

„ЗАНГОРИ ЭКРАН“ ҲАФТАЛИГИ

21—27 март

21 МАРТ, ДУШАНБА

MT-I, 9.00 — «Время», 9.40 — «Тиратикон» Телевизион бадий фильм, 10.05 — «Савхатчилар клуби», 11.05 — «Волга-Волга», Бадий фильм, 12.45 — Подмосковье ҳаваскор цирк коллективларининг чикиши, 13.15 ва 15.00 — Янгилар, 15.20 — Хужжатли фильмлар, 16.15 — Фильм-концерт премьераси, 16.45 — Мактаб ўқувчилари учун курсатув, 17.30 — И. С. Бах, М. Ермолаева ижросида олпите прелюдия ва fuga (фортепьяно), 18.00 — «БМ калити», Телевизион ҳужжатли фильм премьераси, 18.30 — «Сиз яратган боғ», 19.00 — Футбол шерхи, 19.30 — «Мехнатга яраша шароф ва шуҳрат», 20.05 — Фильм-спектакль премьераси, 21.30 — «Время», 22.05 — Чанги спорт, Жаҳон чемпионати, 22.35 — Телевизион музикали фильм премьераси.

23.40 — «Дунё воқеалари», MT-II, 18.30 — Янгилар, 18.50 — «Инсон ва қонуни», 19.20 — Илмий оммабоп фильм, 19.30 — «Совет Иттифоқи хизмат қилмади», 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — «Халқаро панорама», 21.30 — «Время», 22.05 — «Кумушранг арава» Телевизион бадий фильм, премьераси, 23.10 — Чанги спорт буйича СССР чемпионати, 23.50 — Концерт, УЗТВ-I, 17.55 — «Пионерлар мамлекатида», 18.25 — «Ешлик» студияси курсатади, 19.05 — «Ораст кинийлар», 19.30 — «Ахбороти», 19.45 — «Ассалома, Наврўзи», Музикали программа, 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — «Ассалома, Наврўзи», Музикали программанинг давоми, 21.30 — «Время», 22.05 — «Бутун оламда нима гап!», 22.20 — Телетомошабинларнинг талабларига биноан, Ойбек, «Кутлуг қон», Кўп серияли видеофильм, 1-серия, 23.30 — Янгилар.

УЗТВ-II, 18.20 — Қизилқор математика, 18.50 — Чизма геометрия, 19.50 — Телефильм, 20.00 — Янгилар, 20.20 — Олий математика, 21.20 — Телевизион ҳужжатли фильм, 21.30 — MT-II, оммабоп фильм, 15.00 — «Энг қиройли тулпора», Бадий фильм, 16.20 — «Инсон — ер ҳужайини», 17.15 ва 18.30 — Янгилар, 18.45 — «Мангу дивангел», Илмий-оммабоп фильм, 18.55 — Шимол халқларининг қушқиларини Кола белди ижро этади, 19.30 — «Қишлоқ янгиликлари», 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — Тинчликни сақлаш Совет комитетининг раиси Ю. А. Жуков суҳбат, 21.30 — «Время», 22.05 — «Биринчи қалдирғоч», Бадий фильм, 23.20 — «Про Арте» Нью-Йорк камер оркестрининг концерти, УЗТВ-I, 11.30 — «Дўстлик парад», Фильм-концерт, 12.00 — «Ўзбекистонда болалар концерти», 13.10 — «Ғаласиз кун йўли», Бадий фильм, 18.05 —

Кўрсатувлар программаси, 18.10 — «Баджал қуёни», Спектакль, 19.00 — «Ешлик» студияси курсатади, «Эстафета давом этади», 19.30 — «Ахбороти», 19.45 — «Авлодларимизга муҳим иш топширмади», 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — «Най неволяри», Музикали программа, 21.30 — «Время», 22.05 — «Қишлоқда бригада пудратчи — кенг йўл», 22.25 — «Кутлуг қон», Видеофильм, 4-серия, 23.30 — Вoleyбол бўйича СССР чемпионати.

22 МАРТ, СЕШАНБА

MT-I, 9.00 — «Время», 9.40 — Мультифильмлар, 10.15 — Я. Купала, «Павлинка», Фильм-спектакль, 11.45 — «Бўлғуси эркаклар учун жиддий ўйинлар», Телевизион ҳужжатли фильм, 12.10 — Тюмень области бадий коллективларининг чикиши, 12.40 ва 15.00 — Янгилар, 15.15 — Беш йиллик — ҳар биримизнинг ишми, Телевизион ҳужжатли фильмлар, 16.15 — Лирик концерт, 16.40 — «Хунар-техника билим юртларида намуна ва қандай ўргатилади?», 17.10 — «Муҳбирларимиз ҳикоя қилади», 17.40 — Музика мактаблари ўқувчилари ва бадий коллективларининг концерти, 18.35 — «Ерда, осмонда ва денгизда», 19.05 — «Кўн нега яшириняпти?», Мультифильм, 19.15 — Дунё воқеалари, 19.30 — «Бизнинг болаларимиз», Кинолента, 19.40 — «Халқ ижодиёти», Телевизион курсатув, 20.25 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари», Кўп серияли телевизион бадий фильм 1-серия, 21.30 — «Время», 22.05 — «Дўстларимиз чекраси», 22.50 — «Дунё воқеалари», 23.05 — «Спорт ҳафталиги», 23.35 — «Коллегия музика» ансамблининг чикиши.

12.40 — Француз тили, 11.05 — Генетик инженерия, 11.35 ва 13.40 — Совет давлати ва ҳуқуқи асослари, 12.05 — «Шахмат мактаби», 13.10 — Тарих, 14.10 — В. Маяковский, «Мен кашф этган Америка», 14.40 — «Саян шаршаралари», Илмий-оммабоп фильм, 14.50 — «Билмишимиз — қудратимиз», 15.35 — Э. Хемингуэй, Хаёти ва ижоди саҳифалари, 16.25 — Уқитувчи музика сабоғи, 17.30 ва 18.30 — Янгилар, 18.50 — Москва сехнаси усталари, СССР халқ артисти А. Кторов, 20.00 — «Халқ хотирасида», Сталинград жанги панорамаси, 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — «Овдаги воқеалари», Телевизион ҳужжатли фильм, 21.05 — «Камалак», 21.30 — «Время», 22.05 — «Бу совги бўлса-чи», Бадий фильм, 23.45 — «Чанги спорт буйича СССР чемпионати», УЗТВ-I, 11.30 — Математика, 12.00 — Саҳн Бахши, Телевизион ҳужжатли фильм, 12.30 — Адобёт, 18.05 — «Соябони», Мультифильм, 18.10 — «Миллионлар ленинча университети», 18.30 — «Сўз кетидан сўз келди», 18.50 — «Фан уфқлари», 19.30 — «Ахбороти», 21.30 — Катталар учун мултифильмлар программаси, 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — «Ижод саҳифалари», Усмон Носир, 21.30 — «Время», 22.05 — «Кўплагимиз экиш — биринчи имтиҳон», 22.25 — Ойбек, «Кутлуг қон», Кўп серияли видеофильм, 2-серия, 23.35 — Янгилар.

УЗТВ-II, 18.00 — Физика, 19.00 — «Чит базми», Тошкент тўқимачилик комбинати коллектив билан урчушу, 20.00 — Янгилар, 20.20 — «Чит базми», Урчушунинг давоми, 21.05 — Инглиз тили, 21.30 — MT-II, MT-I, 9.00 — «Время», 9.40 — «Учинчи савра сири», Мультифильм, 10.30 — Карл Маркс «Навқиронлик йиллари» кўп серияли телевизион бадий фильм, 3-серия, 11.35 — Мактаб ўқувчиларининг урчушу, 12.25 — Телевизион ҳужжатли фильм, 13.15 ва 15.00 — Янгилар, 15.20 — «Рус тили», 15.50 — «Москва ва москвичилар», 16.20 — Кинокурсатув, 17.00 — Мультифильм, 18.30 — «Ешлар ақсари», 18.45 — «Инсон ва қонуни», 19.15 — «Дунё воқеалари», 19.30 — Концерт, 19.55 — «Хамдустлик» телевизион журнал, 20.25 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари» кўп серияли телевизион бадий фильм, 4-серия, 21.30 — «Время», 22.05 — «Рус музика», 22.35 — «Дунё воқеалари», 22.50 — «Чет эл эстрада сининг қуйлари ва оҳанглар», 12.25 — Телевизион ҳужжатли фильм, 13.15 ва 15.00 — Янгилар, 15.20 — «Рус тили», 15.50 — «Москва ва москвичилар», 16.20 — Кинокурсатув, 17.00 — Мультифильм, 18.30 — «Ешлар ақсари», 18.45 — «Инсон ва қонуни», 19.15 — «Дунё воқеалари», 19.30 — Концерт, 19.55 — «Хамдустлик» телевизион журнал, 20.25 — Карл Маркс.

Телевизион ҳужжатли фильм, 15.45 — Болалар учун қисқа метрабли бадий фильмлар, 16.45 — «Баҳор, темирчи таъзим эти», Фильм-концерт премьераси, 17.10 ва 18.30 — Янгилар, 18.50 — «Фан ва техника», Киножурнал, 19.00 — «Савхатчилар клуби», 20.00 — Балет артистларининг концерти, 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — «Дерзавдаги шуъла», Телевизион ҳужжатли фильм премьераси, 21.15 — Концерт, 21.30 — «Время», 22.05 — «Кречинский туйи», Телевизион бадий фильм, 1 ва 2 сериялар, УЗТВ-I, 11.25 — Курсатувлар программаси, 11.30 — «Қаҳрабоналар», Фильм-концерт, 12.00 — «Ўзбекистонда Болалар ва ўсмирлар музикаси», 13.10 — «Менинг дадам қилгани», Бадий фильм, 18.05 — «Ешлик студияси курсатади, «Қишлоқ ашлари», 18.35 — «Нафосат оламида», Хужжатли фильм, 18.45 — «Шеврият дафтаридан», 19.00 — «Тошкентнинг 2000 йиллиги», 19.30 — «Ахбороти», «Сурхоннинг илк камалаги», Телефильм, 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — «Макром имро-чилари I Республика конкурси лауреатларининг концерти», 21.30 — «Время», 22.05 — «Кутлуг қон», Кўп серияли видеофильм, 5-серия, 22.55 — Футбол чоррақаларида, УЗТВ-II, 18.15 — Курсатувлар программаси, 18.20 — Она тили, 18.50 — Физика, 19.50 — «Саломатлик афробеси», Телефильм, 20.00 — Янгилар, 20.20 — «Беш йиллик ишлари ва кишиларни», 20.50 — «Лола — осмон остидаги гул», Телефильм, 21.00 — Уқитувчи экрани, Хозирги замон шеърининг обзори, 21.30 — MT-II.

23 МАРТ, ЧОРШАНБА

MT-I, 9.00 — «Время», 9.40 — Фильм-концерт, 10.00 — «Хайвотот оламда», 11.00 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари», Кўп серияли телевизион бадий фильм, 1-серия, 12.05 — Концерт, 13.05 ва 15.00 — Янгилар, 15.20 — Хужжатли фильмлар, 15.55 — Телевизион очерк, 16.25 — «Алкоголизм ҳақида суҳбатлар», 19.15 — «Дунё воқеалари», 19.35 — «Фан ва турмуш», 20.00 — «Жаҳон халқларининг ижоди», 20.20 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари», Кўп серияли телевизион бадий фильм, 2-серия, 21.30 — «Время», 22.05 — «Тўли хоней буйича СССР кубоги», 22.45 — Концерт, 23.40 — «Дунё воқеалари», MT-II, 9.00 — Эрталабки гимнастика, 9.15 — «Россиянинг бир бурчаги», Телевизион ҳужжатли фильм, 9.40 — Табиатшунослик, 10.10 ва 14.25 — Немис тили, 10.40 — «Константин Паустовскийни такрор ва такрор ўқиб», 11.35 ва 12.40 — Тарих, 12.05 — «Ота-оналар, Сизлар учун», 13.10 — В. Катаев, «Полк ўли», 13.40 — «Сен қонуни биласанми?», 14.55 — «Халқ хунармандла-

рия, Илмий-оммабоп фильм, 15.15 — «Менга таъин нукта-сини беринг», 15.45 — «М. Таен, Хаёти ва ижоди саҳифалари», 16.30 — Тасвирий санъат, 17.15 ва 18.30 — Янгилар, 18.50 — «Ахбороти санъати», 20.00 — «Халқларнинг асосида», Музикали курсатув, 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — Халқаро хавфсизлиги учун, 21.15 — Фильм-концерт, 21.30 — «Время», 22.05 — Бадий фильм, 23.20 — Хужжатли фильм, 23.30 — Чанги спорт буйича СССР чемпионати, УЗТВ-I, 11.25 — Курсатувлар программаси, 11.30 — Болалар учун, «Уйлаб топ», 12.00 — «Мушук», Телевизион бадий фильм, 18.00 — Курсатувлар программаси, 18.05 — «Ширин эртэк», Кўргичок фильм, 18.20 — «Бирга бўлса ҳаммакизи», 18.50 — «Вранг маслахати», 19.00 — КПСС Марказий Комитети ноябрь (1982 й.) Пленуми қарорлари ҳаётга «Хар бир иш жойда», 19.30 — «Ахбороти», 19.45 — «Баҳор ва бахт мушораси», 20.15 — «Қолар орасида», Телефильм, 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — Бетковен, Симфоник оркестр ижро этди, 21.30 — «Время», 22.05 — «Бутун оламда нима гап!», 22.20 — «Кутлуг қон», Видеофильм, 3-серия, 23.25 — Янгилар.

26 МАРТ, ШАНБА

MT-I, 9.00 — «Время», 9.35 — «АБВДейка», 10.05 — «Спорт-лотининг 13-тирани», 10.15 — «Ота-оналар сизлар учун», 10.45 — Тўли хоней буйича СССР кубоги, 11.30 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари», Кўп серияли телевизион бадий фильм, 4-серия, 12.35 — Усилмилар олами, 13.20 — «Голиблар», 14.50 — «Рус музика», 15.20 — «Дунё воқеалари», 15.35 — «Камалак», 16.00 — «Сирларнинг сири», 17.00 — «9-студия», 18.00 — «Футбол буйича СССР чемпионати», «Энтия» — «Динемоз (Мн), 19.45 — Снесьи шарҳ-ловчи В. П. Бекетов суҳбати, 20.15 — «Авлодлар», Бадий фильм, 1-серия, 21.30 — «Время», 22.05 — «Авлодлар, Бадий фильм, 2-серия, 23.05 — Оперетталардан парчалар, 00.35 — Янгилар.

ПРОГРАММАСИ, 14.45 — «Қушқидан рақсга», 15.15 — «Кинотомошабин ҳамроҳи», 16.00 — Спорт программаси, 16.45 — «Фестиваллар, конкурслар, концертлар, 18.05 — Илмий-оммабоп фильм, 18.15 — «Музикали киоск», 18.45 — Халқаро обзор, 19.00 — «Болаларимиз кўзи», Телевизион бадий фильм, 20.15 — Умид елканга, Хужжатли фильм, 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — «Давро», 21.30 — «Время», 22.05 — «Қишлоқда маъшиқ хизмат», Хужжатли фильм, 22.15 — Футбол, СССР чемпионати «Динамо» (Т6) — «Торпедо» (М), УЗТВ-I, 10.00 — Янгилар, 10.10 — «Санъат байрами», 11.30 — Телевизион миниатю-

24 МАРТ, ПАЙШАНБА

MT-I, 9.00 — «Время», 9.40 — Мультифильмлар, 10.10 — «Горички қордасиз», 10.55 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари» кўп серияли телевизион бадий фильм, 2-серия, 12.00 — Совет музикаси Бутуниттifoқ фестивалининг

18.05 — «Миллионлар ленинча университети», 18.35 — Спорт курсативи, 19.20 — «Дунё воқеалари», 20.20 — Карл Маркс, «Навқиронлик йиллари» кўп серияли телевизион бадий фильм, 3-серия, 21.30 — «Время», 22.05 — «Хужжатли экран», 23.15 — «Дунё воқеалари», 23.30 — А. Яшин, Асарлари саҳифаларида, MT-II, 9.00 — Эрталабки гимнастика, 9.15 — «Мелъа кураш хроникаси», Бадий фильм, 10.30 — Горкий филармонияси «Концерткино» қадимий куйлар ансамблининг концерти, 11.05 — «Буртқон кўргазмаси», 11.35 — «Виталий Зверуккин», Телевизион ҳужжатли фильм, 12.05 — «Мушукнинг уйи», Мультифильм, 12.20 — «ХВ! асради», «Флоренция», Кинокурсатув, 13.15 — Мактаб ўқувчиларининг урчушу, 14.00 — Испан тили, 14.30 — «Мўжизасиз-мўжизалар», Кинолента ва илмий-

27 МАРТ, ЯКШАНБА

MT-I, 9.00 — «Время», 9.40 — «Камчатка вулкони», Хужжатли фильм, 10.00 — «Будильник», 10.30 — «Совет Иттифоқи хизмат қилмади», 11.30 — «Залорони», 12.15 — «Тонги почта музикали курсатув», 12.45 — «Қишлоқ янгиликлари», 13.45 — «Музикали киоск», 14.15 — М. Горкий, «Чербычаклар», Фильм-спектакль, 17.05 — «Совет тулпараги урчушу», 17.20 — «Сирли гойиб бўлиш», Мультифильм, 17.30 — «Сўз ва иш билиги», 4-курсатув, 18.30 — «Халқаро панорама», 19.15 — «Экранда — кинокомедия», «Уч миллион ҳақида прощесс», 20.30 — «Савхатчилар клуби», 21.30 — «Время», 22.05 — Спорт программаси, 22.50 — Футбол, СССР чемпионати, «Сперта», «Шахтер», 23.35 — «Рақон-спорт» геттерлари, Телевизион ҳужжатли фильм, 23.50 — Янгилар.

кўллари, 11.45 — Концерт, 12.10 — «Хайвотот оламда», 13.10 — «Эртэк ҳузурида меҳмонда», 14.35 — «Стедони ҳамма учун», 15.10 — «Рас-смилар ҳақида диққатлар», 15.40 — «Сарсонлик саргардонликда», Бадий фильм, 8-серия, 17.00 — «Тейтер афшис» олдидан, 18.00 — Футбол буйича СССР чемпионати, «Арабати — «Динамо» (Киев), 19.45 — «Халқ оҳанглари», 20.00 — «Муҳбирларимиз ҳикоя қилади», 20.30 — «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар», 20.45 — «Билмишимиз — қудратимиз», Илмий-оммабоп журнал, 21.30 — «Время», 22.05 — «Енгирчилик билан ўтган уч кун», Телевизион бадий фильм, 23.20 — «Россия тероналари», Концерт, УЗТВ-I, 10.00 — Янгилар, 10.10 — Цирк программаси, 10.55 — «Охриги киши», Бадий фильм, 12.00 — «Қуёвқот стартер», 13.00 — «Тейтер ва замони», 14.30 — «Ўзбекистон спорти», 15.00 — «Реклама», 16.55 — Курсатувлар программаси, 17.00 — «Дўстлик элани», 18.00 — Мультифильмлар, 18.25 — «Бойчилик», 19.00 — «Қадимги ёдгорликлар музика ва живописи», 19.30 — «Ахбороти», 19.45 — «Телевизион миниатюралар театри», 20.30 — «Ахбороти», 20.50 — «Бобонурод Хамдоев куйлайди», 21.30 — «Время», 22.05 — «Чини Дўстлик трас-сиси», Видеофильм, 22.25 — «Кутлуг қон», Видеофильм, 7-серия, КИРГИЗИСТО: ТЕЛЕВИДИНИСНИНГ ПРОГРАММАСИ.

ДУНЁ ХАБАРАЛАРИ МАМАКАТЛАР ОДАМЛАР ВОҚЕАЛАР

МУХИМ ВОҚЕА

ПХЕНЬЯН. (ТАСС). СССР билан КХДР ўртасида иқтисодий ва маданий ҳамкорлик тўғрисида тузилган битимга 34 йил тўлиши муносабати билан «Нодон синмун» газетаси, бу битим Совет ва Корея халқлари ўртасида қардошларча дўстлик ва ҳамкорлик муносабатларини ривожлантириш учун катта аҳамият касб этади, деб баъди.

Корея меҳнат партияси билан КХДР ҳукумати, деб уқиради газета, марксизм-ленинизм ва пролетар интернацио-



Қўшма Штатлар Ливанда мустақиллашган бўлишига ҳаракат қилишмоқда. Бу ерда кичиритилган америкалик денгиз пилдачилари стратегик жўхатдан муҳим ҳисобланган Байрут халқаро аэропорти, Ливан жанубига олиб борувчи тошйўл устидан назорат ўрнатганлар. Суратда: америкалик денгиз пилдачилари Байрут аэропортида. АП—ТАСС фотоси.

ЛИВАНДАГИ ВАЗИЯТ

БАЙРУТ. (ТАСС). Бу ерда Ливан Коммунистик партияси Марказий Комитети Сиёсий бюросининг мажлиси бўлди. Мажлисда Исроил қўшинларининг Ливан территориясини оккупация қилиб туриши давом эттирилганлиги муносабати билан мамлакатдаги ички сиёсий вазият кўриб чиқилди.

Исроилнинг ҳуқуқдор дорлар терор, репрессиялар, дўқ пўписа, сотқинларни сарфарб этиш ва таъқиқ уқти-зининг бошқа воситалари ер-дада Ливани оккупация қилиши абадийлаштиришга интилоқлар, дейилди ЛКП Марказий Комитети Сиёсий бюросининг баёнотида. Тель-Авив Ливанининг мустақиллиги га путур етказмоқда, унга қарши кенг иқтисодий агрессия амалга оширмоқда ва Ливан маъмурларига ўз интервенциясини қонулаштириш учун сепарат битимларни тикиштиришга уринмоқда.

Баёнотда АҚШнинг сиёсий айланишлари фожиялиги ва Америка эмиссарларининг Ливанга Исроил зуравонлигини маъмурдан қабул қилдириш йўлидаги уринишлари қатъиян қораланди. Вашингтон Тель-Авивнинг стратегик иттифоқи-ни, Ливанда қилинган ҳужу-матларнинг иштирокисини бў-либ келди ва шундай бўлиб қолмоқда. Рейган маъмурлари-нинг қатъиян ҳаракати ривож-нинг каттали ҳаракати учун тўла жавобдор, чўкини айти-Оқ уй бир қанча араб мамла-катларини, Қамп-Дэвид тил бириктирушга жалб этиш учун

ШВЕЦИЯ РИКСДАГИДА

СТОКГОЛЬМ. Ташқи ишлар ва савдо министри Ленард Бустрем Шведиянинг Бетарфлик сиёсатиға тарафдор эканлигини, қуролсизланишга эришишга ва жаҳон ядро уруши хавфини Бетарф эттишга қўмақлашишга интила-ётганини айтди.

У Риксдагда (парламента) ташқи сиёсат тўғрисидаги муно-зотлар вақтида сўзга чи-қиб, Швеция актив Бетарф сиёсат олиб боришини ва бу сиёсат халқаро кескинлики камайтиришга қўмақлашиши кераклигини таъкидлади. Шве-ция кенг миқёсда халқаро ҳамкорлик қилиш ва давлат-лар ўртасидаги низоли маса-лаларни музокаралар йўли билан ҳал этишга тарафдордир. Қуролсизланишга интилиш, деб уқтириб ўтди Л. Бустрем, Швеция ташқи сиёсатининг асосий масаласидир. Министр Европадаги ишларнинг аҳо-лиги катта эътибор берди.

ХРОНИКА, ХАБАРЛАР, ФАКТЛАР

● РИМ. Миланлик Амбро-жо Фогар Шимолий кутба-нида бориги қарор қилди. У қўзлаган манзилга сари Гренландиянинг шимолидаги Элленсмер оролининг Колум-бия бурунidan жунаб кетади. Саяхат минг километр масофа-ни босиб ўтмоқчи. А. Фогар-нинг ҳаммасига кўра, бутун йўлга икки ой кетиши керак. Бошлангич босқичда жасур саяхатчи Италиядаги бир теле-визион компаниянинг бир не-ча мухбири ҳамроҳлик қилади. Мухбирлар «Шимолий кутби-нида забт этиш» қандай бора-ётганини тўғрисида томо-шабинларни хабардор қилиб-туради. Сунгра А. Фогар қли-пти қолиб ташди дунё биле-ни қандай тарзда передатчик ёр-дами билангича алоқа боглаб-туради.

● ПАРИЖ. Франция Поли-незия — Франциянинг Поли-незиядаги территориясида бир ҳафта мобайнида тинимган тропик «Реза» циклон катта зиён етказди. Тантидан хабар беришларча, оролдаги 250-турар-жой биноси тамомила айрон бўлган, мингга яқини жиддий шикастланган. 4 киши ҳалок бўлган.

● МАТЕМАТИКА. Табиий офат натижасида Франция полинезияда хо-сининг кўп қисми нобуд бўл-ди. Мехониклар, мактеб-лар ва бошқа муассасалар айлиди. Кутқарувчилар коман-далари ва ҳарбий бўлимавлар жабр-дунда районларга озик-овқат, дори-дармон, ичимлик су-в етказмоқда.

● ЛИМА. Перу полицияси бу ерда қокени ишлаб чиқе-райдиган катта яширин лабо-раторияни фож қилиб, қоре-дори билан савдо қилувчи халқаро контрабандистлерге сезиларли зарба берди.

● ЖИВОНТИЛАР. Молчи Қўшма Штатлар ва Колумбия олиб-боридиган доимий ишларига қоре дориини бераётган-пайда фож қилинди.



АҚШ. Ҳозирги президенти мамлакатта бош-чилик қила бошлаган-дан буён ўтган юк-си йил миллионлаб амер-икаликлар учун том маъ-нода фожияга айлан-ди. Қўшма Штатлардаги иш-сизлар сони 12 милли-ондан кўпроқ америка-лик бошланга эга эмас.

АДН агентлиги томо-нидан тарқатилган бу фотоматанг «рейго-номка» оқибатларини ж-қол кўрсатиб турибди.

ТАСС фотохроникаси.



ЮРАКДАН ЧИҚҚАН СЎЗ

ТАНКИДЧИ ҳақида ёзишнинг ўзи қийин нарсаси. Унинг барча хусусиятларини тўла таъриф этиш ёки баён қилиш ундан ҳам мушкул. Мен — бир оддий китобхонман. Моҳир адабиётшунос ва таркимон Иброҳим Ғафуровнинг адабий мақолалари, танқидий китоблари ва таржима-ларини мурожаат қилиб бора-ман. Яқинда унинг Ўзбекистон ЛКММ Марказий Комитети «Еш гвардия» нашриётида чоп этилган «Лирика-нинг юраги» номли китоби (1982)ни ўқиб чиқдим. Бу тўплам менда катта таассурот қолдирди.

Иброҳим Ғафуровнинг бошқа танқидчилардан фарқи қилганидан томошадан бўлибди. Бундай ҳоли мунаққидлар ўзига хослик, дейишди. Биз уни бутунлиқ ўзбек адабий танқидчилигида олдинги саф-ларда бораётган актив қалам соҳиб сифатида билимиз. И. Ғафуровнинг адабий-танқидий мақолаларини ўқиб экан-миз, ундаги сеҳрловчи мушо-ҳада оламига дуч келамиз, бизда шайриятга бўлган меҳр-муҳаббат ҳисси янада ортади. Танқидчи ҳар бир кичик лирик шеърдан тортиб йирик асарларга ҳам, муаллиф маҳоратини адабий ва шайриятнинг поэтика томон-лари билан ўқувчида таҳ-лил этиди. Бошқа адабиётшу-носларда ҳис қилмаган ғи-рларини илгав оладиган ётук олим сифатида намоён бўла-ди.

«Лириканинг юраги» кито-бини ўқиб эканмиз, уларнинг ҳаммасида ҳаёт билан инсон-ларнинг таъдирини, келажак-ни ва уларнинг орауларини билан боғланган ҳолда таъдир эти-лганлигини кўрамиз. И. Ғафу-ров «Юракдан чиққан сўз» санъаткорларини асарларининг таҳлили аниқ шундан тортди. Мунақ-қид бирор шеър юқини ҳақи-дада фикр юритган экан, аввало уша ижодкор яшаган давр талабларидан келиб чиқади. Худди ана шу нукта назар-дан бутунлиқ ўзбек совет шеърининг адабиётининг ҳақида фикр юритилганда ёшлар шеърининг пешка-дамлари бўлган А. Воҳидов, А. Ориповларнинг бу соҳада-ги таърихларини уларнинг кейинги йиллардаги шеърла-рининг таҳлили орқали очиб берилади. Жумладан, мунақ-қид Э. Воҳидовнинг «Виз ишлаймиш», «Оқсоқол», «Манфрат фалсафаси», А. Ориповнинг «Ушан чорра-ҳа», «Учинчи одам», «Но-маълум одам», «Темир одам» каби шеърлари ҳақида фикр юритгани, беихтиёр бу шо-ирларнинг характерини те-риш аниқлади. Хусусан, тў-пламдан ўрин олган «Лирика-да инсон характерлари» ма-қоласида ҳазрати Навоий яратган ҳақрамонлар харак-теридан тортиб совет адаби-ётининг турли давралида ижод қилган ва қилаётган ёзувчи, шоирларнинг ярат-ган ва яратётган ҳақрамон-лар бир-бирининг такрори эмас, айни пайтда, шу давр ҳақрамонларининг табиатида-ги ўзига хос томонларни та-диқ этиди. Танқидчи ҳар бир характерни хоҳ проза, хоҳ поэзияда бўлсин, жамият-нинг ривожланиши ва унда-ги ўзгаришларни ҳақрамон-лар эволюцияси орқали очиб беради.

Шуни ҳам қайд этиб ўт-тиш кераки, Иброҳим Ғафуро-внинг мунаққидларга ўхшаб адабиётнинг маълум даври билангина чекланиб қолмай, барча давр адабиётини тақри-баларини чуқур билиди ва шу асосга таянган ҳолда та-диқ қилиб боради. Айниқса, бу ҳол «Еш қабилнинг тақри-балари» мақоласида аниқ кў-зга ташланади. У жаҳон адабиётининг машҳур даҳо-лари ижодида катта қизи-қиш ва ҳурмат билан қарай-ди, уларнинг таърихасини чуқур ўрганади. Бу асарлар-ни марксизм-ленинизм таъ-лимоти нукта назаридан таҳ-лил қилади. Масалан, На-воий, Ғофуров, Л. Толстой, Пушкин, Лермонтов каби сў-з санъаткорларини асарларининг таҳлили аниқ шундан тортди. Мунақ-қид бирор шеър юқини ҳақи-дада фикр юритган экан, аввало уша ижодкор яшаган давр талабларидан келиб чиқади. Худди ана шу нукта назар-дан бутунлиқ ўзбек совет шеърининг адабиётининг ҳақида фикр юритилганда ёшлар шеърининг пешка-дамлари бўлган А. Воҳидов, А. Ориповларнинг бу соҳада-ги таърихларини уларнинг кейинги йиллардаги шеърла-рининг таҳлили орқали очиб берилади. Жумладан, мунақ-қид Э. Воҳидовнинг «Виз ишлаймиш», «Оқсоқол», «Манфрат фалсафаси», А. Ориповнинг «Ушан чорра-ҳа», «Учинчи одам», «Но-маълум одам», «Темир одам» каби шеърлари ҳақида фикр юритгани, беихтиёр бу шо-ирларнинг характерини те-риш аниқлади. Хусусан, тў-пламдан ўрин олган «Лирика-да инсон характерлари» ма-қоласида ҳазрати Навоий яратган ҳақрамонлар харак-теридан тортиб совет адаби-ётининг турли давралида ижод қилган ва қилаётган ёзувчи, шоирларнинг ярат-ган ва яратётган ҳақрамон-лар бир-бирининг такрори эмас, айни пайтда, шу давр ҳақрамонларининг табиатида-ги ўзига хос томонларни та-диқ этиди. Танқидчи ҳар бир характерни хоҳ проза, хоҳ поэзияда бўлсин, жамият-нинг ривожланиши ва унда-ги ўзгаришларни ҳақрамон-лар эволюцияси орқали очиб беради.

КИТОБХОН КИТОБ ҲАҚИДА

ЭРТАКЛАР ОЛАМИДА 40 МИНУТ

Машҳур ақшабӣ иллюзи-онист Бутатде Кольта ўз вақтида гаройиб номерлар кўрсатар эди. Унинг махсус кубиги томошанин кўз олди-да катта бўлиб борар ва ку-тилмаганда унинг остида чи-ройли қиз пайдо бўларди. Санъаткорнинг сир-синоати-ни ҳеч ким еча олмади. Унинг ўлимидан сўнг хотини маневжда ишлатилган бар-ча аппаратларни йўқ қилиб қатталаган.

Совет цирк артисти Олег Сокол орадан бир неча йил-лар ўтгандан сўнг тахминан ана шунга ўхшаш номер я-рат олди. Ҳаво берилиши на-тижасида у қадар катта бўл-маган идишдан шар бўртиб чи-қа башлайди. У чиройли рангда товланиб турибди. Шарнинг устига бир қақиқа-гина дастурхон ёпилади. Дастурхон олиб ташланган-да шар ўрнида аёл киши пайдо бўлади.

Артист Олег Сокол раҳ-барчилигида «Музыка-экс-курсион» деб номланган электро-иллюзион манзара-давомида кўпалар бўйлаб ҳай-ратланарли воқеаларнинг гувоҳи бўлиш мумкин. Цирк-даги бу жанр исбатан еш. У эндигона еттичи масу-мини нишонламақда. Турри айнан шу номдаги томоша-лар билан урушдан кейинги йилларда РСФСРда хизмат кўрсатган артист Анатолий Сокол қўшнлик олдинги са-завор бўлди. Отаси санъа-ти ва аъёнанин давом эт-тирган ўғли программаларга за-монавий руҳ берди, уни рангли музикалар билан бо-ғитди. Саҳнада ҳаминда ёр-

Р. ШЕРАЛИЕВ.

М. ТУРҒУНБЕКОВА ном-даги Ўзбекистон ССР Давлат «Баҳор» халқ рақс ансамбл-нини шўхрати Совет Иттифоқи-дагина эмас, чет эл ма-лакатлари бўйлаб ҳам кенг ёйилган. Шу кўнларда бадиий коллектив Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейига янги кон-церт программаси тайёрла-моқда. Суратда: ансамбль со-листаси Гаҳар Аммирова.

А. Рискнев фотоси. (ЎзТАГ).



ДўСМАТ бува жуда эр-та уйғонди. Яланг оёқлари-га қовушди илби ҳовлига чиқди. Аччиқ изғирини ба-данни тешиб юборгудай увиллайди. Оёқлар остида-ги муз парчалари қарс-қурс синади. Лекин ҳаво очик, осмон тўла қолду.

Буванинг уйга қайтиб қа-лириқ кийиниб чиришга ҳафсаласи бўлмади. Суру-ниқдан хабар ола қолди, деган ўй билан қўра томон юрди. Уни кўриб Олапар югурди чиқди, оёқларига суяқлиб эркаланди.

— Ҳа, Олапар, совқот-динми? Энди бизга осон бўлмади. Бу тоғу тошлар-да инимиз ёлғиз қолдик. Бир кўтон қўйин боқиниш-кира. Ердангидан аса да-рак йўқ.

Олапар чолнинг фикрини ўқинди эркаланиб унинг кўнларини ялай бошлади. — Қўй, энди, Олапар, кў-нам суолма. Ҳадемай тоғ о-тади, кўн чиқади, яна то-ғу тош ошқон нурга тўлади. Қўйлардан хабар олиш ке-рак. Исмағил аса келмайти. Ишқилиб омон бўлсин. Бир кўн қайтиб келиб, чирогини ёқар. Ҳай, майли, унгача худо-пошмо!

Бува молхона тамбасини кўтарди, таянч не димогига урилди. Тошчиронинг усту-га илби, оёғига ханан сола бошлади. Шу пайт молхона бурчатида қўйнинг беаза-та маърашини эшитиб шо-ша-пиша ўзи томонга юрди.

— Ўх, жонивор, қўзлаб-сан-да!.. Ия, энг-ку! Бечо-ра тўхилинам-ей, менсиз қийналгандирсан? Мен бе-парва чолни кечир, жон-вор!

Бува қўзчоқларини чопо-нини бағига ўраб, уй то-мон юрди, кўчуги унга эр-ташди. — Ана, Олапар, бошла-ниш чакни эмас. Бу энгиз қўнлар кўзга бориб қўй бўлади. Ана, шунақа...

Кечта бориб Дўсмаат бува ўзини ноҳус сеза бошлади. «Шамоллабман, шекилли» деб ўйлади у. «Ўх, нодон

чол. Эрталаб қўтонга юпун борган эдим, қаричилик... Маана энди аҳвол. Бу ён-нима бўлади? Бир сурув қўй? Ишқилиб ўтиб кетсин-да».

Бува қўйларга хашакни кўпроқ солиб, эшикни там-балади. Ўтала-ўтала уйга кирди. Печка устига қў-йилган декарда қайнатма шўрва пишмоқда, унинг ёқимли исси хонани тугтай. Бува ярим қоса оват қў-йиб, арабч бир-ички қочқ-инди. Истмаси кўтарила бошлади, ҳолсизланиб ётиб қолди.

— Ам-яшил ўтлоқ. Бир та-рафда арий арчазорлар, виқорли чўқилар. Кампи-р Салтанат мома бўлоқ бўйида ўтириб уни қақира-

истмаси кўтарилиди. Ўттиз йил тоғ бағрида яшаб ҳеч маҳал бунчалик ҳақмага тушмаган эди. «Мени нега ташлаб кетдинг, Салтанат, нега?», кўрпани бошигача тортиб ўйлаб кетди. «Ис-матдан бўлса даран йўқ! Ўх, нобон бола! Ишқилиб омон бўлсин! Ҳар қалай ҳозир ёнимда бўлсанг, ёмон бўл-масди, ўғлим!». Буванинг бутун вужуди ўт бўлиб ёнади. У қаттиқ чанқиди, бироқ бир пиёла сув олиб ичмага сира мажолли йўқ!.

Бува қўзларини очганида тоғ еришган эди. Истмаси ҳали ҳам тушмабди. Ҳа-диди ё ҳушдан кетдими, билимасди. Бошини кўтар-ган эди, уй ичидан буюм-лар гир айлана бошлади. Кўнгли беҳузур бўлиб, яна

КЎКЛАМ ҚУВОНЧИ

Ким ҳам нитиқ бўмас айтинг, баҳорга? Февраль шотиб ишга ясади якуни. Юлдузлар шуъласи ўйнади қорда, Тўлағиш-тўлағиш тоғини кутар тун. Дарахлар энтикиб оладилар нафас, Умидбахш кўртаклар бўртиб кетдилар. Кўпчиган туяроқин изга тўлдириб Қўлулар шамолдан йўртиб кетдилар. Митти қўзларини мастум қақнаиб Бинафша самога термулар мафтун. Табнат майсалар бўйин таратиб Ҳада эрди бизга баҳордан бир кун. Онам кўйидади ҳовли саҳида, Теграсида Гўлгун биқирлар чунон: — Чумоли нинда қўнғиз юрбди. Вой, қараин, қизинг жуда буғажон! Ана, у крншлаб қузагар қузалар Донлаб юрган чўчқуқ галаларини. Келариканан бошлаб қалдирғочларин! Ўтган йилни очган болаларини? Онам мийинда қўйди кўлиб, Қизча саволлари беадаб, бисёр. Қўш борлаб ётар, унинг нурда Баҳор, сенинг қанча қувончаларинг бор! Бувинг назира сўхтаб қуришар, Қўшлар, чумолилар ҳақида қониб. Отажон, баҳорнинг таширифи билан Мен сизни қўтлайман, қўтлайман ёниб!

Шарифа САЛИМОВА, Паркент.

М Е Р О С (ҲИКОЯ)

ди, ҳеч сзози чиқмайд. Дўсмаат бува жапоб берай деса, тили айланмайд. Мо-мо яна қақиради. Бува бөр овози билан жапоб бер-ди... ўз овозидан чўчиб уйғониб кетди, босинираб қолди. Вақт-арим кеча. Тошчирок ҳара нур сочмоқ-да. Бува бир ҳўплам совуқ чой ичи, яна ўрнига қў-зилди. Деразадан ҳайбатли тоғ чўқилари алас-элас кў-риниб турар эди.

«Кампирим ўзи томонга қақиряпти. Бу тўш, бежиз эмас». Бирдан Дўсмаат бува-ни ваҳима босди. Деразадан кўринган тоғ чўқилари унинг устидан босиб туша-ётгандай ҳақшати кўринди. Арчазорлар бағридан ваҳи-мали маҳлуқлар чиқиб кела-ётгандай туюлди. Ўларнинг чинқирширлаи, ҳақшати товушлари кўлоқларни ости-да жаранглаб кетди, тагин

ди, ҳеч сзози чиқмайд. Дўсмаат бува жапоб берай деса, тили айланмайд. Мо-мо яна қақиради. Бува бөр овози билан жапоб бер-ди... ўз овозидан чўчиб уйғониб кетди, босинираб қолди. Вақт-арим кеча. Тошчирок ҳара нур сочмоқ-да. Бува бир ҳўплам совуқ чой ичи, яна ўрнига қў-зилди. Деразадан ҳайбатли тоғ чўқилари алас-элас кў-риниб турар эди.

«Кампирим ўзи томонга қақиряпти. Бу тўш, бежиз эмас». Бирдан Дўсмаат бува-ни ваҳима босди. Деразадан кўринган тоғ чўқилари унинг устидан босиб туша-ётгандай ҳақшати кўринди. Арчазорлар бағридан ваҳи-мали маҳлуқлар чиқиб кела-ётгандай туюлди. Ўларнинг чинқирширлаи, ҳақшати товушлари кўлоқларни ости-да жаранглаб кетди, тагин

нам, энди сен ҳам ёлғиз қолмасанг эди. Ол, оват е, меннинг насбамни ич».

Кучук қимир этмади. — Инавер, Олапар, очин-қансан ич. — Бува титроқ қўйлар билан арағ дас-турхондан бир бурда нон олиб қўчуна тутди.

— Е, Олапар, тортирма. — Шу пайт кутулмаган ҳол юз берди. Олапар чолнинг титроқ қўзларидан нонга бир қаради-да, яна унинг қўнғига бош қўйди.

Дўсмаат бува қўзлардан оқетган ёшин сира тийо-мас эди... — Ота, хў, ота, қасрда-сики! «Хайрият, Исмағил келди», ўйлади Дўсмаат бува. «Ях-ши-ям, ўғлим, ётиб келдинг. Қўришис насб» этган экан».

— Ота, отажон, нима бўлди, сизга? — Исмағил чол-нинг кўнглини қўнғида қўйди.

нинг аҳволини кўриб ўқи-риб юборди. — Отажон! Мен нодонни кечиринг! — Келдингми, ўғлим, хайрият. Қўзим очикинда етиб келдинг, — пичирлади чолнинг лаблари.

— Унақа деманг, ота-жон, узоқ яшасиз. — Бор, қўйларга қара, икки кундан бери чо. Хашак сол, ем бер!

— Қўй бўлса, бир гап бў-лар. Сизни дўхтирга олиб бораман.

Исмағил шоша-пиша ота-сини кийимларини ахтари бошлади. — Тўхта! — Дўсмаат бу-ванинг овози арағ эшитил-ган бўлса ҳам, лекин қатъий эди. — Олдин қўйларга қа-ра. Ўттиз кўпроқ сол. Ахир умримини шу вотли қўйлар-ни яратипша, уларни боқиб-са сарфладим. Бу ишда, билсанг, онанг қанча заҳмат чеккан эди...

Дўсмаат буванинг овозида-ги шиддат Исмағилни лол қол-дирди.

— Эсингда бўлсин, ўғлим. Бизнинг бобокалонларимиз ҳам чўпон ўтган. Буна ях-ши бўлиб ол. Сен шаҳарда ҳўн теширдигин. Дўсмаат сув сотдигин, буюбда ишла-динг... лекин ҳеч қайси-ни элчимадинг. Чўпоннинг қас-бини тўтсанг, рои бўлардим сендан. Бу — улуг касб! Яна ўзинг биласан, ўғлим...

Дўсмаат буваини жуза кўни чиқаришди. Тумонат одам йиғилди. Уни Салта-нат момонинг ёнига қўйди-лар.

— Яхши одам эди, — де-ди кимдир қаёристондав қайтишда.

— Ҳа, муътабар одам эди.

— Ягона чўпон эди.

— Ўғли ўрнини босарми-кан?

— Ким билади, дейсиз? Сал лавдавурроқ кўринадим-ми?!

— Қар қалай, ўғил... Чў-поннинг чирогини ёқилмай қолмас...

— Билмадик яна...

Нуралӣ АБДУРАСУЛОВ, Оҳангарон райони.