҳрида).

«Ульяновсктрансстрой» трестига (Ульяновск шаҳрида).

«Саратовтрансстрой» трестига (Волгоград шаҳрида).

«Юговостранстрой» трестига (Воронеж шаҳрида).

«Дальморгидрострой» трестига (Тихоокеанская стан-цияда).

Меҳнат шартномасини тузган ишчиларга қайтиб оли-майдаган ҳуқуқ нафақаси, суткалик ва иш жойига бепул бориш ҳуқуқи берилади.

Ишчилар турар жой бидан таъминланадилар. Баъзи бир қурилиш ташкилотлари онлайлилари қабул қилиши мумкин.

Меҳнат шартномасини тузган ва справклар олиш учун қуйидаги адресга мурожаат қилиш мумкин: Тошкент ша-ҳри, Пролетар кўчаси, 4-й, 3-подъезд, 6-қона. Телефон 32 10 79 шаҳар ва район иқроия комитетлари ҳузуридаги ишга жойлаштириш пунктларига ҳам учрашш мумкин.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

25—31 МАРТ КУНЛАРИ —

МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ БАҲОРГИ КАНИКУЛ КУНЛАРИДА

КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ

Программада — «МАЙМОҚ АНИҚ», «МАНЕЖ ҚИ-РОЛИ» кинофильмлари ва «АНИҚ» француз кинокоме-дияси қатнашиши.

АНИҚ ГОША ҚАТНАШАДИ

Ўргатувчи — РСФСР халқ артисти ва ўдмурдистон АССР халқ артисти Иван Кудрявцев.

Акробат-эксцентриклар, акробатистлар, музыкаль но-мерлар, жон-лэндик, ургатилган айнлар гуруҳи, Вя-теслав НОСКОВ ва Дмитрий РОГОЗИНЛАР ижросида масхарабозликлар, интермедиялар, пародиялар.

Томошалар соат 10, 13, 16, 19,30 да бошланади. Касса соат 10 дан 20,00 гача ишлайди.

Олдиндан билет сотиш кассаси очил.

АХОЛИНИ ИШГА

ЖОЙЛАШТИРИШ

БЮРОСИ

ИШГА ТАКЛИФ

Қ И Л А Д И

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»га қарашли

3-ТРЕСТИНИНГ 5-ҚУРИЛИШ БОШҚАРМАСИГА

ғишт терувишлар, дурадгорлар, электр-пайвандчилар, мон-тажчилар, газ пайвандчилар, транспорт ишчилари, сувоқчи-лар, буюқчилар. Елгизлар ётоқхона билан таъминланадилар.

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»нинг

«СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» ТРЕСТИГА

минерали қранлар, автоқранлар, экскаваторлар, бўладозор-лар, гусеницали қранлар, пневмогидравлика қранларнинг ма-шинистлари; тонарлар, йўл монтерлари, электрослесарлар, ҳайдовчилар, электр обмоткичилар, газ-электр пайвандчи-лар, электромонтажчилар, фрезерчилар, слесарлар.

ЧИЛОНЗОР РАЙОНИДАГИ ИЛМИН

ТАШКИЛОТЛАРИГА

топографлар, геодезистлар, дарё ишчилари, ўзюрар бургу-лаш қурилмаларида ишлаш учун бургуловчилар ва уларнинг ёрдамчилари, кон-проходка ишлари ишчилари. Иш жойларга чиниб ишлаш билан боғлиқ. Елгизлар ётоқхона билан таъ-минланадилар. Нукус ва Урганч шаҳарларида ишлаш учун бош бугхалтерлар.

«ТАШОВКОЛХОЗСТРОЙ» трестининг

ҚУРИЛИШ ТАШКИЛОТЛАРИГА

ғишт, терувишлар, сувоқчилар, дурадгорлар, монтажчилар, газэлектр пайвандчилар, бетончилар, ишлаб чиқариш-техни-ка бўлимининг катта инженери, моддий бўлимининг катта бугхалтери. Елгизларга ётоқхона берилди. Хизмат транспор-ти қатнайд.

БИЗНИНГ АДРЕСЛАРИМИЗ:

МАРКАЗИЙ ПУНКТ — Пролетар кўчаси, 4-й, 3-подъезд, 5-қона.

ЛЕНИН РАЙОН ПУНКТИ — Т. Шевченко кўчаси, 56-й.

ОКТАБЕР РАЙОН ПУНКТИ — У. Юсупов кўчаси, 3-й.

ЧИЛОНЗОР РАЙОН ПУНКТИ — 2-қават, 3-й.

ХАМЗА РАЙОН ПУНКТИ — М. Хасанова кўчаси, 3-й.

ФРУНЗЕ РАЙОН ПУНКТИ — Ш. Густавели кў-часи, 38-й.

КИРОВ РАЙОН ПУНКТИ — Энгельс кўчаси, 39-й.

КУЛБИШЕВ РАЙОН ПУНКТИ — К. Маркс кўча-си, 59-й.