

СССР ХАЛҚ АРТИСТИ ШУКУР БУРХОНОВ-70 ЕШДА

НОЁБ ИСТЕЪДОД

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

6 октябрь 12 октябрь



Агар мен шоир бўлганим-да, Шукр Бурхонов санъатини гирдоб ва гўлға ташиб бериб, шаънига дoston бағон бўлур эдим.

Агар мен рассом бўлганимда, Шукр Бурхоновни ҳар анда инсон ва башар аълолигини ўйлаб ҳаёлга қўйган файласуф сийосида тавдланган бўлур эдим.

Агар мен композитор бўлганимда, актёр ва тангадани Шукр Бурхонов образини симфония воситалари билан тасвирлаган бўлур эдим.

Ҳа, Шукр Бурхонов санъатини таърифлашда баъзан оддий сўз оғизлик қилиб қолди. Уни шеър тили билан, ранглар силаси билан, оҳанглар қўни билан тўқиб ифода қилиш мумкин. Шукр Бур-

Хинобария, актёр Шукр Бурхоновни нафосат ва абадиёт кўйиши деб атамоқ мумкин.

Шукр Бурхонов театр томошабинининг ақлини пешлаши, руҳий оламнинг бойлигини, унинг ақли ва қалбига гузаллик ва эзулик уруғларини сочиши керак деб ҳисоблайди. Шу сабабдан у ҳар қандай асарга, ҳар қандай роляга рози бўла қолмайди. Асар ва ўнга муносабатининг ролининг гоёвий салмоғини, томошабин учун зарурлигини уйлайди ва ўз истеъдоди, имконияти ва интилишлари-та мос келиш-кечмаслигини устида бош қотиради. Санъатда бирон янги гап айтилиши, томошабини ларзага сола оlishига кўзи етганина ишга киришади.

Санъаткорнинг байроғи — гоёвийлик, мезони — мазмундорлик, муддоси — таъсирчанликдир. У томошабинни ўз қаҳрамонининг ҳаётини ўз ҳаётини айлан-чи учун ҳаракат қилади.

Ҳа, Шукр Бурхоновнинг санъати шунчалик таъсирчанки, томошабин ақли, ҳаёли, ҳиссиётини бутунлай ўнга ром қилиб олади, уни фирр ва туғуллар силаси билан сепхлайди. Томошабин узоқ вақт ана шу санъат таъсирини асбоби бўлиб қолган бўлиши мумкин. Бундан артистнинг истеъдодига асос, балки фидойилигига, масъулиятига асос бўлиши мумкин. Санъаткорнинг санъати шунчалик таъсирчанки, томошабин ақли, ҳаёли, ҳиссиётини бутунлай ўнга ром қилиб олади, уни фирр ва туғуллар силаси билан сепхлайди. Томошабин узоқ вақт ана шу санъат таъсирини асбоби бўлиб қолган бўлиши мумкин. Бундан артистнинг истеъдодига асос, балки фидойилигига, масъулиятига асос бўлиши мумкин.

Ҳақиқат ва эзулик йўлида нима лозим бўлса, барчасига тайёр бўлган катта инсон руҳияти, ҳаттиҳаракати ширин ва олимона тадқиқ этуви юксак трагизм қўйишларини забот этди.

Эди роли Шукр Бурхоновнинг ички драматизм, феолиний образларини излашларини ақолини бир ниҳояга етказган шох образларидан биридир. Улармас Умарбеков драмаси асосида яратилган «Қиёмат қара» спектаклининг бош қаҳрамони Сулаймон ота ролида эса санъаткор барча жанрларда олиб борган излашларини жамулам қила олади.

Шукр Бурхонов Сулаймон отани ойна тупроқини, боғларини, одамийликни севадига асос қилиб, балки ана шу тупроқ, ана шу саксий табиат, ана шу яхшилик ва самимият бағрида умри ўтиб, ушбу эзуликлар билан тушатиб кетган чўпон қиёфасида тавдлангангади. Шукр Бурхонов Сулаймон ота образи орқали ўзининг чинакам истеъдод асоси, юксак одамийлик ва эҳтиросини граждандардан, иборат фаилат соҳибни эканини намойиш этди. Юксак фалсафий умумлашматга эришган, кўп қиррали, чинакам ҳаётини, тақдорини саҳнавий ора яратди.

Бизнинг хур мамлакатимизда ҳаёт меҳнат қилган ҳар қандай санъаткор шўҳрат, қадр-қиммат топади. СССР халқ артисти, Ленин, Меҳнат Қизил Байроқ, «Хурмат белгиси» орденлари кавалери Шукр Бурхон 70 ёшда яна бир олий мукофот — Октябрь революцияси ордени билан тақдирланди.

Халқимизнинг суюли, ардоқли санъаткори узоқ умр ва баракали ижод қилсин.

Мухсин ҚОДИРОВ, санъатшунослик доктори, профессори.

БИЗНИНГ ШУКУР АКА

К. С. Станиславский: менинг системам истеъдодли актёрлар учун зарур эмас, лекин у маҳоратсиз актёрлар учун ҳам ҳеч нарса бермайди, деб айтган эди.

Шукр Бурхонов табиатан Станиславский системасига мос артист. Мен уни буюк актёр деб айтишдан асло қўймайман.

Устоз Топхўжа Хўжаев кўпчилиги билан айтиб беради: «А. Станиславский: «Айбисз айбдорлар» спектаклидаги Незимов роляга тайёрлаётган Шукр ака саҳнадаги Шмага ва Кручининларнинг сўхбатини айтиб, йиғлаб ўтирар эканлар.

Шукр ака ўзи қатнашадиган спектаклда 5-6 соат оддий келадилар. У киши ишга келиши билан театрдага тайёр бўлиб санъат сукунати бошлабди. Каттаю-кичик билдики, бугун Шукр Бурхонов «Шоҳ Эдил» ёки «Қиёмат қара»даги роляга тайёрларкин кўрапти. Театр вахтларидан торттиб, катта санъаткорларга бунини ҳис этиб, жимлигини аяйлашга ҳаракат қилмайдилар. Бу коллективнинг актёрга бўлган меҳр-муҳаббатидан далолат беради.

Хўш, спектаклга олдинроқ келишдан мансуд нима? Шукр ака ўзи ўйнайдиган роляларга психологик жиҳатдан алоҳида тайёрларкин кўрадилар. Қаҳрамон ички дувисини ўзиники қилиб олади.

Эҳтимол, бу тайёрларкин дари беш-олти соат эмас, икки-уч кун, ҳатто ойлаб давом этган бўлиши мумкин. Балки Шукр ака образ қиёфасини ҳар жиҳатдан мукамил оғиб бериш учун кўп вақт сарф қилар...

Шукр Бурхонов — кенг диапазонли актёр. Унинг дувиси, менинг назаримда, Шекспир трагедияларидаги дувиси, Бетховен симфонияларидаги дувиси ўзига қамраб олгандир.

Шукр ака қайси роль устида ишлаганини, у кишининг принциплал граждандарлик позицияларини бор. Бу позицияларни орқали актёр томошабинларда ҳаётга нисбатан чексиз меҳр-муҳаббат, кишилар орасидан муносабатда софлик, виждонли бўлишга ундовчи эзуликнинг ҳис этилиши.

Саҳна санъати тарихида кўпчино мисоллар бор: баъзи актёрлар режиссура билан шугулланганини оруз қилдилар ва баъзан бу йўналишдаги ишлар яхши натижалар беради. Лекин Шукр аканинг актёрлик фаолиятига келсак, у кишида режиссурага интилиш сезилмайди. Бу шундан далолат берадики, Шукр Бурхонов актёрлигини бошқа ҳамма касблардан узоқ деб ҳисоблайдилар.

Ўз санъати билан элда эътибор қозонган Манжон дилар.

Уйғур, Етим Бобожонов, Абдор Хидоят, Олим Хўжаев, Александр Гинзбург, Топхўжа Хўжаев каби санъаткорларнинг ижодий фаолияти Ҳалма номли театр саҳнаси билан чамбарчас боғлиқдир. Эндликда ана шу шонли аълоани Шукр Бурхонов каби тажрибали санъаткорлар ўз маҳоратлари билан бойитиб бормоқдалар.

Шукр ака ёшларнинг севинли устози. У ёш актёрларнинг репетицияларида тез-тез иштирок этиб, уларга зарур маслаҳатларини бериб, тажрибалирини ўргатиб борадилар.

Биз, бугун халқимизнинг севинли санъаткори, СССР халқ артисти Шукр Бурхоннинг етмиш ёшлик кутлуг тўйларини ва бу сава муносабати билан у кишининг партия ва ҳукуматимиз томонидан улкан мукофот — Октябрь революцияси ордени билан тақдирланганликлари театр коллективини номидан чин юракдан кутлаймиз. Шукр акага сўхбат-саломатлик, ижодларида янги-янги муваффақиятлар тилаймиз.

Баҳодир ИҶДОШЕВ, Ҳалма номлида Ленин ордени «Эзбек Давлат академик драма театрининг» бош режиссёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

6 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Зарядка сафанинг. 10.00 — СССР халқларининг кўшклари ва рақслари. 10.45 — Совет Иттифоқида хизмат қилмаган. 11.45 — Здаровье. 12.30 — Тонгги почта. 13.00 — Кишлоқ анималари. 14.00 — Музикали киоск. 14.30 — Кўшк омборхонаси. 15.25 — Умид

7 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.00 — Будилик. 10.30 — Бахтли болалар. 11.00 — Бугун — СССР Конституцияси кўни. 12.15 — Фильм-концерт. 12.25 — Хужжатли фильм. 13.15 — Адабий сўхбатлар. 14.10 — Кичик машинистининг катта сафари. Бадий фильм. 15.15 — Симфония

8 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — Аср бошида. Бадий фильм. 11.30 — Хайванот оламида. 12.30 — Концерт. 13.10 ва 15.00 — Янгилар. 15.20 — Хужжатли фильмлар. 16.15 — Онамларнинг мактаби. 16.45 — Рус тили. 17.15 — Халқ оҳанглари. 17.35 — Хужжатли фильм.

9 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — Терговни билдиролар олиб борадилар. 14.иш. 1.сери. 11.45 — Моҳир кўплар. 12.15 — Симфония минималлар. 12.45 ва 15.00 — Янгилар. 15.20 — Хужжатли фильмлар. 16.20 — Хукук ҳақида сўхбатлар. 16.50 — Италия симфонияси. 17.15

10 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — Терговни билдиролар олиб борадилар. 14.иш. 2.сери. 11.35 — Киносавҳатчилик клуби. 12.45 — Кўргазмалар расмлар. 13.25 ва 15.00 — Янгилар. 15.20 — Хужжатли фильм. 15.30 — Концерт. 16.20 — Москваликлар партия сездига. 16.50 —

11 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — АБВГДейка. 10.35 — Ота-оналар сизлар учун. 11.05 — Футбол шарҳи. 11.35 — Кўпбал сирати махсуслар этикизи берайлик. 12.05 — Рассомлар ҳақида хикоялар. 12.30 — Футболлар. 13.45 — Концерт. 14.55 —

12 октябрь

МАРКАЗИИ ТЕЛЕВИДЕНИИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Время. 9.40 — Зарядка сафанинг. 10.00 — Будилик. 10.30 — Совет Иттифоқида хизмат қилмаган. 11.30 — Здаровье. 12.15 — Тонгги почта. 12.45 — Қурилиш ва архитектура. 13.00 — Кишлоқ анималари. 14.00 — Музикали киоск. 14.30 — Катта узгаришлар. Бадий

ГАЗАНДАЛАР ТЎДАСИНИНГ ТУГАТИЛИШИ

Газетамизнинг 26—27 февраль сонларида бир неча йил давомида Тошкент шаҳри ва Тошкент областида давлат ҳамда граждандарининг шахсий машиналарини ўтирлаш билан шугулланиб келган, пена-неча кишиларнинг ёстиғини кўриган бир гўра жиноятчиларнинг қилмишлари, орган ҳодимлари томонидан уларнинг қўлга олиниш тафсилотлари ёзилган эди. Шу материал юзасидан редакцияга зетхонлардан кўпбал хатлар олдди. Хатларда қабих ишларга қўл урган, инсонлик қиёфасини йўқотган қотилларга нисбатан қаҳр-ғазаб, нафрат туйғуларини ифодалаган бўлиб, қонун йўли билан уларин қатъи жазоланг сўраланди.

22 кун давом этган ошқ суд мажлиси янгида ниҳоятда етди, қотиллар қилмишлари учун тегишли жазо олдидлар.

Улар қайсқа шошиланчлиги, нега бекотат — бекатда турган йўловчилар бунга эътибор бершмайдилар. Қотмадан келган, новча бўйди йигит айнисқа бекотат. Йўл ўртасига тушиб, дуч келган машинага қўл кўтарди, ҳайдовчи тўхтамай ўтиб кетди, орқасига қайтиб, шеринга юзланди.

— Буниси ишашини истади, ҳаётдан умиди бор экан, — дейди захаранда жилмайиб.

Ховлима, бири бўлмаска бошқаси тўхтар. Маркасида эътибор бер. «Йиғилди» бўлсин.

Федор Ключо билан Зинаида Ресниковалар жойлашди. Бекотатдан манзилга етиб келишда, машина тўхтади. Машинадан бир сўз саросимада қолди. Ҳозиргина ёшда бўлган йигитнинг қалбида келатган йигит унинг ёқини-га пичоқ тиради, орқасидан қиёфасини йўқотган, ички-лиг у машината муқасидан кетган газандалар оқибатда суднинг қора курсисига ўтирдилар.

«Қилмиш-қидирмиш» деганларидек, қотиллар ўз жазосини олдидлар. Босқинчилар тўдасининг актив аъзоси, пул, мол-дунё йўлида ўз виждонини ҳам гаровга қўйди. «Ташавотехобслуживание» ишлаб чиқариш бирлашмасининг соҳиб бекотатли ташавотехобслуживание инжениери ўринбои Исроил, Тошкент шаҳар Фрунзе район ички ишлар бўлими қоравули Валентин Гришаев, республика алоқа министрининг шифери Сергей Кирининг ишлари учун неча бор қазилдиб чиқди. Ўтирлик ва босқинчиликнинг ўзига қасб қилиб олган, иш жойининг тайини йўқ Владимир

Лунгу ва Федор Ключолар олий жазо — отишта ҳукм қилинди.

«Узловдоовощчинпрома» аграр саноат ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли 12-трестнинг ташавотехобслуживание Исроил 14 йилга, Федор Кузнец 11 йилга, 1-рукий касалликлари диспансери ходими Олег Литвин 7 йилга, Газандалар қишлоқ хўжалик хисобидати автокорхона директори Рихсбой Бекмуродов 5 йилга озолидан маҳрум этишга ҳукм қилинди. Газандалар тўдасининг бошқа аъзолари ҳам тегишли жазосини олдидлар.

Суд залида ўтирган юзлаб кишилар — жабрланувчиларнинг қариндош — уруғлари, ёру-бодарлар, гувоҳлар қотиллар устидан чиқарилган адолатли ҳукмин қизгин маъқуладилар.

Я. САДИМОВ.

Редактор Н. НАСИМОВ.

18.20 — Горичилар, қардасиз! 18.50 — КПСС XXVI съездининг муносиб кутиб ола. 19.20 — Концерт. 19.50 — Терговни билдиролар олиб борадилар. 14.иш. 1.сери. 21.30 — Время. 22.05 — Киносавҳатчилик клуби. 22.35 — Дунё воқеалари. 22.50 — Театр ва замон.

13.00 — Укув курсатуви. 12.00 — Езувлар болаларга. 12.30 — Ботаника. 18.20 — Мультифильм. 18.35 — Даст

17.45 — Шахмат мактаби. 17.45 — Мамлакатимиз далаларида. 18.00 — Концерт. 18.45 — Ленин номи билан. 19.15 — Дунё воқеалари. 19.35 — Л. Сегрева кире этди. 19.55 — Терговни билдиролар олиб борадилар. 14.иш. 2.сери. 21.30 — Время. 22.00 — Футбол. ЦСГА — «Динамо» (ТБ). Танаффусда — Дунё воқеалари.

11.30 — Болалар учун фильм. 12.00 — Савтор. 13.00 — Замандас. 18.20 — Қуриқор фильм. 18.30 — Қизилқарми

18.05 — Мультифильм. 18.10

19.00 — Ешлик. 18.40 — 1980 йил планини 7 ноябрда бажарамиз. 19.00 — Футбол. «Пактакор» — «Локомотив». Танаффусда — Абхорот. 20.50 — Абхорот. 21.10 — Хужжатли фильм. 21.30 — Время. 22.00 — Хирмонингизга барака. 22.15 — Актерлар ва роллар.

20.05 — Янгилар. 20.25 — Янги урф-одатлар турмушми. 20.55 — Рекампа. 21.05 — Уқитувчи экрани. 21.35 — Телефильм. 22.05 — Эгнар чашмаси. Бадий фильм.

20.05 — Янгилар. 20.25 — Бошланч мактаб: муаммолар ва ечимлар. 20.55 — Совет давлати ва ҳукуқи асослари. 21.25 — Телефильм. 21.35 — Беш йилликнинг ақуловчи йилга зарбдор меҳнатимиз. 22.05 — Мен, сен, у ва телефон. Телефонт.

12.35 — Қоракалпистон ширларини. 13.45 — Сўхбат-саломатлик. 14.15 — Юрак ари. Бадий фильм. 15.45 — Йўл ҳаракати ҳафсизлиги. 18.20 — Қўриқор фильмлар. 19.00 — Санъат гунаҳлари. 19.30 — Абхорот. 19.45 — Союзмультифильм киностудияси-мехмонимиз. 20.30 — Абхорот. 20.50 — Концерт. 21.30 — Время. 22.05 — Хирмонингизга барака. 22.20 — Тергов. Бадий фильм.

10.00 — Янгилар. 10.10 — Телеминималлар. 10.55 — Концерт. 12.05 — Ўзбекистон

15.35 — Киносавҳатчилик клуби. 16.20 — Концерт. 17.10 — Киносавҳатчилик клуби. 18.10 — Мультифильмлар. 18.30 — Халқаро панорама. 19.15 — Бугун — Бутунитиқор қишлоқ хўжалик ходимлари кўни. 19.35 — Концерт. 21.30 — Время. 22.05 — Эстрада программаси. 23.00 — Спорт программаси. 00.10 — Янгилар.

10.00 — Янгилар. 10.10 — Қўшқ айтган отар мурода. 11.10 — Хужжатли фильм.

11.30 — Инсон ва қонун. 12.00 — Қуноқ стартлар. 13.00 — Буратино. Спектакль. 14.30 — Рекампа. 18.20 — Болалар учун фильм. 18.50 — Фильм-концерт. 19.20 — Хужжатли фильм. 19.30 — Абхорот. 19.45 — Телеминималлар. 20.30 — Абхорот. 20.50 — Концерт. 21.30 — Время. 22.05 — Бугун — Бутунитиқор қишлоқ хўжалик ходимлари кўни. Концерт.

16.00 — Фрунзе курсатувлари.