

(ДАВОМИ БОР)

МОСКВАДА ХИНД САНАТИ УСТАЛАРИНИНГ КОНЦЕРТЛАРИ

5 сентябрда Союзлар Уйининг Колонна залда хинд санати усталарининг туртинчи концерти бўлди. Концерт программасига янги номерлар: рақслар, ашулар ва миллий музика асосларида соҳалар кiritилган эди.

Хинд артистларининг Хиндистон миллий санатининг гузаллиги ва ўзига хос хусусияти ҳақида ёрқин тасаввур берадиган концертлари совет тамошбинлари орасида гоёт аър қизиқшув тудирмоқда. Хинд артистлари рақсининг Хиндистондаги туртга асосий стилини: Бхараг натанг — Шарки-Жанубий Хиндистон, Катхак — Шимолӣ Хиндистон, Катхак — Гариб-Жанубий Хиндистон, маншур — Шарки-Шимолӣ Хиндистон, шунингдек нага қабиласининг халқ рақсларини кўрсатиб, хинд халқи рақс санатининг бойлигини ва хилма-хиллигини намойиш қилди.

Концертларнинг программасида инструментал музикага аниқ ўрин берилган. Миллий музика инструментларида (ви-на, саранг, ситар табла) иккунча тилган классик пьесалар ёки «рага»лар ҳамини замоналарда нуқудга келган хинд музикасининг гузаллигини, мелодияларининг таъсирлигини ва ритмлари бойлигини кўрсатади.

Халқнинг янги ва жўшқин ашулар санати кенг равишда кўрсатиладиган. Концертда классик ва халқ лирик ашулар, импровизация, ашулар, қилди чалгу асосининг товушини имитация қилуви ашулар иккунча тилди.

Тантанли хинд рақсқаслари, музикачилари ва ашуларчилари иккунча юксак маҳоратларини, бадиий образларини чуқур очиб бериш санатларини намойиш қилди.

Хиндистон маданияти ва санат арбоблари делегациясининг бошлиғи М. Чандрасекхар хоним ТАСС мухбири билан суҳбатда бундай деди:

— Совет Иттифоқининг пойтахти — Москва бизларни самимий ва меҳмондўстлик билан кутди олд.

Биз совет кишиларининг Хиндистон санатига гоёт аър қизиқшув билан қараётганиларини катта мамнуният ҳислари билан таъкидлайми, Бунинг биз бутун хинд халқига нисбатан дўстлик ифодаси деб биламиз.

Биз делегациямизнинг СССР да бўлиши ва хинд артистларининг совет кишиларига бераётган концертлари Хиндистон билан СССР ўртасидаги маданий ҳамкорлигини мустаҳкамлаш, совет ва хинд халқларининг дўстлигини мустаҳкамлаш ишига янги ҳисса қўшади, деб ишонами, (ТАСС).

Дамашқдаги халқаро ярмаркада совет павильони- нинг муваффақияти

ДАМАШҚ, 5 сентябрь. (ТАСС). Дамашқда очилган халқаро ярмаркада совет павильони гоёт катта муваффақият қозонмоқда. Ярмарка очилганидан бери ўтган иккунча кун ичида уни 100 мингдан кўпроқ киши келиб кўрди.

Совет павильонини келиб кўрган кишилар таассурот дэфтарда павильонга юксак баҳо бермоқдалар. «Биз совет павильонига санатининг кўдратли кучини кўрдик. — деб ёзди павильонга келган кишилардан бири. — Бу асосан совет Иттифоқининг ҳамма жойларига кўриш мумкин бўлган гоёт катта муваффақиятларини исботлайдиган ёрқин далиллар. Совет Иттифоқи тинчлик учун курашаётган халқларини қўллаб-қувватлаш ишида катта хизмат кўрсатди. Ишасин кучли халқларининг ҳимоятчиси бўлган Совет Иттифоқи».

«Дамашқдаги халқаро ярмарка, — деб кўрсатилади ёзувлардан бирида, — араб халқларига Совет Иттифоқидаги ҳаёт билан яхшироқ танишиш учун имкон беради ва гарбий империалистик пропагандага қайқатиш зарба етказида».

Халқ вакиллари Бутунхитой мажлисининг состави

ПЕКИН, 4 сентябрь. (ТАСС). «Женминьжибао» газетасининг хабар беришича, Марказий сайлов комиссиясининг 3 сентябрда бўлиб ўтган бешинчи мажлисида комиссия аъзоси Дэн Сюн-ли биринчи қақриқ халқ вакиллари Бутунхитой мажлисига депутатлар сайлашининг тугаллиги ҳақида доклад қилди. Доклада айтилишича, 1954 йил июнь-июль ойлари давомида халқ вакиллариининг вилоят аҳамиятидаги 150 та шаҳарда, 170 та йирик шаҳарнинг уездарида ва районларида бўлиб ўтган мажлисларда сайлов қонунига мувофиқ яширин овоз бериш йўли билан, халқ вакиллариининг маҳаллий мажлисларига 16.680 депутат сайланди.

Июль ойининг охиридан август ойининг ўртагача вилоятлар, бевосита марказга бўйсунган шаҳарлар ва Ички Мугулистон автоном области халқ вакиллариининг мажлислари бўлиб ўтди. Депутатлар ХХР конституциясининг проекти

ни муҳокама қилдилар, ҳокимият органларининг иш тўғрисида ҳисобот докладыни эшитдилар, шунингдек халқ вакиллариининг Бутунхитой мажлисига депутатлар сайладилар.

Ҳаммаси бўлиб 1.226 депутат сайланди. Тайвань вилоятида сайлашни лозим бўлган вакиллариининг номлари депутатлар рўйхатида вақтинча ёзилмаган. Хитой халқи Тайвань вилоятини хали озод қилиши керак.

Халқ вакиллариининг Бутунхитой мажлисида майда миллатлардан вакил қилиб, майда миллатлар яшайдиган районларда сайлов тўғрисидаги қонунига мувофиқ сайланган 150 депутат, шунингдек турли вилоятларда ва шаҳарларда сайланган 27 депутат вакил қилиб юборилган.

Марказий газеталар бутун биринчи қақриқ халқ вакиллариининг Бутунхитой мажлиси депутатлари рўйхатини босиб чиқардилар.

ГЕРМАНИЯ ДЕМОКРАТИК РЕСПУБЛИКАСИДА НАРХЛАР ЯНА КАМАЙТИРИЛДИ

БЕРЛИН, 5 сентябрь. (ТАСС). Вугун газеталарда Германия Демократик Республикасини Министрлар Советининг мажлиси тўғрисида ахборот эълон қилинди. Ахборотда 1954 йил 3 сентябрда ГДР ҳукумати озиқ-овиқ маҳсулотлари ва наолат моллари нархларини яна анча камайтириш тўғрисида ҳамда почта-телеграф тарифларини камайтириш тўғрисида қарор қабул қилганлиги айтилди. Ахборотда кўрсатиладики, ГДР ҳукуматининг меҳнаткашлар турмуш даражасини оширишга қаратилган бар аниқ тадбир натижасида ГДР аҳолисининг хариддорлик қобилияти шу йилнинг охиригача

600 миллион марка ошади, 1955 йилда аса нархларининг шу камайтирилиши натижасида аҳоли 1,8 миллиард марка фойда кўради.

Қарорга мувофиқ 6 сентябрда бошлангач давлат, ҳокимият ва ҳусусий чакана савдо шохобчаларида маргарин нархи ўрта ҳисобда 31 процент, мол ёғи нархи 41,6 процент, ўсимлик мойи нархи 45 процент, бугдой уни ва бугдой унидан қилинган моллар нархи 21 процент, қанд маҳсулотлари нархи 15—30 процент, кўн пойфазал нархи 30 процент камайтирилди ва ҳоказо.

Индонезия жамоатчилиги демократик лагерь мамлакатлари билан савдо муносабатларининг кенгайтирилишини талаб қилмоқда

ЖАКАРТА, 5 сентябрь. (ТАСС). Индонезия матбуоти Индонезиянинг демократик мамлакатлари билан савдо муносабатларини кенгайтирилишини талаб қилмоқда.

«Харина рақият» газетаси бошмақолада Хитой Халқ Республикаси билан Индонезия ўртасида яқинда тузилган савдо битимига тўхталиб, бундай деб таъкидлайди: «Бу битим Осиёда ўзиниқини мустаҳкамлаш ишига ҳамда Индонезия билан Хитой Халқ Республикаси ўртасида ҳамжиҳатлиги ва маҳкам ҳамкорлигининг янада кенгайишига хизмат қилади».

«Битимга тўхталган савдо-саноат доиралари вакиллариининг баён этган фикрларини келтирадиган, улар Хитойни халқаро савдо соҳасида ва ҳусусан Осиёдаги савдо соҳасида муҳим фактор деб, савдо битимининг тузилиши Индонезия билан Хитой ўртасида нормал натижасиди муносабатларини таъминлаш учун ҳал қилуви аҳамиятга эга ҳамда бу битим Индонезия учун қўлай бўлиб, унинг ташқи савдоси учун кенг истифода очиб беради, деб ҳисобламоқдалар.

«Мердека» газетаси 1 сентябрь сонигадаги редакция мақолада Индонезия билан Хитой Халқ Республикаси ўртасида

да савдо битимининг имзоланиши Индонезиянинг умумий иқтисодий тарақиёти учун ҳамда унинг бошқа мамлакатлар билан муносабатлари учун жуда муҳим аҳамиятга эгадир, деб таъкидлайди. Газета «Индонезия билан Хитой ўртасида тузилган савдо битимиданги энг муҳим нарсаси — ҳар икки томоннинг савдо алоқаларини мустаҳкамлаш манфаатлариди кўрсатган ҳамжиҳатлиқдир» деб таъкидлайди.

Индонезия Коммунистик партияси МК бош секретари Айдитинг баёноти эълон қилинди. Бу баёнотда ҳукумат Совет Иттифоқи билан маҳкам савдо муносабатларини ўрнатишга қақрилади. «Совет Иттифоқи билан савдо-сотиқ, — дейилади баёнотда, — бизни четэл валютаси билан иш қўришдаги қийинчиликлардан халос қилаолади».

ЖАКАРТА, 5 сентябрь. (ТАСС). АНПАРТА агентлигининг билдиришича, Жакартада Хитой Халқ Республикаси ва Индонезия ўртасида савдо битими имзоланганлиги муносабати билан Индонезия президенти Сукарно ХХР савдо министри ўринбосари Кун Юань бошлқ хитой савдо делегацияси аъзоларини қабул қилган.

Германия Демократик Республикасининг савдо делегацияси Деҳлига келди

ДЕХЛИ, 5 сентябрь. (ТАСС). Германия Демократик Республикасининг савдо делегацияси Деҳлига келди. «Хиндустан таймс» газетасининг хабар беришича, бу делегация Хиндистон билан савдо муносабатларини ривожлантириш тўғрисида мувокаралар олиб боради. Газета хабарига асосан Хиндистон билан Германия Демократик Республикаси ўртасида савдо-сотиқни ривожлантириш учун қўлай имкониятлар бор, деб таъкидлайди.

ва балет театри артистлари ижросида кино экранда кўриш ва эшитиш бахтига муяссар бўлилар.

Бу бадиий ва рангдор фильм А. Абрамова ва Г. Рошаль сценарийи асосида «Ленфильм» киностудияси ишлаган.

XIX аср бошларидаги дворян зиялиларининг вакили дворян цивилизацияси натижасида маълумот, сингил, фикр ва ҳаёт қарама-қаршиликлар билан тўлган Алеко образини артист А. Огнинец аър маҳорат билан иккунча этган. А. Огнинецнинг юриш-туришида боқиларидида Алексонинг иродали шижоатли характери ва шу билан бирга жамиятда ўзига муносив ўрин топаолмаган эгоист дворян бойвачасининг ирфаси яққол намойиш бўлади. Зўр иродали, қўрмас ва ҳеч нарсадан қайтмайдиган Алеко — А. Огнинец: «Учратсам... ёшимни, қасам» дэтаман... денгиз гирдобига сесканмасдан, ноқ бир тегиб юборардим», дейди-ю, аммо ўз кучини қайта сарфлашни билмайди. Артист А. Огнинец шу туйғу, шу фикр билан яшовчи Алексонинг бутун ички дунёсини тўлалигича гавдалантираолган.

СССР халқ артисти М. Рейзен иккунча этган Земфиранинг отаси — кенсас лўли образи тамошбинлар хотирасида узоқ вақт сақланиб қолади. М. Рейзен халқ тилининг ифодаловчи салобатли, аниқ ва доно лўли образида хартомонлама оғиб бераолган. М. Рейзен чолнинг ўз ёшлигида Мариула деган аёлга уйлганлигини, унинг ташлаб кетилганини ҳамда бу воқеа бутун умр бўйи унинг қалбига оғир дард қолдирилганини ҳақиқатга арили катта маҳорат билан иккунча этган.

Мусаффо қалб оғаси қувноқ, шўб Земфира ролини ўйнаган артист И. Шубковская лўли қизнинг бутун фаизалатларини, унинг ички кеңирмаларини ифода этишда катта муваффақиятларга эришган. И. Шубковская яратган Земфиранинг лирик образида овозининг ҳушқўдратлигини, севуви оқ қўнғил кишиларнинг соф қалби ёрқин акс этдирилган.

Унинг севгилиси ёш лўли Янгитининг жонли образини яратган артист С. Кузнецов ўз ролини тушуинган ҳолда иккунча этган. Унинг сиймосида қаққонли, қизқонқилиги, беғубор ёшлик барқ уриб тургани, С. Кузнецов яратган ёш лўли Янгитини ҳақиқатан ҳам ўзининг энцилиги, жағворлигини, софдиллигини билан Земфиранинг мухаббатини қозона олган қахрамон образи бўлиб чиққан. У иккунча этган лўлича раис дўст, ариқ на ариозалар тамошбинда чуқур таассурот қолдиради.

Германиянинг келажаги коллектив ҳавфсизликка боғлиқдир...

БЕРЛИН, 5 сентябрь. (ТАСС). ГДР қаршилик кўрсатиш антифашистлик ҳаракати курашчиларининг комитети ҳамда демократик Германия Миллий fronti Миллий кенгашининг Берлин комитети 12 сентябрда фашизмга ва урушга қарши кураш Халқаро кунининг ўтказилажиги муносабати билан Берлин аҳолисига қарата хитобнома чиқардилар.

Немис халқи олдида, дейилади хитобномада, халок бўлган курашчиларнинг васитини бажариш, яъни немис халқининг ашаддий душманлари — фашизм ва милитаризмнинг тикланишига бундан бунд ҳечқачон йўл қўймайдиган бирлашган, тинчликсевар, мустақил ва демократик Германияни барпо этишдан иборат миллий вазифа туради...

Европа халқларининг, шунингдек немис халқининг қаршилик кўрсатиши натижасида Американинг «Европа мудофаа бирлашмаси» тўғрисидаги қарорини шартномаси барбод бўлди. Бутун Германиядаги ватанпарвар кучлар герман милитаризмининг тикланишига уринаётган Аденауэр режимига ангинадан-инги зарбалар бермоқдалар. Энгиланда террор ва ёлғончилик ёрдами билан Фарбий Германияни ремилитаризациялаш сийбатини давом этдириш йўлидаги ҳамма ҳилла-набралар немис халқининг иродаси ва ҳушёрлигига ҳамда жаҳон тинчлик лагерини куларига дуч келиб барбод бўлиши лозим. Немис халқининг бахтли келажаги, унинг демократик асосда қайта бирлашуви ҳамда сулҳ шартномасининг тузилиши Европа халқларининг коллектив ҳавфсизлиги учун биргаликда кураш олиб боришларида ҳамбарчас боғлангандир.

Шарқи-Жанубий Осиёда агрессив блок тузилишига қарши

ПЕКИН, 4 сентябрь. (ТАСС). Синьхуа агентлигининг Жакартадан билдиришича, Индонезия миллий партияси расийсини ўринбосари Мангусаркоро ҳафтада бир марта чиқадиган «Берита мингу» газетасининг мухбири билан суҳбатда СЕАТОнинг тузилиши Шарқи-Жанубий Осиёдаги аҳолини ёмонлаштириши, халос деб айтган.

Империалистик мамлакатлар, деган у, СЕАТО ёрдами билан ўзларининг мустамлакачилик ҳукмронликлариини сақлаб қолмоқчи бўлиларди. Осиё халқлари азарида СЕАТО четэл мустамлакачиларининг Шарқи-Жанубий Осиёдаги мамлакатларда ҳукмронлик қилишларининг янги формасидир.

Мангусаркоро Индонезияни тинчлик асосида Осиё халқлари билан дўстона муносабатлар ўрнатиш учун кўпроқ таъаббос кўрсатишга қақриган.

Германия демократик Республикасидаги жосуслар шайқаси устидан суд

БЕРЛИН, 4 сентябрь. (ТАСС). АДН агентлигининг хабар беришича қараганда, Фарбий Германия касаба союзуларининг ўнг раҳбарлари томонидан ташкил қилинган «шарқий буюр» деб атлчулик жосуслар ташкилотининг бир гурупа агентлари устидан Галл шаҳрида ўтказилган суд таом бўлган.

Суд жавобгарлигига тортилган Карл-Гейнц Кайзер, Пауль Геттер, Гельмут Штринкнер, Пауль Филипп ва Эмма Кайзернинг бирчеса йиллар мобайнида Галл округида жосуслик қилиш билан шуғулланганликлари ва қўруручилик ишларини олиб бораганликлари аниқланган.

Суд Кайзерни 12 йилга, Геттерни ва Штринкнерни харайқасини 9 йилга, Филиппни ва Э. Кайзерни 8 йилдан меҳнат-ахлоқ тузатиш ишларида ҳўим қилган.

С. В. Рахманинов ёзган музика ўзининг жозибадорлиги, ёқимлилиги билан алоҳида ажратиб туради. Ўзларини бўғиб кўрсатишда, драматик ваъизларини ҳаққоний ифодалашда Рахманиновнинг жозибдор, жарангдор музикаси катта роль ўйнайди. Айниқса рақсларнинг музикаси лўлилар мелодияларининг ўзига хос томонларини тўла қамраб олган. Музика қахрамонларининг ички туйғуларини тўла ифодалайди. Режиссёрлар ҳам жуда ёқимли ёзилган бўлиб, жоқаларини осонлик билан тушуиниш имкониятини беради.

Фильмда РСФСР халқ артисти Б. Златогорова иккунча этган қари лўли аёли образи ҳам муваффақиятли чиққан деб айтиш мумкин.

Оммавий сахналар айниқса ҳаққоний на муваффақиятли постановка қилинган. Чолнинг ашуласини тинглаш, байрам тантанаси, фильмининг финалидаги кўнчи маросими каби оммавий сахналар айниқса таъсирли ва ҳаётли бўлиб чиққан.

Постановкачи-режиссёр С. Сиделов ва режиссёр Л. Махтин ўртоқлар ҳақиб образини ишонарлик билан чизишда, қахрамонларининг ариларининг муваффақиятли, раван иккунча этилиши ҳамда оммавий сахналарнинг муваффақиятли чиқишига эришганлар.

Ранг-баранг табиат манзараларини, табиатнинг романтик кўринишларини, гўзал дарё соҳилини суратта олишда оператор А. Назаров ва А. Волт-янский ўртоқларининг иккунча хизматини алоҳида қайд қилиб ўтиш керак. Улар ҳақиқатдан ҳам лўлилар қахрамонларини жоқаларини топаолганлар, қахрамонларнинг руҳига хос табиат манзараларини, уларнинг ички дунёсини кенгроқ очиб бераолганлар экспозицияларни ўсталик билан танлаганлар.

«Алеко» кинофильмининг суратта олган лўли орендли «Ленфильм» кино студиясининг иккунча коллективи — А. Пушкнининг ўз сўзи билан айтганда «Эри блан оқиб-сотарлик қилинган» ўзига фикр юргизишга йўл қўймайдиган, фақат тила билан кишини нш берадиган дим шаҳарларнинг эрксизлигини» фой этган «Лўлилар» поэмасининг гоёсини очиб беришда катта муваффақиятга эришган.

Бу фильм улуг рус шоири А. С. Пушкиннинг гўзал поэтик маҳорати, «Қудратли тўда» грухига мансуб улуг композиатор Рахманиновнинг рус музика санатига қўшган олийжаноб ҳиссаси — «Алеко» операси билан миллион-миллион тамошабинларни таништиришда, шўбҳасиз, катта роль ўйнайди.

Р. РАҲМОНОВ.

ГУЛ БАЙРАМИ



Максим Горький номи маданият ва истироҳат боти ҳарқачонгидан ҳам шина қилиб бозатилган. Бу ерда одамлар гавжум. Шаҳар мактабларининг ўқучилари ва меҳнатчилар байрам либосида. Уларнинг ҳушқақчақ овозлари ва музика садолари узоқ-узоқлардан баралла эшитилмоқда.

Кеч соат беш... Богнинг марказий дарвозасидан бошланган йўлдаги фантанчалардан қўмқуқ сувлар оғилмоқда. Йўлнинг икки ёни ранг-баранг гуллар билан бозатилган. Йўлакча чекаларига экилган турли даракталарга тортилган қороз гуллар майин шабада билан ўйнашаётгандай кўринади. Катта-катта столларга мактаб ўқучилари, пионерлар ўйлари ва пионер саройлари ҳузуридаги табииёт тўғрисидаги аъзолари ҳамда ҳаваскор гулчилар томонидан ўстирилган гуллар қўйилган.

— Қаранг қандай аjoyиб гул! Бунинг ким ўстирган экан-а? — сўради тамошбинларнинг бири консультантдан.

Консултант тамошбинига бу гулни Куйбишев районидидаги пионерлар ўйи ҳузуридаги табииёт тўғрисидаги аъзоси, 42-нчи мактабнинг 7-нчи синф ўқучиси Свєтлана Убайдуллаева ўстирганилигини гапириб берди.

Свєта ўстирган «Бегония» гули ўзининг ҳушбўйлиги билан ҳаммининг диққатини жалб этмоқда. У, бу гулни шу йилнинг ўзиде уч марта эккан. Ҳозир гул барқ уриб очилиб ётипти. Тўғарак аъзоларидан Ида Асархўжаева парварзи қилган Нил дарёсининг ботқоқ сувларида ўсути Чинерус-Папирус гули, Лєна Пучкова ўстирган япония ва жағубий Хитой ўсимлиги «Аспидистра» (уларга деб ўқалликлари учун «Ахл оилча» тўғмон берилган), Вєля Василевская томонидан ўстирилган тропик ўрмон ўсимлиги «Филодендрон» каби гуллар виставкани безаб турпти.

Ўртоқ Н. И. Шолохова раҳбарлигидаги бу тўғарак 20 йилдан бери ишлаб келмоқда. Тўғарак аъзолари шу ўтган вақт ичида 213 дан ортиқ турли хил гул ўстирдилар.

Виставнага республика ёш натуралистлар станциясининг, Островский номидаги пионерлар саройининг гулчилари ҳамда мактаб ўқучилари ўзлари ўстирган бирданча янги навл гуллари билан қатнашдилар. Ёш натуралистлар стан-

цияси ҳузуридаги тўғаракнинг машҳур ҳаваскор гулчиси Т. И. Арунов раҳбарлигида бу йил 10 минг хил гул ўстирилди. Бу ерда ўстирилган баъзи ўсимликлар шу йилнинг кузида Бутуниттифоқ қишлоқ ҳўжалик виставкасига юборилди. Тўғарак аъзоси, виставка вандидати Тўғрун Валиев яқинда Москвадан қайтиб келди ва Бутуниттифоқ қишлоқ ҳўжалик виставкасида ўз ўсимликлари еккайдиган жойининг қандай тайберлаётганлиги ҳақидаги хабарини тўғарак аъзоларига гапириб берди.

43-нчи ўрта мактабнинг ҳаваскор гулчилари — 9-нчи синф ўқучиси Симонованин «Ўрмон папоротниги» ва Г. Савсонанин «Лавр», 7-нчи синф ўқучиси М. Мухторованин «Колус» ҳамда В. А. Муравьеванин хилма-хил георгин гуллари тамошабинлар диққатини ўзига жалб қилди.

Гул байрами муносабати билан богнинг ёзли клубида тантанали йиғилиш бўлди. Йиғилишни шаҳарни кўкаламаорлаштириш жамиятининг раиси ўртоқ В. М. Муравьев очди.

— Биз, — деди у, — шаҳримизни ободонлаштириш ва кўнамаорлаштириш учун гул навларини кўпайтиришимиз керак. Бу соҳалда мактаб ўқучилари катта ишлар қилишлари мумкин.

Йиғилишдан сўнг яхши ва янги навл гуллар ўстирган ҳаваскор гулчиларга мукофот тоширилди. Гулни Симонова биринчи, Убайдуллаева иккинчи, Нурмухамедова учинчи, ва Аъмова тўртинчи даражада мукофот олдилар. Шундан сўнг Сталин номи ва Островский номи пионерлар саройи бадиий ҳаваскорлари иккунча концерт берилди. Шунингдек республика кўнчиқор театрининг иккунча коллективини байрам қатнашчилари учун «Қизил гул» пьесасини қўйиб берди ва «Гуллар» кинофильми намойиш қилинди.

Суратда: (чапдан ўнгга) 92-нчи мактаб 6-нчи синф ўқучиси Оли Бурьшова, 84-нчи мактабнинг 6-нчи синф ўқучиларидан Аля Пулатова, Ақидо Хожимуродова ва 92-нчи мактабнинг 3-нчи синф ўқучиси Лєра Семеновалар.

М. НУРМУХАМЕДОВА,

Э. УМАРБЕКОВ.

Б. Мауэр фотоси.

(ЎТАГ фотохроникаси.)

Маданият ва истироҳат боғининг ишлари яхшилаш учун

Тошкент шаҳар совети Сталин номи маданият ва истироҳат боғининг меҳнаткашларга маданий хизмат кўрсатишдаги ишлари муҳокама қилди.

Муҳокама натижасида бог территориясини яхшилаш, гул ва майдончалар системали равишда сугорилмаслиги, йўл атрофидидаги ўтлар ва даракталарнинг қўриб қолганлиги аниқланди. Қўриган даракталар шу вақтгача қесиб олинмаган. Ёш темирўйчилар станцияси мунтазам супириб турилмайди. Ёш денгизчилар клубининг биноси аса ҳозиргача ремонт қилинмаган. «Буревестник» спорт майдонида турли қўриқлиш материаллари ва ташлашдиқ нарсалар уюлиб кетган. Кўпгина

Қисқа сатрларда

* Қорасув районида ташкил қилинган кўчма кино меҳнаткашларга яхши хизмат қилмоқда. Яқинда Максим Горький номи, Ворошилов номи, Жданов номи ва бошқа колхозларда «Ёш гвардия», «Жасур кишилар», «Чин инсон ҳақида қисса» номи кинофильмлар кўрсатилди.

Р. Аҳмаджонов.

* Оржон