

ТАКРИЗ

ШЕЪРИЯТГА САМИМИЙ МЕХҲУР

РЕКЛАМА

ТОВАРЛАР — ХАЛҚҚА!

«ОРБИТА» МАРКАЗИЙ
КОММЕРЦИЯ-РЕКЛАМА ТАШ-
КИЛОТИ Т.В.СЯЯ ҚИЛАДИ.

«РЕКОРД—340» — ОҚ-ҚОРА ТАСВИРЛИ ТЕЛЕВИ-
ЗОР БЎЛИБ, ЭКРАНИ ДИАГОНАЛЬ БУНИЧА
50 САНТИМЕТРДИР.



ОЛИЙ ДАРАЖАДА ПУХТА, МУСТАҲКАМ, ЗА-
РУР ТЕЛЕВИЗИОН КАНАЛГА АНИҚ СОЗЛАШ,
ОШИРИЛГАН ДАРАЖАДА ЕРУҒ ВА ТАСВИРНИНГ
КОНТРАСТЛИГИ БУ ТЕЛЕВИЗИОН ПРИЕМНИК-
НИНГ АФЗАЛЛИКЛАРИДИР.

«РЕКОРД—340» тежамли, ҳамма ихчам, экрандаги
тасвир сифати эса аъло даражададир.
Баҳоси — 200 сўм.

27 АВГУСТ СОАТ 19.00 ДА
Э. Тельман номидаги маданият ва истироҳат
боғида
«СОВЕТ КИНОСИ КУНИ»
ўтказилади.

ПРОГРАММАДА: тантанали мажлис, совет
кинематографияси арбоблари, республика кино-
ҳаваскорлар клуби аъзолари билан учрашувлар,
янги бадий фильм, хроникал-хужжатли лента-
лар, «Фитиль» ва «Наштар» сатирик киножурнал-
лари, болалар мультфильмлари, филмлари на-
мойиш қилинади, эстрада ансамбллари ва бошқа
бадий коллективларнинг чиқишлари, байрам
мушакбозлиги бўлади.
Кириш бепул.
РЕСПУБЛИКА КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ
КОНТОРАСИ.

Ўзбекистон ССР ҳунар-техника таълими
давлат комитети
30-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1980-81 ўқув йилига
қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Кенг профилдаги сартарошлар, кенг профилдаги фото-
графлар, кенг профилдаги ошпазлар ва сотувчилар, янги
бўғирта тинувчилар, қандолатчилар, маиший хизмат
қўрашчи техникаси бўйича устаслар.
Билим юртига 8—10-синф ҳажмида маълумотли, 15
ва ундан катта ёшдаги йигит ва қизлар қабул қилинади.
Ўқим — 1 сентябрдан бошланади.
Ўқимга қабул қилинганлар стипендия билан таъмин-
ланади.
Ўқим муддати — 1—1,5—3 йил.
Кириш ҳақидаги ариза директор номига ёзилиб, қуйи-
даги ҳужжатлар билан қўшиб топширилади: директор но-
мига ариза, маълумоти ҳақидаги гувоҳнома, соғлиги ҳа-
қида справка, турар жойдан справка, таржиман қойиш, 4
дона фотосурат (3х4 см.).
Билим юрти адреси: Тошкент шаҳри, 1/2-Қорақаман
масяни (42, 43, 44) «Э» автобуслар, 27-трамвайларнинг
«Мактаб» бениати.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАРКАЗИЙ
ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ
«ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ
9.00 — Время. 9.40 — Гим-
настика. 10.05 — Мультфильм.
10.20 — Ленфильм колонияси.
Бадий фильм. 11.45 —
Фильм-концерт. 12.15 — Хуж-
жатли фильмлар. 12.45 — Му-
зей ва кўргазма заллари бўй-
лаб. 13.15 ва 15.00 — Янги-
ликлар. 15.20 — Хужжатли
бадий фильм. 17.00 —
Фильм-концерт. 17.30 — Хуж-
жатли фильм. 18.20 — Ю.
Бастрепов челади. 18.45 —
КПСС XXVI съездини муно-
сиб кутиб олайлик. 19.15 —
Дунё воқеалари. 19.30 —
Олимпиада-80. (27 июль кун-
далиги). 19.50 — Лули. Ба-
дий фильм. 1-серия. 21.30 —
Время. 22.05 — Концерт. 22.40
Дунё воқеалари.

УЗБЕКИСТОН
ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
ПРОГРАММАЛАРИ
1. 11.30 — Болалар учун кон-
церт. 12.00 — Ақли буюм-
лар. Бадий фильм. 1-серия.
13.05 — Ринг. Бадий фильм.
18.20 — Тенгдош. 18.50 —
Ешлик. 19.30 — Ахборот.

РЕДАКТОР
Н. НАСИМОВ.

Еш адабиётшунос Ортиқ-
бой Абдуллаевнинг яқинда
Гафур Гулом номидаги Ада-
биёт ва санъат наشريети чоп
этган «Шеърининг тиниқ
осмони» тўпламини ўқиб
бошлаган китобхон босиқ му-
лоҳазалар оламига кириб
борилган. деб ўйлайди ва ки-
тобни катта қизиқиш билан
ўқиб чикади. Арузнинг узок
ўтмиши, кескин мулоҳазалар
уйғотадиган бутунки аҳволи,
баҳор тошқинидай шиддатли
ёшлар шеърини ҳақиқатда
ҳайқоли баҳслар, М. Шайх-
зодадан моноклидироқдай
«қулдиратан овозига жур бў-
либ битилган сатрлар, ўзбек
халқининг маданияти ва ула-
нган фарзандларга қайноқ
муҳаббат, таниқли олим Х.
Кўрғун билан ўзбек адаби-
ят тарихи хусусидаги кескин
баҳс билан бошланади. М.
Шайхзода, У. Носир, Э.
Вохидов, Ж. Камол на-
би шоирларнинг газалла-
ри, ҳақида сўз юритар
экан, ёш олим мезон сифати-
да Алишер Навоий ижоди ва
эстетикасига, Шарқнинг бую-
к мутафаккирларининг

арузага берган таърифиға
сўзланади. Аруза илғари ҳам,
будан кейин ҳам «маъно
ва фикр устуни турлади», деб
ёзади муаллиф. Ҳақ фикрини
XIII асрда яшаган аруш-
нос Шамсиддин Қайс Розий-
нинг ушбу сўзлари билан
исботлайди: «Соҳаликдан
қочиб, яхши ва ёмон гап-
ларни бир-биридан айлата
билиш, ёлгон ташбеҳлардан,
хирра ишоратлардан, мушкул
имолардан, қайтариқ сўзлар-
дан, тақдорий таънислардан,
узун истиоралардан, нотўғри
мўжозалардан, оғир ва гализ
иборалардан ҳазар қилмоқ
даркор». Мақола бошида
келтирилган бу фикр ҳозир
яратилган баъзи бир ма-
за-матрасиз арузий шеър-
лар, шу ёмон шеърларга қар-
аб аруз ҳақида билдирила-
ётган бир томонлама гаплар
устидан ҳукмдек таассурот
қолдилади.

Аруз тўғрисидаги мулоҳа-
залар, келтирилган факт ва
иктибослар ёш олим адаби-
ят тарихини, мураккаб
аруз илмининг аниқ пухта би-
лишини кўрсатади. Муаллиф
ёш шоирларнинг арузиди
«Ташседа» заводнинг территориясида ўз-ўзига хизмат қўраётган мето-
дда ишлайдиган янги сабзавот магазини фойдаланишга топширилди. Хари-
дорлар учун барча қулайликлар яратилган бу савдо масканда қўшма
маҳсулотлари ва ярим фабрикатлар бўлими ҳам бор. Магазин ҳузуридаги
кафетерий хизматидан ишчилар мамнун. Корхона мабдағи ҳисобидан қўрилган
бу магазин ёруғ ва шинамлиги билан ҳам эътиборга сазовор. Суратларда:
Р. Шамсуддинов фотоси.
(ЎзТАГ).

ИШЧИЛАР МАГАЗИНИ



БИЗНИНГ
АХБОРОТ

МЕХНАТ СЕМЕСТРИ
АЪЛОЧИЛАРИ

«Мехнат муваффақиятла-
римиз — КПСС XXVI съез-
дига!» Бу ҳозирги кунларда
Пинскент қурилишларида ме-
хнат қилаётган Мехнат Қизил
Байроқ ордени Тошкент
давлат медицина институтини
санитария-гигиена факультети-
нинг Иби Сино номидаги
студентлар қурилиш отряди
коллективининг жановар
шпорига айлانган Қурувчи
студентлар «Ташседа» ма-
газини бошқарма-
сига қарашли 2-механизма-
лашган кўча қошопа
боникорлари билан бир сав-
до туриб, ҳар бири 16 квар-
тирала 4 та турар-жой бино-
сини бунёд эттиришти.

Студентлар қурилиш от-
ряди коллективини меҳнат се-
мистри мобайнида 40 минг
сўмлик қурилиш ишларини
бажаришни режалашган.
Улар ўртасида авл олган
мусобақада У. Бўриев, С.
Қодиров, Х. Ашировлар
бошлиқ студентлар бригада-
лари коллективлари пешқа-
дамлик қилишмоқда.

Бўлажак шифокорлар бе-
восита қурилиш майдонла-
рида меҳнат қилиш билан
бир қаторда мактабга та-
рбия муассасаларига оталиқ
ёрдами кўрсатишяпти.

ТАБИАТ ҚУНИДА

Эрта тонгда кетма-кет ик-
ки автобус келиб Тошкент-
даги 1-ноабфалт фабрикаси
олдида тўхтади. Ишчи-
лар шу автобусларда тоғ
бағрига жўнаб кетди-
лар. Дам олиш кунларини
табиат қўнида ўтказдилар.

Фабриканинг Оқтоқдаги
дам олиш зонаси шанба ва
якшанба кунлари ишчилар
билан ҳақиқатан гажув бўла-
ди. Соқидидаги шовиер лаге-
рида эса ишчиларнинг фар-
зандлари хордиқ чинариша-
пти. Дам олиш кунлари иш-
чиларнинг бир қисми лагерь
томои йўл олади. У ерда
фирзандлари билан дам
олиш кунларини сўз ўткази-
шади.

Ўтган ойларида ўйлаб
ишчилар марказий курорт-
ларида дам олиб қайтди-
лар. Фабрика профпак-
торийси ҳам ишчиларга
ёқиб қолган. Ҳар ойда бу
ерда 25 киши даволашб яна
меҳнат кучигога қайтмоқда.

Корхона маъмурияти яқин-
да Тошкент саёҳатлар бюроси
билан янги шартнома им-
золади. Шартнома бўйича
саёҳатлар бюроси ишчиларни
шундан бўён Чорпок,
Тошкент денгизи, Оҳанга-
рон сув омборига олиб чиқа-
ди.

М. ЗАРИПОВ.

КҮП СЕРИАЛИ ФИЛЬМЛАР

Ўзбекистон телевизион
студиясининг иккунчи кол-
лективини яна бир видео-
фильм билан миллионлаб
томошбинларини мамнун
қилди. Истеъдодли ёш адиб
У. Усмоновнинг «Гирдоб»

романи асосида яратилган
бу кўп сериали фильм ўзи-
га ҳис бадийи полотно бўлиб
қолди.
Телестудия бу соҳадаги
хайрли ишини яна давом эт-
тиради. Китобхонларга ман-

зур бўлган йирик асарлар
бўйича янги видеофильмлар
яратилади. Атоқли адиб Ас-
қад Мухторнинг «Бўронлар-
да бордек қаловат» қиссаси
ҳам ўзининг телеэкрандаги
талқинини топади.
Иккунчи коллектив бу
прозани асар асосида кўп
сериали телевизион лента
яратиб устиди қизгин иш
олиб боришни мўлжаллаб
қўйди.
А. АЛИЕВ.

Телефонлар: редактор ўринбосарлари — 335885, 325747, 337916, 325748; масъул секретарь — 334803, 325353; секретарь ризат — 325750, БУЛИМЛАР омияни ишлар ва хатлар — 334048; партия турмуши — 325778; пропаганда — 325645, саноат, капитал қурилиш ва транспорт — 325749; кишлоқ хўжалиги — 325647; адабиёт ва санъат — 325767; совет қури-
лиши — 325645; ахборот, спорт ва ҳарбий ватанпарварлиги — 325733; фан, маданият ва олий ўқув юрталари — 325553; фотомужбир — 325894.

Бизнинг адрес: 700000, Тошкент—П. ЛЕНИН кўчаси, 41.

Р. 02151.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриятининг

Мехнат Қизил Байроқ ордени босмаҳонаси, Тошкент шаҳри. Индекс 64633. Б. 1670.

11