



КАФТИ ШАХАР ЯРАТМОҚДА

«Узбекшахтострой» трест коллективнинг самарали ва сифатли яратувчилик меҳнати ҳақида илҳом сўзлар жуда кўп айтылган. Кафти шахар яратётган коллектив ишда маълум қисмда осонликча муассар бўлаётгани йўқ, албатта. Бу — қурилиш ишлаб чиқариши ташкил этилини ахшиллаш, илгори иш усулларини қўллаш, бинокорлар ўртасида меҳнат интизомини мустаҳкамлаш юзасидан муттасил амалга ошириладиган тadbирлар, бу соҳада тинимсиз олиб бориладиган ижодий изланишлар натижасидир.

Трест пойтахт областимизнинг, республика Қурилиш министрлигининг пешқадам бинокорлик ташкилотлари қаторидан муносиб ўрин олган. Эса сабаби ўзининг ортиқчиллик вақтларида иш бажариш, бир оила аъзоларидек аҳил-ишқ коллектив зиммасидаги барча мураккаб, айни вақтда шарофатли вазифаларни доим муваффақиятли бажармоқда. Қурилиш сифатини ахшиллаш, капитал маблағлар самарадорлигини оширишда катта-катта зафарлар қўймоқда.

Трест бинокорлари, айниқса, ўзининг беш йилликда унумли меҳнат қилишга, бу беш йилда ишда ишлатилган маблағ улаштириш, бош пудрат бўйича қурилиш-монтаж ишларини амалга ошириш соҳасида қувончли ютуқларга эришди.

Давлат планлари қўйилган муҳим техник-иқтисодий кўрсаткичлар бўйича тўла ва зиёда билан бажарилиди. Шу давр ичида ишда тўлиқ қилинган бўлган барча объектлар — саноат қорхоналари, янги ишлаб чиқариш қувватлари, қорвачилик ва паррандачилик комплекслари, уй-йўллар, маданий-маиший муассасалар тўла қўздан чиқарилиб, буюртмачилар ихтиёрига топширилди.

Эса қасбнинг узатилиш бўлида фидоилорлик кўрсатган бинокорлар Бутуниттифон ва республика миқёсида ташкил этиладиган социалистик мусобақада ҳам фойдаланишда. Бундай меҳнат бешлашувларида қўйилган мақсадларни ўқинларни ҳам аталашмоқда. Коллектив ўтган ҳужжатий йили ақуларни бўйича эса республика миқёсидаги мусобақада пешқадамлик қилиб, «Узбектот Компартияси Марказий Комитети, Уз-

ТАШАБУСКОР БИНОКОРЛИК КОЛЛЕКТИВЛАРИДА

Трест маъмурияти, партия, касба соҳаси, комсомол ташкилотлари бошқармалар, меҳнатшунасидашган кўмак қолонналар, ёрдамчи қорхоналарда меҳнат интизомини мустаҳкамлашда доим катта эътибор билан қарамонда-лар. Шу тўғрисида ишда ишлатилган иш сайни ахшиллаш, уни бузиш ҳолатлари қамалмоқда. Ишқасам, лангасалар, қўл учи билан ишлайдиганлар қўйилган ўртасида эса қилинмоқда, турли моддий ва маънавий имтиёзлардан маъмурият этилатиши. Натияжада уларнинг сифи намайиб борапти. Трестда ушбу бригадалар бори, уларда иш-тизомнинг бузилишига таномил чек қўйилган. Коммунистлардан Заулин, Эберинов, Раҳмонов, Хайбуллаев, Рўзиев, Янцен ва бош-налар бошчилик қилганлар бригадалар шулар жумласи-дандир.

Социалистик мусобақани ташкил этишни муттасил та-комиллаштириш, голиб кол-лективлар ва айрим бино-корларни моддий ва маъна-вий рағбатлантиришнинг янги-янги формаларини қўла-лаш ҳам коллектив ютуқ-ларининг янада салмоқли бўлишига ёрдам бермоқда.

Бошланган ҳаракатнинг та-шабуслорларидан бири бў-лиди. Бу бригада ишда иш-латилган тўрестда ҳам аниқ-анига бор. Эберинов, Янцен бо-шчилигидаги бригадалар кол-лективлари олабаст бино-корлик ташкилотларидаги бир гурӯпа пудратчи брига-далар билан қўйилган ҳу-жалик ҳисобини кенг жорий қилиш ва иш кўрсаткичла-рини ахшиллаш ҳақида та-шабуслар билан чиқарилади. Бу ташабуслар олабаст партия комитети мақбул, ҳамма жойда кенг жорий этишга тавсия қилиди.

Шуни алоҳида таъкид-лаш кераки, трест брига-далар пудратчи жорий қилишда республикадаги барча ташкилотларга намуна бў-моқда. Коллектив Злобин усулини қўлашда бой тажриба ортирди. Трестда бу усулда дастлаб Раҳим Раҳмонов бошчилик брига-да ишлаш бошлади. Унга бош-ка коллективлар ҳам қўйил-ла бошлади. Ҳозирги вақтда трестдаги етакчи ҳисоблан-ган барча бригадалар доғ-дир бинокор Николай Зло-бин усули асосида ишла-моқда. Ҳужжатий ҳисобидан бундай коллективлар трест бунёдкорлари ўз қула-ри билан бажараётган қурилиш

СИФАТАН ТОЛА

ПИСКЕНТ пахта тозалаш заводи коллективни ўзининг беш йилликнинг сўғити йи-ла юксак социалистик мажбуриятлар олиб ишла-моқда. Пахта тозаловчилар ишда давомий пландаги ташқари қам билан 2 мил-лион сўмлик маҳсулот ре-ализация қилиш учун кураш-моқдалар.

Област пахта тозалаш саноатининг пешқадам қор-хоналаридан ҳисобланган бу завод ишчи-хизматчилари эл-юрт олдига берилган ани-шу таъйиннинг тўла уладси-дан чиқиб учун барча, ре-аер ва имкониятлардан фойдаланишга ҳаракат қи-лашапти. Социалистик му-собақа тобора аж олдири-ляпти. Унинг омивийлиги ва ошқоралиги таъминланди, янги-янги формалари жорий қилинапти. Маъмул асбоб-ускуналардан самарали фой-

даланишга алоҳида эътибор берилмоқда. Ишлаб чи-қариш ишларининг тажри-баси кенг айлмоқда.

Заводда қатор ватанпар-варлик ташабуслари иш-лошлари сони қўйилган бо-ляпти. Бригадалар кол-лективлари, айрим ишчилар ўзининг беш йиллик ва унинг сўғити йили планларини му-ддатидан илгари бажари-шга қатъий аҳд қилган ҳолда ишламоқдалар.

Шунинг учун ҳам кол-лектив меҳнати натижаси бара-ми бўляпти. Давлат план-лари зиёда билан бажари-ляпти. Иш бошидан бери қўйилган реализация қилин-ган маҳсулот миқдори 65 минг сўмликни ташкил эт-ди. Толининг дерили ҳамма-си аъло сифат билан қи-лди. Бу маҳсулотнинг иш-тин аниқлиги қисми чет эл мамлакатларига юборилди.

исбатан бироз қўлдир. Маҳ-сулотнинг ҳаммаси юқори сифат билан қабул қи-линмоқда.

Бу коллектив билан му-собақада В. Нагорний раҳ-барлик қилётган бригада аъзолари ҳам қўйилган му-қотли ўқинларни аталашмоқ-далар. Ишчилардан Эргаш Бўтаев, Абдуқамил Ўрин-боев, Сора Абдуллаева, Ве-ра Тосик ва бошқалар меҳ-натта коммунистнинг муноса-батда бўлиш намуналарини кўрсатишмоқда. Ҳар сме-нада ишлаб чиқариш топши-рини 120 процент ва ундан ҳам ошириб адо этиш-ляпти.

Ўтган йилги драматургия меҳнат натижаларига эриш-ган коллектив ишлаб чи-қариш самаралорини ва иш сифатини янада ошириб ю-қори социалистик мусобақа байрогини тобора баланд қў-тармоқда.



Тошкентдаги 2-пайфазл фабрикасининг тайёрлов деҳи пешқадамларидан Мухтабар Зияева билан Мохиниса Сул-тоновалар ўзининг беш йиллик планини бажариб, шу қу-ларда келаси беш йиллик ҳисобига маҳсулот ишлаб чи-қариш билан бирга маҳсулот сифатига алоҳида эътибор беришмоқда.

Суратда: тикувчи-мотористкалар Мухтабар Зияева ва Мохиниса Султоновалар.

МАТЕРИАЛЛАРИ ИЗИДАН

«9-ГИШТ ЗАВОДЛАРИ БОШҚАРМАСИ»

Газетанинг 1980 йил 3 апрелдаги «Қўлоқ қор-хоналар йўқлама» рубри-каси остида аниқ шундай сарлавҳа билан таъкид-мақола босилган эди. Унда Чирчиқдаги 9-гиги завод-лари бошқармаси коллектив-нинг қурилиш учун иш-да ҳам зарур бўлган гиш ишлаб чиқариш планларини бажаришга таъкид қилин-ган, унинг сабаблари очиб ташланган эди.

Редация «Узбекистон Компартияси Чирчиқ шаҳар комитетининг биринчи сек-ретари П. Юсупов имзоси билан жавоб хати олди. Унда мақолада кўрсатилган камчиликлар тўғрисида аниқ қилиниб, шундай дейи-

лади: «9-гиги заводлари бошқармасининг қўйилган иш-лаб чиқаришга шаҳар пар-тия комитетининг буюр ма-жисидан «Узбекистон ССР Би-нокорлик материаллари са-ноати министрлигини ўқин-босари С. А. Абдуқамил-ов ишчилик маҳсулотини қи-линди. Коллектив фаоли-яни ахшиллаш бўйича чора-лар белгиланди.

Қорхона партия, касба соҳаси, комсомол ташкилот-лари маъмурият билан бир-га 9-гиги заводлари бош-қармаси ишчи ахшиллаш ва 1980 йил планининг бажарилишини таъминлашга қар-ратилган тadbирлар ишлаб чиқарилади.



ИЛГОРЛАР НАМУНАСИ

Янги йилдаги «Лаззат» кендир-ақитчи ишлаб чи-қариш бирлашмаси кол-лектив ўртасида унинг беш йилликнинг сўғити йили меҳнатда ахшиллаш ишлаб чи-қариш ишлари бўйича ақуларни бўйича эришган натижаларга эриш-моқдалар. Бу на фақат рес-публика, ҳатто буюм ма-лакат миқёсидаги энг юқо-ри кўрсаткичлардан бири-дир.

Ўтган йил ақуларни бўйича бригада пудратчи жорий қилишда энг юқори натижага эришган бинокор-лик ташкилот сифатига «Труд» газетасининг икки муқотидидан бири «Узбек-шахтострой» трестига бери-лиши ҳам беиз эмас.

Илгори тажрибасини оммалаштириш қурилиш сурати қатори сифатини ҳам оширтишга олиб келмоқ-да. Қурилиш сифати тобора ахшиллашмоқда. «Аъло» ва «Яхши» баҳолар билан фой-даланишга топшириладиган объектлар қўйилган борапти.

Трест бинокорлари ила-ри фақат Ангрен шаҳрида бунёдкорлик ишларини олиб борадилар. Эндиликда рес-публикада ва областимиз-нинг қатор шаҳарлари ва қишлоқларидаги қурилиш-ларда ҳам қатнашмоқдалар. Сирдарё, Жиззах област-лари, Бекобод, Олмалик, Чир-чик, Охангарон шаҳарлари, Бўна райони ва бошқа жой-ларда коллектив вақиллари учратиб мумкин. Бунёд-корлар ҳамма жойда наму-на кўрсатиб ишлашга, зиммалардаги вазифаларни сифатли бажаришга.

да ахши натижаларга эриш-моқдалар. Шу йилнинг ўтган тўрт ойлик топширини 101,7 процент қилиб адо этилди.

Коллектив эришган бун-дай ютуқларга ишлаб чи-қариш ишлари муносиб ҳис-са қўйилмоқдалар. Мастер Светлана Луговая раҳбарлик қилётган комплекс бригада коллектив меҳнатидан бар-ча қандолатчилар мамну. Чунки, бригада аъзолари ойлик ишлаб чиқариш топшириқларини доим зиёда билан адо этмоқдалар. Улар-

ТОШКЕНТ-ЖИЗЗАХ-ИВАНОВО:

МУСОБАҚА ДАВОМ ЭТАДИ

МУСОБАҚАДОШ ОБЛАСТЛАР ХАЛҚ ХУЖАЛИГИ ТАРМОҚЛАРИНИНГ 1980 ЙИЛ ЯНВАР-АПРЕЛЬ ОЙЛАРИДАГИ АСОСИЙ ИШ КЎРСАТКИЧЛАРИ

Тошкент—Жиззах—Иваново			
САНОАТ			
Ишлаб чиқаришнинг ўсиш суръатлари—процент ҳисобида	104,7	108,4	101,5
Реализация планининг бажариш проценти	102,0	103,5	101,5
Пландаги ташқари реализация қилинган маҳсулот — миллион сўмлик	35,9	3,0	30,0
Маҳсулот реализация бўйича планни бажармаган қорхоналар сони	7	2	35
Қорхоналарнинг умумий сонига нисбатан процент ҳисобида	1,7	4,0	12,0
Саноат-ишлаб чиқариш ходимлари сонининг ўтган йилнинг шу давридаги нисбатан ўзгариши — процент ҳисобида	101,5	103,7	98,8
Меҳнат унумдорлиги бўйича планнинг бажарилиш проценти	101,7	104,7	102,2
Меҳнат унумдорлигининг ўсиш суръатлари—процент ҳисобида	103,2	104,5	102,8
Меҳнат унумдорлиги бўйича планни уладлашган қорхоналар сони	56	10	61
Қорхоналарнинг умумий сонига нисбатан процент ҳисобида	13,9	20,0	20,9
Барча турдаги қорхоналар ишлаб чиқариш — минг тонна	5,3	—	108,4
Шу жумладан пландан ташқари ишлаб чиқарилиши	—	—	—
Тўла ишлаб чиқариш планининг бажарилиш проценти	85,2	—	97,9
Барча турдаги газлама ишлаб чиқариши — миллион погон метр	62,5	—	780,4
Газлама ишлаб чиқариш планининг бажарилиш проценти	88,7	—	98,8
ҚИШЛОҚ ХУЖАЛИГИ			
Барча категориядаги хўжаликларда асосий қорвачилик маҳсулотлари харид қилишнинг бажарилиш проценти, пландан ташқари харид қилинган ҳам ҳисобга қиради:			
қорва ва парранда	82	74	79
сут	70	70	47
тухум	81	82	71
1980 йилнинг январь-апрелда колхоз ва совхозларда қорвачилик маҳсулотлари етиштириш ва қорванинг маҳсулдорлиги:			
Чорва ва парранда асосий турларини тирик вазида суғитиш учун реализация қилиш — минг тонна	14,0	5,0	21
1980 йилнинг январь-апрелда 1979 йилнинг январь-апрелда нисбатан процент ҳисобида	114,2	111,1	132
Жами соғиб олинган сут — минг тонна	48,8	10,2	89
1980 йилнинг январь-апрелда 1979 йилнинг январь-апрелда нисбатан процент ҳисобида	111,0	112,1	93
Товуқ тухуми етиштириш — миллион дона	101,6	12,1	119,9
1980 йилнинг январь-апрелда 1979 йилнинг январь-апрелда нисбатан процент ҳисобида	111,8	122,5	110
Ҳар бир соғиб олинган сут миқдори — килограмм	1076	799	560
1980 йилнинг январь-апрелда 1979 йилнинг январь-апрелда нисбатан процент ҳисобида	105,2	105,7	93
Ҳар бир товуқдан олинган урғача тухум миқдори — дона	61	58	74
1980 йилнинг январь-апрелда 1979 йилнинг январь-апрелда нисбатан процент ҳисобида	103,4	111,5	104
КАПИТАЛ ҚУРИЛИШ			
Давлат капитал маблағлари ҳисобида амалга оширилган (процент ҳисобида)			
Капитал маблағ сарфлаш	91	77	82
Қурилиш-монтаж ишлари	94	71	81
Уй-йўл қурилишига капитал маблағ сарфлаш	86	110	81
САВДО			
Давлат ва кооператив савдоси товар обороти планининг бажарилиши, умумий оқватланиш ҳам ҳисобга қиради — процент ҳисобида	101,5	101,8	102
Шу жумладан чакана товар обороти	101,5	101,8	102
Умумий оқватланиш товар обороти	101,8	102,0	99,0
АҲОЛИГА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ			
Маиший хизмат кўрсатиш ҳажми планининг бажарилиши — жами процент ҳисобида	100,3	99,9	100,8
Шу жумладан шаҳарларда қишлоқларда	100,1	100,9	100,6
	100,7	99,4	102

ДРАМАТУРГИЯ

УТАГАН йилги драматургия хирмони ранг-баранг жанрларда намуналар ижод этилишига билан кўзга таш-ланади. Ҳамма Ҳажимзода Низий ижодининг таъкидот-чиларидан бири, профессор Лазиз Қасимов улуғ санъат-кор таваллулининг 90 йил-лиги бағулаш «Қалдирғоч» номи драма («Шарқ юлду-зи» журналы, 1979 йил, 1-сон).

Муваллиф диққат марказида Ҳамма Ҳажимзода унинг муҳим қирраси бўлган унинг гуманизмининг очиб ту-ради. Бу ният Улуғ Октябрь тоғида улуғ ўсирилганнинг оғир, аянчи ҳаётларини қўрсатишдан бошланиб, оч-қўн ҳолда бойилган бола-ларнинг янги замона пахои-да, интернатлар бегрида ором топиш, советлар тузу-ми тўғрисида мамлакатимиз-нинг муносиб граждандари, қурашчилари бўлиб етиши-лари ешларнинг бир гурӯх образларини чиқариб ериш-ляпти. Ҳамма Ҳажимзода бе-зори болаларга рағуру, ме-хрибон дўст, уларни илм-ма-рифати қилишга ўзини бе-ғишлаган филоли устоз-қо-лиқ сифатида гап-лашмоқда.

Асарда мураккаб сисей-иктисодий даврда оғир қис-матда дуч келган йигит-қиз-ларнинг реалистик образлари чиқилган. Айниқса, етим қиз Қалдирғоч образи алоҳида меҳр билан гап-лаштилган. У қўрқмас, устоз кў-рсатган йўлдан дидил бору-чи, қишлоққа етганиб халқни ҳақиқат ва маърифат йўлидан бошлашга жазм этганларини қалдирғоч сифатида эса қолди. Айни вақтда у муал-лифининг драматургик фео-

лиятининг илк дерақисси си-фатида ҳам мажозий маъ-нога эга.

Песёда ғоявий мақсад қар-рама-қарши кутблар кураши усулида очилган. Аммо бош драматик ҳаракат ахшиллаш-ти таъминловчи негиз дра-матик қоллизи туғунининг кечроқ туғилиши, кескинлик-нинг ноизчиллиги, персонаж-нинг изчиллиги, қўйилган-нинг қўйилган қаби муносоналар асар драматизмининг суръат-лиги, Натижада, образлар характерини очиб босаридаги имкониятлар тоғида қолди. Аммо асарни романтик дра-ма деб аташ ўзини оқлайди. Лазиз Қасимов «Қалдирғоч» пьесаси билан адабиётимизда улуғ Ҳамма образини яратиб босаридаги К. Яшин асари-лар, А. Умарийнинг «Ҳамза», З. Фатхулдиннинг «Тоғаш-давом этади» қаби сахна асарлари даврасини тулдари-ди. Унинг ҳозирдак бир не-ча театрларимиз сажасида қўйилганлиги драманинг эл-га манзур бўлаётганидан нишо-найдир.

Ибродий Хўжақамидин асар драматизмининг суръат-лиги, Натижада, образлар характерини очиб босаридаги имкониятлар тоғида қолди. Аммо асарни романтик дра-ма деб аташ ўзини оқлайди. Лазиз Қасимов «Қалдирғоч» пьесаси билан адабиётимизда улуғ Ҳамма образини яратиб босаридаги К. Яшин асари-лар, А. Умарийнинг «Ҳамза», З. Фатхулдиннинг «Тоғаш-давом этади» қаби сахна асарлари даврасини тулдари-ди. Унинг ҳозирдак бир не-ча театрларимиз сажасида қўйилганлиги драманинг эл-га манзур бўлаётганидан нишо-найдир.

раган. Муборак образи муал-лифининг диққат марказида тургани ва у ўлкада янги ту-зум шайроитидаги биринчи муаллим сифатида таъкид қилинади. Албатта, аянчи, айниқса, асардан бўйи қуллик-да ҳаёт кенг бўлган ўзбек хо-тин-қизларини маърифат мас-канларига жалб қилиш осон-ликча амалга ошгани йўқ. Омани подонлик ва гумор-лик ишчиларда сақлаш, ди-ни сифатларида пардаси ости-да рақиб ниятини ақшириб, қишлоқ етганин захарлаш пайига тушган тоғида у вақтда жиддий социал кучни ташкил қилар эди. Давр му-ҳини, муносабси эдиқиятлар мўллимни ҳисобга олмас, қу-лар нисбати — аянчилик бил-ан эскилик ўртасида бе-мон рақобат миқёси ўғир-оқали бир мунча кўз ўнгимиз-га келди. Ахир уш йиллар-да не-не фаола қилар, аян-гиллик сари талинган ҳур-аёллар өзүз қуллар ҳуруж-дан қон қақшадилар. Мана шу ҳаётни ҳақиқатларнинг ақили бир чекмасини «Мубо-рак» асарида қўйилган умид боғлашга кинорон тўла ҳа-лик. Аммо пьеса бундай умид-ларни оқламайди. Ҳаётини эдиқиятларни образлардан муноса-батларда, кескин усулда бе-восита ифодалаш ўғирга му-аллиф шахсий манфаати бо-зида найранг қилини тутган айрим шахсларнинг ифлос кирдикорларини қўрсатишга берилиб кетди ва турмуш ҳақиқатини оқинида восита бўлиш кўзда тутилган интри-га асосий ўғирга қиқарила-ди. Энг муҳими, драматург асардаги ақоқлар давомида ахши ғоявий ниятни бедий-

ПОИТАХТДА Халқлар Дўст-лиги саройи қурилишида пар-дозлаш ишлари бошланди. Суратда: «2-Одгострой» трес-ти 33-қурилиш бошқармаси-нинг пешқадам пардозловчи-лари К. Гафуров, Н. Султонов, Н. Алиев, Н. Юрьев, А. Қам-барев, Е. Меркулов. И. Глауберзон фотоси.

АВТОБАЗА МАШБАЛЛАРИ

«Средазуоль» комбинати-нинг Ангрендаги автоба-заси коллективни жуда кўп меҳнат коллективларига хизмат кўрсатишти. Шаҳар-даги барча қорхоналар ва ташкилотлар базанинг ми-жозлари ҳисобланади. База шофёрлари иш маданиятини оширтишга ҳаракат қилмоқ-далар. Шунинг учун ҳам қор-ташш давлат планлари ой сайин ортиб билан адо этиляпти. Коллектив шу йилнинг ўтган тўрт ойини ҳам ахши кўрсаткичлар бил-ан ақулади. Юқ ташиш давлат пани зиёдаси билан адо этилди.

Қўллаб ишчилар меҳнат-да юксак кўрсаткичларга эришляпти. Автобазада кассобларига ҳар соҳада намуна бўлаётган машъал шофёрлар, ремонтилар бор. Ҳайдовчи А. Раҳмонберди-ев, тоқар В. Малцев, ме-ханник Н. Сомовлар шулар жумласидандир. Улар нор-мани ой сайин 140 процент-га етказиб адо этишляпти.

М. МУҲАМЕДОВ.

ЧЕГАРАЧИЛАР КУНИГА

ҲАМИША ҲУШЁР ВА СЕРГАК



Ватанимиз сарҳадларида ҳушёр ва сергак туриб, халқ оқибатини, совет халқи яратган бебаҳо бойликларини ҳимоя қилаётган Совет чегара қўшинларининг шахсий состави ўзининг анъанавий байрамини жаъовар ва сийёсий тайёргарликни ҳар томонлама оширган ҳолда кутиб олаётган.

Чегара қўшинларининг ташкил топиши ва унинг ривожланиш босқичлари доҳий В. И. Ленин номи билан чамбарчас боғланган. Бундан роса 62 йил муқаддам «Чегара соқчиларини ташкил қилиш» ҳақидаги маҳмур декретни В. И. Ленин имзолаган эди. Ёш Советлар республикасининг ҳар қандайдшман ҳужумидан сақлаб қолиш, чегара мустақамлигини таъминлаш, жоусулик ва айғоқчиликнинг олдини олиш янги ташкил этилган

қўшин турининг асосий ва-зифасига айлантирилди.

Совет Иттифоқининг Усуурий Урмонларида, Узоқ Шарқ тайгаларида, Помир тоғларида, Қорақум саҳро-ларида, яна қанча-қанча дарёлар, денгизлар ва океанлардан ўтган 80 минг километрик чегарасини қи-шининг қаҳратон совуғида ҳам, ёнинг жазирама офтобиди ҳам чегарачиларимиз ҳушёр туриб қўриқлашмоқда. Улар энг оғир, олоғли йилларда туғилган аjoyиб анъаналарни давом эттиришаётган.

Чегара қўшинлари шахсий состави Коммунистик партия раҳбарлигида катта ва қаҳрамонона йўлни босиб ўтди. Халқ бошига тушган энг оғир куиларда чегарачилар биринчи бўлиб душман зарбасига дуч келдилар. Улар кўрсатган жасорат Ватанимиз тарихи саҳифаларига

зарҳал ҳарфлар билан ёзиб қўйилган.

Бугунги байрам куниди Ўрта Осиё чегарачиларининг номлари ҳам фахр ва ифти-хор билан тилга олинди. Улар жанговар ва сийёсий тайёргарликни ошириб, Ва-танимизнинг жанубий сарҳадларини сезирлик, ҳуш-ёрлик ва доворлик билан қўриқламоқдалар. Улар ош-Ватанимизнинг мустақил че-гараларини ҳушёрлик билан ҳимоя қилаётган жангчиларни анъанавий байрамлари билан муборакбод этамиз.

Суратда: Ватанимизнинг жанубий сарҳадларида жан-говар вахта бир сония ҳам тўхтаб турмайди. Жанговар ва сийёсий тайёргарлик аъло-чиси катта сержант И. Гера-симов вахтада ҳушёр туриб-ди.

Н. Жиганов фотоси, ТАСС фотохроникаси.

СУЗ-ФЕСТИВАЛЬ ҚАТНАШЧИЛАРИГА



ЯҚДИЛМИЗ, МАЪҚУЛЛАЙМИЗ

ЛИ ХА ГЮ,

Корея Халқ Демократик Республикаси, маданият министрлиги кино бошқармасининг раиси.

Биз, Корея Халқ Демократик Республикасининг маданият ва кино-санъати вакиллари Тошкент кинофестивалига олти кишидан иборат делегация билан келдик. Ҳаммамиз бу шаҳарни би-ринчи марта кўраётимиз. Тошкент шаҳри ўзининг го-литда озодаллиги, оқсоқилли-ги, индустрия рухбатли-ли билан диққатимизни жалб этди. Айниқса, кенг ва яшил либосга бурканган жи-ёбонларда сайр этиш кишига руҳ бағишлайди.

Биз Тошкент кинофестивали-нинг «Тинчлик, социал та-риқийёт ва халқлар озодли-ги учун» деган шioriна ҳар

томонлама қўллаб-қувватлай-миз. Чиндан ҳам ана шу уч-чала қўтанининг мамлакатла-рида яратилган фильмлар ер юзиди тинчлик ўрнати-ли, турли миллат ва халқ-ларнинг тинч-тотув яшаш, мамлакатларнинг гуллаб-яш-наши учун хизмат қилмоғи лозим. Тошкент фестивали ўзининг моҳияти, география доирасининг кенглиги, таъри-били ва таърибиси эндигина ошиб бораётган санъаткор-ларнинг жамаул-жам бўлиши билан ҳам маҳорат ва таъ-риб алмашин мактабидир.

Мамлакатимиз томошаби-лари ҳаммиз Совет Иттифо-қиди яратилган фильмларни қизиқиб билан кўрадилар. «Ленин Октябрда», «Ленин 1918 йилда», «Кремль ку-рантлари», «Райком секре-тари» каби картиналар шу-лар жумласидандир.

Тошкент фестивалининг қатнашчилари ва томошаби-лари корея санъаткорлари суратга олган «Чун Хан ҳа-қида қисса» рангли бадий фильм билан танишдилар. Бу картина муҳаббат ҳақи-даги достондир. Қадим за-монларда жуда ҳам қамба-қал ойнаган янқало-ғона гўзал қиз ўзининг муҳабба-тига эришиш йўлида маша-қатли кунларини бошидан ке-чиради. Унинг боқира севги-сига чангал солган ёвуз ни-ятли қўлларнинг қилмиш-лари фожияга айланди. Қизнинг муҳаббати галаба қозонади, у ўз севгилисига эришади. Фильмда инсонларварлик го-ялари шioriна тил билан тасвирланган.

БИЗ—ОЗОДЛИК ОРОЛИДАН

Мануэл ЭРРЕРА,

Куба, кинорежиссёр.

Лотин Америкаси мамла-катларининг кино санъаткор-лари ўзбекистоннинг пойтах-тида бошланган халқаро фести-валга энг яхши умидлар билан етиб келдилар. Ҳар бир санъаткорнинг фикри-зикири, мақсади ана шу санъ-ат байрамида актив қатна-шиш, олиб келинган фильм-ларни кўрсатиш, фестивал доирасида бўладиган муно-заралар ва учрашуларда иштирок этишдир.

Мен Тошкент фестивалига «Шанбасиз куёш бўлмайд» бадий фильмини олиб кел-дим. Картина Озодлик оро-лидаги қишлоқ ҳўжалигини коллективлаштириш ҳақида ҳикоя қилади. Албатта, бу-ндай муҳим ишга ҳамма жой-да ҳам ўз ўнidan оқсоқил-ла эришиб бўлмади. Кубада коллективлаштириш бораси-да ҳам қийинчиликлар юз-берди. Бу ишнинг тарафдор-лари билан бирга унга қар-шиллик кўрсатувчи одамлар ҳам топишган. Картинада узлар ўртасиди кураш жа-раёнлари очиб берилган. Менинг фильмим Тошкент томошабинларига ва фести-валь қатнашчиларига маъ-нур бўлса, ижодкорлик бур-чини адо этганман деб ҳи-соблайман.

БУГУН КЕЛИНГ, ЭРТА КЕЛИНГ...

Ширин уйқуда ётган Дамир-нинг тарақ-тўрқудан қалағи учиб кетди. Ундан отилиб ай-вонга чиқди-ю, бўронда то-мдан лапанлаб учиб тушаётган оқш шифер парчаларини кў-риб қотиб қолди. Тамоми, энди томини энгиллаш керак.

— Ташвиш чекманг, — деди эрталаб қўшини. — Шиферни ўз машинасида олиб келиб, то-минини елиб берадиган мах-сус ташкилот бор. У фақат аҳо-ли маънавий ҳисобига ишлашга ихтисослашган. Узи Пушкин кўчасиди кир ювиш комбина-тининг ёнигисиди жойлашган. Ариза ёзиб, пушкн тўласангиз, бас. Эртасига усталаб кел-либ икки соғига қолмай ҳамма ишни қўйиб қилиб кетишди.

Дамир қўшин берган масла-хатдан бехишёр курсанд бў-либ кетди. Ишқис одамга ҳи-зматининг мана шу усули жуда ҳам қўл келар экан-да, деб қўйди ўзини. Базама-база юриб шифер қидиришга, кейин қу-чадан шифер билан уста ел-лашга ҳозир қимчинг ҳам вақ-ти бор.

Тошкент шаҳар ижroiна ко-митети уй-жой бошқармасига қарашли 1-курлиш бошқар-маси бошлиғи Д. П. Берик дуруст одам экан. Обвини ти-раймай аризининг четига дарров «Боқаролигим» деб ёзиб қўй-ди. Сиега бўлимадиқлар ҳи-соб-қитиб қилиб, катта ҳажм-даги 25 та шиферни олиб бе-риб, ёлиб келиш учун 63 сўм 31 тингн тўлагн, дейишди.

Хўжиклар тўғри бўлди. Эн-ди ҳамма гап прораб билан мастерда қолди.

— Мана бу йигит Александр Русаков бўлди, — деди прораб Э. Давидов ёнидаги сар-ғиш мўйлабни бўйчан одамга чиқара қилиб. — Эрталаб ба-зага борсангиз шиферингизни машинага ортиб беради. Епиш-

ни эса ўзингиз бир амаллар-сиз.

Дамир бу шартга ҳам кўн-ди. Лекин эрталаб иши битма-ди.

— Високосольт массивида ремонтчилар икки кундан бе-ри боиш ўтиришбди. Шофер ҳозир уларга материал олиб беради-да, тушлиқни қилиб шу ерга қайтиб келади. Сиз билан ахириси тушдан кейин учраша қолайлик.

Дамир ишонасидан жавоб сўраб, қанча йўл босиб база-га яна борди.

— Ҳи-хи, сизни тагин оғора қилдим-да, — деди қўлиб мас-тер. — Ҳозир машиналар аба-бистир ташияпти. Яхшиси, эр-тага келинг.

Дамир ишонасидан жавоб сўраб, қанча йўл босиб база-га яна борди.

— Ҳи-хи, сизни тагин оғора қилдим-да, — деди қўлиб мас-тер. — Ҳозир машиналар аба-бистир ташияпти. Яхшиси, эр-тага келинг.

Дамир ишонасидан жавоб сўраб, қанча йўл босиб база-га яна борди.

Дамир ишонасидан жавоб сўраб, қанча йўл босиб база-га яна борди.

кишсин, махсус бланкларни тўлдиринг. Кейин паспортингиз билан кассага келинг. Ушунда ҳам пулимиз бўлса, қайтариб оласиз.

— Керадан ҳам шу ташки-лотга боғлиб қолдим, — пе-шонасига урди Д. Носиров. — 25 та шифер мен учун қип-қизил ташвиш бўлди-ку. Тўғри бозорга борақолсам бўлмас-миди.

— Ука, бу ерга неча кундан бери катналасиз? — сўраб қол-ди нарибодда турган С. Гай-финя.

— Икки ҳафтадан бери. Ни-ма эди? — Дамир нажот изла-гандек С. Гайфиняга юзланди. Аёл мийғида қўлиб қўз қол-ди.

— Икки ҳафтага шунчалик-ми? Мен тўрт ойдан бери бит-та эшик оломай оворан-сар-сонман. Узим Черданцев мас-сивидаги 73-уйнинг 46-квар-тирасида ашайман. Бу ташки-лотга ўғлим билан талма-гал-дан катнашвериб, оқидан қол-дим. Бугун келинг, эрта келинг деб ваъда беришдан нарига ўтмайлапти. Уғлим армияга ке-либ қолди. Узининг эса ма-зам йўқ. Энди қатнай олма-ман. Тўлаган 62 сўмимни қай-тариб олоқчиман.

— Бизга ўшаган сарсон-сар-гардонлар ҳозир бу ерда оз-мас. Ишлаб чиқариш техника бўлимига кирсангиз бюрмачи-лардан ёғилиб келаётган ши-коятларни ўз кўзингиз билан кўрасиз, — деди С. Гайфиня-нинг олдиди турган аёл.

Ҳақиқатан бу йил келган ши-коятлар анчагина йиғилиб қол-ибди.

— Ремонт ишлари бошланга-

нига бир ойдан ошиб кетди,— деб эзди Кафанов-Титов кў-часидаги 4-уйнинг 15-кварти-расида истиқомат қилувчи Т. П. Цигелинцев. — Ремонт-чилар учала хонани барвақт банд қилишди-да, бир ҳафта кўринмай кетишди. Кейин ора-чора келиб у ер-бу ерни қи-тирлатиб кетишадиган бўлиш-ди. Имирилаб бир ойна ҳам ўтказишди. Лекин ремонтнинг охири кўринмайди. Биз эса но-қулай айвонда қийналиб яшап-миз.

Иккинчи шикоятчи Акмал Икромов район В-21 квартал-даги 2-А уйнинг 25-квартира-сида истиқомат қилувчи Улуғ Батан уруши инвалиди М. Я. Шелков эзбиди.

— Биринчи қурилиш бошқар-маси усталарига кўнунгиз қол-масин экан, — дейилади ши-коятда. — Бақарган ишлари мутлақо сифатсиз. Рағни ласт бўёқларнинг ҳаммаси шуларда экан. Еруғ, қуркам хоналари-мики диққатнафас қилиб қоборди. Қўқилган полларнинг оравлари эса очилиб кетди. Де-рвазаси ҳесакиларнинг сувоғи ёрилиб ерга тушди. Бунақа па-ла-тартишнинг қимми кера-ти бор. Усталар бақаратган иш сифатини текширувчи би-рор киши топиладими ўзи!!

Тошкент шаҳар уй-жой бош-қармаси раҳбарлари биринчи қурилиш бошқармаси хизмати-дан кимлар хурсанду, кимлар ҳафа эҳайлигини бир чўтга со-либ кўрсалар ёмон бўлмасди. Одамларга хизмат қилиш ка-филини олгандан кейин бош-қарма бошлиқлари, қурувчи кадрлар ҳам бадондан тер чи-қариб, ишласин-да. Қачонга-ча транспорт йўқ, материал йўқ деб бахона излашди, одамларни оворан-сарсон қи-лишди!!

Ж. ФОЗИЛОВ.

ЁЗУВЧИ ЎҚУВЧИЛАР МЕҲМОНИ

Затли тўлдириб ўтирган ўқувчиларнинг қўларидан ўт қачнайд. Улар ўз наъб-ларига яқин ва сирдош бўлган қаҳрамонлар образини ярат-ган, турмуш воқеаларини ёрқин акс эттирган ёзувчи — Ўзбекистон Ленин ком-сомолди мукофоти лауреати Ўткир Хошимов иккунди ҳа-қидаги сўзларни тинглаётим-лар. В. И. Ленин номи Тошкент Давлат универси-тетининг доценти, филоло-гия фанлари кандидати Аб-дугофир Расулонинг адиб иккунди ҳақидаги ҳикояси уларни ром этди.

Ўткир Хошимов бадий ижод сирларини ағаллаш, асар қаҳрамонлари прото-типлари, устоз ёзувчилар ва бошқа эстетик масалаларга оид қўллаб-қувватларга ба-тафсил жавоб қайтарди.

Тошкент шаҳар Акмал Икромов райондаги Ад-шер Навой номи мактаб-да талантли адиб Ўткир Хо-шимов иккунди бағишланган адабий конференция нафос-ат билан учрашуга айлан-ди.

Мактаб директори Э. Ка-молдов педагогик коллектив ва ўқувчилар номидан ёзув-чига самимий миннатдорчи-лик назор этди.

Ғ. МАННОПОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

ОСИЕ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИНИНГ VI ТОШКЕНТ ХАЛҚАРО КИНОФЕСТИВАЛИГА БАҒИШЛАНГАН

КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ

(2 бўлимда)

ПРОГРАММАДА:

«КЎЗГА КЎРИНМАС ОДАМ»

ФАНТАСТИК-САҒУШАШЛИ АТТРАКЦИОНИ. «ЖАВОҲИРЛИ ТИЛЛА ТАЁҚЧА»

халқаро мукофотнинг эгаси, халқаро сеҳргарлар акаде-мисининг профессори, Бутуниттifoқ кургининг лауреа-ти, РСФСРда хизмат кўрсатган артист

ОТАР РАТИАНИ

Адждаристон АССРда хизмат кўрсатган артист Темгиз САНХАРАДЗЕ раҳбарлигидаги акробатик ансамбль иш-тирокида

ҚЎТОСЛАРИНИНГ ОРИГИНАЛ НОМЕРАЛИ. Юрнй ЧОМОХИДЗЕ раҳбарлигидаги «ГРУЗИЯ ИЙГИТЛАРИ»

Ленинград циркнинг таниқли маскаралари, РСФСР халқ артисти Борис ВЯТКИН доимо мансабда. Томошалар соат 19.30 да, шайба кунлари соат 13.00, 16.00 ва 19.30 да бошланади.

Касса соат 10.00 дан 20.00 гача ишлайди. Коллектив бўлиб келиш учун 44-35-84, 44-35-91 те-лефон номерлари бўйича азякалар қабул қилинади.

Кунин. 20.20 — Давлат чегара-си. Кўп серияли бадий фильм. 1-фильмининг 1-серияси. 21.30 — Время 22.05 — Останкино кон-церт студиясида поэзия неча-си. Кеча тугагач дунё воқеа-лари.

УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИНИНГ ПРОГРАММАЛАРИ

18.20 — Мультифильм. 18.30 — Қизилқарни учрашулар. 19.00 — Ўзбек мадоннаси. 19.10 — Янги техника ва техноло-гия — ишлаб чиқаришга. 19.45 — Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси ҳуторчи қизлар ан-самблининг концерти. 20.30 — Ахборот. 20.30 — Тошкент ип-лодомиди от спорт байрами. 21.30 — Время. 22.05 — Пила — бейазгимиз. 22.20 — Осиё,

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги

Ф. Энгельс номидаги Тошкент давлат чет тиллар педагогика институтини

1980—81 ўқув йили учун қуйидаги мутахассисликлар бўйича институтнинг кечки ва сиртки бўлимларига

СТУДЕНТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

инглиз тили, немис тили, француз тили

Ҳамма мутахассисликлар бўйича ўқиш муддати — 5 йил.

ИНСТИТУТГА КИРЎУВЧИЛАР ҚУЙИДАГИ ФАН-ЛАРДАН КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ ТОПШИРАДИ. ЛАР: оша тили ва адабиёти (ёзма ва оғзаки), СССР та-рихи (оғзаки), чет тили (оғзаки).

Институтга кирувчилар институт ректори номига ёзил-ган ариза билан қуйидаги ҳужжатларни қўшиб топшира-дилар: ўрта маълумоти ҳақида ҳушнат (асл нусха), иш жойидаги ҳарактеристика (йўллама), меҳнат ёки қолқоз дафтарасидан қўйрма, 8х4 см. ҳажмидаги 6 дона фо-тосурат, соғдиан ҳақида справка (286-форма).

Паспорт ва ҳарбий хизматга алоқадорлигин ҳақидаги ҳужжат шахсан кўрсатилади.

Аризалар кечки ва сиртки бўлимларга 31 май-гача қабул қилинади.

Кириш имтиҳонлари кечки ва сиртки бўлимларда 1 июндан 20 июнгача давом этади.

Қабул комиссиясининг адреси: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 48-уй.

Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг VI халқаро кинофестивали.

20.05 — Янгиликлар. 20.25 — Пойтахт обисти далавэр. 20.35 — Физика. 21.35 — Ўқи-тувчи иккунди. 22.25 — Чегара соқилари. Бадий фильм.

ТЕАТРЕ

ҲАМЗА НОМИ ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕ-АТРИДА — 28/В да Ганг даре-сининг қиз, 29/В да Қизил лиледаги кун тўловлар.

МУЗИКИН НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИ-ДА — 28/В да Тўйдан олдин томоша, 29/В да Чоллар ва нампирлар.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «КЎЗГА КЎРИНМАС ОДАМ»

фантастик-сағушашли аттрак-ционнинг гастроллари (19.30 да).

Ўзбекистон КП Бўжа рай-он комитети ва Бўжа район иккунди комитети район иккунди комитети қишлоқ ҳўжалик ишлаб чиқариш бошқармасининг бошқари К. Содиқова онаси

МИРҲОЛИК ҚИЗ ШИРНИНГ

вафот этганлиги муносаба-ти билан қуруқ таъзия ваъор қилилди.

ОЛИМПИАДА ТАРИХИДАН

ЛОС-АНЖЕЛЕС, 1932 ЙИЛ

Суаниш ҳавасида белла-шулар авжиди эди. Олимпиада медалларига майдон ағалари АҚШ ва Япония спортчилари даъвогарлик қилишмоқда. Навбатдаги

босқич 1500 метр қилиб белгилади. Бу масофага аркин усулда сузунда япон-иялик 14 ёшли спортчи Кусую Китамуре жаҳон ре-кордини янгилади. Ёш

чатка спартакчилари, Кипи-нен армиячилари ҳамда ма-ҳаллий «Прибой» команда-ларининг волейболчилари устидан галаба қозониб, СССР кубогини учун ўткази-ладиган мусобақаларнинг ярим финал ўйинлари йўл-ланмани қўлга киритдилар.

Бундан олдин эса «Авто-мобил» командасининг во-лейболчи қизлари ҳам СССР кубогини учун курашин давом эттириш ҳуқуқини олган эдилар.

● ФУТБОЛ.

Мамлакат 43-чемпионатининг навбатдаги тур ўйинла-ри бошланди. 26 майда Мос-кваннинг «Локомотив» коман-даси минскилик «Динамо»чи-лар билан учрашди. Ўйин бедорус футболчилари фой-дасига 3:2 ҳисобида тугади.

Шу турнинг қолган учра-шуларни кеча бўлиб ўтди. Тошкентнинг «Пахтакор» командаси Одессада «Черно-морел» меҳмони бўлди.

● ВОЛЕЙБОЛ.

Тошкентнинг «Динамо» коман-даси волейболчилари Тагноргода бўлиб ўтган зонал учрашувида МАСК, Тбили-си ва Петропавловск-Кам-

ри) узунлиқда сакраш бў-йича 6 метр 61 сантиметр натижага кўрсатиб, Ўзбекис-тоннинг янги рекордини ўр-натди. Республикада спорт-чилардан тўсқилар оша 110 метр масофага югуришда тошкентлик В. Климов («Локомотив») ва найза отувчи Е. Парфенова («Бу-ревестник»)лар ҳам туринг голяби бўлишди.

● ВОЛЕЙБОЛ.

Тошкентнинг «Динамо» коман-даси волейболчилари Тагноргода бўлиб ўтган зонал учрашувида МАСК, Тбили-си ва Петропавловск-Кам-

спортчи ағаллардан бу нати-жага орадан 20 йил ўтган-дан сўнгига эришилди.

1932 йил Американинг Лос-Анжелес шаҳрида ўтқа-зилган X Олимпиада ўйи-лари рекордларга бой бўл-ди. Унда 32 олимпиада ва 20 та жаҳон рекорди ўрна-тилди. Рекордларнинг ака-сияти спортнинг сузиш ва енгил атлетика турларига тегишлидир. Сузини мусоба-қаларида Япония спортчи-лари голиб чиққан бўлса-лар, енгил атлетика бўласи-ларига АҚШ вакиллари энг кўп медални қўлга кирит-тишди. Катта спорт анж-у-манида енгил атлетиканинг деярли барча турлари бўй-ича рекордлар янгиланди.

Чавалозлар баҳси ҳам жескин курашлар остида ўт-ди.

Кизиги шундаки, бирор-та терма команда аъзолари ҳам халқаро Катта соврини қўлга кирита олмадилар. Чунки, иштирокчилар ўз ар-ғумоқларида белгилаган масофани беҳато ўта олма-гандар.

X Олимпиада ўйинлари исбатан қисқа муддатда бўлиб ўтди. Олимпиада машъаласи 30 июль кунини ёндирилиб, 7 августда сўн-дирилди. Унда 37 мамла-катдан 1219 спортчи ишти-рок этган. Кўпгина Европа давлатлари Америка қитъа-сига ўз командаларини юбор-дилар. Ўйинларда соврин-ли ўринларга даъвогар бўл-ган қучли спортчиларнинг иштироки эътибор. Улар со-нин аввалги олимпиадалар-дан икки марта кам бўлган.

Ешларнинг илмий-техника-лий ижодкорлиги. Ўзбекистон ССР Халқ ҳўжалиги ютуқлари кўргазмасида мамоний қили-наётган тематик экспонатлар ана шундай деб номланади. Суратда: кўргазма залларида.

Е. Ботиров фотоси.

Бизнинг адрес: 700000, Тошкент—П. ЛЕНИН кучаси, 41.

БЎЛИМЛАР: оммавий ишлар ва катлар — 334048; партия турмуши — 325778; пропаганда — 325645; санъат, изиллат қурилиш ва транспорт — 325749; кишлоқ ҳўжалиги —

325647; адабиёт ва санъат — 3