

ҲАР ТОМЧИСИ — ҲОСИЛГА

ТОШКЕНТ РАЙОНИ ХҲЖАЛИКЛАРИНИНГ БУ ЙИЛГИ МУРАККАБ ОБ-ҲАВО ШАРОИТИДА СУВДАН ФОЙДАЛАНИШ СОҲАСИДАГИ ТАЖРИБАСИДАН

ДЕҚОН ҳамма халқ гамини еди. Элимнинг эни бут дастурхон тўкин бўлсин, дейди. Шу маънада ер оқади, уруғ қайлади, қўчат экади. Ҳар туп иккидан фарзандидек ардоқлайди, авайлайди. Вақтида тўйдиршига, айниқса, сувдан қолдирмасликка ҳаракат қилади. Лекин табиат ҳамма вақт ҳам таътилли қилавермайди. Мана бу йилги шароити олайлик. Экиннинг қони ва жони бўлган сув ҳатто ўтган йилгидан ҳам кам бўлмоқда. Тадбиркор, узоқни қўлаб иш қиладиган деҳқонлар учун бу баҳона бўла олмайди, албатта. Ҳар қандай шароитда ҳам зиммага олинган юксак социалистик мажбуриятларнинг бажарилишини таъминлайдиган ҳосил еттиштириш учун курашни, изланиш, барча резервларни ишга солиш талаб этилади. Тошкент райони қишлоқ хўжалик меҳнаткашлари ана шундай иш олиб бормоқдалар. Улар республиканинг бир гуруҳи хўжалик раҳбарлари, мутахассисларнинг бу йилги шароитда сувдан тежаб, эҳтиётлик билан, оқилона фойдаланиш тўғрисидаги Ойиқ хатларига амалий иш билан жавоб бермоқдалар.

Ана шу хат асосида район бўйича ҳар бир колхоз ва совхозда конкрет тадбирлар ишлаб чиқилди. Мавжуд сув ресурслари қатъий ҳисобга олинди.

Ахир бошқача бўлиши мумкин эмас, дейди район агрономат ишлаб чиқариш бўлимидаги раиси ва аниқ пайтда бош миқдорлик вазифини бажарган тажрибали қишлоқ хўжалик ходими Роза Усмонова, — чунки биз ўтган йилдаги қараганда деярли икки-уч ҳисса кам сув оляпти. Энг асосий вазифа ана шу сувнинг, ҳар томчисини эҳтиёт қилиб ҳосилга хизмат қилишини таъминлашдан иборат. Бунинг учун эса энг биринчи навбатда ариқлардан оқиб келадиган сувнинг оз бўлсада ерга шимиллиб кетганига йўл қўймаслик чорасини излаш керак эди. Мутахассислар билан маслаҳатлашиб тадбирлар белгиланди. Катта ариқлардан оқиб келадиган сувлар трубопроводлар орқали колхоз ва совхозларга тарқатилмоқда. Қисқа вақт ичида бир неча ўн километр узунликдаги трубопроводлар ишга туширилди.

Сувдан фойдаланиш самарадорлигини оширишда сувнинг маъсулияти ва роли каттадир. Хўжаликларда бу иш учун энг тажрибали деҳқонлар жалб этилган. Уларнинг сони ўтган йили ҳар 5-6 гектар экин майдонига бир сувчи бекорланган бўлса, бу йил икки-уч гектар ерга биттадан сувчи

тўғри келмоқда. Хўжалик раҳбарлари, мутахассислар бош сувчиллик қилмоқдалар. Улар кун бўйи далама-дала юриб, сувчилар билан бама-лаҳат иш олиб бормоқдалар. Сувни қўйишдан олдин эгатирилган дизель ёнгилари ёрдамида шиллатилмоқда. Хўжаликларга фонд ҳисобида берилган сув бўлиги таъминотида кейинчалик узиллиш бўлиб қолиши мумкин. Тегилли ташкилотлар бу ҳақда ўйлаб кўришлари керак.

Биз хўжаликларда бўлганимизда ана бир масала билан қизиқиб қолдик. Сувнинг асли таги ҳам. Ҳозир район учун ажратилган сувни бир йўлга ҳамма колхоз ва совхозларга тақсимлаш мумкин эмас. Экин қони сув ичолмаслиги мумкин. Нима қилиш керак? Мутахассислар маслаҳатлашиб, сув хўжаликларга навбатма-навбат график асосида берилиши керак, деган қарорга келдилар. Шундай қилинмоқда. Масалан, Хасанбой каналдан секундида

700 литр сув олинади, бу сув бир йўла Илчиқ номли колхозга бўриб юборилади. Икки кун давомида бу хўжалик деҳқонлари ўзaro экиннинг ҳолатига қараб сувдан навбатма-навбат фойдаланадилар. Сўнгги сув Охунбобоев номли колхозга берилади. Бу колхоз 3 кун давомида бу сувдан фойдаланади. Механизаторлар, сувчилар ўртасида мусобақа ташкил этилган.

Мусобақа голибларини белгилаш пайтда култивациянинг об-тобида ўтказилаётганлиги, ҳар бир томчи сувни эҳтиёт қилиб фойдаланиш соҳасидаги сувчиларнинг тажрибаси ва маҳорати ҳисобга олинади. Айниқса экинларни тунда сугоришга катта аҳамият берилмоқда. Сув камчил бўлган шароитда бу гоётда муҳимдир. Чунки биринчидан экин қони сув ичади, иккинчидан тунда сугорилганда сув анча иқтисод қилинади.

Ҳар бир хўжаликда унумдорлик отрядлари тўзилган. Уларга зарур техника бир-

«МАРҲАБО» ДАНМИЗ

Мен — оддий тикувчиман. Ўн беш йилдан бери шу мақсад ишлаб келяман. Қўлимдан чиққан кийимлар кишиларга ярашиб турганида, уларни янада кўркам қилиб юборганида хурсанд бўлиб кетаман. Миқозлар фабрикадан қўнғиллари тўлиб чиқиса, бас. Бизга шу келсин.

Янгийўл шаҳар маъиший хизмат кўрсатиш комбинатида қарашли «Мархабо» кийим тикши фабрикаси хизмат кўрчилари манзур бўлган ана шундай усталари оз эмас. Фабрикада чеварлар республика ҳамда Бутуниттифқо миқёсидаги турли кўрик-конкурсларда қатнашиб, эътиборга сазовор бўлмоқдалар. Масалан, ушбу республика конкурсида «Ўз касбининг устаси» номини олган сазовор бўлди. 18 нафар чевар эса биринчи даражали диплом билан тақдирланди. Фабрикада тикийлаётган ариқлар ва аёллар кийимлари икки марта Москвадаги Бутуниттифқо халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасига қўйилди. Иккинчи даражали диплом ва иккита бронза медали берилди.

Ана шундай ютуқлар кийимларни янги-янги моделларни ўзлаштириш, илгор технологияни жорий этилгани туфайли қўлга киритилди.

Фабрикада «Ритм» ва сифатни комплекс бошқариш системалари ишга туширилганлиги махсусот сифатини ахшилатида муҳим роль ўйнамоқда. Маъиший хизмат комбинати бош миқозлари Холдор Усмонов раҳбарлигида жорий этилган сифатни комплекс бошқариш системаси 50 миң сўм иқтисоди самара берди. Шунингдек буюртмачиларнинг талаб-эҳтиёжларини тўлақон қондириш мақсадида қисқа вақт-

нинг бошқа мураккаб тоқималарни ҳам бери. Уларни ҳал этиш меҳнат унумдорлигини оширишнинг энг муҳим шартларидан биридир.

Мен бу ерда эскирган машиналарни қўзда тутипман. Чунки эскиларнинг унумдорлиги анча паст. Бунинг устига рангли иплар, дублирин, клеяди, крокма ҳамда машиналар учун керак бўладиган эҳтиёт қисмлар тез-тез бўлаб қолади. Бу — ишмизнинг белгиси, албатта. Яна бир мушоҳида: ателье ва фабрикаларнинг ҳамма манзур бўладиган вақт-барант, жозибали турли таъминотлар билан етарли таъминланмайдиган. Шу сабабли миқозларнинг талаб-эҳтиёжларини тўла қондиришларимиз. Маъиший хизмат устасоналари таъминот масаласида енгил саноат корхоналари нагориға қўйилса мақсадга мувофиқ бўлур эди.

Мен ўн биринчи беш йиллик шахсий топиригимни Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллик юбилейига бағишлаганга аҳд қилганман. Фабрикадаги ана 75 тикувчи ана шундай мажбурият олган. Зиммамиздаги социалистик мажбуриятларни ошириб бажариш йўлида астойдил меҳнат қилишимиз. Ҳозир мен 1983 йилнинг декабрь ойи ҳисобига ишланган. Бошқа ҳамкасбларнинг кўрсаткичлари ҳам чакан эмас. Мақсадимиз бир — миқозларга намунали хизмат қилиш, меҳнат унумдорлигини ошириш ва ҳаммиса олдинга иттишиди.

Хатира АБДУКОСИМОВА, Янгийўл шаҳар маъиший хизмат кўрсатиш комбинатига қарашли «Мархабо» тикувчилик фабрикасининг тикувчиси.

МАИШИЙ ХИЗМАТНИ ЯХШИЛАЙЛИК

фақат иш ҳамми ошибгина қолмай, балки тикийлаётган кийимларнинг сифати ҳам ахшиланди. Ҳозир буюртмаларнинг 97 процентини юқори сифат билан бажаришимиз. Табиийки, фабрикада усулда меҳнат қилаётган тикувчиларимизнинг иш ҳақи ҳам ошди. Ўз навбатида фабрикадаги иш соатларига ҳам зарур ўзгаришлар киритилди: буюртма қабул қилиш пункти эрталаб соат 8 дан бошлаб ишлапти. Бундан ташқари буюртмачилар тушлик пайтида ҳам келишлари мумкин. Иш вақти кечқурунлари соат 9 гача узайтирилган. Ана шу тартибда ишлаш қўнчилиққа қулай бўлди.

Бу тадбирлар корхонанинг ўз имкониятларига боғлиқ бўлган учун амалга ошириш осон. Лекин масала-

ЛУБКОРЛАР ДАЛАГА ЧИҚИЛАР

Тошкент областининг лубкорлари қанот экнишга киришдилар. Бу иш Ўрта Чирчиқ, Ғалаба, Коммунистик районларида бошланди.

Область хўжаликлариди ипатовчилар методи асосида ишлайдиган 37 та отряд ташкил этилди. Бу эса дастлабки кунлардан бошлаб юксак суръатлар билан ишлаш имконини берди. Тупроққа уруғлик билан биргаликда минерал ўғит, гербицид солинмоқда.

Бу йил область лубкорлари биринчи марта бутун серхосил қанот навини экниш шўлжалламоқдалар.

Ўрта Чирчиқ райониди Охунбобоев номли колхоз механизаторлари қанот экнишда мусобақада пешқадамлик қилмоқдалар. Улар экниш ишларини 6-7 иш кунинда ўтказишга қарор бердилар.

(ЎзТАГ мухбири).

ЎШ АРХИТЕКТОРЛАР ВА ШАҲАРСОЗЛАР СЕМИНАРИ

Тошкент область комсомол комитети ва республика архитекторлар Союзи ўзаро ҳамкорликда ўтказган архитектура ва шаҳарсозлик бўйича еш мутахассислар семинари ВЛКСМга Ленин оми берилган куннинг шонли 60 йиллигига бағишланди.

Семинар машғулотини область комсомол комитетининг секретари Х. М. Абдураманов очди.

Еш олимлар ва мутахассислар архитектура ҳамда шаҳарсозликнинг актуал масалаларига бағишланган бир қатор докладлар тингладилар. Айниқса, республика архитекторлар Союзи правлениеси раисининг ўринбасари Х. Салоҳиддиновнинг

Совет архитекторларда миллийлик ва интернационализм, Ўзбекистон ССР архитекторлар Союзи президиуми аъзоси, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети бўлим мудирининг ўринбасари В. Е. Русановнинг Тошкентнинг 2000 йиллиги олдидан республика архитекторлари бажарётган ишлар юзасидан қилган докладлари қўнчилиқ катта қизиқиш уйғотди.

Докладлардан сўнг секциялар бўйича машғулотлар бўлиб ўтди. Уларда 100 дан ортиқ еш архитектор ва лойиҳачи иштирок этди. Пировардда семинар қатнашчилари янги чизмалар асосида тайёрланган кўргазмани кўздан кечирдилар.

ШАКЛАН миллий, мазмунан социалистик совет адабиёти — халқлик адабиёт, олма учун яратилган ва унга хизмат қилади. Шу боседан оддий китобхонинг асар ҳусусида билдирган фикрлари ҳам асосий баҳоладан ҳисобланади. Шунини инобатга олиб, редакция ва сафар таниқли ёзувчи, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат муқофотининг лауреати Ойил Ёқубовнинг «Кўхна дунё» романи ҳақида газетхонларимиздан Ҳамидулла Ҳусанов ёзиб юборган мақолани тақриз ўрнида ёритишни лозим тойдим.

Олим ва врач Ҳ. Ҳусановни журналист табиқатларини яхшигина танишса ажаб эмас: у тиббиётда доир ўндан ортиқ илмий-оммабо китобларнинг муаллифдир. Шулардан бири — «Ўғаллик сирин» Тошкентнинг «Медицина» нашриёти томонидан уч марта кўп миң нусхада чоп этилган; матбуот саҳифаларида ҳам кўп қават мақолалари босилган, шу жумладан, «Ўзбек совет энциклопедияси»дан 120 та илмий мақоласи ўрин олган. Хуллас, муаллифимиз адабиёт ва матбуотга яқин турган фаол зиёлиларимиздан. Қўйда унинг мақоласини ўқийсиз.

га иштиёқ уйғонган эди. Қаранг, шу ўтган қисқа давр ичида уларнинг деярли барча асосий асарлари кўп миң нусхада чоп этилди, улардан китобхонлар баҳраманд бўлдилар.

Ўтмиш маданиятимиздаги бугунги кунимиз учун хизмат қиладиган асарларини омаллаштириш борасида меҳрибонлик ва жонбозлик кўрсатиб келётганликлари учун Коммунистик партиямизга ва Совет ҳукумати-мизга чин юракдан миннатдорчилик билдириш бурчимиздир. «Кўхна дунё» романининг вужудга келиши ҳам ана шу меҳрибонлиқнинг самараларидан бири эмасми?!

ҲАЖОН ЯНГУЛИКЛАРИ

КОБУЛДА ҲАРБИЙ ПАРАД ВА БАЙРАМ НАМОЙИШИ

ҚИТЪАЛАРДАН

ДАРАКЛАР

● БУДАПЕШТ. Анъанега кўра Биринчи Май байрами арафасида Венгрияда республика саноат корхоналари ўртасида ўтган йилги социалистик мусобақа жуғуларини қирилди. Ана шу умумхалқ ҳаракатида иштирок этиш натижаларига кўра, Венгрия саноатининг 50 та заводи ва фабрикаси аъло ишлаб чиқариш кўрсаткичлари, хўжалик юритиш даражасини оширишдаги, махсусот янги турларини ўзлаштиришдаги муваффақиятлари учун «Республиканинг аъло корхонаси» фахрий номга сазовор бўлди. Мусобақа жуғуларини қиқариш чоғида меҳнат коллективларининг социалистик иқтисодий интеграцияни ривожлантиришдаги иштироки муҳим кўрсаткичларини бири бўлди.

● ПАРИЖ. Францияда телевизор экранлари бутун кун бўйи қўли қолди. Умумхалқ қонфедерациясининг қарорига биноан Францияда телевидениеси техника хизматларини хохимлари илгари ўртага қўйган иқтисодий таълаблари қондирилишини, шунингдек меҳнаткашларнинг ҳуқуқларига риоя этилиши га-рантияланишини маъмуриятдан талаб қилиб, бир кунлик забастовка ўтказдилар.

1981 йилнинг май ойидан буюн ўтган давр ичида Франция телевидениеси забастовка сабабли тўртинчи марта ўз кўрсатувларини тўхтатиб қўймоқда. (ТАСС).

ҚОЯЛАР

ТАҚРИЗ ЎРНИДА

ЎЗБЕК прозасида шундай йирик асарлар борки, уларни улкан қояларга қиёс этиш мумкин. Абдулла Қодирийнинг «Ўтган кунлар», «Меҳробдан чаён», «Обид кетмон», Садриддин Айнийнинг «Қулар», «Обоний», «Қутлуг қон», «Навоний», Абдулла Ҳаххорнинг «Сароб», «Синчалар», Ғафур Ғулломнинг «Шум бўла», Парда Турсуннинг «Ўқитувчи», Шароф Рашидовнинг «Нудратли тўқин», «Бўрондан кучли», Назир Сафаровнинг «Наврўз», Раҳмат Файзийнинг «Ҳазрати инсон», Мирмуҳсиннинг «Умид», Асқад Мухторнинг «Чинор», Саид Аҳмадининг «Уфқ», Ҳамид Ғулломнинг «Мангулик», Пиримқул Қодировнинг «Юлдузли тунлар» каби асарлари шулар жумласидандир. Бугунги ўзбек прозасини, шунингдек, семимли ёзувчиларимиздан Ойил Ёқубовнинг қиссалари ва романларисиди сира тасаввур қилиб бўлмайди. Унинг «Бир фелъетон қиссаси», «Муқаддас», «Биллур қандиллар» сингари қиссалари, «Эр бошига иш тушса», «Ўлғубек хазинаси», «Дибнат» романларини зўр қи-

зиқиш билан ўқиганмиз. Адабиётимизнинг етук асарларидан бўлиш «Ўлғубек хазинаси», «Дибнат» романлари асосида яратилган телестановкаларни, «Юрак ёнмоғи керак», «Олма гуллаганда» каби саҳна асарларини катта халқон билан кўрганимиз, чунки уларда дилмиқиздаги муҳим галлар маҳорат билан тасвир этилган эди. Мана энди истедодли адабимизнинг янги романи — «Кўхна дунё» си билан танишишга муюссар бўлдик. Мен бу асарни халқимиз тарихидаги икки буюк сиймо — Абу Райҳон Беруний ва Абу Али ибн Сино яшаган кўхна давр турмуши тасвирига бағишланган ажойиб асар дегим келади.

Мен Абу Райҳон Беруний ва Абу Али ибн Сино нақадар буюк олим эканлиги ҳақида бундан ўттиз йил муқаддам, яъни 1953 йили бир гуруҳ москвалик ва тошкентлик олимлар қатнашган давра суҳбатида фанимиз ва маданиятимиз жонқуяри, академик Ҳабиб Абдуллаевдан илк бор батафсилроқ маълумотлар эшитган, ўшанда менда улар ҳақида кўпроқ нарсаларни билиб олиш

Кобул, 27 апрель. (ТАСС). Бугун Афғонистон пойтахтининг марказий майдонда Апрель революциясининг беш йиллиги шарафига ҳарбий парад ва байрам намоиши бўлиб ўтди. Афғонистон Халқ демократик партияси (ХДП) ва АДР ҳукумати раҳбарлари, кўпдан-кўп чет эллик меҳмонлар бош минбарга чиққандар. Буш орасида Совет партия-хукумат делегациясининг бошлиғи КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов бор.

Афғонистоннинг давлат гимни янграйди, байрам салоти тўплари гужурайди. АДР Қуролли кучларининг,

нараңдой (халқ милициясининг қисмлари ва бўлинмалари), малиша (қабилаларнинг қуролланган бўлинмалари) отрядлари тантанали марш шарафига ўтиб боради. Майдон узундан реактив қирувчи самюлетлар, ҳарбий вертолётлар учиб ўтади.

АХДП Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, АДР миллий мудоффа министри генерал-полковник А. Қодир парадда нутқ сўзлади. У Америка империализмининг революцион Афғонистон ички ишларига аралашувини қатъиян қораллади, ташқи агрессияни даф этиш ишида афғон халқига бераётган беғараз ин-тернационал ёрдами учун Совет Иттифокига қучур миннатдорчилик изҳор этди.

СУРИЯ АРАБ РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ АЙТГАНЛАРИ

ДАМАШҚ. Сурия Араб Республикаси президенти Ш. Асад таниқли сиёсий арбоб, Ливаннинг собиқ президенти С. Франжэ билан бу ерда бўлиб ўтган учрашувда шундай деди: Сурия Ливан раҳбарларининг мамлакат территориясини Исроил оккупациясидан тамомлаа еғд этишга қаратилган бар ҳаракатларини қўллаб-қувватлайди. Исроилнинг агрессияси давом этаётганлиги муносабати

билан вужудга келган вазиятни муҳофиза қилиб, томонлар Ливанга Тель-Авивнинг мамлакат бутунлигига ва унинг миллий суверенитетига путур ет-казиш йўлидаги уришларига қаршилик кўрсатиш учун ҳар томонлама ёрдам бериш келарлигини ташкиллаб ўтди. Бу уришлар Ливан, Сурия ва бошқа араб мамлакатларининг халфизлик — мамлакатларига хилоф эканлиги ўқитиб ўтилди.

ИСТАМБУЛНИНГ ТРАНСПОРТ ПРОБЛЕМАСИ

ИСТАМБУЛ. (ТАСС). Шаҳар транспорт коммунистларнинг хозирги замон талаб-ларига мувофиқ келмаслиги беш миллион кишилик Истамбулда энг ўқир проблемалардан бири бўлиб қолмоқда. Транспорт ва автомобиллар тирбанд бўлиши, Истамбулнинг тор кўчаларини узок вақт тў-

сиб туриши, кундалик воқеага айланган. Истамбул ҳокими А. Тиртининг айтишича, бу проблемани ҳал этиш учун 200 миллиард Туркия лири миқдорида капитал маблағ сарфлаш лозим. Хозирги вақтда муниципалитетнинг йиллик бюджет-ти атиги 36,4 миллиард лирага етган.

Ҳамидулла ҲУСАНОВ, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган врач, медицина фанлари кандидати, доцент.

БЎЛАЖАК ОФИЦЕРЛАР С Л Ё Т И

Пойтахтнинг аниқ соҳариди Ватанимизнинг ҳарбий билим ўқув юртига кириб ўқишга истисна эъланиб бўлиб ўтган бўлиб, уларнинг партия ва комсомол ҳодимлари, Улуғ Ватан уруши ва меҳнат ветеранлари, Совет Армияси сафарида бурчларини ўтаётган офицерлар, пионер-ўқувчилар ташириб буюрилади. Тантана қатнашчилари бўлиб комсомол комитетининг биринчи секретари М. Маҳмудов ва республика ҳарбий комиссари вазифасини бажарувчи Т. Ахмеджонларнинг ёшлари ҳарбий ватанпарварлик руҳида тарбияланиб, уларнинг Совет Армияси сафарида хизмат қилишга тайёрлаш ҳақидаги ютуқларини тингладилар.

В. И. Ленин номи Тошкент олий ўқув юрти қўмондирлари билим юрти бошлиғи, генерал-майор П. М. Пурочкин, Рибалко номи Тошкент олий танк командирлари билим юрти курсантлар батальони комсомол ташкилотининг секретари, катта лейтенант А. Езов, Ленин район ҳарбий комиссариати ҳодими, катта лейтенант Х. Зубаров ва бошқалар сўз олиб бўлажак офицерларни замонавий ҳарбий қурулларни пухта ўзлаштиришга, оталар жа-соратини садоқат билан давом эттиришга чақирдилар.

Сўзда бўлиб партия комитетининг секретари А. М. Хўжаев яқинлашган юрт сўзлаб, ёшларга кириш йил-хонларини муваффақиятли топиришларида, Совет Армияси ва Ҳарбий Денгиз Флотининг офицерини номини шараф билан улуғлашга за-фарлар тилади.

Сўзда Тошкент шаҳар партия комитетининг сек-ретари М. Ф. Солдатов, Ўз-бекистон ЖКСМ Марказий Ко-митетининг секретари О. Ж. Исмоилов, Тошкент шаҳар-лик А. Э. Назаров ўз-қошлар иш-тирок эдилар.

А. ҲАЙДАРОВ.

ЯНГИЧА АНЪАНАЛАР — ҲАЁТГА!

«ТАБРИКЛАЙМИЗ, ҚУТЛАЙМИЗ»

Абдулла Ҳолиқов оиласи-да қувончли воқеа юз берди. Эрта тонгда ишга келган бинокор эълонлар тахтаси-да ҳаммасларининг янги фарзанд билан қутлов ва энг эзу тилакларига қўзи тушди. Қўнгли чексиз фах-ридор ва севинч ҳислари билан тўлиб-тошди. Дўстла-рининг бу эътиборига ич-тидан севинди.

Дарҳақиқат, А. Ҳолиқов ишлаган Оққўрғон райони-да 20-механизациялаш-ган колхозларга қурилиш ташкилотига янги, уф-одатлар кенг расм бўлиб борапти. Ингитларини Совет Армияси сафига қузатиш, янги фарзанд билан му-баракдод қилиш, ёш ишчилар-нинг биринчи маош олган кунини тантанали нишонлаш каби тадбирлар меҳнат уюмдорлигининг ортисига ҳам ёрдам бермоқда.

П. ЭРГАШЕВ.

«КОБУЛДАГИ ЖАЗИРАМА ЁЗ»

РЕСПУБЛИКА Киночилар уйда совет ва афгон кинематографчилар ҳамкорлигида яратилган «КОБУЛДАГИ ЖАЗИРАМА ЁЗ» бадиий фильмининг премьераси бўлиб ўтди. Мазкур картина Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ҳамза номи республика Давлат мукофоти лауреати, режиссёр Али Ҳамро-ев бошчилигидаги ижодий гурӯҳга суратга олган. Кинодраматург Вадим Трунин ва афгонистонлик ёзувчи Асдулло Ҳабиб сценарийни асосда яратилган мазкур картина иж-рочилиги Афғонистоннинг бу-ғунги кунини, икки мамлакат халқлари ўртасидаги биродар-ларча дўстликни бағишлаган.

Мамлакат жуда оғир ва мураккаб даврни бешдан ке-чирмоқда. Савр ижрочилиги га-лаба қилган бўлса-да, душ-манлар хонедонлар, мактаб-лар, болалар, ўқувчилар ва ка-салхоналарга ўт қўйиб, рево-люция ҳимоячиларини ўлдир-иб кетишмоқда. Душманлар ўқидан жароҳатланган жуда кўп. Уларнинг ҳар бирига тиб-бий ёрдам кўрсатишни зарур. Аммо эндигина мустақиллигини кўлга киритган мамлакатда ме-дицина кадрлари ва дори-дермол етишмади. Ярадор бўлган одамлар ҳаётини сақ-лаб қолиш зарур, шунинг учун бу ерга совет шифокор-лари ёрдамга келиб, интерна-ционал бурчларини шараф би-лан бажардилар. Ҳукумат тақдирига кўра Афғонистон-да келган совет жарроҳи Фёдо-ров дарҳол ишга киришиб ке-

тади. Жароҳатланганлар ора-сида ижрочи кўлга киритган муваффақиятларни ҳимоя қи-лиш учун курашаётганлар ҳам, душманлар таъсири остида қолган аки улар томонидан алданганлар ҳам бор. Фёдо-ров госпиталда юрдош ҳам-касбларини учратиб билан биргаликда собиқ шоғирди, эндиликда ақойиб мутахассис бўлиб етишган Азиз билан биргаликда мураккаб опера-циялар ўтказди.

Беморларни даволаш, улар-ни ўлим чагалидан сақлаб қолиш — ҳар бир врачнинг бурчидир. Фёдоров ва бошқа-лар ана шу интернационал бурчларини сийдириб бажара-дилар.

Картинадаги Фёдоров роли-ни таниқли актёр О. Жаков маҳорат билан ижро этган. Бундан ташқари, совет врач-и Мелиников ролин уйнаган Н. Олякин ҳамда Ф. Мўминова ва Б. Матчонов ижросидаги ёш врачлар образлари ҳам му-ваффақиятли чиққан. Фильм-даги таржимон қиз — Гулчи образини эса актриса Г. Тош-боева талқин қилган. Шунинг-дек, картинада М. Алимова, Ж. Мунинова, Л. Ҳамроева, Б. Иштиёров, Л. Бобохонов ва бошқа актёрлар ҳам қизик-қизик образлар яратибган.

Шуни ҳам таъкидлаш керак-ки, Ўзбекистонлик кинохуж-

жатчилар Апрель революция-си мавзусига бир неча бор мурожаат қилган эдилар. СССР халқ артисти М. Каю-мов раҳбарлигидаги кинохуж-жатчилар томонидан «Ер ис-лохоти», «Афғонистон: Инқи-роб давом этади» каби ақо-йиб картиналар яратилди. Аф-ғонистонлик кинематограф-чилар билан ҳамкорликда иш-ланган «Афғонистон: Ин-қироб давом этади» ҳужжатли фильмининг қанчалик қиммат-га эга эканлигини мазкур лента ижодкорларининг СССР Давлат мукофоти билан тақ-дирланганларидан ҳам билса бўлади.

Апрель революциясининг беш йиллигини нишонлаётган афғон халқи революция душ-манларига қарши курашини да-вом эттирмоқда. Афғонистон-ликларнинг янги ҳаёти ва душ-манларга қарши олиб бораёт-ган мардонавор кураши ҳақи-да совет ва афгон кинемато-графчилари ҳамкорлигида ба-диий ва ҳужжатли ленталар яратилмоқда.

Шу кунларда СССР халқ ар-тисти, кинорежиссёр М. Каю-мов «Республикада ким ўз у-моқда» ҳужжатли фильмининг суратга олиш учун Афғонистон-га йўл олди. Бу эса икки мамлакат ўртасидаги дўстлик ва маданий алоқаларнинг яна-да ривожланишига хизмат қи-лаш билан биргаликда совет ва афгон киноусталари ўртаси-да ижодий ҳамкорлигининг мус-тақкам қарор топаётганидан ҳам далолат беради.

Э. НОРБЕКОВ.

Ташкилотнинг ишларидаги му-ваффақиятларни ҳимоя қи-лиш учун курашаётганлар ҳам, душманлар таъсири остида қолган аки улар томонидан алданганлар ҳам бор. Фёдо-ров госпиталда юрдош ҳам-касбларини учратиб билан биргаликда собиқ шоғирди, эндиликда ақойиб мутахассис бўлиб етишган Азиз билан биргаликда мураккаб опера-циялар ўтказди.

Беморларни даволаш, улар-ни ўлим чагалидан сақлаб қолиш — ҳар бир врачнинг бурчидир. Фёдоров ва бошқа-лар ана шу интернационал бурчларини сийдириб бажара-дилар.

Картинадаги Фёдоров роли-ни таниқли актёр О. Жаков маҳорат билан ижро этган. Бундан ташқари, совет врач-и Мелиников ролин уйнаган Н. Олякин ҳамда Ф. Мўминова ва Б. Матчонов ижросидаги ёш врачлар образлари ҳам му-ваффақиятли чиққан. Фильм-даги таржимон қиз — Гулчи образини эса актриса Г. Тош-боева талқин қилган. Шунинг-дек, картинада М. Алимова, Ж. Мунинова, Л. Ҳамроева, Б. Иштиёров, Л. Бобохонов ва бошқа актёрлар ҳам қизик-қизик образлар яратибган.

Шуни ҳам таъкидлаш керак-ки, Ўзбекистонлик кинохуж-

Э. НОРБЕКОВ.

ЧЕМПИОНЛАР ЎҚУВЧИЛАР МЕҲМОНИ

Ўрта Чирчиқ районидagi 57-ўрта мактаб ўқувчилари Тўй-тепа металл конструкциялари заводи ишчи-хизматчилари-нинг оталиқ ёрдамида волей-бол, енгил атлетика, вело-спорт, кураш, шашка эшиш секцияларида жисмоний жи-ҳатдан яхшиланганлар. Мак-табда республикамизнинг, мамлакатимизнинг номдор спортчилари билан тез-тез ў-казиладиган учрашувлар ёш-лар ўртасида физкультура ва спортни янада оммалашти-ришга катта ёрдам бермоқда.

Яқинда бу ерда байдарка ва кенозда эшиш эшиш бў-йича СССР терма командаси аъзолари билан қизиқарли уч-рашув бўлиб ўтди. Учрашувда

Фарҳод — Нима бўлди, дада? Мурод Воҳидович — Ўл бўлди, дард бўлди! Сенинг уйланишинг деб ёнғирим ча-қилиб кетди. Тажриба нус-хаси эди. Фарҳод — Қўйинг дада, бошқаси бор-ку! Мурод Воҳидович — Сен нимани тушунасан! Эссиз-эссиз галлирак эди-я! Берди Олдиёвич — (ке-либ профессорнинг қўлини силлайди.) — Табаррук қў-лингиз озор чекмадим, мух-тарам устоз?! Мурод Воҳидович — Қў-лимас, ёнғиринг жони оғриди, азизим. Ёнғиринг жони оғриди! Тушунасанми шунини, йўқми?!

Фарҳод — Нима бўлди, дада? Мурод Воҳидович — Ўл бўлди, дард бўлди! Сенинг уйланишинг деб ёнғирим ча-қилиб кетди. Тажриба нус-хаси эди. Фарҳод — Қўйинг дада, бошқаси бор-ку! Мурод Воҳидович — Сен нимани тушунасан! Эссиз-эссиз галлирак эди-я! Берди Олдиёвич — (ке-либ профессорнинг қўлини силлайди.) — Табаррук қў-лингиз озор чекмадим, мух-тарам устоз?! Мурод Воҳидович — Қў-лимас, ёнғиринг жони оғриди, азизим. Ёнғиринг жони оғриди! Тушунасанми шунини, йўқми?!

Ўттир ҲОШИМОВ

ВИЖДОН ДОРИСИ

ПЬЕСАДАН ПАРЧА

ни беради, кейин устозлик қилади. (Ёнғирини томоша қилиб.) Мана, мағзиш кў-ришиб туринг!

Берди Олдиёвич — Мур-тарам профессор ҳазилла-шяптилар! Хайрон бўлманг ёш дўстим! Бу масалада муҳтарам онангиз билан гаплашганми. У гапнинг бу гапга заррача алоқаси йўқ.

Мурод Воҳидович — Таж-рибада серотанид мул. (Фарҳодга қарамай.) Қизини ҳафза қилсанг, диссерта-цияни ёқлатмайди.

Берди Олдиёвич — Суқ-рот! Ҳақиқий Суқрот! «Мен фақат бир нарсаси — ўзим-нинг шубҳаларимга шубҳа-ланмайман». Бу менинг фик-ри — оқиним эмас. Буюк Суқротнинг гапи. Аммо сиз шубҳаланманг, ёш дўстим! Менинг ўзим сови бўлиб келишим асли ялғизлигимни ифодаламайди, қизининг бирордан камлигини ҳам билдирмайди. Муртарам онангиз ҳаммасидан хабар-дорлар. Мен азбаройи усто-зим олдидан бурчинини ба-жариш учун сўзга ўз фар-зандимни раво қўймаган. (Фарҳоднинг столи олдига боради.) Мана бу илгарини қўриб янама қувониб ке-тим. Демак, сиз изланувчи

Фарҳод — (ўйланиб қола-ди.) — Шунанга? Берди Олдиёвич — Шу-нақа, ёш дўстим, шунга! Фарҳод — (бир қарорга келади.) — Баджаҳроқчи-лар!

Берди Олдиёвич — Худ-ди шундоқ! Аммо ўзи асли қиз.

Фарҳод — Унақа бўлса майли, мен розиман.

Берди Олдиёвич — Мана бу ҳақиқий шоғирдининг га-пи.

Фарҳод — Шанба кунини... Мурод Воҳидович — (бе-хосдан ёнғирини чақиб қў-яди.) — Вой-вой-вой! Чақ-илиб кетди! (Фарҳод билан Берди Олдиёвич, шошилаб Мурод Воҳидовичнинг олди-га борадилар.)

Мурод Воҳидович — Хур-сандман, муҳтарам устоз. Мурод Воҳидович — (жер-қиб) — Нима?! Берди Олдиёвич — Бир-кун келиб қизим мана шу қўлларга сув қўяди, мана шу қўзғайнани тақиб қўяди. (Бирдан Фарҳодга қараб.) Машина ҳайдашга қалай-сиз? Фарҳод — Нимадир? Берди Олдиёвич — Яқин келажакда машинанинг қи-лиши ёш дўстимнинг қўлига тесади. Кейин, муҳтарам профессорини ўтказиб давам-га олиб борасан!

Мурод Воҳидович — Ча-қилиб кетди... Ёнғир оқиб керак.

Берди Олдиёвич — Лаб-бай, муҳтарам устоз!

Мурод Воҳидович — Да-чангизга ёнғир оқиб. Ҳаво-ни тозалайди. Шунанг, ту-шунайсизми! Биологиз-ку ахир!

Берди Олдиёвич — Ту-шунидим, ҳаммасини тушу-нидим. Устозимнинг гапи мен учун қонуни! (Фарҳодга.) Ке-либ келиш-кув муҳтарам профессорини олиб, Қора денгиз бўйига борасанлар. Қора денгиз! Кипарислар, магнотиялар!

Мурод Воҳидович — Ки-

РЕКЛАМА Эълонлар

М. Қориеқубов номидаги ўзбек давлат филармонияси СВЕРДЛОВ НОМИЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

1 МАЙ СОАТ 18.00 да
БАЙРАМ КОНЦЕРТИ
Қатнашадилар:
М. Қориеқубов номидаги Ўзбек Давлат филармониясининг
«ГҒЗАЛ» АНСАМБЛИ

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар:
Олмаҳон ҲАЙИТОВА, Отамурод БЕКЖОНОВ
Тошкент область Ленин комсомол мукофотининг лауреати

Олимжон ОРИФЖОНОВ.

Соллистлар: Муножот НУЛЧИЕВА, Бахтиёр ТУЛАГА-НОВ, Гулчехра ИСМОИЛОВА, Гулнора ОДИЛОВА, До-но ШОРАҚМЕДОВА, Қомилжон ИСКАНДАРОВ, Жа-мида НУЛДОШЕВА, Этамберди ЕҚУБОВ, Робия ОЛИМ-ЖОНОВА.

САТИРА ВА ЮМОР ИЖРОЧИСИ АБДУФАТТОХ САЙДОВ.
ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСВОБЛАРИ АНСАМБЛИ.
Программани — Отамурод БЕКЖОНОВ олиб боради.
«ГҒЗАЛ» ансамблининг бадиий раҳбари — Олмаҳон ҲА-ЙИТОВА.
Музыка раҳбари — Шавкат МУҲАМЕДОВ.

Пушқин номи маданият ва истироҳат боғининг ЕЗГИ ТЕАТРИДА
ҲАР КҮНИ СОАТ 18.30 да
1, 2, 9 май кунлари соат 12.00 да, 15.00 да, 18.30 да
Наманган область Гоголь номи шаҳар маданият уйининг

Ижромжон ҚАЮМОВ раҳбарлигидаги дорбозларнинг
КАТТА ДОР УЙИНИЛАРИ
ПРОГРАММАДА:

Масхарабозларнинг чиқиши, ёнғир оёқ уйинлари, иллю-зия ва ўзбек паҳлавони Ижромжон Қаюмовнинг чиқиши: машина кўтариш, машинани тиш билан тортиш, оғир тош кўтариш уйинлари.

ЎЗБЕКИСТОН ТАБИАТИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШ
ЖАМИАТИНИНГ РЕСПУБЛИКА СОВЕТИ
(Тошкент шаҳри Халқлар дўстлиги проспекти, 2-уй.
Телефон: 77-84-19).

«СССР ҚИЗИЛ КИТОБИ» га киритилган Ўзбекистон ёшлари ўқимликлари — дозалар, «эремурус»лар, «лук»-лар, «горицвет»лар, «шадфей»лар, «пион»лар, «купаль-ница»лар, «островская»лар ва бошқаларни териб ёки уларга зарар етказиб қатъий тақиқланганлигини.

БИЛДИРАДИ
БУ УСИМЛИКЛАРГА ШИКАСТ ЕТКАЗГАНЛАР:
шахсий кишилар 50 сўм, мансабдор кишилар 100 сўм
ҳажмида жарима тўлайдилар.

хор тароналарини. Илмий-маълумот фильми, 12.10 — М. И. Глинка. «Вальс-Фантазия», 13.05 — «Евгений Онегин» кишида. Илмий-маълумот фильми, 13.40 — «Бу мўъжаз-гина китобча бир неча том-ларга таъриҳи», 14.45 — «Бел ва удалла», 15.30 — Жон Рид. Ҳаёти ва ижоди сифатлари, 16.15 ва 18.30 — Янгиликлар. 18.45 — Болалар учун қисқа метражли бадиий фильмлар. 19.45 — Халқ чоғуларни садо-ларини, 20.30 — «Тунингиз хай-рини бўлиш», кичиктотлар, 20.45 — «Сиз яратган боғ», 21.15 — «Хужжатли фильм», 21.30 — «Время», 22.05 — Фут-бол бўйича СССР чемпионати, «Динамо» (Минск) — «Металлист».

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

МТ-1, 9.00 — «Время», 9.40 — «Буратино кўрғазими», 10.05 — «Ўз уйининг топи», Телеви-зион бадиий фильми, 11.15 — Икки марта Қизил Байроқ ор-денли А. В. Александров номи Совет Армияси акаде-мик ашула ва ракс ансамбли-нинг концерти, 12.15 — «Мен-тинч», Ҳужжатли фильм, 12.45 ва 15.00 — Янгилик-лар, 15.20 — «Беш йиллик — ҳар биримизнинг ишмизи», Ҳужжатли фильмлар, 16.20 — Вьетнам Социалистик Респу-бликаси артистлари чиқиши, 16.40 — «Олимлар — Под-московьянинг агросаноат комплекси», 17.10 — «Қувонч-стартлар», 17.55 — В. Мая-ковский, «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

МТ-1, 9.00 — Эрталабки гим-настика, 9.15 — «Шонли шаҳар Новгород», Телевизион хуж-жатли фильм, 9.35 ва 10.35 — География, 10.05 ва 14.05 — Инглиз тили, 11.05 — Э. Багрийичи поэзияси, 11.35 — ва 12.40 — Тарих, 12.00 — «Ба-

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

МТ-1, 9.00 — Эрталабки гим-настика, 9.15 — «Шонли шаҳар Новгород», Телевизион хуж-жатли фильм, 9.35 ва 10.35 — География, 10.05 ва 14.05 — Инглиз тили, 11.05 — Э. Багрийичи поэзияси, 11.35 — ва 12.40 — Тарих, 12.00 — «Ба-

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.

УзТВ-1, 11.30 — Рус адабиё-ти, 12.00 — «Ўз орбитангиз топи», Телефильм, 12.30 — Жа-миятшунослик, 17.55 — «Еш-ковский», «Жуда сози», Поэма, 18.55 — «Меҳнат коллективла-ри ва уларнинг қорхоналар, муассасалар, ташкилотлари бошқариларидаги ролини оши-риш тўғрисида СССР Қонуни лойиҳасини муҳокама қи-ла-миз», 19.30 — Хоккей бў-йича жаҳон чемпионати, Фи-нал группаси командалари-нинг матчи, 21.30 — «Время», 22.05 — «Киноаннотация», 23.35 — «Дунё воқеалари», 23.50 — Болгар эстрадаси артистари-нинг концерти.