



Қ Ҷ Ш И Қ

Тинч ҳаёт даври саодат хислатидан ўрғилай,
Фозил инсонларнинг дарё ҳимматида ўрғилай,
Дилрабо меҳнат ҳузури бирла бахтин қўзлаган,
Қалб соф меҳнат элининг ҳимматида ўрғилай.
Хуррият тоғи яратган бу дунёнинг гўзал—
Этган инсонларнинг қадри-қийматидан ўрғилай,
Тобин офтобда етилган боғу-бўстонлар аро
Нави кўп ширин, шифобахш меънатидан ўрғилай.
Доврути оламга кетган бу дилдор ўлканинг
Хар нафас, хар бир дами, хар фурсатдан ўрғилай,
Чўлини ҳам, саҳрони ҳам олтин момияда қон этиб,
Хушнуд этган дехқонларим гайратидан ўрғилай.

ХУШНУД

ТОШКЕНТ ВОКЗАЛИ

Кўни бўйи вокзалда бўлдим,
Дўстларимни кузатиб қолдим.
Кўкс оғиш, меҳмондўст

Тошкент:

Майдонда қўл-моҳиёт.
«Мангу олов» ёнади лав-лов.
Эн тўрт сардор қалби бу олов.
Қайнаб чиқар тоңселдан одам,
Бунда ҳаёт қайнади мўлҳом.
Радиода маълум этарлар,
Қайдан келди, қайта кетарлар.

Кўп оранкиб кутар дўст-ёри,
Аскарликдан қайтади бири,
Бери кетар, чўлга, қўриққа,
Келар-кетар Ғарб Шарққа.
Келганларини қўлиб қаршилар,
Кетганларга ойдни йўз тилар;
«Омон бориб, омон қайтингиз»,
«Ер-дўстларга салом айтингиз!»
Кўни бўйи вокзалда бўлдим,
Дўстларимни кузатиб қолдим.
Барот ИСРОИЛ.

БАҲОР

Ана кўз очмоқда сулув
бойсечак,
Жажжи жилғачалар қунар
пойида.
Югурик булутлар чопар
жонсарақ;
Чувалчанг нивисир баҳор
лойда.
Баҳор ташвиши бу, фалсафаси
бу,
Шунданми атарлар уйғонин
фасли.

Этикиб турибди, гул нафаси бу,
Мени куйлаган ҳам бошқа
уй асли.
Маржондек тизилб юксак —
юксакда
Безавол куртаклар турар
умидвор.
О, баҳор, билсанг шу минг
куртакда
Жажжи бир гўдакнинг насбаси
бор...
Бозор НОМОЗОВ.

ИЗЛАР

Деразадан боқадан бир қиз,
Ташқарида ажиб манзара:
Қор бағрини ёриб келган из,
Опоқ қорға бурканган дала.
Ироқларга термулган билан
Табига эътибор бермас.
Тиним билмай, қор қаби
ейқан —
Уйлар қизин тарк этмас,
Қор зарбидан бошини
экан,
Еш келиндай таъзимкор
арча.

Узоқларга нигоҳин тиккан
Қизга бунинг қизини
қанча?
Қўшни уйлар мўрилариди
Урмалайди буралаб тутун.
Қизни эса, юрак қатъида
Етган уйлар айлайди туқин.
Деразадан боқадан бир қиз,
Ташқарида ажиб манзара:
Уй ёнидан қайтиб кетган из,
Опоқ қўрпа ёнинган дала.
Н. ОЧИЛОВ.

ҲАЁТ ЛАВҲАЛАРИ

Республика «Билим-лар уйи» залида ёш фотомухбирлар фото-суратлари кўргазмаси ташкил этилди. Республика комсомолнинг 50 йиллик юбилейига бағишланган бу кўргазма экспонатлари томошабинларда катта қизиқиш уйғотмоқда.

Экспонатлар «Известия» газетасининг Ўрта Осиё республикалари бўйича фотомухбири Р. Жуманиёзов суратларидан ташкил топибди. Унинг суратлари тематикаси ранг-баранг. «Ум-рим», «Сменада сўнг», «Ус-тоз», «Меҳнат қувончи» суратлари бунга мисол бўла олади. Авторнинг «Ингит» портрети эса ахлит композицион асар даражасига кўтарилган.

Ўзбекистон телеграф агентлиги мухбири А. Авазовнинг

суратлари республикада бўлган катта воқеа ва таъналарнинг акс эттирган. КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўрток Л. И. Брежневнинг Тошкентда бўлиши ранг-баранг кадрларда тасвирланган. Америкалик коммунист Анжела Дэвиснинг республикамиз билан танишган пайтдаги ҳаяжонли дақиқалар ҳам объективга туширилган.

«Ўзбекистон маданияти» газетаси фотомухбири С. Мақмазов суратларида эса асосий мавзу маданий ҳаётдир. Унинг ёш ижрочилар, «Баҳор» ансамбли ҳақидаги суратларида ўлка нафаси уфуриб турипти. Т. Каримов («Комсомолец Ўзбекистани») олтун суратларнинг кўпчилиги спорт мавзусига бағишланган композиция ва эътилолдан иборат. Улар ўзининг ёриқлиги, нафасатга бойлиги билан ажралиб турипти.

— Кўргазмада, — дейди Ўзбекистон ССР журналистлар союзи фотосекциясининг раиси И. Забарский, — 12 фотомухбир ўз асарлари билан иштирок этмоқда. Улар орасида ҳаваскорлар ҳам бор. Лекин кўргазмани айланган киши суратларининг қайси бири мутахассис фотосуратининг қайси бири ҳаваскориники эканлигини ажрата олмайди. Кўргазма қатнашчилари энг яхши суратларини тандириб чиқарди. Шунини диққатга сазоворик, муаллифларнинг ҳаммаси фақат ёшлардир. Экспонатлар 10 мартгача намоиш қилинади.

Кўргазма зали ҳар кўни томошабинлар билан гавжум бўлмоқда. Улар ёшлар ҳақида ҳикоя қилувчи фотосуратлар билан қизиқиб танишмоқдалар.

А. АБДУЛЛАЕВ.

Суратда: кўргазма залида.

А. Абалин фотоси.

Мерганлар баҳси

Буюк ғалабанинг 30 йиллиги шарафига яқинда ДОСААФ комитети Янгйўл район мерганларнинг биринчилигини ўтказди. Биринчиликка 94 та бошланғич ДОСААФ ташкилоты вакиллари ўзаро баҳс-нашдлар.

Қизғин курашлар пировардида Свердлов номли 9-ўрта мактаб коллективи район чемпиони унвонига сазовор бўлди ва район ДОСААФ комитетининг кўма кубогини қўлга

киришти. Иккинчи ўринни Свердлов номли совхоз спортчилари, учинчи ўринни эса 3-ўрта мактаб командаси ишғол қилди.

Ғолибларга район комсомол комитетининг фахрий ёрлиқлари топширилди. Мусобақалар давомида 105 киши ГТО комплекси нормаларини бажарди.

М. БОБОВЕВ,

хизматчи.

ЯНГИ МАРШРУТ

Оққўрғон районидида «Ленинбод» колхоз меҳнатчиларининг йўли яқин бўлди. Алимкент — «Ленинбод» колхозини маршрути бўйича автобус қатнови йўлга қўйилди.

Янги маршрут масофаси 6 километр. Колхозчилар бу қулайликдан беҳад мамнун бўлишмоқда.

Н. ТУФОНОВ,

ўқитувчи.

ЛЕКЦИЯ ВА СУҲБАТЛАР

Тошкент область комсомол комитети лекторлари, комсомол ва Улуг Ватан уруши ветеранлари, ВЛКСМ XVII сессия делегатлари районларга жўнаб кетдилар.

Улар Ўзбекистон комсомолнинг 50 йиллиги ва Буюк Ғалабанинг 30 йиллиги шарафига бир ҳафта давомида колхозчилар, мичилар, студент ва мактаб ўқувчилари ҳузурида бўлиб, «Ўзбекистон комсомол ээлик йил ичиди», «Ёшларини интернационализм руҳида тарбиялашда комсомолнинг роли», «Коммунистик партия Буюк Ғалабамизнинг ташкилотчиси ва илҳомчиси», «Ҳеч ким ва ҳеч нарсга унутилмайди» деган темаларда лекция ва суҳбатлар ўтказдилар.

Н. ОЧИЛОВ.

„САОДАТ“ МЕҲМОНИМИЗ

Бўстонлик район «Коммунизм учун» газетаси редакцияси ҳузуридаги илҳом-деҳон мухбирлари мактабининг навбатдаги машғулотида «Саодат» журналининг бир гуруҳа ходимлари таъриф буюришти. Журнал редакторининг ўринбосари Холита Ахорова Улуг Ватан урушида қатнашган ва меҳнат фронтида қаҳрамонлик намуналарини кўрсатган аёллар ҳақида тингловчиларга сўзлаб берди.

Машғулотида Ўзбекистон Ленин комсомолы мукофотининг лауреати шоира Халима Худойбердиева ҳам сўзга чиқди. Шундан сўнг ҳаваскор қаламкашлар иштирокчилар билан ўқиб бердилар. Урашув жуда мароқли ўтди.

К. МАШАРИПОВА.

ҚАҲРАМОНЛИК СИМФОНИЯСИ

Атоқли совет композитори Шостаковичнинг машҳур 7-симфонияси қаҳрамонлик гимни сифатида кенг тарқалган. Эндилкида бу асарни Ўзбекистон ССР Давлат симфоник оркестри ҳам ижро этмоқда.

Жонажон она диёрни кўз қорачиқиди сақлашга даъват этувчи «Ленинград» симфонияси филармония концерт зали узра яна бир бор салобатли янгради.

Буюк ғалабанинг ўттиз йиллиги арафасида концерт программасига киритилган бу асар оркестрининг репертуаридан мустахкам ўрин олди.

Редактор

А. ИСМОИЛОВ.

Реклама

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Биринчи программа. 10.00 —

МОСКВА. 18.15 — ТОШКЕНТ.

18.25 — «Қизил галстук», 18.55 —

Миллионлар ленинча университет.

19.10 — «Ахборот», 19.25 — Халқ

қатта сазоворик, муаллифларнинг

ҳаммаси фақат ёшлардир. Экспонатлар

10 мартгача намоиш қилинади.

Кўргазма зали ҳар кўни томошабинлар

билан гавжум бўлмоқда. Улар ёшлар ҳақида

ҳикоя қилувчи фотосуратлар билан қизиқиб

танишмоқдалар.

А. АБДУЛЛАЕВ.

Суратда: кўргазма залида.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

А. Абалин фотоси.

26/II да Риголетто, 27/II да Бир

актли балетлар. Кармен-сюита

Ойимиз ва безори.

ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ

АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

26, 27, 28/II да да Чақноқ.

МУҚИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ

МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА

26/II да Жоним фидо, 27/II да Хотин

инимнинг эри, 28/II да Катта нон

церт.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ»

ДРАМА ТЕАТРИДА

26/II да Биринчи бўса (17.00).

Бонг — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ

50 ЙИЛЛИГИ» (пундуз ва кечу

рун), «ҚОЗОҒИСТОН» (тоқ соатлар

да).

Есенин — САНЪАТ САРОНИ

(пундуз ва кечурун).

Разведкачининг исорати —

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).

«ҚОЗОҒИСТОН» (жуфт соатларда).