

(УСТОЗ ВА ШОГИРДЛАР БЕЛЛАШТАНДА)

Уша кунн наон ишдан анча кеч қантди

Н. Сандов бошлиқ коллективнинг 31 аъзоси бор. Уларнинг кучлиги еш бўлишларига қарамай мусобадалошларидан ортада қолимаяпти. Айрим ойлarda эса ташаббусни қўлга олиб, биринчи ўринни эгаллашяпти. Жумладан, февраль ва апрель ойларида улар голиб чиқшди. Голиблар комби-

Шундай, узаро ҳурмат, самимият, меҳр
оқибат бор жойда иш ҳар доимо унумли
бўларкан. Бунга социалистик мусобақада
юксак самаларини қўлга киритаётган усто
ва шогирд мусобақадошларнинг фаёлияти ёр
қин намуна бўла олади...

Х. ОЛИМЖОНОВ.



С. ХУСАНОВ.

О. ХАБИБОВ.

А. Абалян фотоси

Ленин хонаси бир зумда сув ...Буюк Ғалабанинг 30 йил.

Нихоят, Ўзаровдан нидо чиқди: «Шундай қилсак бўладику, Ашировдан қўрқаялман. Ўзи ёмон йигит эмас, фақат билим жиҳатдан сал орқада».

бон қуролдош дўстлари, қанотли гвардиянинг оддий аскарлари комсомол Юсуф Ўзаровга ҳавас билан боқиб қолдилар.

В. КРЕМЛЕВ,
ПОДПОЛКОВНИК.

Президиуми ва Совет Иттифоқи
кумат дунё халқларига, барча м
лакатларининг парламентарий
халқларига мурожаат этиб, ула
хатарли «совуқ уруш» сиёсат
абдий барҳам топишига, бо
халқлар ва давлатларнинг ички
ларига оралашиш тўхтатилиш
бутун куч-кудратин инсоният
тинч келажигига ишонч муҳит
вужудга келтириш, ер юзига а
таҳкам ва узоқ давом этадиг
тинчлигини таъминлаш учун сарф
га чиқари.

ҚАРДОШ САЊЪАТКОРЛАР КЊРГАЗМАСИ

Ўзбекистон Рассомлар союзининг Марказий кўргазма ваълида ошқан беш қардош республика — Ўзбекистон, Ўзбекистон, Тожикистон, Туркменистон ва Молдавия рассомлари асарлари, нинг кўргазмаси шахримиз маданий ҳаётида рўй берган кизиларни ёқалардан биридри.

СССР Рассомлар союзи томонидан ташкил этилган бу кўргазма намоиши совет халқлари оиласида гуллаб-яшнаётган, ўтган йили олтин юбилейлари ўтказилган беш қардош республика саъятига бағишланган бўлиб, унда мазкур ўлкаларнинг босиб ўтган аям асрлик шонли йўли, бугунги бахтиёр ҳаёти ўз ифодасини тошган. Рассомларда, линогравюраларда, ҳайкалдорларда ва бошқа хил тасвирий санъат асарларида Молдавиянинг серкўш далалари, Туркменистонда қирғизистоннинг бепоян дашт ва саҳролари, Тожикистоннинг тоғ чўққилари, ўз она ўлкасининг пахтазор далалари жонли бўёқлар орқали тасвирлаб берилган. Албатта, янги ҳаёт куриш учун курашган, истикболимизни кўзлаб меҳнат қилган кинилар бу асарларнинг бош қаҳрамонларидир.

Тожикистон рассомлари асарларига ажратилган бўлиб

намоиши этилатган, расмларнинг ранг-баранглиги, жонбардорлиги билан томошабинлар эътиборини ўзига жалб этиди. Айниқса, А. Раҳимовнинг «Гоним чеварлари» гурпула портрети, И. Лисиковнинг «Шоир М. Миршакар портрети» асари, М. Абдураҳмонов ва Г. Яралованин «Ер деҳқонга» тарихий полотноси, М. Хушвақтов, Р. Сафаровларнинг табиат манзараларини тасвирлаган расмлари, Р. Азимовнинг «Тожикистон» СССР ташкил этилганлигининг эълон қилиниши» линогравюраси ва бошқаларнинг хилма-хил асарлари ёрқин, ўзига хос рангларида жилвалантирилган.

Туркменистон рассомларининг эришган ютуқларини алоҳида тавқиллаш керак. Кекаса тасвирий санъаткорлар билан бирга ёш рассомлар ҳам зўр муваффақият билан иштирок этишган. Жумладан, Я. Айнауров, Е. Адамов, А. Хожиев, И. Қиличов ва бошқа санъат усталари асарлари билан ёшма-ёш улларнинг Д. Байрамов, М. Мамадов, К. Мирзоимов сингари шоғирларининг ҳам асарлари турибди. Туркмен рассомлари замонавий композицияли тематик картиналар яратишда анча олдинлаб кетганлиги кўзга яққол ташланади, К. Мирга

лимовнинг «Байрам», А. Омиевнинг «Илчилар», М. Мамадовнинг «Тўй» асарлари ҳозирги туркмен халқининг меҳнати ва турмушининг бриташи бағишланган бўлиб, мазмунан чуқур, бадиий бақувват расмлардир. Туркменистон рассомларининг бундай муваффақиятларга эришувиде, сўзсиз, ишқадорли ва истадодли расм, Туркменистон Рассомлар союзининг И. Қиличовнинг хизмати катта.

Молдавия тасвирий санъаткорларининг асарлари бўёқларга расмонна тафаккурининг сингдирилиши, ҳар бир ранг мазмунини ошига хизмат қилиши билан характерлидир. Ўлар хилма-хил услублардан фойдаланишган. Ҳар кайси рассом ўзига хос йўл ташлаб олган. Баъзилари оза, халқ саъياتини ўз асарларида уйғунлаштириш кўларини қидираётганлиги кўзга ташланади.

Молдавия рассомларига ажратилган бўлимдаги асарлардан, айниқса, О. Орлованин «Сут соғувчи қиз» портрети, Г. В. Сунгухнинг «Микрофонийлик қизлар» расми, К. Қитайкининг «Қуришдан қуришга» асари, И. В. Видруннинг «Ер ҳақда баллада» триптихи, Молдавия халқ рассоми, СССР рас

сомлар Академиясининг муҳбир аъзоси И. Григорьевнинг «Фортлари, М. Пуриинг композициялари ва бошқаларнинг ижодий ишлари томошабинларда катта таассурот қолдиради.

Кўргазмадан турли хил ҳайкалдорлик асарлари ҳам ўрин олган.

Ўзбекистон рассомлари ўзларининг энг яхши асарлари билан кўргазмада иштирок этишган. Жумладан, Ҳ. Тансиқовнинг, М. Пашкованин, Ю. Толдинининг тасвирий асарлари қўйилган. Асосий ўринини ўзбек аёллари тақдирини ҳақла халқ қилувчи расмлар эгаллаган. В. Буроманиннинг «Бойсулик мадонна», С. Абдулаевнинг «Менинг Тошкентим» туркумига кирган «Еш оналар», Р. Чориевнинг «Қизчанингу туғилиши», Ю. Зоринининг «Еруғлик» асарлари шулар жумласидан. Портрет жанридаги расмлар кичида Р. Чориевнинг «Қ. Башаров портрети», К. Носировнинг «Монументалистлар», Б. Жалоловнинг «А. Юсупов портрети», Р. Аҳмедовнинг «Рассом портрети» асарлари эътиборга сазовор. Кўргазма Экспозициясининг асосий қисмини К. Хайдаров, М. Раҳимов, М. Туро

пов ва бошқа — рассомларимиз асарлари ташкил этади.

Ўзбекистон полотно усталарининг мўйнаклами она либнинг гузал табиати ҳақда, табиатини ўз эриқига бўсулдирган одамлар ҳақда («А. Иштеньнинг «Норин тўсиди») хилоқ қилади. Биринчи қирғиз коммунистлари тўғрисида ҳилоқ қилувчи «Унинг таржимаи ҳоли» асари билан иштирок этган Л. Демонт кўргазмада муваффақият қозонган. Б. Жумабоев, З. Хабибуллиннинг чизган табиат манзаралари фақат табиат гузаллигини акс эттирибгина қолмай, инсоннинг ер тўғрисидаги қайғу ва қувончининг ҳам, рассом ўларининг ҳам ўзида мужассамлаштирган. Қирғизистоннинг кекаса санъаткори, СССР Давлат мукофоти лауреати Л. Ильин ўзининг оқ-қора рангдаги икки линогравюраси билан қатнашган. Бу асарларнинг қаҳрамонлари Совет Қирғизистонининг меҳнаткашлари, ўз халқининг тула ҳуқуқли вакиллари бўлган оддий аёллардир.

Ўрта Осиё ва Молдавия рассомлари кўргазмаси томошабинларда унутилмас таассурот қолдириди.

Т. ОДИЛБЕКОВ,
Э. МУҲАМЕДОВ.

Реклама

ВА Эълонлар

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР
ПРОКАТИ КОНТОРАСИ
9 ИЮНДАН БОШЛАБ



„УЛАР ВАТАН УЧУН ЖАНГ ҚИЛДИЛАР“

(2 СЕРИЯ)
НОМЛИ ЯНГИ, КЕНГ ФОРМАТЛИ, РАНГЛИ
БАДИИЙ ФИЛЬМНИ
ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ КИНОТЕАТРЛАР
ЭКРАНЛАРИГА ЧИҚАРАДИ



ФИЛЬМ — МИХАИЛ ШОЛОХОВ РОМАНИ БЎЙИЧА
СУРАТГА ОЛИНГАН.
Экранлаштириш мўаллифи ва постановкачи режиссёр —
СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК.
Бош оператор — ВАДИМ ЮСОВ.
Бош рассом — ФЕЛИКС ИСКОВЕЧ.
Композитор — ВЯЧЕСЛАВ ОВЧИННИКОВ.
Овоз оператори — ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ.
ФИЛЬМДА ВАСИЛИЙ ШУКШИН, ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ, ЮРИЙ НИКУЛИН, СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК ВА БОШҚА ТАНИҚЛИ АРТИСТЛАР ҚАТНАШАДЛАР.



КИНОФИЛЬМ — САЊЪАТ САРОИИДА, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ФЕСТИВАЛЬ» (ЭЗГИ)
КИНОТЕАТРЛАРДА НАМОИШИ ҚИЛИНАДИ.



ҲУРМАТЛИ КИНО МУХЛИСЛАРИ!
СИЗНИ БУ ҚИЗҚАРЛИ ЯНГИ, РАНГЛИ БАДИИЙ
ФИЛЬМНИ ТАМОША ҚИЛИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ.

КИНО

КИШКИ БИНОДА
Иккинчи ҳақиқат — САЊЪАТ
САРОИИ, «ЧАЙКА», «МОСКВА»
(ишдуз ва кечкурун).
Манбурий гаров — НАВОНИ
номли, «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ
50 ЙИЛГИ», «НУКУС» (ишдуз
ва кечкурун), «ҚОЗОГИСТОН»
(ишдуз ва кечкурун).
Севги нима? — «КОМСОМОЛ 30»
(ишдуз ва кечкурун).

ЭЗГИ БИНОДА
Иккинчи ҳақиқат — «ФЕСТИВАЛЬ»
(ишдуз ва кечкурун).
Севги нима? — «ХИВА»
(ишдуз ва кечкурун).



Суратларда: Туркменистон
ССРда хизмат кўрсатган санъат
арбоби Я. Айнауровнинг
қўғина асарлари кўргазмага
келган томошабинларда катта
таассурот қолдиришда. 1962
йили яратилган бу «30 Ёшлик»
картинаси рассомнинг энг
яхши асарларидан биридри.

Кўргазмада тошкентлик
рассом В. Нечаев ҳам бир қатор
асарлари билан қатнашган.
Унинг бу асари «Механизатор-
бригадир Матчонов» деб аталган.

Т. ОДИЛБЕКОВ ФОТОЛАРИ.



ДАМ ОЛИШ МАВСУМИДА

Эзнинг жазирама қуилари бошланмоқда. Бундан бўён ўз меҳнат отпусканини турли дам олиш зоналарида ўтказишга отланаётган ишчи ва хизматчилар сонини тобора ортаверади. Хўш, меҳнаткашларнинг ёғи дам олиши ва маданий ҳордиқ чиқаришини тула таъминлаш учун областимиз оромгоҳларида қандай тадбирлар амалга оширилади?

Муҳбиримизнинг бу саволига област касаба союзи яраи Совети секретари С. У. МУҲАММАДЖОНОВА қуйидагича жавоб берди:

Тошкент област касаба союз ташкилотлари КПСС XXIV съезди қарорларини амалга ошира бориб ишчи ва хизматчиларнинг унумли меҳнат қилишлари, намунали дам олишлари ва маданий ҳордиқ чиқаришлари учун барча шароитларини яратиб бермоқдалар. Бу масала област касаба союзи Совети ва касаба союз комитетлари пленум ҳақда мажлисларида тез-тез муҳокама қилиб турилибди. Қўйлаётган тадбирлар туфайли кейинги пайтда меҳнаткашларини даволан ва уларнинг дам олишларини яхши ташкил этиш учун сарфналадиган маблағ анча қўйлади, оромгоҳлар, шифобахш масканлар кенгайди.

Бу йил Тошкент шаҳри ва Тошкент област меҳнаткашлари саломатлигини мустаҳкамлаш ҳақда намунали дам олишларини ташкил этиш учун давлат соҳасида строкование ўрта дам олиш зоналари ош сўм сарфланади. Бенул ва нитиёли йўлланмалар билан 92 мингта яқин киши санаторийларда, дам олиш уйларида ҳордиқ чиқаришда, даволанади.

Меҳнаткашларнинг дам олишлари учун зарур шарт-шароитларини яратиб беришда касаба союз ташкилотлари бошча имкониятларга ҳақ эгадирлар. Саноат корхоналари ўз ҳужаликлари ҳисобидан жойларда қўйлаб дам олиш зоналари, санаторий ва профпунктлар, спорт базалари ташкил этмоқдалар. 38 та йирик корхона ҳозир Исмакқўл, Чимён, Оқтош, Ангрен, Сирдарё атрофларида ўз дам олиш базаларини яратганлар. Бу йил оромгоҳлар сонини 42 тага кездирилди. Уларнинг 15 таси 12 кунлик дам олишга, 27 таси эса 12 кунлик ҳақда шанба ва яшанба кунлари дам олиш

га ихтисослашган. Умуман олганда, корхоналарнинг дам олиш базаларида бу йил 70 мингта яқин киши ҳордиқ чиқаради.

«Ўзбекшахтострой» трестининг Айрисой воҳасидаги дам олиш базасига кирган кишининг қалби ором олади. База мева ва манзарали дарахтларга бурланган. Боғлар орадаб ўтган йўллар бўйига суҳбатхоналар, қуюқ дарахтзор ўртасида учта дам олиш павильони, икки-уч кишилик кемпинглар, коттежлар қўйилган. Трест бинокорлари ўз меҳнат отпускарини шу сўлим оромгоҳда ўтказиб янги куч билан яна корхоналарига қайтмоқдалар.

«Автомобилист» дам олиш базаси Сирдарё соҳилларига жойлашган. Лавташентстройнинг транспорт бошқармаси ҳодимлари эрта баҳордан кеч кузгача навбатда-навбат пу ерда дам олишлар. База ҳақда саволи 150—160 кишига хизмат қилапти. Чкалов номли самолётсозлик заводи, Олмаёқ кон-металлургия комбинати, қатор бинокорлик ташкилотларининг дам олиш уйлари ҳам меҳмонларни қутиб олишга барвақт ҳозирлаб қўйилган.

Касаба союз ташкилотлари меҳнаткашларнинг дам олишларини уюштиришда турли форма ва методлардан фойдаланмоқдалар. Кейинги пайтда мамлакатимиз бўйлаб сафарлар уюштириш олат тусига кирай борапти. Бу тадбир ўлка тарихини ўрганишда, дўстлар даврасини кенгайтиришда қўл келмоқда. Халемай, қўйлаб ишчи ва хизматчилар янги-янги маршрутлар бўйлаб сафарга отланадилар. Сафар давомида улар қаҳрамон шахарлар, йирик саноат марказлар, портлар, тайгалар орадаб қурилаган янги шаҳарлар билан

танишадилар. Ҳозирги пайтда областимиз ташкилотларида 240 та турист секция ишлаб турибди. Бу секцияларнинг 40 мингта яқин аъзоси бор. Уларнинг сафарларида 350 жамоатчи инструктор ҳамкорлик қилипти.

Саъҳатларини уюштиришда самолётлар ҳам туристлар хизматида бўлади. Тошкентдан учган самолёт санини Москва, Ленинград, Таалин, Львов, Қора денгиз бўйи шаҳарлари билан таништириб келади. Ил давомида самолётларда саъҳат қилишда 6 мингта яқин киши иштирок этади. Бу ўтган йилдагига нисбатан анча кўпдир. Денгизлар оша теплоходларда саъҳат қилиш истагини билдирётган кишилар яна ҳам кўпдир. Умуман, ёксурсиянинг барча турлари бўйича 1975 йилда салкам 800 минг кишига хизмат кўрсатилади.

Меҳнат отпускани давомида чет эл сафарларига чиқиш истагини билдирганлар учун ҳам йўл очилди. Ўтган йили 1348 киши мамлакатимиз оша саъҳатларда иштирок этиб, дувенинг қўғина шаҳарларини қўйиб келишган эди. Бу йил илгор ишчилар, бинокорлар, пахтакорлар ва бошқа касб вакилларида 1600 дан ортиқ киши чет эл сафарига чиқади. Тошкент шаҳар ва Тошкент област вакиллари сафар давомида жаҳоннинг 27 мамлакатига бўладилар. Ўрта Ер денгизи бўйлаб Европа, Дунай бўйлаб Франция, Сурия, Йазовир, Италия ваби мамлакатлар билан танишадилар.

Областимиздаги оромгоҳлар ҳам марказий курортлардан қолшмайди. Бўстонлик ва Паркент зоналаридаги дам олиш масканлари бу йил анча кенгайди. Ўринлар сонини «Қумушқон» дам олиш уйида 300, «Бурчмулла» ва Сўқоқда 80 тага қўйди. Эзги павильонлар, чодирли шаҳарчалар қўйилди. 12 кунлик дам олишга чиққанларга ҳам, шанба ва яшанба кунлари оила аъзолари билан ҳордиқ чиқаришга отланганларга ҳам барча шароитлар муҳайё қилинмоқда.

БИРИНЧИ ПАРТИЯ — ҒАЛАБА

Ҳозир шахмат ишқибозларининг диққат-эътибори Югославиянинг Порторок шаҳрига қаратилган. Бу ерда таниқли югослав шахматчиси М. Видмар хотирасига бағишлаб ўтказилган ўтган йилги турнирнинг голлиб ҳам бўлган эди. Бу йил у биринчи партияда жаҳон чемпиони билан юзмаюз келди.

Урашува тўрт соат давом этди. Ниҳоят 32-юришда Портиш ўзини мағлуб деб ҳисоблади. Шахмат мутахассислари Анатолий Карповнинг ҳар бир юришга юксак баҳо бердилар.

НОКАУТЛАР КУНИ

Боксчиларнинг Катовице шаҳрида ўтаётган Европа чемпионати қизини паллага кирмоқда. Медалини қўзлаб рингга чиқаётган боксчилар бор куч ва маҳоратларини намоиши қилимоқдалар. Чемпионатнинг иккинчи кунда совет боксчилари яна тўртта ғалабага эришдилар. Ҳақ кўчи биринчи бўлиб рингга ёш боксчи Виктор Рибаклов чиқди. У ёшларнинг Европа биринчилигида голлиб чиқиб, қуюқлик эътиборини қозонган эди. Бу гал франциялик тажрибали боксчи Алло Косентинюга қарши курашди.

Урашува 80 секунд давом этди. Сўнгги дақиқда Виктор Рибаклов рақибининг ҳатосидан муҳирлик билан фойдаланиб, уни нокаутга учратди.

Вячеслав Бодия ва Германия Федератив Республикасининг терма командаси аъзоси Харальд Сикст урашувини ҳам кескин бўлди. Вячеслав ўз трестери Юрий Платонов кўрсат

магарига амал қилиб, биринчи очколар йига бошлади. Олти минут давомида у Сикстининг тоза тинкасини қуритиб, сўнг нокаут қилди.

Олимпиада ўйналари ва Европа чемпионати Вячеслав Лемешев маҳорати чемпионда яққол сезилди. У Руминия чемпиони Николай Киригор билан бўлган «жанг»да ўзини кўрсатди. Биринчи раундда Лемешев рақибини нокаутди қилди. Еш боксчи Киригор яна дарров ўзини тутиб олиб, «жанг»га киришди. Лекин иккинчи раунднинг ўрталарига келиб, у мўлажалдан тез-тез адаша бошлади. Совет боксчиси бошлаган навбатдаги ҳужумдан сўнг эса Киригор курашини давом эттира олмади. У нокаутга учраган эди.

Ҳақ кўчи командамиз аъзоси Виктор Савченко ҳам Югославия боксчиси Светомир Белич устидан муҳим ғалабани қўлга киритди.

Ҳаммадан ўзиб кетиб турнир голлиб бўлди. Тошкентлик Озода Аҳмедова эса 8,5 очко билан иккинчи ўринни эгаллади. Турнир қатнашчиларига дипломлар ва эсалик совғалари тақдим этилди.

Е. ЧЕРКАСКИН.

БУ ЕРДА СПОРТ ИЗЗАТДА

Тошкентдаги 63-хунар-техника билим юртини битириб чиққан ёшларни ҳозир республикамизнинг зарбдор қурилишларида учратиш мумкин. Улар ўзлари танлаган касбини яхши эгаллаганликлари билангина эмас, жисмоний бақувватлик

лари билан ҳам ажралиб турадилар.

1500 га яқин киши таълим оладиган бу билим юртида физкультура ва спорт ишлари намунали йўлга қўйилган. Булаж курувчи ва дурадгорлар, мотакчи ва пайвандорлар, нақш ва бўёнчилар, бошқа касб эгалари турли спорт сек

цияларда ўзлари севган спорт тури билан шугулланмоқдалар. Аҳил коллектив ўз кучи билан футбол майдони, иккига волейбол, иккига баскетбол майдончалари, қишқар заалдан иборат спорт комплексини бунёд этган.

Оммавий физкультура ва соғломлаштириш ишларида ҳам катта эътибор берилди. Билим юртида 500 дан зиёд ГТО нийондори, 650 га яқин омма

вий разрядли спортчилар етиштирилди. Ҳар йили уч киши СССР спорт мастери нормасини бажаради.

Билим юрти спортчиларининг раҳбари республикада хизмат кўрсатган ўқитувчи Р. Хусанов, СССР спорт мастери Р. В. Мин, В. Абдуқодиров, В. Савинлар ёшларга билим ва маҳоратларини сидқийилдан ўргатмоқдалар.

З. ТУЛАГАНОВА.

Билдириш

Тошкент ишчи-деҳқон муҳбирлари университети тинловчиларининг навбатдаги машғулотини 6 июнь жума кунини ўтказилади.

Редактор
А. ИСМОИЛОВ.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

Орган Ташкентского
обкома КП Узбекистана
и облисполкома

БИЗНИНГ АДРЕС: 700029, ГСП, Тошкент, «Правда Востока» кўчаси, №26. ТЕЛЕФОНЛАР

Коммутатор — 330249 дан
330258 гача.
Эълонлар — 338142.