

Газета 1928 йил 11 декабр-
дан чиқиб босилган.

ня ҳафтада СССРнинг 1992 йили
ги Давлат Бюджети лойиҳава-
ри тўғрисида»ги қарори ҳам
эълон қилинган. Китобча кўп
нусада босиб чиқарилган.

[ЎзТАГ]



ДАРОМАД МАНБАИ

Пахтазор оралаб ўтган йилда-чуқур йўллар ортада қолди. Машина текис асфальт йўлга чиқиб елдек учиб кетди.

Экинчи йилда маблагга қўрилган бу йўл — дала қолхоз раиси Мўмин Абдулов. Утган йилда пахтадан мўл ҳосил олиб, салкам 5 миллион сўмлик даромад қилган эди. Унинг бир қисми қишлоқни ободонлаштиришга, янги қурилишларга сарфланди.

Бўйида тизилиб кетган янги қурилишлар қишлоққа файз қўшиб турибди. 300 ўринли клуб, реконструкция қилинган болалар ботчаси, 30 та терим машинаси сақланган гараж, янги дала шийони, уй-йўллар — ҳамма-ҳаммаси шу йилда бунёд этилди. Ҳозир қолхознинг ўз йилга заводи бор. Бу қорхона ҳам хўжалик даромадига қўрилган. Ҳозир савод қолхоз қурилишлари учун йилга 8 миллион донга йилга етказиб беришти. Шу кунларда бу

ғишлардан 280 ўринли янги болалар ботчаси ва бир қатор уй-йўллар қуриляпти.

Қолхозда жамоат қорвачилигини рақобатлаштиришга ҳам йил сайи кўпроқ маблаг сарфланмоқда. Янги қуриляётган қорвачиллик қишлоқда 1 миллион 300 миң сўм сарфлади. Кейинги йилда бу комплекслар 400 бош қорамол боқилади. Утган йилда қорвачиллик янги цех қуришга зарур миқдорда ви-таминли оғушлар етказиб беришти.

Чорвачилик ҳам хўжалик-да сардорлар соҳага айланган. Ҳозир фермада 1080 қорамол боқилапти. Улардан 821 таси соғин си-ғирлардир. Ҳозиргача ҳар бир соғин сиғирдан салкам 4 миң килограммдан сўт со-ғиб олинди. Бу ўрсатчи-лик охиригача 4200 кило-граммга етказилади. Қолхоз 5 октябрда сўт тайёрлаш йиллиги пиланини адо этиб қўйди. 785 тонна ўрнига 839 тонна сарғаймоқ сўт тайёрланди. Ҳозир тошхир-ш пилани ҳам шараф билан ба-жарилади. Пиландаги 76 тон-на ўрнига 106 тонна сўт тай-ёрланди. Утган йилга

нисбатан сўт тайёрлаш 20 процент ошди. Сўт ва сўт еттиштиришни кўпайтириш ҳисобига қолхоз катта фой-да олди.

Севрлов номли қолхозда пахтачиллик ҳам, чорвачилик ҳам сардорлар соҳага ай-ланган. Бу йил қолхоз ме-ханизаторлари янги қишлоққа 7 миң тонна «қўқ оғуш» ар-мугон етказди. Бу тонал-лар дастлабки ҳисоб-нотоб бўйича қолхозга 3,5 милли-он сўмлик даромад келтира-ди. Олинган даромаднинг бир қисми янги қишлоқни ободонлаштиришга, янги қу-рилишларга сарфланди.

Ж. НОСИРОВ,
Пискент райони.

Мўмин Ганиев Пискент районидаги «КПСС XXVI съезди» совхозининг илгөр механизаторидир. У еттиштирилган «қўқ оғуш» машинада териб олинган намуна курсатди. Ҳозирги кунларда эса дала қорвачилиги кел-тирилган «қўқ оғуш» янги йилда қишлоқда гайрат қил-моқда.

А. Мальцев фотоси.

КЕЛАЖАКНИ КЎЗЛАБ

ЕНМА-ЕН хоналарда, бос-тирмалар остида бир-бирга ўқиб қора-ола бузоқлар. Фаёат уларнинг ёшлари тур-ляча. Бу ерда ҳали сўт би-дан боқилаётган бузоқлардан тортиб ўқиб, хўжалик-ларга жуғиштиришга тайёрлаб қўйилган жуғиштирилганча бор.

Бу моллар районимиз чорвачилигининг келажиги, дейди «Партия XXI съезди» қолхозининг бош зоотехниги В. Муродов: — Улар хўжа-ликлардаги сиғирлар подаси-ни тўлдирди. Бузоқларнинг ҳаммаси этли, сермахсул.

Бундан бир неча йил ав-вал Янгйўл районида сиғир-лар бош сонини этли, кўп сўт берадиган моллар ҳисоб-ига кўпайтириш тадбирла-рини амалга ошириш чора-лари қўйилганда, шу хў-жаликда насли учурчи бу-зоқларни парвариш қилишга мўлжалланган комплекс та-шиқ этишга қарор қилинди.

Комплекс қурилишига ас-лида энди қиришланган эди. Шунинг учун район хў-жаликларида таълаб олин-ган 120 бош қора-ола этли-учурчи бузоқларни қол-хоз молхонасида парвариш қи-лишга тўғри келди. Бу ерда эзуна чехи у ёнда тур-син, сўтиги сўт тайёрлаётган ашарат ҳам йўқ эди. Тақри-бади бузоқларлар ҳам ет-тишмасди.

Чорвачилик зарбдор фронт

Бундан бир неча йил ав-вал Янгйўл районида сиғир-лар бош сонини этли, кўп сўт берадиган моллар ҳисоб-ига кўпайтириш тадбирла-рини амалга ошириш чора-лари қўйилганда, шу хў-жаликда насли учурчи бу-зоқларни парвариш қилишга мўлжалланган комплекс та-шиқ этишга қарор қилинди.

Комплекс қурилишига ас-лида энди қиришланган эди. Шунинг учун район хў-жаликларида таълаб олин-ган 120 бош қора-ола этли-учурчи бузоқларни қол-хоз молхонасида парвариш қи-лишга тўғри келди. Бу ерда эзуна чехи у ёнда тур-син, сўтиги сўт тайёрлаётган ашарат ҳам йўқ эди. Тақри-бади бузоқларлар ҳам ет-тишмасди.

Шунинг учун ўрта макта-бни тугаллаган, чорвадорлик касбияти ихлоси бўлган ёш-лар учун қолхоз фермасида қасбларининг устаси бўлиб қолди. Янги қишлоқ, Гулнора Самиржанова, Рафиқ Аҳме-дов, Муҳаммад Хасанова, Ёшубон Муҳаммадовлар эришган натижага қувона-ри бўлипти. Улар қара-моғидаги бузоқларни кўнга 550—600 граммга семирти-ряптилар.

Бундан бир неча йил ав-вал Янгйўл районида сиғир-лар бош сонини этли, кўп сўт берадиган моллар ҳисоб-ига кўпайтириш тадбирла-рини амалга ошириш чора-лари қўйилганда, шу хў-жаликда насли учурчи бу-зоқларни парвариш қилишга мўлжалланган комплекс та-шиқ этишга қарор қилинди.

Комплекс қурилишига ас-лида энди қиришланган эди. Шунинг учун район хў-жаликларида таълаб олин-ган 120 бош қора-ола этли-учурчи бузоқларни қол-хоз молхонасида парвариш қи-лишга тўғри келди. Бу ерда эзуна чехи у ёнда тур-син, сўтиги сўт тайёрлаётган ашарат ҳам йўқ эди. Тақри-бади бузоқларлар ҳам ет-тишмасди.

Бундан бир неча йил ав-вал Янгйўл районида сиғир-лар бош сонини этли, кўп сўт берадиган моллар ҳисоб-ига кўпайтириш тадбирла-рини амалга ошириш чора-лари қўйилганда, шу хў-жаликда насли учурчи бу-зоқларни парвариш қилишга мўлжалланган комплекс та-шиқ этишга қарор қилинди.

Комплекс қурилишига ас-лида энди қиришланган эди. Шунинг учун район хў-жаликларида таълаб олин-ган 120 бош қора-ола этли-учурчи бузоқларни қол-хоз молхонасида парвариш қи-лишга тўғри келди. Бу ерда эзуна чехи у ёнда тур-син, сўтиги сўт тайёрлаётган ашарат ҳам йўқ эди. Тақри-бади бузоқларлар ҳам ет-тишмасди.

ХАЛҚ ИСТЕМОЛИ

Шаҳардаги «Сантехлит» заводида уй-ўрғор буюмла-ри ишлаб чиқариш тобора кўпаймоқда. Биринча ўтган ойда бу ерда 114 миң сўм-лик шундай маҳсулотлар тайёрланди. Бу пиландадан 11 миң сўмлик кўдир. «Стройластмасс» комбинати коллективи ҳам аҳоли эҳти-ёжлари учун зарур бўлган турли-туман буюмларни кў-лаб қўдан чиқаришти. Иш-чилар биринча октябр ойи-да истеъмодчиларга 87 миң сўмлик буюмлар етказиб бе-ришти.

ЯНГИ АВТОБАЗА

Шаҳарда янги — 21-авто-баз таъин этилди. Авто-транспортчилар йилининг ик-кинчи ярмида 885 миң тон-на турли халқ хўжалик ю-лари ташишга аҳд қилиб иш-лашди. Шаҳарнинг бу ке-нжа қорхонаси коллективи «Узбекинхотстрой» трети, Охангарон шаҳар қурилиш бошқармаси каби бинокорлик ташиқотларининг хизматига бўлиб, ҳар кўн миңгаб тон-на қурилиш материалларини объектларга етказиб бермоқ-да.

— Коллективимизда 240 киши меҳнат қилапти, — дей-ди автобаз директори Р. Мухамедов — Аниса, Д. Отахонов бошчилигидаги ав-товокзал. С. Исоков, У. Нисозов етакчилиги қилётган бригадада дастлабки қу-рилараноқ самарали ишлаш-ляпти.

ҚУРУВИЛАР ТУҲФАСИ

Охангарон бинокорлик ма-териаллари саноати технику-ми ҳар йили цемент, темир-бетон буюмлари қорхоналари учун қўлаб ўрта маълумотли қадрлар етказиб беради. Бу билим мақсадида таълим-тарбия ишларини янги хў-жаликда қаратилган тадбир-лар ҳам амалга ошириляпти. Иккинчи йилда юрти учун туғи қаватли янги бино қу-риб берилди.

О. ХУШНАЗАРОВ,
«Охангарон» газетаси ходими.



Э. ЭРНАЗАРОВ.

ГАЛАБА РАЙОНИДАГИ

«Коммунизм» совхозида чорва моллари бош сонини кўпайтиришга катта эътибор берилляпти. Улар-дан олинаётган насл мо-хир бузоқбоқарлар томи-нидан меҳр билан парва-риш қилинмоқда. Сурат-да: хўжаликнинг илгөр бузоқбоқари Соҳида Раҳ-матова. У ўзига бирки-тилган бузоқларни кўн-га пиланда белгиланган 350 грамм ўрнига 450 граммга семиртиришга муваффақ бўляпти.

У. Мардикулов фотоси.

МУЗЕЙДА

Музей оқсонидаги соқлаш музейи Тошкент ме-дицина институти студентлари учун ўқув залига айланди. Музей оқсонидаги на-дими ва замонавий медицина тарихини акс эттирувчи жу-да яхши қўргазмалар қўрал бўлиб хизмат қилди. Бўла-жак врачлар ўрта аср дори тайёрловчиларнинг меҳнат қу-ришлари билан, янги замона-вий аппаратлар билан, на-дими табиоларнинг қўла-малари билан танишмоқда-лар.

Музей оқсонидаги соқлаш музейи Тошкент ме-дицина институти студентлари учун ўқув залига айланди. Музей оқсонидаги на-дими ва замонавий медицина тарихини акс эттирувчи жу-да яхши қўргазмалар қўрал бўлиб хизмат қилди. Бўла-жак врачлар ўрта аср дори тайёрловчиларнинг меҳнат қу-ришлари билан, янги замона-вий аппаратлар билан, на-дими табиоларнинг қўла-малари билан танишмоқда-лар.

«ЗАНГОРИ ЭКРАН»

ҲАФТАЛИГИ

ДУШАНБА

23 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
11.15 — Садко. Бадий фильм. 12.55 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Кинопрограмма. 16.20 — Телевизион. 16.50 — И. С. Тургенев поэзияси. 17.20 — Сиз яратган бот. 17.50 — С. Прокофьев. 8-соната. 18.20 — Кинопрограмма. 19.15 — Концерт. 19.30 — КПСС XXVI съезди қарорлари — ҳафта. 20.00 — Балет артистларининг концерти. 20.25 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 1-серия. 21.30 — Вре-мя. 22.15 — А. В. Нежданова уйда. 23.45 — Дунё воқеа-лари.

ЧОРШАНБА

25 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.50 — Эрта-лабки гимнастика. 10.15 — «Пилонери» болалар хор сту-дийсининг концерти. 10.40 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 2-серия. 11.45 — Фильм-концерт. 12.20 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўж-жати фильмлар. 16.15 — Рус тили. 16.45 — Шахмат макта-би. 17.00 — Шифокор экрани. 19.30 — Халқаро панорама. 20.15 — Совет Иттифоқида хиз-мат қилган. 21.15 — Тунингиз хайри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.15 — Тунги кўнжирок. Телевизион бадий фильм.

9.00 — Время. 9.45 — Хўж-жати фильм. 10.05 — Рус тили. 10.35 — 11.35 — Физика. 11.05 — Уйғонми дедир санъа-ти бўйича кўрсатув. 12.05 — АВВДейка. 12.40 ва 13.40 — Музика. 13.10 — Фан оламиди. 14.10 — Социалистик халқ хў-жалиги. 14.55 — Бир актёр те-атри. 16.15 — Мактаб ва ижод. 16.45 — Хўжжати фильм. 17.00 — Шифокор экрани. 19.30 — Халқаро панорама. 20.15 — Совет Иттифоқида хиз-мат қилган. 21.15 — Тунингиз хайри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.15 — Тунги кўнжирок. Телевизион бадий фильм.

10.30 — Табиатшунослик. 10.50 — Телевизион. 11.30 — Табиатшунослик. 18.05 — Тенгдош. Мактаб ўқувчи-лари учун. 18.35 — Ёшчи студияси кўрсатди. 19.05 — Ишга тушибилган объектлар сарғай. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Соҳма қонлар. 20.05 — Пабо-Пикассо. Рассом туғилган кунининг 100 йиллиги. 20.30 — Ахборот. 20.50 — Концерт. 21.30 — Время. 22.15 — Сенинг тақдиринг учун. Бадий фильм. 23.40 — Бугун оламда нима гап?

18.10 — Уят-ИИ
18.10 — Болалар учун фильм. 19.00 — Олий математика. 20.00 — Янгйўллар. 20.25 — Уртқот бригада. Телевизион бадий фильм. 1-серия. 21.30 — MT-IV.

СЕШАНБА

24 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.50 — Эрта-лабки гимнастика. 10.15 — Ус-мирлар ижоди. 10.45 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 1-серия. 11.50 — Кон-церт. 12.20 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Кинопрограмма. 16.15 — Вил ва уялавлар. 17.00 — Объектив. 17.30 — Халқ оҳанглари. 17.45 — «Му-раббий» телевизион журнал. 18.15 — Ёшлар адреслари. 19.15 — Дунё воқеалари. 19.30 — Қалба яқин қўшқилар. 20.15 — Подмоковье бўлаб. 20.25 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 2-серия. 21.30 — Время. 22.15 — Фан оламиди. 23.00 — Дунё воқеа-лари. 23.15 — Р. Штраус. «Дон Жуан» симфоник поэмаси.

9.00 — Время. 9.50 — Хўж-жати фильм. 10.05, 12.05 ва 17.00 — Француз тили. 10.35, 11.35 — Физика. 11.05 — Ас-трономия. 12.40 ва 13.45 — Бо-таника. 13.00 ва 15.00 — Шах-мат мактаби. 13.30 — Илим-оммабол фильм. 14.05 — В. Гюго. Ҳаёти ва ижоди саҳифа-лари.

ПАЙШАНБА

26 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.50 — Эрта-лабки гимнастика. 10.15 — Гор-чилар, қардасиз! 10.45 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 3-серия. 11.55 — Фильм-концерт. 12.20 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўжжати фильм. 15.45 — Шахмат макта-би. 16.15 — Хўжжати фильм. 17.10 — Концерт. 17.40 — Ки-норежиссёр Р. Кармен туғил-ган кунининг 75 йиллигига ба-ғишланган хўжжати фильм. 17.55 — «Орлеан» телесту-дийсининг концерт зали. 18.40 — Миллионлар деннини уни-верситети. 19.15 — Дунё во-қеалари. 19.30 — Спорт гим-настикаси бўйича жаҳон че-мпionato. 20.05 — «Барокко» камер ансамбли чалди. 20.25 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Хўжжати бўйича СССР чемпионати. «Спартак» МАСК.

9.00 — Время. 9.50 — Хўж-жати фильм. 10.05, 12.05 ва 17.00 — Француз тили. 10.35, 11.35 — Физика. 11.05 — Ас-трономия. 12.40 ва 13.45 — Бо-таника. 13.00 ва 15.00 — Шах-мат мактаби. 13.30 — Илим-оммабол фильм. 14.05 — В. Гюго. Ҳаёти ва ижоди саҳифа-лари.

15.05 ва 15.25 — Табиатшу-нослик. 15.45 — Тарих. 16.15 — В.с. Вишневский. Ҳаётбахш учун. 19.30 — Сибий шар-ловчи суҳбат. 20.15 — Хўж-жати фильмлар. 20.55 — Кон-церт. 21.15 — Тунингиз хайри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.15 — Кутинга вақти-низ йўқ. Бадий фильм.

18.05 — Болалар учун фильм. 18.30 — Қизқарар учураш-лар. 19.10 — Телевизион. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Ҳаёт макта-би. Л. И. Брежневнинг «Эс-даликлари китоби ҳақида. 20.05 — Кечки концерт. 20.30 — Ах-борот. 20.50 — Концерт. 21.30 — Время. 22.15 — КПСС XXVI съезди қарорлари ҳафта. 22.30 — Мухаббат ва нафрат. Бадий фильм.

Уқитувчи экран

18.10 — Телевизион. 18.30 — Уқитувчи экран. 19.00 — Чи-зма геометрия. 20.00 — Янгйўллар. 20.25 — Уртқот брига-да. Телевизион бадий фильм. 2-серия. 21.30 — MT-IV.

ЧОРШАНБА

25 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.50 — Эрта-лабки гимнастика. 10.15 — «Пилонери» болалар хор сту-дийсининг концерти. 10.40 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 2-серия. 11.45 — Фильм-концерт. 12.20 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўж-жати фильмлар. 16.15 — Рус тили. 16.45 — Шахмат макта-би. 17.00 — Шифокор экрани. 19.30 — Халқаро панорама. 20.15 — Совет Иттифоқида хиз-мат қилган. 21.15 — Тунингиз хайри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.15 — Тунги кўнжирок. Телевизион бадий фильм.

ЖУМА

27 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.40 — Гим-настика. 10.05 — «Болаларга ҳайоолар ҳақида». 10.35 — «Сенинг фарзандинг. Ер Ба-дий фильм. 4-серия. 11.40 — Мўъжизасиз мўъжизалар. 12.40 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўжжати фильмлар. 16.10 — Чорвачилик — зарбдор фронт. 16.25 — Д. Штукте-ворский. 1-симфония. 16.55 — Фри-рих Энгельс Ҳаёти саҳифа-лари. 17.40 — Мунозара клуби. 18.40 — Спорт гимнастикаси бўйича жаҳон чемпионати. Хо-тин-қизлар. 19.25 — Дунё во-қеалари. 19.40 — Бадий фильм. 21.30 — Время. 22.05 — 1981 йил қўшқилари. 22.55 — Дунё воқеалари. 23.10 — Хўжжати фильм.

9.00 — Время. 9.45 — Ил-лим-оммабол фильм. 10.05, 12.05 ва 17.30 — Инглиз тили. 10.35 ва 11.35 — Музика. 11.05 ва 16.15 — Уйғонми дедир санъа-ти бўйича кўрсатув. 12.40 ва 13.40 — Тарих. 13.10 — Совет тасвирий санъати. 14.10 ва 16.45 — Уқи-тувчи экран. 14.55 — Табиат-шунослик. 15.15 — География. 15.45 — Тарих. 19.30 — «Театр ва замона». 20.35 — Хўжжати фильм. 21.15 — Тунингиз хай-ри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.05 — Хўжжати бўйича СССР чемпионати. «Крилья Советова» «Дина-мо» (М).

9.00 — Время. 9.50 — Хўж-жати фильм. 10.05, 12.05 ва 17.00 — Француз тили. 10.35, 11.35 — Физика. 11.05 — Ас-трономия. 12.40 ва 13.45 — Бо-таника. 13.00 ва 15.00 — Шах-мат мактаби. 13.30 — Илим-оммабол фильм. 14.05 — В. Гюго. Ҳаёти ва ижоди саҳифа-лари.

ПАЙШАНБА

26 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.50 — Эрта-лабки гимнастика. 10.15 — Гор-чилар, қардасиз! 10.45 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 3-серия. 11.55 — Фильм-концерт. 12.20 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўжжати фильм. 15.45 — Шахмат макта-би. 16.15 — Хўжжати фильм. 17.10 — Концерт. 17.40 — Ки-норежиссёр Р. Кармен туғил-ган кунининг 75 йиллигига ба-ғишланган хўжжати фильм. 17.55 — «Орлеан» телесту-дийсининг концерт зали. 18.40 — Миллионлар деннини уни-верситети. 19.15 — Дунё во-қеалари. 19.30 — Спорт гим-настикаси бўйича жаҳон че-мпionato. 20.05 — «Барокко» камер ансамбли чалди. 20.25 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Хўжжати бўйича СССР чемпионати. «Спартак» МАСК.

9.00 — Время. 9.50 — Хўж-жати фильм. 10.05, 12.05 ва 17.00 — Француз тили. 10.35, 11.35 — Физика. 11.05 — Ас-трономия. 12.40 ва 13.45 — Бо-таника. 13.00 ва 15.00 — Шах-мат мактаби. 13.30 — Илим-оммабол фильм. 14.05 — В. Гюго. Ҳаёти ва ижоди саҳифа-лари.

ШАНБА

28 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.15 — Время. 10.00 — Гим-настика. 10.20 — Ота-оналар, Сизлар учун. 11.20 — «Нама-лаки. 11.40 — «Хўжжати хаф-за» ушун. 12.10 — Спорт-лотот. 12.20 — Музикали аба-номет. 13.15 — Музей ва кургазма заллари бўйлаб. 13.45 — Инсон. Ер. Койнот. 14.30 — Дунё воқеалари. 14.45 — «Хаммадустлика. 15.15 — Фильм-концерт. 15.25 — Бо-лалар учун фильм. 16.30 — Спорт гимнастикаси бўйича жаҳон чемпионати. Кўпқураш. Эркаклар. Финал. 17.15 — Халқ оҳанглари. 17.25 — Ҳай-вонот оламиди. 18.25 — Сив-сий шарҳловчи В. П. Бекетов.

кин. Асарлари саҳифаларида. 14.45 — Физика. 15.15 — Сов-лар чошгоҳда гоийб бўлади. Телевизион бадий фильм. 4-кисм. 16.20 — Хўжжати фильм. 19.30 — Концерт. 20.15 — Ил-лим-оммабол фильмлар. 20.45 — Кемер кўйлардан концерт. 21.15 — Тунингиз хайри бўл-син, кичкинтойлар. 21.30 — Вре-мя. 22.05 — Лев. Гурин Сини-кин. Телевизион бадий фильм.

9.00 — Время. 9.50 — Эрта-лабки гимнастика. 10.15 — «Пилонери» болалар хор сту-дийсининг концерти. 10.40 — Сенинг фарзандинг. Ер Бадий фильм. 2-серия. 11.45 — Фильм-концерт. 12.20 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўж-жати фильмлар. 16.15 — Рус тили. 16.45 — Шахмат макта-би. 17.00 — Шифокор экрани. 19.30 — Халқаро панорама. 20.15 — Совет Иттифоқида хиз-мат қилган. 21.15 — Тунингиз хайри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.15 — Тунги кўнжирок. Телевизион бадий фильм.

18.10 — Адабиёт. 18.40 — Реклама. 19.00 — Назарий ме-ханника. 20.20 — Инглиз тили. 20.50 — Телевизион. 21.30 — MT-IV.

ЖУМА

27 НОЯБРЬ
MT-«ВОСТОК»
9.00 — Время. 9.40 — Гим-настика. 10.05 — «Болаларга ҳайоолар ҳақида». 10.35 — «Сенинг фарзандинг. Ер Ба-дий фильм. 4-серия. 11.40 — Мўъжизасиз мўъжизалар. 12.40 ва 15.00 — Янгйўллар. 15.20 — Хўжжати фильмлар. 16.10 — Чорвачилик — зарбдор фронт. 16.25 — Д. Штукте-ворский. 1-симфония. 16.55 — Фри-рих Энгельс Ҳаёти саҳифа-лари. 17.40 — Мунозара клуби. 18.40 — Спорт гимнастикаси бўйича жаҳон чемпионати. Хо-тин-қизлар. 19.25 — Дунё во-қеалари. 19.40 — Бадий фильм. 21.30 — Время. 22.05 — 1981 йил қўшқилари. 22.55 — Дунё воқеалари. 23.10 — Хўжжати фильм.

ЖУМА

9.00 — Время. 9.45 — Ил-лим-оммабол фильм. 10.05, 12.05 ва 17.30 — Инглиз тили. 10.35 ва 11.35 — Музика. 11.05 ва 16.15 — Уйғонми дедир санъа-ти бўйича кўрсатув. 12.40 ва 13.40 — Тарих. 13.10 — Совет тасвирий санъати. 14.10 ва 16.45 — Уқи-тувчи экран. 14.55 — Табиат-шунослик. 15.15 — География. 15.45 — Тарих. 19.30 — «Театр ва замона». 20.35 — Хўжжати фильм. 21.15 — Тунингиз хай-ри бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.05 — Хўжжати бўйича СССР чемпионати. «Крилья Советова» «Дина-мо» (М).

9.00 — Время. 9.50 — Хўж

«Хинд достони» ТОШКЕНТ САҲНАСИДА

ДҮСТЛИК ВА МУҲАББАТ ҚҶШИҒИ

Яқин-яқинда балет-спектакли «Хинд-туғуллар дунёси» деб ҳисоблаб келинган эди. Бу назария асосчилари те-ран фир, философиялик ба-летта ёт, деб тушуниришга ҳаракат қилар эканлар. Давраимизнинг илғим хо-реография СССР халқ ар-тисти, ССР Иттифоқи Кат-та театрининг бош балет-мейстери Юрий Николаевич Григорьев эса ўзининг бутун ижоди билан балет та-факкур санъати ақолини исботлаб келмоқда. Бу — табиийдир, бу — совет ба-лети диалектикасидир.

«Санъаткорлар санъат ҳақида» революцияси таъсирини ҳис этмоқда, ин-сон маънавий дунёсидати ўзгаришларини ўзида акс эт-диришда, — дейди Ю. Гри-горьев. — Шу сабабли ҳам балет барча санъат турла-ри каби гавий позицияла-римизни тасдиқлаш учун хизмат қилиши, мураккаб ҳаётли муаммоларни ўртага таълиқлаш, балет ҳаётдан, замонамиздан ташқарида яшай олмайдиган, ўзининг бой маънавий дунёсини таъ-дир этмаслиги, мафтунор ва ялғовбахш рақс орқали инсоннинг уланган ўй ва ту-ғулари, оравуридан, бун-ёдкорлиги ишлари, ифода этмаслиги мумкин эмас». Шароф Рашидовнинг «Кашмир қўшиғи» асари асосида би-збек композитори Улуғбек Мусаев яратган «Хинд дос-тони» балетини томоша қи-лад, бунга яна бир қарра ишонч ҳисоб қилдик.

ССР Иттифоқи Катта те-атри саҳнасида «Хинд дос-тони» балетининг дунёга ке-лиши рус, ўзбек ва хинд халқларининг маданий ҳа-ётда унутилмас воқеа бўл-ди. Балет халқларимиз ўр-тасидаги дўстлик, иттифоқ-чионал турмуш таълиқ-таронасидек жарайғайди.

«Хинд достони» — ла-тиф, гўл қизилари шон-ора-фалсафий спектакллар. У ҳозирги замон хо-реогра-фия санъатининг юксак та-лабларига, жаҳоннинг маъна-вий аҳлиёсига тўла жо-заб беради. Ю. Гри-горьевнинг бадиий раҳбар-лигида балетини саҳналаш-тирган Ю. Скотт ва Ю. Папколар Шароф Рашидов асарининг асосий ро-лини аниқ чуқур олиб, замона-вий саҳна асари яратганлар. Унда кўна тарихнинг жон-ли мазмунлари билан бир қаторда бутунги ҳаётимиз-га ўз ифодасини топган. Бу хо-реография асар дўстлик, тинчлик ва муҳаббат қўш-ғидир. Айни пайтда, у ҳо-зирги даярмида ҳамоқат, гўл муҳим гоиларини ята-ви суради.

«Биз ҳозирги давримиз»

тўғрисида спектакль ярат-ди», — дейиши ўз ин-тервьюларининг биринда асарни саҳналаштирган ба-летмейстерлар Балетда ўт-ган давр ва ҳозирги кун ўр-тасида оқоли билан «ху-рин» ўрнатилиши асарла-ри афсона воқеаларидан а-воҳимизга ҳамоқат гоилар-шаклланиб боришини томо-ша қилар эканми, улар фирининг ҳаққонийлигига тўла ишонамиз.

Шароф Рашидов достони-нинг фалсафий маъмуни, ҳа-ётнинг маъноси, севги ва садоқат ҳақидаги ўйларининг

САНЪАТКОРЛАР САНЪАТ ҲАҚИДА

хо-реография талқин этили-шини аўр қувонч ва ҳа-воли билан кузатасиз. Зеро, уларда балет санъатининг тарихий қисмлари — рақс-мусида ва сценеграфия уй-ғушланиб кетган.

Балетнинг рақс-хо-рео-графия бўлиши мусиқа билан уланган бўлиқдир. Унинг пластик образлари У. Мусаев партиясидаги муси-ка драматургиясига тўла мосдир. Партияда икки на-рамақарини кучларни — Наргиз, Бамбур ва Баҳор-нинг юксаклари парвоз қи-лувчи лирик дунёси ҳамада Хоруд ва Дўрмоннинг ёвуз кучлар ҳуқорининг қиладиган муҳитини ҳис этамиз.

Асарнинг мусиқа мате-риалига хинд халқ мусиқа-сининг латифоти ва ақоийот оҳанглари сингир кетган. Бу билан бир қаторда У. Муса-ев мусиқаси симфоник му-замаларга эга. Улар таби-ат кучини, инсон бўйбўр-лигини оқошга хизмат қи-лади. Умуман олганда, ком-позитор партияси севги ва дўстлик, ҳақиқат таңта-ва қилиши, ёвузлик ва зо-лимликнинг эса йўқ бўлиши ҳақидаги достондир.

Хо-реография асарининг ақ-лиғини расмон Н. Зо-лотарев томонидан тасвир этилган саҳна бекалари таъминлаб туради. Декора-циялар шарфа мансуб ран-глардан бўйбўрлаш ишланган. Шу билан бир қаторда рас-мон хинд достони учун за-монавий театр — декоратив санъати ютуқларига тали-ган ҳолда сценеграфия яратган. Н. Золотарев бўй-лар изомониядан моҳирона фойдаланади, улар ёрдами-да саҳнада муайин нафйит яратди. Айни пайтда, рас-мон саҳна бекалари муси-кага, рақсларга ҳамоқат бўлишига эътибор беради.

Хо-реографлар — Ю. Скотт ва Ю. Папко асосий «пой-девор» мусиқа ва сценегра-фияга таъинан ҳолда пла-стик формалар, рақсининг по-стик воситаларини ишлаш жараёнида бадиий асар қа-ҳармонининг шон-ора обра-зларини яратишга иштирок-чи. Шунинг учун, бош қа-ҳармонларнинг хо-реография «портрет»лари кўп қирилади. Артистлар битта пластик ҳаракат билан чукур ма-ъони ақалатишга иштирок-чи. Шу сабабли томоша-бинларга саҳнада юз бера-тган воқеалар тўғрисида мушохода қилишга тўғри келади. Балетмейстерлар ўз

Салом сента, ҳаёт омиги, Парвоз этсин ҳаёт қўшиғи! Уни тинглаб уйғонсин гуллар, булбуллар! Қаҳрамонлар дунёи гу-заллиги ва эзулиниги тин-ди, бутунги кун ва ифода-линига тароватдек янғирайди. Ю. Левинанинг Баҳори табиатнинг ҳаётбахш кучини ўзида акс эттирган. У кун-ларга кунот, бахт ва сев-ги бахш этиш ҳис-туғуллар-ига тўла. Хоруд эса ёвуз-лик ва эозимлик тимсол-ди. У қора налхатдек атир-гуллар бойиши устида учиб юради. Ленин у ўзидати ёвуз кучларини йўқотиб, қора бу-лбуллар орқали бекимлиги РСФСРда хизмат кўрсатган артист, СССР Давлат му-кофотининг лауреати Б. Акимов Хоруднинг ёрун образини яратган. Шунинг-дек, Н. Дорохов яқросида-ғи Дўрмон ҳам эса қолар-ди. Бу образда ёвуз ва но-чор одам ўз ифодасини то-пган. Унинг тубан мақсада-ри ҳам барбод бўлади.

Балетдаги омивий саҳна-ларда ҳам Катта театр санъаткорларининг юксак маҳорати ҳис жоюбиди кў-га таълиқлади. Бунда ба-летмейстер — режиссор, Меҳнат Нахромов, СССР халқ артисти Галина Серге-евна Уланованинг хизмат-лари беқиссидир. Шунинг-дек, юксак мусиқа мадания-тини намойиш қилган театр оркестрининг дирижери А. Капплов маҳоратини алоҳи-да таъкидлаш лозим.

Умуман, «Хинд достони» инсонпарварлик голи (билан сугорилган, ёвуз ва эозим-ликка қарши қаратилган асардир. Бу балет-спек-такль халқлар ўртасидаги дўстликни маҳд элади. У совет маданияти — рус ва ўзбек санъаткорлари — ҳам-корлигида яратилганлиги биз учун янада қадриятли. Томошабинларнинг Катта театр коллектини билан уч-рашуви — текис қувонч ва фахрларини туйғулари уй-ғотади.

«Хинд достони» турли қитъа вакилларининг дўст-лиги, тинчлик ва бахт-саодат учун ҳамлаҳиқатли билан курашнинг қадриятли да-вати сифатида тез-тез ян-ғираб турадиган жаҳоннинг бу машқур театри саҳнасида кўйилганлиги беқис эмас.

Биз Катта театр билан ўз-бек санъаткорларининг ик-ки адоқларини бундан не-биз ҳам мустаҳкамлайди ва рақсат топади, деган умиддамиз.

ТАМАРАХОНИМ,

СССР халқ артисти,

А. РАХИМОВ,

хо-реограф.

Салом сента, ҳаёт омиги,

Парвоз этсин ҳаёт қўшиғи!

Уни тинглаб уйғонсин

гуллар, булбуллар!

Қаҳрамонлар дунёи гу-

заллиги ва эзулиниги тин-

ди, бутунги кун ва ифода-

линига тароватдек янғирайди.

Ю. Левинанинг Баҳори

табиатнинг ҳаётбахш кучини

ўзида акс эттирган. У кун-

ларга кунот, бахт ва сев-

ги бахш этиш ҳис-туғуллар-

ига тўла. Хоруд эса ёвуз-

лик ва эозимлик тимсол-

ди. У қора налхатдек атир-

гуллар бойиши устида учиб

юради. Ленин у ўзидати ёвуз

кучларини йўқотиб, қора бу-

лбуллар орқали бекимлиги

РСФСРда хизмат кўрсатган

артист, СССР Давлат му-

кофотининг лауреати Б.

Акимов Хоруднинг ёрун

образини яратган. Шунинг-

дек, Н. Дорохов яқросида-

ғи Дўрмон ҳам эса қолар-

ди. Бу образда ёвуз ва но-

чор одам ўз ифодасини то-

пган. Унинг тубан мақсада-

ри ҳам барбод бўлади.

Балетдаги омивий саҳна-

ларда ҳам Катта театр

санъаткорларининг юксак

маҳорати ҳис жоюбиди кў-

га таълиқлади. Бунда ба-

летмейстер — режиссор,

Меҳнат Нахромов, СССР

халқ артисти Галина Серге-

евна Уланованинг хизмат-

лари беқиссидир. Шунинг-

дек, юксак мусиқа мадания-

тини намойиш қилган театр

оркестрининг дирижери А.

Капплов маҳоратини алоҳи-

да таъкидлаш лозим.

Умуман, «Хинд достони»

инсонпарварлик голи (билан

сугорилган, ёвуз ва эозим-

ликка қарши қаратилган

асардир. Бу балет-спек-

такль халқлар ўртасидаги

дўстликни маҳд элади. У совет

маданияти — рус ва ўзбек

санъаткорлари — ҳам-

корлигида яратилганлиги

биз учун янада қадриятли.

Томошабинларнинг Катта

театр коллектини билан уч-

рашуви — текис қувонч ва

фахрларини туйғулари уй-

ғотади.

«Хинд достони» турли

қитъа вакилларининг дўст-

лиги, тинчлик ва бахт-саодат

учун ҳамлаҳиқатли билан

курашнинг қадриятли да-

вати сифатида тез-тез ян-

ғираб турадиган жаҳоннинг

бу машқур театри саҳнасида

кўйилганлиги беқис эмас.

Биз Катта театр билан ўз-

бек санъаткорларининг ик-

ки адоқларини бундан не-

биз ҳам мустаҳкамлайди

ва рақсат топади, деган

умиддамиз.

ТАМАРАХОНИМ,

СССР халқ артисти,

А. РАХИМОВ,

хо-реограф.



Суратда: «Хинд достони» балет-спектаклидан бир кўр-ни. Наргиз роляда — Ленин комсомол мунофоти лау-реати А. Михальченко, Бамбур — А. Лазарев.

К. Ромеев фотоси.

БИЗНИНГ СУҲБАТ

В. И. Ленин номидиги СССР халқлари дўстлиги са-роин шу кунларда санъат муҳлилари билан гавжум. Минг-минглаб томошабинлар икки марта Ленин ор-динда ССР Иттифоқи Давлат академик Катта театри санъаткорлари кикросида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, композитор Улуғбек Муса-евнинг атоқли ёзувчи Шароф Рашидов «Кашмир қў-шиғи» асари асосида яратган «Хинд достони» балет-спектаклини катта қизиқиш билан томоша қилмоқда-лар.

ҲАЁТИМИЗДА
КАТТА ВОҚЕА

Илья НИСАНОВ,
Низомий номидиги Тошкент
Давлат педагогика
институтининг ўқитувчиси.

ЖОЗИБАЛИ РАҚСЛАР
МАФТУНИМАН

Нелла ГАВРИЛОВА,
Тошкентдаги 6-болалар
поликленикасининг педиатр-
врачи.

— Москвалик балет санъати усталарининг республикаимиз пойтахтидаги СССР халқлари дўстлиги саройида намойиш қилётган ўзбек композитори Улуғбек Мусаевнинг «Хинд достони» спектаклини зўр қи-зиқиш билан томоша қилдик. Атоқли ёзувчи Шароф Рашидовнинг «Кашмир қўшиғи» асари асосида саҳналашти-рилган бу спектаклнинг совет балет санъатининг муносиб ютуғи деб баҳолашни истар-дим.

Унда нафис рақслар орқали эзулик ва ёвузликнинг аза-ли қуриши, Шох — гул ва эсаларилар шох Бамбурнинг муҳаббатга садоқати таран-нум этилади. Спектакль во-қеаларига мос мусиқа ва хинд санъати услубига мо-нонд жозибали рақслар мак-мусли москилик санъат устал-лар кикросида ўзининг гоил латиф ва таъсирчан ифодаси-ни топган.

Бу ақоийот спектакль рес-публикаимиз маданияти ҳаётида катта воқеа бўлиб, у киши-ларда халқлар ўртасидаги дўст-лигини мустаҳкамлашга ва эзу-тир ер юзиди тинчлик ва ба-тунги тантанаси учун курашга руҳлантиради.

БИР ПИЁЛА
ЧОЙ УСТИДА

Пойтахтимизнинг Киров районидаги 31-поликленика-да «Бир пиёла чой устида» суҳбат давраси анъанага ай-ланиб қолди. Шифокорларнинг набабтадиги гуруҳини ка-салликларнинг олдини олиш, чақалонни парваришлаш, хо-тин-қизлар гигиенаси маса-лаларига бағишланди.

Тингловчилар район со-ғлиқни сақлаш бўлими му-дирининг ўринбосари Г. Рите-нов, поликленика бош врач-и ўринбосари А. Шестель, врач Ш. Қобулова, бош ҳам-шира Н. Трининаларнинг

мароқли маслаҳатларини

эшитдилар.

— Давраимизнинг самара-си катта бўлмоқда, — дейди поликленика бош врач-и Аб-дугани Мавлонов. — Бундай учрашуларда беморлар ўза-ларни қизиқтирган барча саволларга жавоб олмақда-лар.

Поликленикада суҳбат иш-тироқчиларининг сафи ой са-йин ортис боришти. Шу йил-нинг бошдан буён даврада 700 нафардан кўп тингловчи қатнашди.

М. ДАНИН,

Ж. ЦАЛЕНА.

ТУРИЗМ
ҲАММАСИ
САЁХАТЧИЛАР УЧУН

«БАЛКАНТУРИСТ»

ТАКЛИФ ЭТАДИ

— Болгарияда саёхатга қай вақтда боришни таъ-сия этасиз?

— Бутун йил давомида.

— Туркиянинг қайси ту-

ридан фойдаланган афзал?

— Ўзингизга энг қулай

бўлганидан.

Бу хил савол-жавобларни БХР туризм бўйича Давлат комитетининг Совет Итти-фоқидати бош вакилиги бил-лан республикаимизда чет эл ту-ризмни бошқармаси Тош-кентда ўтказган матбуот конференциясида эшитиш мумкин эди. «Балканту-рист»нинг мамлакатимизда-ги бош вакили ўртоқ Жельо Стайков мухбирлар-га Болгариянинг туристик имкониятлари ҳақида гапир-иб берди.

— БХРнинг туризм бўй-ича Давлат комитети, — деди у. — Ўз қарамонидида меҳмонхоналарда 230 минг ўринга, қодирлар ўрнатинг учун кемпингларда 70 минг ўринга эга. Ресторанлар, наҳахоналар 160 минг иш-ига мўлжалланган. Бу ба-задан халқлар туризм аҳти-ёкларини учун тўла фойдала-нилади.

Болгарияга саёхатга бо-риш, бу мамлакатнинг оғи-чехрани, дўст халқ ҳаёти билан танишиш иштиёқида бўлганлар йил сайин қулай-моқда. Бундан ўй йил бу-рун Болгария 2,5 миллион-дан ортқ туристни қабул қи-лаётган бўлса, ўтган йили хоржий туристлар со-ни сакка 5 миллионга ет-ди.

Саёхат иштироклари учун янгида-йити, қизилари

маршрутлар очилмоқда. Қо-ра дегни соҳилдаги комп-лекслар бутун дунёга маш-хурдир. Дўстлик, Олтин кумлар, Қўшиш соҳил ва Албена комплекслари, тоғ кўйидаги «Алеко», «Пам-порово», «Боревец» сингари дам олиш манзилгоҳларида туристлар учун ҳамма ша-ронитлар яратиб берилган.

Болгария географик жи-ҳатидан қулай ерга жой-лашган. Қора ва Ўрта Де-визини кучли таъсири, те-нислик ва тоғларнинг ақ-машини турли, ўрмон-лар, дарё ва қўлағига бой-лиги бу дўстнинг мўтадил иқлимни таъминлаб, йил-ўй икки ой яхши дам олиш ва саёхат қилишга имкон беради.

Болгарияда халқро туризмнинг ҳамма формала-ри дегнида, тоғларда ва балнеология курортларида дам олиш, мамлакат бўйлаб маълум маршрутлар билан саёхатга чиқиш, санаот, қишлоқ хўжалиги, тарихий ёки маданий объектларни бори қуриш билан боғла-ган мақсус туризм, яна таърихдаги туризм, Қо-ра дегни комплексларида бо-лалар билан дам олиш, ав-тотуризм ривожлангандир.

Қардош мамлакатнинг 1300 йиллик юбилейи муно-сабати билан саёхатлар учун янги маршрутлар туризм, ранг баранг маданий про-грамма тавсия қилинмоқда.

М. СОАТОВ.

Редактор
Н. НАСИМОВ.

РЕКЛАМА
ЭЪМОНЛАР

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

Болалар муассасалари, ўқув юр-тлари, ҳунар-техника билан юр-тлари, интернатлар раҳбарлари, таълиқлотлар ва муассасаларнинг маҳаллий комитетлари, қасаба сою-з комитетлари раҳбарлари диққатига шун маълум қилдик Москва Циркиннинг артистлари ижросида

«ЦИРКДА АРЧА»

янги йил томошаларига
1981 йил 25 НОЯБРДАН

ОЛДИНДАН БИЛЕТ СОТИШНИ БОШЛАЙДИ

Томошала 1981 йилнинг 25 декабридан, 1982 йилнинг 10 январига қат 10.00, 13.00, 16.00 ва 19.30 да кўр-сатилади.

Олдиндан билетлар сотиш қасаси соат 10 дан 20.00 гача ишлайди.

Коллектив бўлиб бориш учун буюртмалар қабул қи-лади.
Маълумотлар олиш учун телефонлар: 44-35-91, 44-28-04.

ТЕЛЕВИДЕНИ

МТ—«ВОСТОК»

9.00 — Время. 9.40 — Гим-настика. 10.05 — АБВГДейка. 10.35 — Ота-оналар, сизлар учун. 11.05 — Концерт. 11.50 — Кўйлаб сифатли товарлар етказиб берайлик. 12.20 — Концерт. 12.40 — Хўжжати филм. 12.55 — Ёш ижрочи-лар конкурси. 13.55—«Спорт-лото». 14.05 — «Камалак». 14.30 — Музыкантлар музика-залар. 15.30 — Дунё воқеа-лари. 15.45 — Болалар учун филм. 17.05 — Мультфильмлар. 17.25 — Сидий шарҳ-ловчи Ю. А. Летнов суҳбати. 17.55 — Телевизион музикали филм. 20.20 — «Правда га-зетасининг сийёи шарҳловчи-си Ю. А. Жуковнинг халқро мавзулардаги суҳбати. 20.50 — Хоккей бўйича СССР чемпи-онати. МАСК—«Динамо» (Ри-га). 21.30 — Время. 22.05 — Хоккей бўйича СССР чемпи-онати. МАСК — «Динамо» (Ри-га). 22.40 — Союзлар уйининг Колонна залда санъат устал-ларининг концерти. 24.00 — Янгиликлар.

МТ-IV

9.00 — Время. 9.40 — Хўж-жатли филм. 10.35 — Тонгги почта. 11.05 — Адабиёт, санъат ва архитектура соҳаси-да 1981 йилги СССР Давлат мукофотининг лауреатлари. 12.30 — Хоббига қўйланган. 13.30 — Концерт. 14.00 — М. Иса-ковский. «Ельнин туғроғида». 14.30 — Концерт. 14.40—Хўж-жатли филм. 15.40 — Фильм-спектакль. 18.00 — Киносав-ҳатчилар клуби. 19.00 — Хўж-жатли филм. 19.15 — «Эро-ровец». 20.00 — Хоккей бўй-ича СССР чемпи-онати. МАСК