



ТАСВИРИЙ САЊЪАТ ДУРДОНАЛАРИ

Шу кунларда пойтахтимиздаги Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейи тасвирий санъат мухлисари билан ҳар талғидан кўра тавжум. Бу ерда жаҳонга номин кетган Москвадаги Третьяков галереясининг XIV—XX асрларга оид надириги рус ва совет рассомлари асарлари кўргазмаси намойиш этилмоқда.

Бу ўзига хос кўча кўргазма Тошкентга келгунга қадар Смоленск, Калуга, Исков, Фрунзе ва Олмаота шаҳарларида, шунингдек, Шарқий Сибирь ва Узоқ Шарқ ўлкаларида ўз экспонатларини томошабинларга кўрсатди. Пойтахтдаги машҳур санъат даргоҳининг 100 дан зиёд асари келтирилган бўлиб, улар мамлакатимиз санъати тарихида ёрқин из қолдирган таълиқ рассомлар асарларининг асл нусхаларидир.

Кўргазма экспозицияси XV—XVIII асрда яратилган рус иконалари билан бошланади. Бу асарлар қадимий рус санъати XIV асрларга келиб, даврларда юксак баъдий маданиятга ва миллий услубга эришганини кўрсатади. Ҳаёт дариининг энг яхши икона ёлғорликларидан келиб, ритм ва ранг каби тасвирий воситалар маҳорат билан ишлатилганлиги, образли ифода ва ранглар ҳаммадан билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам таълиқ совет рассомна санъатшуноси И.Э. Грабарь энг яхши рус иконаларидан ранг ва чизги уйғунлигини кўрсатди.

АЧЧИҚ САВОҚ

ҲАРАКАТ ХАВФСИЗЛИГИ ҚОНДАЛАРИГА РИОЯ ҚИЛИНГ

Шу йилнинг 24 июль кунини кечаси Антон шаҳар санъатари-эпидемиология станцияси қаршида 89-32 ПМ «Москвич» автомашинасининг ҳайдовчиси Юрий Самарданов «қитта» отиб олиб, қўлга тушди. Димитрий «қитта» қоррақча «ГАЗ-52» юк машинаси билан қаттиқ тўқнашди. Самардановнинг маст ҳолда машина бошқарувидаги оқибатида ҳам Антон ремонт қилинган бошқармачисининг 41-01 ТШЕ юк машинаси, ҳам уш бўшқарган машина шикастланди. Бундан ташқари, Юрийнинг енида келатган Людмила Баткова қаттиқ жароҳатланди ва шаҳар шифохонасига етказилди.

Шундан сўраб тутилган: бу ҳодисани рўй бермаслиги мумкинми? Аббат, мумкин эди. Аббат, Юрий ҳаракат хавфсизлиги қондалари қатъий ва қаттиқ таъқиқланган моддага таъриб заб маст ҳолда машина бошқаришга уринмаслигини керак эди. Шунингдек, автомобиль тетиқли бўлган таъқиқловларнинг раҳбарлари ҳайдовчилар ўртасида тарбиявий-сиёсий ишларни яхши йўлга қўйишлари, ичкикибозликка қарши кескин курашчишлари зарур эди. Ҳозирча эса шундай бўлмапти. Паркент, Паскент, Коммунистич, Ойқўрғон ҳамда Бекбоғ районларида маст ҳолда машина бошқариш ҳолатлари тез-тез содир бўлиб турипти. Маст ҳайдовчи, аввал содир қилмасдан олдин аниқлашса улар гап. Кўп ҳолларда эса улар кўнгилсиз ёки бахтсиз ҳодисалар келинганга аниқлашмоқда.

Областимиз бўйича қайд қилинган аварияларнинг 82 фоизи фақат ҳайдовчиларнинг айби билан рўй берган. Ана шуларнинг 48 фоизи эса — машина тезлигини нормадан ошдириш туфайли. 8,7 процент чорраҳаларда қондан қўл равишда бузиш натижасида рўй берган. Фақат бугун йилнинг ўзида биринчи марта Чирчиқ район территориясида транспортнинг маст ҳолда бошқарган ҳайдовчиларнинг айби билан 33-та ҳодиса содир бўлди. Булар аввало яхши ҳаётга, саломатлигига, қолаверса ҳалқ хўжалигига катта маънавий ва моддий зарар етказмоқдалар.

Кейинги йилларда автомобилларнинг сони жадал ўсиши билан бирга уларнинг сифати кескин яхшиланган, тегили ошмоқда. Буларнинг барчаси ҳайдовчилардан сезилриқ, эҳтиёткорлик, юксак иштиёқлик ва оқиллиқ билан талаб қилинади. Шу билан бирга чиналар ҳам ҳаракат хавфсизлиги қондаларига қатъий риоя қилишлари талаб этилади. 20 августдан 20 сентябргача ўтказилган «Инеда» операцияси мана шу мақсадни кўзда тутди.

Томошабинлар рангтасвир жанридаги аjoyиб рус тасвирий санъати мактабининг намояндаси А. П. Антропов ижоди билан ҳам танишишга мўъассар бўладилар. Рассомнинг «Император Елизавета Петровна портрети» (1761) — ана шу асарлардан бири. Портретдаги тасвирий аниқлиги ва муаллиф характеристикасининг юзбосидан санъат илҳомчилари хайратга тушадилар.

Ўз замонаси кишиларининг ички ва ташқи дунёсини бунчалик аниқ ва ахлқли ифодали билан санъаткорлар орасида XVIII асрда

ТРЕТЬЯКОВ ГАЛЕРЕЯСИ ТОШКЕНТДА

Д. Левинский олдига тушадиган топиламас керак. Леинский мўйаламдан селқал топган подшоҳ арзандаи Ланской портретига эътибор қилайлик. Унда кўруқ савлатнинг дабдабасини, ҳарбий мундир кўлаб орден ва тасмалар билан безатилганлигини кўралик. У Батерина II нинг скульптура-портрети пайдоевирга чап қўли билан суянган ҳолда турибди. Рассом подшоҳ арзандаи Ланской образи орқали юксак мартабага элтилуви ёш кишининг димордигини, қалбани эса ҳеч қандай фазилини йўқлигини ифодаляди.

Д. Левинский асарларига Д. И. Шубининг аjoyиб ҳайкал-портретлари тутшиб кетади. Д. Шубин деҳқон оиласидан чиққан рассом. У М. Ломоносовнинг ҳамюртидир. Шубиннинг портрет асарлариди XVIII аср рус жамиятининг манзаралари намой бўлади. Кўргазмага ҳайкалтарош



нинг «Беккий портрети» номли аjoyиб асари кўйилган. 1918 йил 14 апрелда В. И. Ленин ймзо чеккан Халқ Комиссарлари Советининг бир қанча рассомларга социалистик революция йомилан ҳайал ўрнатиш тўғрисидаги декретиде тилга олинган Козловский, Кудренскийлар билан бирга Шубиннинг ҳам номи бор эди. Томошабинлар ҳўкмига беватт оламдан кўз юмган талант рассом М. И. Лебедев ва Ф. А. Васильевларнинг манзара суратлари, И. Т. Хруцкийнинг «Нагорный», улут рус рассом К. Брюлловнинг «Багратион хоним портрети», И. К. Айвазовскийнинг «Хайрлашув» ва «Денгиз манзараси» асарлари ҳам ҳавола қилинган.

Кўча кўргазма асарлари орасида В. Г. Перовнинг «Корову», Н. Генинг «Карра тоғларида», А. Саваровнинг «Ойшом», И. Шишкиннинг «Урмон манзараси», И. Левитаннинг «Ойдин туи» каби картиналари кўш шўъласини беришининг қанчалик аҳамиятини кўрсатиб қолмай, пейзаж жанрининг қандай ифодаланганини ҳам очиб беради. Н. М. Невревнинг «Юсупова хоним соч олдириши олдидан» картинаси мавзун нукта назардан қизқарди композицияга эгалиги билан эътиборни жалб этади. Бу асар подшоҳ амалдорининг продаси билан ёш бека Юсупованинг аравонларда роҳибалика ўтказиш учун соч қирғилдирилганлиги ҳоқиқати кўрсатди.

Кўргазманинг энг сара асарлари сифатида И. Репин, И. Крамской, В. Верещагин, В. Суриков, В. Серов, В. Васнецов, В. Па

Т. ОДИЛБЕКОВ, СССР Рассомлар соъзининг аъзоси, санъатшунос.

Суратларда: пойтахтимиздаги Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейида намойиш этилаётган Третьяков галереяси ноб асарларидан намуналар: (чапдан) улут рус рассомлари Д. И. Шубиннинг «Беккий портрети» (бронза) ва К. Брюлловнинг «Багратион хоним портрети».

Муаллиф фоторепродукциялари.

САЛОМАТЛИК МАСКАНИ

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

Яшил гилам тўшылгандек кенг футбол майдони ҳанси спорт илҳомчилари билан тавжум бўлади. Мана ҳозир ҳам стадионнинг бир томонида содломлаштириш гуруписи аъзолари балдан тарбия машқлари билан шуғулланишпти. Уларга таъриб заб маст ҳолда машина бошқаришга уринмаслигини керак эди. Шунингдек, автомобиль тетиқли бўлган таъқиқловларнинг раҳбарлари ҳайдовчилар ўртасида тарбиявий-сиёсий ишларни яхши йўлга қўйишлари, ичкикибозликка қарши кескин курашчишлари зарур эди. Ҳозирча эса шундай бўлмапти. Паркент, Паскент, Коммунистич, Ойқўрғон ҳамда Бекбоғ районларида маст ҳолда машина бошқариш ҳолатлари тез-тез содир бўлиб турипти. Маст ҳайдовчи, аввал содир қилмасдан олдин аниқлашса улар гап. Кўп ҳолларда эса улар кўнгилсиз ёки бахтсиз ҳодисалар келинганга аниқлашмоқда.

Областимиз бўйича қайд қилинган аварияларнинг 82 фоизи фақат ҳайдовчиларнинг айби билан рўй берган. Ана шуларнинг 48 фоизи эса — машина тезлигини нормадан ошдириш туфайли. 8,7 процент чорраҳаларда қондан қўл равишда бузиш натижасида рўй берган. Фақат бугун йилнинг ўзида биринчи марта Чирчиқ район территориясида транспортнинг маст ҳолда бошқарган ҳайдовчиларнинг айби билан 33-та ҳодиса содир бўлди. Булар аввало яхши ҳаётга, саломатлигига, қолаверса ҳалқ хўжалигига катта маънавий ва моддий зарар етказмоқдалар.

Кейинги йилларда автомобилларнинг сони жадал ўсиши билан бирга уларнинг сифати кескин яхшиланган, тегили ошмоқда. Буларнинг барчаси ҳайдовчилардан сезилриқ, эҳтиёткорлик, юксак иштиёқлик ва оқиллиқ билан талаб қилинади. Шу билан бирга чиналар ҳам ҳаракат хавфсизлиги қондаларига қатъий риоя қилишлари талаб этилади. 20 августдан 20 сентябргача ўтказилган «Инеда» операцияси мана шу мақсадни кўзда тутди.

Штатсиз фотомухбир В. Таран ушбу суратни «Такроланмас даҳалар» деб номлаган.



Штатсиз фотомухбир В. Таран ушбу суратни «Такроланмас даҳалар» деб номлаган.

МУСОБАҚАЛАР, УЧРАШУВЛАР

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

МУСОБАҚАЛАР, УЧРАШУВЛАР

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

ТОШКЕНТЛИК СПОРТЧИ МИХАИЛ БОРОВСКИЙ 9 МАМЛАКАТ ВАКИЛЛАРИ ИШТИРОКИДА ЧЕХОСЛОВАКИЯДА ҲАВЛАТЛАШТИРИШ

РЕКЛАМА

БУНИ ҲАММА БИЛИШИ КЕРАК!

Бугунги кунда ҳаётимизни электр асбобларисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Улар ишлаб чиқаришда ва рўзгорда кишиларнинг энг яхши, ишончли ёрдамчилари бўлиб қолди. Лекин, электр асбобларидан фойдаланилганда электр хавфсизлиги қондаларига аниқ риоя қилиш керак.

ШУНИ УНИТМАНГ! ЭЛЕКТР ТОКИ — БУ, РАНГИЗ ВА ХИДСИЗ, ТИЛСИЗ ХАВФ!

Электр токидан зарарланмаслик учун токи замай туриб электр симларни тузатиш, видючеларлар, розетналар, лампочка патронларини ва бошқа электр асбобларни ремонт қилиш, шунингдек, уларни чанг ва исдан тозалаш, ваннахоналар, саройлар, гаражлар, ҳовли ва йўлакларни беришда қўлбола электр лампаларидан фойдаланилмаслик керак.

ҲУРМАТЛИ УРТОҚЛАР!

Электр энергиясидан фойдаланишда ўзингиз ҳушёр ва эҳтиёт бўлинг, ҳамда электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишда бўлаверинг!

Болаларга итеспелс розеткалари ёнида ўйнашга, розетка тегишига сим ёки бошқа нарсаларни таъқиқлаш рухсат берманг.

Болаларга электр линиялари таянчлари (стодаларига), трансформатор подстанцияларига чинишга, электр сими бўлган жойларда ва яқинида ўйнашга рухсат берманг.

Акс ҳолда буларнинг ҳаммаси электр токидан зарарланишга олиб келишини уларга тушунтиринг.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.

Ушбу эълоннинг мақсади болаларга электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш ва уларни электр хавфсизлиги қондаларига риоя қилишга тарбия қилиш.