

УЗОҚ ШАРҚДА ЎЗБЕК КУЙЛАРИ

ЎЗБЕК давлат филармониясининг Тўхтасин Жалилов номли халқ чолғу асбоблари оркестри РСФСР ва Узоқ Шарқ бўйлаб гастроль сафарларини муваффақиятли якунлади. Шу йилнинг февраль ва март ойлари мобайнида музика коллективини бош дирижёр Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Фаррух Соликов ва Тошкент давлат консерваториясининг доденти, дирижёр Анавар Леониев етакчилигида чет эл ва совет композиторлари асарлари ва ўзбек халқ куйла-

рини, шунингдек, республика-миз бастакорларининг кў-шиқларини тингловчиларга тақдим этдилар. Оркестр санъаткорлари гастроль кун-лари Благоевешенск, Хаба-ровск, Магадан, Белогорск, Уссурийск, Владивосток ва шимолий Якутия шаҳар ва қишлоқларида, завод ва фаб-рикаларида, ҳарбий қисмлар-да, музика билим юрталарида қатор концертлар бердилар. Оркестр концертлари ком-позитор Ф. Алимовнинг Ўз-бекистон Коммунист пар-тиясининг XX съезидига ба-

МУЗЕЙГА СОВҒА

Ўзбекистон амалий санъати музейи залларидан бирида жой олган бу ноб стол шар-қона услубда ишланганлиги, ўзбек уймакорлигининг ажойиб намунаси сифатида алоҳида ажралади турибди. Унинг ижод-кори уста Қодиржон Ҳайда-ровдир. Кўпчилик халқ устаси бу асарни отаси Ҳайдар Нажмид-динов билан ҳамкорликда яратганининг илк бор шохиди бўлмоқда. Ҳайдар ота ўз замонасининг моҳир уймакор ёгон усталари-дан бири сифатида эл ораси-да обрў-этибор толганди. У ёгонда жонланган сержило, бежирим тасвирлар, тақор-ланмас оҳанглари ҳали-ҳануз кўпчиликнинг ёдидан кутарил-гани йўқ. Шуниси қувончлики, унинг ўғли Қодиржон ҳам ота касбини танлаган, халқ устаси санъатининг ўқилишини амал-да ишлатади. Устанин ижодий муваффа-қиятлари ҳақида гап кетганда кўп қиррали стол ва табурет-



● **ШАХМАТ**
БОШЛАНИШИ ЯХШИ
Олмаликлик халқаро мас-тер Георгий Азизов ва Дмитрий Иванович мусоба-қаларини муваффақиятли бошлади. У биринчи турда Украина чемпиони Владимир Маланов билан учрашди. Ўйин вакилликларининг ўтқик устулчилигида кечиктирилди. Мутахассислар Азизовни

каларнинг В. И. Ленин Марка-зий музейининг Тошкент фили-али залларидан жой олганли-гини эслаш ўринлидир. Бун-дан ташқари музейга кираве-ришдаги нақшкор эшик ҳам Қодиржон Ҳайдаров ижоди-га мансуб бўлиб, Иттифоқдош республикалардан ва чет эл-лардан сўрашган диёримизга ташир буюраётган меҳмон-ларни ҳаётга солиб кел-моқда. Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейи арафасида Ўзбеки-стон амалий санъати музейига ҳада этилган стол отаси шисини давом эттирган устанин сўн-ги йиллардаги ижодий махсу-лининг меваси сифатида пайдо бўлди. Шу кунларда музейда бўлган томошабинлар бу асар-ни зўр қизиқиш билан томоша қилмоқдалар.

О. АЛУХТИН,
Сурата: Ўзбекистон халқ устаси К. Ҳайдаров Ўзбеки-стон амалий санъати музейига ҳада этган нақшкор стол. Автор фотоси.

ПОЙТАХТ ТЕАТРЛАРИДА

ЯНГИ МАВЗУЛАР, ЯНГИ АСАРЛАР

ШУ КУНЛАРДА пойтахт меҳнаткашлари Топ-кентнинг 2000 йиллик тўйига тайёргарликни қиз-ти ёборадилар. Шу мубоабат билан биз Ҳамза номидаги Ленин орденли ўзбек давлат академик дра-ма театри директорининг ўринбосари Пўлат НО-СИРОВДАН бу санга қандай тарадуд кўрилай-ганини сўрадик.

— Ўзбекистон Компартия-си Марказий Комитетининг ўзбек театр санъати тарақ-қитига натта ғамхўрлик қи-либ, яқинда қабул қилган қарори коллективимиз ўрта-сида атрофли муҳоама қилин-ди. Санъаткорларимиз Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейини муносиб совға-лар билан кутиб олишга ин-тиломоқдалар. Хусусан, бу йил биз Ўзбекистон ССР халқ шоири Ўйғуннинг «Зе-бунисо» номи янги драма-сини саҳнага қўямиз. Шо-ира образини Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ар-тист Гулчехра Жамилова ижро этади. Бу драмани те-атрнинг бош режиссёри Б. Пўлатов саҳналаштирмоқ-



● **ТОШКЕНТ** тўқимачилигининг маданият саройида еш доирчалар ансамбли актив фаолият кўрсатмоқда. Фахри-ди Мухаммаднинг раҳбарлигида бу бадий коллектив республи-ка миқёсидаги турли кўрик-конкурсларда ҳам фахрли ўринларга сазовор бўлмоқда. Суратда: доирчалар ансамбли.

В. ПОРТНОВ фотоси.

ЧАҚИРИЛУВЧИЛАР КУНИ

ОҚ ЙЎЛ, ЙИГИТЛАР!

Қазиини районидидаги За-ғиота посёдкисида анъанавий Совет Армияси сафига чақи-рилувчилар куни бўлиб ўтди. Убайдулла Мусаев номи стадиона тўпланган уч авлод вакиллари — Граж-данлар уруши, Улуғ Ватан уруши ветеранлари ва Совет Армияси сафига чақирил-ган ёшлар эл озолиги йўлида ҳалок бўлганлар ҳайкали пойига гулдасталар қўйишди. Яшил майдон узра янграган музика садолари остида таътаб қатнашчилари сафига тинчлиқиди.

Район ҳарбий «номиссари подполковник У. Султонов нутқ сўзлади. Район вете-ранлари номидан Улуғ Ва-тан уруши қатнашчиси, Ўз-бекистон ССРда хизмат кўр-сатган ўқитувчи Фахрулла Пўлатов сўз олиб, ёшларни социалистик Ватанимиз че-гараларини ҳушёр бўлиб кў-риллашга, ота-оналар ишон-чини шараф билан оқлашга чорлади.

— Бизнинг етгилмас ар-миямиз темирдек мустаҳкам интизом билан машғурдир, — деди у сўзининг низо-сида. — Шу туғайли ҳам қўшнларимиз ҳаминча душ-маннинг ёвуз интиларига барҳам бериб келмоқда. Бу-гун сиз йигитлик бурчингиз-ни ўташга отланар экансиз, оталар жасорати муқаддас меросимиз эканлигини унут-манг. Ҳарбий техникамиз сир-асорларини пухта ўз-лаштириб олишга ҳаракат қилинг. Бунда қардош ога-миз тили — рус тилини му-хим қадар тўлиқ ўзлашти-риш нечоғли катта аҳамият-га эга эканлигини бир лаҳ-за бўлсин ёддан чиқарманг.

Йигитлигида, шунингдек район партия комитетининг секретари С. Бадаев, истеъ-фодаги офицер В. Харков-ский нутқ сўзлаб қадрли-чларини интернационализм гошларига солиқ бўлишга, қардош халқлар фарзандла-рини янада мустаҳкамлашга, жанговар сиёсий билимларини пухта эгаллашга чақирди. Совет Армияси сафига отла-наётган ёшлар М. Соликов, А. Васильев ва бошқалар тенгдошлари номидан ўзла-ри билдирилган юксак ишонччи шараф билан оқ-лашга қатъий сўз бердилар.

Тантанали йигитлишдан сўнг қизини спорт мусоба-қалари бўлиб ўтди.

Х. ИСМОИЛОВА.

РЕКЛАМА

Тошкент обла-сти Наримонов шаҳридаги 218-ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН ШАҲАР ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1983—84 ўқув йили ўқув қўйидаги ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

токарь, электр газ пайвандловчи, металл конструкция-ларини тайёрлаш бўйича слесарь, бўёғчи-сувоқчи, ёшт терувчи, электромонтаж монтаж, агрослесарь, дурад-гор, тош йиғувчи, тошга пардоз берувчи.

ЎҚИШ МУДДАТИ— 8 СИНФ МАЪЛУМОТИ БИ-ЛАН— 3 ЙИЛ, 10 СИНФ МАЪЛУМОТИ БИЛАН— БИР ЙИЛ.

8—10 СИНФ МАЪЛУМОТИГА ЭГА БЎЛГАН 15 ВА УНДАН КАТТА ЕИДАГИ ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Ўқишга қабул қилинганлар уч маҳал овқат, кийим-ке-чак, ишлаб чиқариш практикаси давридаги иш ҳақининг бир қисми билан таъминланадилар. Бошқа шаҳарлардан келганларга ётоқхона берилди.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганлар олий ва ўрта махсус ўқув юрталарига имтиёзли шартларда юбориладилар.

Директор номига ёзилган аризага қўйидагилар қўшиб тоширилади: таркиман ҳоли, маълумоти тўғрисида гу-воҳнома ёки аттестат, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳ-нома ёки паспорт, турар жойдан справка, медицина справкиси (286-форма), 6 дона фотосурат (3х4 см. ҳаж-ми).

МАСҲҒУЛОТЛАР 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юрти адреси: Наримонов шаҳри, Водник мас-сиви («Тўйиша» Тошкент) автобусларининг «9-автоба-за» бекати: 133-Революция ҳибони — «Водник» авто-бусининг «Водник массиви» бекати).

«АПШЕРОН-2» ХОЛОДИЛЬНИГИ

ХОЛОДИЛЬНИК ҲАР БИР УЙ УЧУН ЗАРУР БУЛИШ ҚОЛДИ.

Ҳажми 240 дм3 бўлган «АПШЕРОН-2»нинг янги модели харидорларга манзур бўлади. Паст температу-рали камераси ҳажми — 21,5 дм3. Температура — 12°.

Ички шифаи амалланган. Холодильникнинг пастки қисмида мева ва сабабозларнинг алоҳида сақланиши учун пикетила пластмасса илши мавжуд.

Ошник махсус магнит мосламаси ёрдамида энч бер-китилди.

Бугунгунчи камерани муздан тозалаш осон: янч ав-томатик ёритиш системаси бу ишни бақаради, сув эса совутиш шифаининг энг пастки қисмида жойлашган махсус илшига оқиб тушади.

Тоққалар сизга зарур баъаландликда ўрнатилди, бу-нинг учун тегишли устулчалар ётибтога олган.

«АПШЕРОН-2» ХОЛОДИЛЬНИГИ СИЗНИНГ ТАЛАБНИГИЗНИ ҚОНДИРАДИ.

Ваҳоси — 350 сўм.



Х. ИСМОИЛОВА.

УНУТИЛМАС НОМЛАР

Хурматан редакция! Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейи яқинлашмоқда. Газеталарда чиқайтган кў-чаларнинг таркиман ҳоли ҳақидаги материалларни қизитиб ўқиймиз. Биз ишайтган кўчаларга Юлус Фучик ва Манжара номи қўйилган. Улар ҳақида маълумот беришнингизни сўраймиз.

А. ИСЛОМОВ, М. НУРИДИНОВ,
Октябрь революцияси номи Тошкент тепловоз-вагон ре-монт заводи ишчилари.

ТОШКЕНТНИ сайр қил-ган киши Юлус Фучик ва Дмитрий Иванович Манжара кўчаларига ҳам дуч келади. Улар тасодифан учрашган эдилар. Юлус Фучик — чех халқининг миллий наҳрамо-ни, оташин публицист, эди. Д. И. Манжара эса профес-сионал революционер, ўр-та Осиё республикаларини янги биланган партия хо-дими сифатида. Манжара журналист Ю. Фучик 1930 йилда Ўзбеки-стонга «Руде право» газе-тасининг мухбири сифатида келган эди. У Тошкентда бўлганда шаҳримиздаги Жу-ковский кўчасидаги уйлар-да бирда ишайди. Тошкент ҳаёти билан яқиндан таниш-ди. У ашаган уй Жуковский ва Ю. Фучик кўчалари му-нолида. Бугунги кунда Ю. Фучик мемориал уй-музейи-га айлантирилган. Тошкент-даги СССР халқлари дўст-лиги музейининг филиали ҳисобланган бу мемориал даргоҳда кўпгина нодир эк-спонатлар тўпланган. Уй-му-зейда оташин революционер-нинг турмуш ўрғоти ва яқин дўсти Густа Фучикова тор-тиқ қилган совғалар ҳам сақланмоқда.

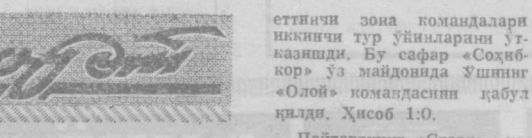
1934 йилнинг 28 декабри-

ГАЗЕТХОНЛАР ИЛТИМОСИГА КЎРА

лонларда қатнашиб, чини-қан бу коммунист Украина-да иш қидириб саргардон бўлганнинг янги асариди. Тошкентдаги бош темир йўл устaxonасида у Н. В. Шу-милов, А. И. Яхоевский, И. А. Синдиковлар билан дўстлашди, улар билан бир-галикда социал-демократик тўғаракка актив қатнашди.

1917 йилнинг 28 октяб-ри тоғотарида бош темир йўл устaxonаси гудог Тошкент пролетариатининг совет ҳо-нимати учун курашга чорла-ди. Баррикада атрофига қў-лаб оломон тўпланган. Жан-говарлик ҳўм сурган бир пайтда Манжара паровозга кўтарилиб оммани қуролли курашга даъват эди.

А. АЛИЕВ,
«Тошкент ҳақиқати»нинг штатсиз мухбири.



● **ФУТБОЛ**
«СОХИБКОР»НИНГ
ГАЛАБАСИ
Мамлакат футбол чемпи-онлигини иккинчи анга

маков ўртасидаги учрашу-ҳам кечиктирилди. Бу пар-тияда томонларнинг вазият-лари деярли бир-бирга тенг.

РАВОЧ

КЎКЛАМ НЕЪМАТЛАРИ

Нордон таъмили бу ўсим-ликин ёшу-қари севиб истеъ-мол қилади. Равоч тоғларда ва унинг ён-бағирларида ўсади. У янгики, Чокон ва Қўрама тизмаларида кўп учрайди. Равоч кўп йиллик ўсимлик бўлиб поиси ва баргларининг кимёвий таркибиде 2,8 про-цент қанд моддаси, 3,5 про-цент олма, лимон ва қарабо-кислотаси бор. Одатда равоч-нинг поиси тановул қилинади. Шунингдек, ундан турли хил қишқиклар — шарбат, ки-сел, қиём, мурabbo, маринад, квас, хаттоки, вино ҳам тай-ёрлаш мумкин.

Бу ўсимликиннинг бир қанча турлари мавжуд. Улар орасида Тянгут равочи, айниска, ши-фобахшиги билан ажралаб туради. Бу навадан тайёрлан-

ган дорилар ошқозон ичак касаллиқларини даволашда кен қўлланади. Европа ақли равочини араб табиилларининг тасвирлари ор-қали билишган. Кейинчалик XIX асрининг охирида рус сайёх олимни Л. М. Прже-вальский равоч уруғини йиғиб, ўз юртига олиб кетди ва шу тариқа бу ўсимликин Россия шарафига маданийлаштири-шга асос солиди. Орадан кўп ўтмай Польша, Болгария ва бошқа мамлакатларда ҳам равочнинг маданийлашган тури кен тарқалди.

Ҳозирги кунда иттифоқимиз-да равоч экилган ер майдони 600 гектарни ташкил қилади. Белоруссия, Киров ва Новоси-бирск областларидаги шифо-бахш гиёҳлар ўстиришга икти-

санга қўлланади.

В. УРИЦИЙ,

қушлоқ хўжалик фахрия-ри, кандидат.

мувчи спорт, мусобақа ҳам-дир.

Янги Зеландия маорилари варракни қишлоқлари тепаси-да учирай эканлар, бу билан улар қишлоқларда осийиш-лик, янги қайғиат ҳўмрон эканлигини билдиришди.

Атар шомол илчин узб, вар-ракни учириб кетса борми халми ташавшга тушади. Ма-ориларнинг эътиқоди бўйича бу ҳўмук воқеалар бўлишда дарак беор элиш. Бундан беоватланган ақоли варрак-ни қидиришга, тушиб, қўлича ачганча чақирим қўл босади.

Жанубий Корейда эса ак-сирича, шомол дарраним номъ-лум томонга учириб кетса хурсанд бўладилар.

ВАРРАК УЧИРИШ ЭРМАК ЭМАС

КЎПГИНА мамлакатларда варрак учирши оддий эрмак-ка бўлиб қолган аспиди у ҳақини ҳаво алишу айл-

Редатор Н. НАСИМОВ.