



ДАВЛАТ ТРЕТЬЯКОВ ГАЛЕРЕЯСИДА намоиш этилаётган экспонатлар орасида машҳур расмчи М. В. Нестеровнинг умир кўлоши — Е. П. Нестерова портрети алоҳида ўрин тутди. Айбларга хос лафозат, муносиб, жозибали, саранжомли, юксак дид, камтарин, ҳайъатга сазолат ва табиатга ошқинлиги каби фазилатлар бир-бирига муносиб жиловларда ўз аксини топган. Асарда давр руҳи эркин сезилиб туради. Суратларда: [чапдан ўнгга] Е. П. Нестерова портрети; «Қизил отини чўмилтириш» картинаси [ўртада]; В. Серовнинг [ўнгга] И. С. Остроухов портрети. С. Махкамов фотолари.



КЎЧАЛАР ТУТАШАДИ

Чилонзордан Студентлар шаҳарчасига олиб борадиган йўл ҳозирга бироз лоқулай. Ушбу йўл ва Бобир кўчалари ўртасидаги кичкинагина кемтик йўл барча транспорт воситаларини Фарҳод, Назарбек ва Уйғур кўчаларидан айланиб ўтишга мажбур қилади.

Аҳолига қулайлик яратиш мақсадида бир-бирининг бевосита давоми бўлган Уйғурбек ва Бобир кўчалари бириктирилди. Бунинг учун кўчалар ўртасидаги кемтик йўлнинг йўриқ тўғон ва кўприк барио этилди.

Дин кўчаларда шаҳар ободлаштириш бош бошқармасининг буюртмасига биноан кўприкнинг 13-Мосетрой трести, тўғонни эса

ҲАР ТЎҒРИДА

● ДEXЛИ. Шимоли-шарқий Ассам штатида нийҳатда кам учрайдиган катта бир йиртки қуш тугилганини тўғрисида хабар хинд олимларини ҳайратга солиди. Сирдан бургутга ўхшаб кетадиган бу қанотли йиртки қайси турга киришини мутахассислар ҳозирча аниқ белгилый олмади, деб билди. Қуш қанотларининг қулочи 5 метрга, вази эса 15 килограммга боради.

Қуш тасофидан тугилди: у кўнб турган шов тўсатдан синиб кетди. Қанотли йиртки ерга қулаб тушди ва шу жойдан ўтиб бораётган ўрмончилар тутиб олди. Яқин фурсатда парранда Ассам штатининг маъмурий маркази — Гаухати шаҳрининг ҳайвонот боғига топширилади.

● ВЕНА. Утгар шанба Австриядаги Цистердорф шаҳарчасининг марказий кўчалари ҳувилаб қолди. Қизил сардор сотиқ бўладиган ва кўп юрловчилар йиғилган жойлар бўм-бўш эди. Полиция машини налериғина ёзилмас ۋитиб, рақиди карнай орқали аҳолини уйдан чиқариб қанотли йирткига оғоҳлантирар экан. Махаллий циркдан қонган олтига ерслон бунга сабаб бўлди. Ҳайвонларнинг шаҳар кўчаларидан излаб топиб, уларни қафасга киритиш учун ҳайвон ургутуви билан полициячиларга бир неча соат керак бўлди.

БИЗНИНГ СУҲБАТ ХАЛҚҚА ҚАЙТАРИЛГАН САНЪАТ

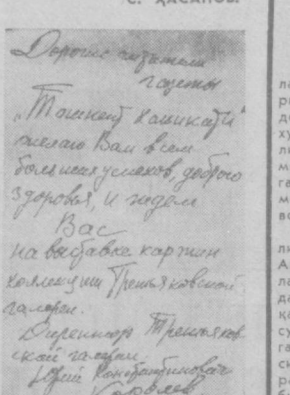
Кеча Тошкентдаги Ўзбекистон ССР давлат санъат музейида Третьяков галереясининг янгиларидан танланган XIX аср охири ва XX аср бошларида рус санъати кўргазмаси очилди. Кенг еру зиналарга фанз ва кўрк бағишлаб турган нодир асарлар биринчи кўнбқ мингдан ошди томошабин дилига завқ-шавқ бағишлади. Вистава иш бошлаши муносабати билан лухбиримиз СССР расмолар Союзи правленисининг секретари, РСФСР халқ-расмони, Давлат Третьяков галереясининг директори Ю. К. КОРОЛЕВА бир неча саволлар билан мурожаат қилди.

— Юрий Константинович, кўргазмада томошабинлар қандай қараш билан кўраётганлиги тўғрисида гапириб берсангиз!

— Тўғрисида иштилоқ, ҳавас қилиш мумкин, аммо уни юксак дид билан баҳолаш, қадрига қолганда ҳамма-нинг ҳам қобилияти бир хил даражада бўлавермайди. Тошкентлик санъат мухлислари билан бўлган кечаги мулоқотдан кейин баъдий асарни пухта таҳлил эта оладиган, галереянинг ҳар бир дурдонасини нозик туйғу билан кузатиш ва эълозлаш истеъдодига эга бўлган томошабинлар кўп эканлигига ишонч ҳосил қилдим. Виставага қолганлардан баъзилари эъланлар билан бўлган, Павел Михайлович Третьяков ҳақида батафсилроқ билишни исташмоқчи, бошқаларни эса галереянинг ҳозирги ишлари қизиқтира-

дек қадрдон. Улут Ватан урушининг оғир кунларида мен бу шаҳарга эвакуация қилинган эдим. Ўзбек халқининг меҳрибончилиги кечатидек ёдимда. Биз бу ерда уч ой давомда унинг эътиборига лойиқ жойларини албатта томоша қиламиз. Расмолар устaxonларида бўламиз, галереяни тошкентлик мўйқалам усталарининг асарлари ҳисобига бойитиш мўлжалимиз ҳам йўқ эмас.

С. ҲАСАНОВ.



СПОРТ ЧАНГИ ЧИҚДИ

Халқимизда «тоғ-тоғ билан учрашмайди, одам-одам билан учрашмайди», деган нақл бор. Бу беки, айта-маган, албатта. Шу пайтга-ча иски тоғ учрашганини биров эшитмаган, аммо касб-кори бирхил бўлган кимсалар пойтахтимизнинг Киров район ички ишлар бўлимида нотагон учрашиб қолди.

— Ярим тунда Қаҳҳор Сатторов чўч қонақларини рақосқа қизиларини бармоғидай «чака-чу»-лаётган вақтда унинг оғи қолди. Чўчи кетганига афсусланди. Тўшқинда кўрган нарсаларни тўғ кўндоғидек ҳаёлидан бир-бир ўта бошлади.

Бир тоннага яқин ундан нон ёптириб, ҳаммасини асоси-омон ноҳуруларга пудалатса, нард минг сўм ҳам-ёнга тушди. Лекин жиндек сарф-харажати ҳам бор...

Аттанг, ҳисоб-нигобин охирига етказмай уйғониб қолдим, деб яна ухлагча ҳаракат қилиб кўрди. Бўлмади. Тандингизда нон ласиш учун тайёргарани кўраётган Ойди Мусаев билан Тўхатдин Мадаминовлар нима-нид таъашиб-таъашиб қаттиқ-қаттиқ гелиришарди.

Давроқ, «Ташхасторт»-га қарашли 62-мағазининг катта сотувчиси А. Л. Черневский ҳам «юрак ютган»лардан экан! У савдо қил-ларини назар-нисанд қилмай Қаҳҳор Сатторовга бир тонна унни улгуриш пуллаб қўйди.

Қ. Сатторов олий маъму-мотли мутахассис, мағазина-матаини юриб «суз» нон-войхонаси учун ун тайёр-лайди. Унга келтириб, нон ёптиради. Қўйини соғуқ сув-

АФСУННИ ЁКИ ҚОБИЛИЯТ?

Жаҳонда кўлаб шов-шув-ларни келтириб чиқарган гайри-табиий, киши тафаккур доирасига сиғмайдиган маъ-хумликларга бой воқеалар бў-либ туради. Лекин бу фан-миз кўпчилигини лол қолди-рган ёки бу «ажойиботга» ил-лий изох бергуни қадар да-вом этади.

Бермуд учбурчаги, учар лиқончалар, ҳинд йоглар... Айниқса, йогларнинг афсу-нлари ҳақида кейинги йилла-да кўлаб миш-мишлар тар-қалди. Ҳафли томошалар, сув юзасида текис ерда юр-гандай сайр қилишлар, шили синиқларни устидан яланг сёқ-рақ... Лекин, ҳақиқатан ҳам булар миш-мишларми ёки...

Илим чўққиларини забт эта-ётган фаннинг узок пайтга-ча йоглар ички органилари фа-лоятинидаги ўзгаришларни ула-млар бошқара олиш қобилияти-га эга эканликлари ҳақидаги маълумотларга ишонисизлик билан қаради. Ахир иссиқ-чиқ, одам организмиди шунча-лик «азобларга чидаб тур-ишга» ким ҳам ишонили мў-кин. Лекин олимларнинг ула-лари бундай ҳажонли, жоиз бўлса, даҳшатли томошалар-ни кузатишларидан сўнг бу сирларни иллий асосда ўр-нинишга қизиқиб қолдилар.

Афсуски, биз учун таниш бўлган оқдиди тадиқот воси-талари, аппаратлар мўъжиза-ларнинг таъсир кучини аниқ-лашда оқимлик қилди. Шун-дан сўнг бу туғунни ечишга астойдил киришган швед олимлари ҳарорат қайси май-донда қандай текисланганли-гини узоқда туриб аниқлай оладиган термометр апарра-тини қўладилар.

Тадиқот объекти қилиб «кигитонга» мўъжизалари та-ланди. Бу уйинлар 3 минг

МЎЪЖИЗАЛАР ОЛАМИДА

далган тўшакча қалқанча ётиб олди. Шу пайтнинг ўзида унинг яланғоч қорнида теги-ром тоши уриб майдаланди. Иккинчиси эса яна қалин пўлат симни бамайилхотирлик билан қўлига эгиб ўрай бош-лади. Воқеани текшириб тур-ган олимлар бу ҳинд ақини пайтда қармидан асалган та-смаи ўраганчалик ҳам қий-налмаганлигини кузатдилар.

Учинчи ой бўйи 80 санти-метр, эри 18 ва қалинлиги 12 сантиметр қатталлиқдаги мар-мар плитани боши билан ўриб парчалаб ташладилар. Тур-тинчи «санъаткор» ётган хол-да кўккарга ўткир тигли шамшир учини тиради. Та-диқотчи олимлар зиммасига қилиш дастанини темир ду-булга билан уриш вазифеси тушди... Бу гал ҳам унинг ба-данда ҳеч қандай шикоят се-зилмади.

Уз кўзи билан кўрмаган ки-шилар бу нарсаларга ишони-ши жуда мушкул. Лекин, ку-бга туриб ҳам бу гапни та-биийлигини «ҳазми» қилиб бў-лмайди. «Кигитонга» санъати-

РЕКЛАМА ва ЭЪЛОНЛАР

11.55 — Н. Тихонов. «Иллар ва йўллари». 12.35 — Киносав-хатчилик клуби. 13.35 — Фильм-спектакль. 16.00 — Тўпчи хок-кей бўйича СССР чемпионати. 17.45 — Еш қолди-қувалар теле-визион клуби. 19.00 — Му-зыкали кинос. 19.30 — Зо-ровье. 20.15 — Театр адиш-си олади. 21.15 — Тўнунги ҳа-воли бўлсин, кичкинтойлар. 21.30 — Время. 22.05 — Теле-визион бадий фильм. 23.20 — Концерт.

Уз ТВ-1

9.55 — Кўрсатулар програм-маси. 10.00 — Янгилар. 10.10 — Телевизион миннато-рлар театри. 10.55 — Суз ке-тидан суз келар. 11.15 — Теле-спектакль. 1-қисм. 12.40 — Све-тофор. 13.25 — Концерт. 14.05 — Шахмат мактаби. 14.35 — Кинокурсув. 18.00 — Кўрса-тулар программаси. 18.05 — Мультифильмлар. 18.30 — Бир-галикда шодон қадим ташла-миз. 19.00 — Инсон ва қонун. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Ўз-бекистон расмолар Союзининг кўргазма зали. 20.30 — Ахборот. 20.50 — Қўшиқ ай-ган етар муроғи. 21.30 — Вре-мя. 22.05 — «Ойсулу» диласи. Бадий фильм. 23.20 — Теле-фильм. 23.50 — Кўрсатулар программаси.

13 ДЕКАБРЬ

МТ-ВОСТОК

9.00 — Время. 9.45 — Эри-лабни гимнастика. 10.05 — Бу-ратини кўргазмаси. 10.35 — Ота-оналар. Силлар учун. 11.05 — Ҳамма нарсалар биз. Тарихий — публицистик кинопоэзия. 12.00 — Фильм-концерт премь-ераси. 12.50 — «Спортлото»-нинг 50-тиражи. 13.00 — Рассом-лар ҳақида ҳикоялар. 13.30 — Илий-оммабон фильм. 13.50 — Иштироилар конкурси. 14.50 — Камалак. 15.15 — Дуна воқеа-лари. 15.30 — Киска метражи теле-визион бадий фильмлар. 16.20 — Ҳайвонот оламида. 17.20 — Хамдустилик теле-визи-он журчал. 17.50 — Халқро-боллар музикаси фестивали. 19.00 — Сийсий шарқловчи Ю. А. Летунов суҳбати. 19.30 — Фигурали учин бўйича халқ-ро мусобақалар. 20.15 — Ме-нинг муҳаббатим! Кинокомед-ия. 21.30 — Время. 22.05 — Фигурали учин бўйича халқ-ро мусобақалар. 22.45 — Ки-нопонорама.

МТ-IV

9.00 — Время. 9.45 — Ил-лий-оммабон фильмлар про-граммаси. 10.20 — Тонгги по-ча. 10.50 — Телевизион хуж-жатли фильм. 11.05 — Концерт.

9.00 — Время. 9.45 — За-рядкага савфанинг! 10.00 — Концерт. 10.25 — Будилий. 10.55 — Совет Иттифонга хиз-мат қиламан! 11.55 — Здо-

ровье. 12.40 — Тонгги поча. 13.10 — Кишлоқ янгилар. 14.10 — Музикали кинос. 14.40 — Кинолаҳза. 14.50 — Фильм-спектакль. 17.05 — Киносавхат-чилик клуби. 18.05 — Фигура-ли учин бўйича халқро мусо-бақалар. 18.35 — Мультифиль-лар программаси. 18.50 — Му-зыкали программа. 19.35 — Халқро панорама. 20.20 — 1981 йил қўшиқлари. 21.30 — Время. 22.00 — Фигурали учин бўйича халқро мусобақалар. 23.00 — Волейбол бўйича ку-бик эгалларининг кубоги. 19.55 — Телевизион хужжатли фильм.

МТ-IV

9.00 — Время. 9.45 — Спорт ҳақида программа. 10.35 — Ка-малак. 10.55 — «Қишлоқ қўзу-лар қироллиги». Бадий фильм. 12.25 — Халқ охланлари. 12.40 — Мўъжизасиз-мўъжизалар. 13.40 — Телевизион хужжатли фильм. 14.40 — Концерт. 17.55 — Илий-оммабон фильм. 18.10 — Телевизион спектакль. 19.25 — Волейбол бўйича ку-бик эгалларининг кубоги. 19.55 — Телевизион хужжатли фильм.

Уз ТВ-1

9.55 — Кўрсатулар програм-маси. 10.00 — Янгилар. 10.10 — Хужжатли фильм премьераси. 10.25 — Теле-спектакль. 2-қисм. 11.40 — Му-льтифильм. 12.00 — Куноқ старт-лар. 13.00 — «Ашлик студия-си» кўрсатади. 14.00 — Зола-рон учун фильм. 15.15 — Ўзбе-кистон спорт. 15.45 — Река-ма. 18.00 — Кўрсатулар про-граммаси. 18.05 — Биргаликда

12.40 — Тонгги поча. 13.10 — Кишлоқ янгилар. 14.10 — Музикали кинос. 14.40 — Кинолаҳза. 14.50 — Фильм-спектакль. 17.05 — Киносавхат-чилик клуби. 18.05 — Фигура-ли учин бўйича халқро мусо-бақалар. 18.35 — Мультифиль-лар программаси. 18.50 — Му-зыкали программа. 19.35 — Халқро панорама. 20.20 — 1981 йил қўшиқлари. 21.30 — Время. 22.00 — Фигурали учин бўйича халқро мусобақалар. 23.00 — Волейбол бўйича ку-бик эгалларининг кубоги. 19.55 — Телевизион хужжатли фильм.

9.00 — Время. 9.45 — Спорт ҳақида программа. 10.35 — Ка-малак. 10.55 — «Қишлоқ қўзу-лар қироллиги». Бадий фильм. 12.25 — Халқ охланлари. 12.40 — Мўъжизасиз-мўъжизалар. 13.40 — Телевизион хужжатли фильм. 14.40 — Концерт. 17.55 — Илий-оммабон фильм. 18.10 — Телевизион спектакль. 19.25 — Волейбол бўйича ку-бик эгалларининг кубоги. 19.55 — Телевизион хужжатли фильм.

9.55 — Кўрсатулар програм-маси. 10.00 — Янгилар. 10.10 — Хужжатли фильм премьераси. 10.25 — Теле-спектакль. 2-қисм. 11.40 — Му-льтифильм. 12.00 — Куноқ старт-лар. 13.00 — «Ашлик студия-си» кўрсатади. 14.00 — Зола-рон учун фильм. 15.15 — Ўзбе-кистон спорт. 15.45 — Река-ма. 18.00 — Кўрсатулар про-граммаси. 18.05 — Биргаликда

9.00 — Время. 9.45 — Ил-лий-оммабон фильмлар про-граммаси. 10.20 — Тонгги по-ча. 10.50 — Телевизион хуж-жатли фильм. 11.05 — Концерт.

9.00 — Время. 9.45 — Ил-лий-оммабон фильмлар про-граммаси. 10.20 — Тонгги по-ча. 10.50 — Телевизион хуж-жатли фильм. 11.05 — Концерт.

САФАРДАГИ МАҒЛУБИЯТ

● ТОШКЕНТИНГ «Би-нокор» хоккейчилари навбат-даги учрашуларни Усть-Ка-меногорск шаҳрида маҳал-лий «Горпедо» командаси билан ўтказиб, нискада ўйни-ни ҳам бой беринди. Бирин-чи учрашув 1:5 ҳисобида, тақрор ўйни эса 4:6 ҳисо-бида тугади. Тошкентлик хоккейчилар 28 учрашудан сўнг 35 очко тўлаб, турнир жадалида 6-ўринни эгаллаб туришибди.

Эр: — Сочинини қирқишга ҳеч ҳам розилигини йўқ!
Хотин: — Ҳим-м! Узингиз тепалк бўлаётганда мендан розилик олганимизни!

— Эримга иккинчи гап от-санг, кунингиз кўрасан, хо-нимча.

— Қайтимиз мунча суриш-тирасиз, воя экинча-ей... Мана олинг!

А. ҲОЛИҚОВ расмлари.

Телефонлар: редактор ўринбосарлари—335885, 325747, 337916, 325748; маснун секретари—334808, 325353; секретариат — 325554, БҒИМЛАР, оммавий ишлар ва хатлар — 334048; партия турмуши — 325778; пропаганда — 325645, саноят, напхитал қурилиш ва транспорт — 325749; кишлоқ хўжалиги — 325647; адабиёт ва санъат — 325767; совет қурилиши — 325643; ахборот, спорт ва ҳарбий ватанпарварлик—325733; фан маданияти ва олий ўқув юрталари—325553; фотомуҳбир — 325894.