



ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Баҳоси 3 тийин

нишини яхшилаш ҳамда ўн иккинчи беш йилликда ва истиқболда ўрмон комплексининг ривожлантиришнинг асосий йўналишларини тўғри-сидаги масалани муҳокама қилди. Шу масалани муҳо-кама қилиш пайtida ун-тириб ўтилгандек, ўрмон мил-лий бойлигининг муҳим тар-кибий қисми бўлиб, ундан халқ ҳўжалигининг манфа-атлари йўлида самарали фойдаланиш лозим. Аммо, жуда катта ўрмон ресурслари мавжудлигига қарамай, саноат, қўрилиш, қишлоқ ҳўжалигининг ўрмон маҳсу-лотларига бўлган эҳтиёжла-ри тўла-тўқис қондирилмайт-ти. СССР ўрмон, целлюло-за-қоғоз ва ёғочсозлик сано-ати министрлиги билан СССР ўрмон ҳўжалиги дав-лат комитети белгиланган план топириларининг мун-тазам бажарилишини таъ-минламалитилар. Шу идо-раларнинг ва улар ҳаётлар-нинг фаолиятида ушқоқ-лик, ўрмончиликни бошқа-ришга ягона ёндашиш этиш-майлти, ёғоч таёрлаш ва ўрмонни қайта тиклаш, иш-ларини комплекс механиз-ациялаш, ёғоч ташиқларига бўлзар қўриш, ўрмон пос-ёлкаларини ободонлаштириш қўзғалатларини ривожлан-тиришга дуруст эътибор бе-рилмайлти. Ўрмон маҳсуло-тлари ишлаб қикариш стру-ктурасини такомиллашти-риш, шу маҳсулотларнинг кўпроқ қикариш, ёғочни қайта ишлаш технология-сини яхшилаш соҳасидати-ниллаш султ ўтказилмоқда. Ёғоч таёрлаш ва қайта иш-лаш қиқитлари қўп. Баъзи маҳаллий партия ва совет органлари мавжуд ўрмон ресурсларидан янада тўла-тўқис фойдаланиш масала-ларини билан етари равишда шугудланмайлтилар, ўрмон саноати ҳўжаликлари, ўрмон ҳўжаликлари, ёғочсозлик ва целлюлоза-қоғоз қорхонала-рининг ишига эътиборни су-сайтириб юбордилар, комп-лекс ҳўжаликларнинг ке-ни тармоғини вужудга келти-риш чораларини қўрмайлти-лар.

Мамлакатни яқтисодий жиҳатдан янада ривожлан-тириш учун ўрмон ресурслари-дан самарали фойдала-

нинг»лар Ва ғайратли ракета-
таълимнинг Габриел Европада
доқдиратилишини қандай
оқибатларга олиб келиши
ўқибатларда бир неча бор оғоҳ-
диртилган эдилар. Лекин
империалистлар ўз ҳақларини
ғоҳиш-уродасига ҳилоф
равишда, ўз мамлакатлари
ҳавфсизлиги манфаатларига
ҳилоф равишда, тинчлик
манфаатларига ҳилоф ра-
вишда қўрқоланиш пойғаси-
ни давом эттирмоқдалар. Бу-
тун совет халқи сингари биз,
Тошкент тракторсозлари ҳам
НАТО ҳарбийларининг барча
мамлакатларга ва халқларга
ўз йўлини мажбуран қабул
қилдиришларига йўл қўй-
димиш. Советлар мамлака-
тининг, бутун социалистик
системанинг ҳавфсизлигини
таъминлаш — бизнинг му-
қаддас бурчимиздир. Вино-
барин, биз уни бажарамиз.

Бухгалтер А. Волкова,
бригадир У. Турғубоев,
Улуг Ватан урушининг қат-
нашчиси. «Тракторострои-
тель» кўп тиражли газетаси-

нинг редактори В. Комлен-
митингда сузга чиқиб мамла-
катинининг муқофаси қудрат-
лини бутун қоралар билан
муштаҳамлаш зарурлиги
тўғрисида, калтабин сиёсат
оқибатлари учун АКШ им-
периалистлари ва уларнинг
маалайларининг жавобгарлиги
ҳақида гапирдилар.

Митинг иштирокчилари
резолуция қабул қилдилар
унда КПСС Марказий Коми-
тети Бош секретари, СССР
Олий Совети Президиуми,
Раис Ю. В. Андроповнинг
Баяноти астойдил маъқул-
ланган.

«Ташсельмаш» заводининг
меҳнатчилари КПСС Мар-
казий Комитети Бош секрета-
рин, СССР Олий Совети Пре-
зидиуми Раис Ю. В. Ан-
дроповнинг Баянотида баг-
данган митингда қатнашмо-
учун иш сменасидан кейин
галъавинг цехига гўпланди-
лар.

Мен уруш даҳшатини ҳам, тинчлик сурурини ҳам ўз ҳайъим мисолида жуда яхши биламан. Эл қатори фронтга отланганимда энди-гина 19 ёшга тўлган навқирон йигит эдим. Лекин уруш-урушлигини қилди... 1945 йилининг февраль ойида оғир аяраландим: Шундоқ-қина оёқларим тагида снаряд портлаганда чап қўлим чўрт узалиб кетгани ёдима, қолганини эсломлайман.

қонлари ҳам дастлабки до-
ндан оқидилар. Оёна-
Валова 40 килосов оғ-
лини ёқибди берилди. Хо-
ҳсондорлик гектар бошига 33
центнерни ташкил этди. Хар
гектар майдондан 37—38
центнердан пахта йиғишти-
риб олиб, социалистлик мак-
бурийат ҳисобига меҳнат қи-
даётган Жумакул Пиримку-
лов, Аноробий Хўжабеков,
Абдор Нурматов ўртақлар
бошлиқ бригадаларининг зар-
шунослари ҳамон мусобақа-
да пешқадамлик қилинля-
пти. Хўжалиқнинг Камол
Амиршоев, Солиқон Қари-
мов, Нодир Султоновни синга-
ри мейхондорлари ўз а-
регалари бўлмади. 110—
120 тоннадан пахта териб
қалабага салмоқди ҳисса
қўшилди. Қолхоз муҳрини
қондилар. 1230 гектар май-

дондан яна 100 тонна хом
аше йиғиштириб олиш учун
курашни давом эттириля-
пти.

ЯНА 100 ТОННА

● БЕКОВОД Райондаги
ириқ пахтачилик хўжалиқла-
ридан бири Ойбек номли сов-
хоз деҳқонлари йиллик план-
ни бажардилар. 2390 гектар
майдондан 7600 тоннадан
зиед пахта йиғиштириб
олиди. Ҳосилдорлик гек-
тар бошига 32 центнерни
ташкил этди. Умумий ҳосил-
нинг 5700 тоннасини дала-
гвардиячлари териб берди-
лар. Совхознинг Тоғай У-
мидов божқаристан 1,
Мирза Нормуродов етакчили-
гидаги 2 ҳамда Тўғайсани
ниқуллов бошчилигидаги 5-бў-
лимларда, айниқса, пахта-
дан мўл ҳосил еттиштирилди.

бирларни юксак сифатли амалга оширмоқдалар.

Сергели район партия комитетининг ташкилий пленуми бўлиб ўтди. Пленумда Б. Т. Турик район партия комитетининг биринчи секретари, Х. Р. Абдуллаев район партия комитетининг иккинчи секретари, Ю. В. Лежнин район партия комитетининг секретари қилиб сайландилар.

ПАХТАЗОР—ЖАСОРАТ МАЙДОНИ

ҲАМОН ПАХТАКОРЛАР
САФИДАМИЗКЎЧАЛАРДАН
ГАП ОЧИЛСА...

РАДИОДА кўчалар тўғрисидаги қўшиқ янграганида маҳалламиздагилар бир-бирларидан кўчаларни олиб қочади. Айримлар эса ҳазил аралаш «...байрон кўчалар» дея қўшиқчи хиргойи ҳам қилиб қўйишади. Хурматли газетхон наҳотки ахвол шунчалликка бора деб ажабланиб, Келинг, ахирини, уни пойтахтнинг Ҳамза ва Собир Раҳимов номли кўчалари бўйлаб сайр қилдириб, ўз кўзи билан кўриб ишонини имконият яратайлик.

Бу ерда таърифини қўшчилик эшитган «Себор» ансамбли кўришнинг бошлангичи бўлиб, қўлаб ҳашаматли бинолар қад рўстлаганида кўчидининг кўнчиликни ичига сиғмай кетган эди. Бироқ қўрувчилар асосан иморатларга эътибор бериб, бузилган йўл ва йўлаклар ремонтни панжа орасидан қарай бошлаганларида дастлабки қўнғилсизликлар пайдо бўлди. Каттакичи бир неча майсаяр йўқ бўлиб кетди.

Келувчиларни қўрқам бинолар билан бир қаторда эски сайилнинг қолдиқлари, кун сайин қўлайиб бораётган турли қиқилдириш уюмлари ҳам қарши олади. Собир Раҳимов район ижроия комитети ободонлаштириш бўлимидагилар бу камчиликларни бартараф этиш устида ҳанузгача ўйлаб қўрганлари йўқ.

Айниқса, гапга тегадигани Собир Раҳимов кўчасига қараб кетишдаги гит қўриқ енидаги манзаралар. Шундоққина йўл ёқасидаги урта кўп қаватли осмонубор бино ўрғасига кириб қолсагиз бошингиз айланади, Чанг-тупроқ ва майда-чуйда қўриқ материалларнинг қолдиқлари оралаб олдинга юрсангиз, деворлари нураб кетган бинога қўнғиз тўшади.

Район раҳбарлари буни автомат телефон станцияси деҳ изох беришади. Сал наридаги 20-уйнинг ҳовлисида анчадан буён ахлат ташиб кетилмайдиган, Унинг ёнидаги қўлаблар майдончаси ва полиглик ҳовлиси ҳам санитария-гигиена қондаларига мутлақо жавоб берайди...

Ҳозир маҳалладагиларнинг кўчалардан гап очилса нафаслари ичига тушиб кетади. Сабаби партия-хукуматимиз ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш тадбирлари миллионлаб давлат маблағларини сарфлаётган бир пайтда бу ердаги ахвол биров ишонади, биров йўқ. Тегишли идораларнинг раҳбарлари ва мутасадди ўртоқлар шойлиқнинг равишда бу камчиликларни бартараф этиш чора-тадбирларини кўрсатар, мазкур кўчалар аҳолисининг ҳам бошқалардек юзи ёруғ бўлар эди.

А. ТҶАЛАНХҲҲАЕВ,
республика аҳамиятига эга шахсий пенсионер.

ишловчи троллейбуслар электр энергияси 30 процентга тежайди. Бу йил «Шкода» ишлаб чиқариш бirlашмасининг Остров шахридаги заводи 346 та мана шундай машина ишлаб чиқаради.

(ТАСС).

Мама автомобиль заводида юборилди. Корхонани ишга туширишга банишланган митингга доимо кенгайиб бораётган Совет — Югославия иқтисодий ҳамкорлигининг муҳим аҳамияти таъкидланди. Анкумулатор заводи қурилиши, қатнашган бир гуруҳа совет мутахассислари асдалик медаллар топириди.

(ТАСС).

ЛИВАН. Исроиллик босқинчилар шу йил 4 ноябрда Тир шаҳрида босқинчилар маъмурияти яшаётган бинода рўй берган портлаш учун тинч аҳолидан уш оқмоқлар. Тирда ва унинг атрофидаги районларда комендантлик соати жорий этилди. Ҳамма жойда оммавий тинтув ва қамоққа олиш ўтказилди. Суратда: исроиллик солдатлар тинч аҳолини тинтув қилипти.

АП—ТАСС телефотои.



А. Маълиев фотоси.

БИЗ—ЗАРБДОРЛАРМИЗ

«КОММУНИСТЛАР, КОМСОМОЛЛАР! Биринчи бўлиб пахтакорларнинг сафларига туриш, энг қийин участкаларда пешқадам бўлиш, одамларни раҳбатлаштириш — бизнинг фахри-буржикимиз!»

Республикамиз партия ва ҳукуматининг берча меҳнаткашларга Мурожаатидаги ана шундай давлаткор сўзларни қалбларига жо қилган районимиз комсомол-ёшлари йигим-теримда актив иштирок этишляпти. Айни кунларда район хўжаликларидан турли касб эгаларидан иборат, сафларига 470 га яқин кишини бirlаштирган 7 комсомол зарбдор отрядлари ишламоқда. Уларнинг кучи билан шу кунгача 800 тоннадан зиёд «оқ олтин» йиғиштириб олинди.

Комсомол-ёшлар отрядлари ўртасида ташкил этилган ўзаро социалистик мусобақа ахши натижалар бермоқда. Бу тадбир ёшлар гайратини жўш урдириб, уларнинг энг унумдорликларини оширишда катта аҳамият касб этаётди. Ҳозиргача бир неча бор район кўча-Кўзил байрогини кўлга кiritишга муассар бўлган Аҳмад Мўминов бошлиқ «Педагог-83» отряди аъзоларининг меҳнатлари алоҳида тахсинга лойиқдир. Ёш педагоглардан иборат бу отрядга 100 га яқин киши бirlашган.

— Биз асосан Охунбобоев номли колхоз пахтакорларига

яқиндан ёрдам бермоқдамиз, — дейди отряд бошлиғи. — Шу кунгача терган пахтамиз 250 тоннадан ошди. Чевар теримчилардан Х. Шорахимова, Ж. Муродова, С. Ҳасанбоева ва Ж. Ҳошимова каби аъзоларимизнинг коллектив ютуғига қўшаётган ҳиссалари салмоқли бўлаяпти. Уларнинг ҳар бири ҳозиргача хирмонга 4—4,5 тоннадан пахта тўкишди. Бу илгорлар мавсум охиригача

ча йигим-теримда актив иштирок этишмоқчи.

Район медицина ходимларидан иборат «Медики» отрядидан ҳам 100 га яқин аъзоси бор. Қодиржон Раҳимжонов етакчилиги қилаётган бу коллектив аъзолари «КПСС XXVI съезди» совхоз далаларида жонбозлик кўрсатиб, хўжалик меҳнаткашларининг ютуғига ўзларининг муносиб улушларини қўшишмоқда. Улар ҳам отрядлар ўртасида ўтказилаётган ўзаро социалистик мусобақа пешқадамларидан ҳисобланади. Отряд комсомол-ёшларининг шу кунгача уйган

хирмонлари 180 тоннадан ошди. — Ҳашарчилар ўртасида ўтказилаётган социалистик мусобақада отрядимизнинг чевар теримчилари Х. Тўлаганова, Ж. Пиримовалар ҳам голиблар қаторидан ўрин олишляпти, — дейди район кўрғилиш ва саноат ташкилотлари комсомол-ёшларидан тузилган «Авангард» отряди бошлиғи Ҳайрулла Маликов. — Бу чевар теримчиларнинг ҳар би-

ри ҳозиргача хирмонга 4 тоннадан пахта тўкишга эришшди. 30 кишилик отрядимиз аъзоларининг шу кунгача терган пахтаси 60 тоннага етди.

Булардан ташқари 82-авторконе ва «Ташводстрой» авторбазаси комсомол-ёшларидан тузилган «Автомобилисти», район маънавий ўтказилари учун турли адабий ва бадиий кечалар ташкил этилиб, кинофильмлар намойиш этиляпти.

Районда йиллик пахта план бакарлиди. Бироқ район комсомол-ёшлари юксак мажбурият бакарлимагучча дала-тарк этмаслигига аҳд қилишган.

Р. ШУКУРОВ,
Пискент район комсомол комитети ташкилий ишлар бўлими мудири, пахта шта-би аъзоси.

Охангарон шаҳар маданият бўлимининг агитбригадаси Рабаба районида пахта тарафган охангаронлик ҳашарчиларга намунали маданият хизмат кўрсатмоқда. «Наргиз», «Нилуфар» ва «Тангеч» ансамблиларидан тузилган агитбригада шу кунгача пахтазорда 30 дан ортиқ концерт қўйиб берди. Охангарон совхози, «Ахангарон» ишлаб чиқариш бirlашмаси ҳашарчилари, бинокорлик материаллари саноати техникуми студентлари бадиий ҳаваскорлар томонидан қўйилган концертлари самийи кутиб олдилар.

Ушлардан ташқари 82-авторконе ва «Ташводстрой» авторбазаси комсомол-ёшларидан тузилган «Автомобилисти», район маънавий ўтказилари учун турли адабий ва бадиий кечалар ташкил этилиб, кинофильмлар намойиш этиляпти.

Районда йиллик пахта план бакарлиди. Бироқ район комсомол-ёшлари юксак мажбурият бакарлимагучча дала-тарк этмаслигига аҳд қилишган.

Р. ШУКУРОВ,
Пискент район комсомол комитети ташкилий ишлар бўлими мудири, пахта шта-би аъзоси.

НОМИГА МУНОСИБ

чилад кўтаринки руҳ, хуш қайиғил билан «оқ олтин» терилишти.

Ушлардан ташқари 82-авторконе ва «Ташводстрой» авторбазаси комсомол-ёшларидан тузилган «Автомобилисти», район маънавий ўтказилари учун турли адабий ва бадиий кечалар ташкил этилиб, кинофильмлар намойиш этиляпти.

Р. ШУКУРОВ,
Пискент район комсомол комитети ташкилий ишлар бўлими мудири, пахта шта-би аъзоси.

чилад кўтаринки руҳ, хуш қайиғил билан «оқ олтин» терилишти.

Ушлардан ташқари 82-авторконе ва «Ташводстрой» авторбазаси комсомол-ёшларидан тузилган «Автомобилисти», район маънавий ўтказилари учун турли адабий ва бадиий кечалар ташкил этилиб, кинофильмлар намойиш этиляпти.

Р. ШУКУРОВ,
Пискент район комсомол комитети ташкилий ишлар бўлими мудири, пахта шта-би аъзоси.

чилад кўтаринки руҳ, хуш қайиғил билан «оқ олтин» терилишти.

Ушлардан ташқари 82-авторконе ва «Ташводстрой» авторбазаси комсомол-ёшларидан тузилган «Автомобилисти», район маънавий ўтказилари учун турли адабий ва бадиий кечалар ташкил этилиб, кинофильмлар намойиш этиляпти.

Р. ШУКУРОВ,
Пискент район комсомол комитети ташкилий ишлар бўлими мудири, пахта шта-би аъзоси.

чилад кўтаринки руҳ, хуш қайиғил билан «оқ олтин» терилишти.

Ушлардан ташқари 82-авторконе ва «Ташводстрой» авторбазаси комсомол-ёшларидан тузилган «Автомобилисти», район маънавий ўтказилари учун турли адабий ва бадиий кечалар ташкил этилиб, кинофильмлар намойиш этиляпти.

Р. ШУКУРОВ,
Пискент район комсомол комитети ташкилий ишлар бўлими мудири, пахта шта-би аъзоси.

ишловчи троллейбуслар электр энергияси 30 процентга тежайди. Бу йил «Шкода» ишлаб чиқариш бirlашмасининг Остров шахридаги заводи 346 та мана шундай машина ишлаб чиқаради.

(ТАСС).

Мама автомобиль заводида юборилди. Корхонани ишга туширишга банишланган митингга доимо кенгайиб бораётган Совет — Югославия иқтисодий ҳамкорлигининг муҳим аҳамияти таъкидланди. Анкумулатор заводи қурилиши, қатнашган бир гуруҳа совет мутахассислари асдалик медаллар топириди.

(ТАСС).

ЛИВАН. Исроиллик босқинчилар шу йил 4 ноябрда Тир шаҳрида босқинчилар маъмурияти яшаётган бинода рўй берган портлаш учун тинч аҳолидан уш оқмоқлар. Тирда ва унинг атрофидаги районларда комендантлик соати жорий этилди. Ҳамма жойда оммавий тинтув ва қамоққа олиш ўтказилди. Суратда: исроиллик солдатлар тинч аҳолини тинтув қилипти.

АП—ТАСС телефотои.

ТАҚРИЗ
«ҚУЁШГА
ҚАРАГАН УЙ»

ҚУЁШГА қараган уй кутлуг, дейди халқимиз. Қуёшга қараган уй-ижодхонага истеъдодли ёшлар кириб келмоқдалар. Шундай ёш талланлар орасида Мирза Кенжабобоев ҳам бор. Шойрлининг нурафасли дароҳига соя туширмаслигига бел богдогоан шойр келажакнинг яхши кўра олади. У нарвончининг саноиван погонасини бир-бир босиб, машаққат чекиб, истеъдод азиятларига бардош бериб, қўқилари забот этишни қўзғатган шойрлардан. Унинг республика газета-журналларида, теле-аудио ва радиода берилиб келатган шеърларининг савияси бунга шаҳодатномадир.

Мирза Кенжабобоевнинг шу йил Гафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат наشري-тида чоп этилган «Қуёшга қараган уй» номли иккинчи китоби ҳам бундан далолат бериб турибди. Бор-йўли ўттизга яқин, лекан сара шеърларини ўз ичига қамлаган бу китоб ўз тағ заманини, ўз жидоси билан китобхонани қувонтиради. Ундаги шеърлар бир бутун тисмол сифатида, бир бутун туйғу сифатида дилга қўюлади.

Шойр назиди бу қўналага «тўрт ёгондан эмас, бу табиатнинг тўрт фаслидан айвон курган улус», «ишириқ тутатиб, ноёндоз ташлаб» дарвозасини ланг очиб юборадиган халқ. Бу — меҳнат аҳли, захматчи ўзбекистон! Бу — дунёга фақат эзгу ниятлар уруғини сочиб, қалбини ланг очган ўзбекистон! Шойр абадиёт номли куй ҳақида, қуёшга қараган ана шу ҳақиқатли уй ҳақида самийи қўйлади.

«Ўқ» шеърини олайлик: шойрнинг «тинч замоннинг нотинч шарпаси» ўйлантиради. Шеър кўнисида «қирғинли йиллар парчаси...» қолган отага мурожаат тарзида ёзилган. Ҳатто бу жангчи аэропорт назоратидан ўтганида мағнит жанглангиди. Бу асорат—огриқдан фарзанд — шойрнинг бутун ҳаёти ҳам жангланг кетади! Шеър жуда ишонarli, образли мисралар билан ниҳонланади: «Сенинг вужудингда отилган ўқ бор, менинг вужудимда — отила-жак ўқ!»

Шойр ҳар бир шеърда гўлган замонани, келажакни ўйлайди. Шеърхонни чуқур мулоҳаза қилишга мажбур этадиган шеърларидан яна бири «Ғаройиб муғдуз оти ҳақида Жеймс Олдригга хат»

деб аталган. Шойр шеърларида «ганиматдек туюлган дара» ва «муваққат оғриқлар лаҳзасини, «ер дарагини сураб гувидаган автоллар» наъра-рини, «майсалар жаранги, еллар оҳанги»ни, сўнгсиз ва боқий таскинлар қудратини, қозғоларга сочилган фаслар рангини, нозик ҳис-туйғулар кучини тўзимиз. Лирик қаҳрамон қалбиди «яшириниб» ётган туйғулар билан ошно бўла-миз. Зотан, шойрнинг ўзи ҳам қуёшга қараган манзил-да улғайётган ўғлонини умид-вор қилиб: «Сен улғайсан», ҳади бир кун айтайман», дейди.

Мирза Кенжабобоев муҳаббатни ана шундай кенг қўла-мда кўради. Ўттиз севгини юксак поғонадан туриб улуғ-лайди. Қалбдаги малак тас-вирини муқаддас мафъ тим-солида кўради. Шунинг учун ҳам ўқувчи «Қуёшга қара-ган уй»да кенг, Боти Эрам-дек шоҳона ҳоналарда ай-ланар экан, бир ширин ҳис оғушида энтикади.

Югураман қалбимдаги малак ортидан, То етгунча топ берурми товоғим менин?!

Шойр ўз умрида ҳеч бир хато қилмай ишайтган қис-саларга ачинади. «Умрининг та-тосиз ўтгани — хато!» дей-ди у. Эзгуликка бахшида умрлар хато қилиши мум-кин. Бу аслида хато эмас — чунки бундайлар барибир мақсадига етди. Шунинг учун ҳам шойр ёмғир ва шамолнинг қўшиқларида ҳайқирганларга олқиш айта-ди. Ҳаминча ҳақиқат тара-фини олиб ишайтганлар ови-зага жўр бўлади.

Мирза Кенжабобоевнинг таъкидлашга лойиқ шеърла-ридан унинг «Авесто оханг-лари» туркумидир. Бу оташ мисраларни ўқиб «қоғизга илмини михлаган» ўз масла-ги йўлида бир тугён, қатра-тонг мисол фидо бўлмоққа тайёр қалбини қўриш мумкин.

Кўпича «Айрим жузъий камчиликларига қарамай, ўтлаш шойрнинг ютуғи-ди» қабилида сўзлаш одат тусини олган, М. Кенжабобоев изланишларида ҳам эҳтимол жузъий камчиликлар бўлса-бордин. Назаримда, шойр уларни ўзгалардан кўра ҳам ахшироқ илғайди.

Ўйлаймизки, бу умидли ижодкорнинг шеърлари китобдан-китобга сайқал топиб бораверди, у ҳали шеър-иятиимизга ўзининг салмоқли асарларини олиб кириди.

ОТАЕР.

КИТОБ ЖАВОНИНГИЗГА

«АЖДОДАРИМИЗ ФОНИАСИ»

ТАНИҚЛИ ёзувчи Мирқарим Осим ўзининг тарихий кинселлар билан адабиёт илос-мандларининг эътиборини қозониб келмоқда. Адибнинг «Урро», «Жайхун устида булутлар», «Хардон кўлларида» каби китобларида Урта Осим халқларининг чет эл истилочиларига қарши мардонавор кураши, халқимиз жасур фарзандларининг қаҳрамонлиги ҳикоя қилинади.

Имодий изиланишларига содиқ қолган ёзувчининг янги китобида ҳам халқимизнинг олис ўтмишини мурожаат этар экан, тарихнинг қоронғи саҳифаларини янги юлдуз имсоли ёритган инсонлар, аждодларимизнинг муркаб қисматларини тасвирлайди. Бир-бирини қизқартириб, тарихий қиссаларни ўқир эканми, халқимизнинг доворак ва тедбиркор фарзандлари, улуг алломаларининг оғир тақдир билан таннаниши, уларга меҳр-муҳаббатимиз отиради.

«МЕН СИНО ВА ДАНТЕ»

ЎЗБЕК совет адабиётшуночилигида Шарқу Габб адабий-маданий алоқалари ҳали тараққий қилмоқда. Таниқли адабиётшунос олим Нажмиддин Комилнинг «ИБН СИНО ВА ДАНТЕ» номли китобида ана шу эътибордан четда қолиб келмаган мазмуна қаламга олинган бўлиб, унда Шарқу Габб реңессансининг Габб Уйғонинг даврига таъсир қилган нозик ва қизқарли кузатишлар воситасида тадқиқ этилади. Китобдан жой олган мақолалар «Гомердан Берунигача», «ИБН СИНО ВА ДАНТЕ», «Бокаччининг илҳом париси» деб номланган туркумларга ажратилган бўлиб, улар илмий тадқиқот руҳи билан суғорилганлиги, ниҳоятда эътиборга сазовор факт ҳамда далилларга бойлиги билан ажралиб туради. Китобхонлар бу маъмуни зўр қизиқиш билан мутлоқ қилишар экан, Шарқу Габб адабий-маданий алоқаларининг ўзлари учун ҳали номалум бўлган жиҳатлари билан танишадилар.

Ушбу китоблар Гафур Гулом номидagi Адабиёт ва санъат нашриётида chop этилади.

БУ ҲАММАНИНГ ИШИ

ЁНГИНГА ЙЎЛ ҚЎЙМАНГ

Куз охирида қолди. Хазонли пайти эмасми, ҳамма ёқда хазонлар уюмини кўриш мумкин. Уларни ўз вақтида йиғиштириб олиш ўрнига, айримлар жойида ёқиб юборишни афзал кўришмоқда. Бунинг натижасида ҳушқўбодлар содир бўлаётди.

Сўнгги ойларида ёнғинлар мийқори кўпайиб кетди. 28 октябрда Ўзбекистоннинг Марказ-6 кварталдаги 88-уй ҳовлисида қурган ўт хазонни ёқиб натижасида 100 квадрат метр майдонга ўтқазилган ёш наҳолларга, 12 тул чинорига шикаст етказилди. Ёнғин «Хироев» уй-жой контораси хизматчиси Н. Голодованинг масту-лянтсисидан оқибатда содир бўлди.

31 октябрда қуни А. С. Пушнин номли маданият ва истироҳат боғидан олдинга ҳабар ўт ўқуручларини оёққа турғазди. Маъмул бўлишича, боғдан ёзги кино-театр атрофидаги хазон уюмларини ёқиб, олов қу-чайиб тевақаллаш ўзларини ҳам қамраб олган. Қўнғина хонадорларга зарар етказилган. Бундан ҳол Э. Тельман жойли маданият ва истироҳат боғида. Марказий «Пак-такор» стадионида ҳам содир бўлди. Шунингдек, айрим шахсларнинг эътибор-сизлиги туйғайли «Павла-кентстрой» касалхонасида, 125-ҳамда 137-ўрта мактаб-лар ҳовлиларида ҳам ўт қиқиб қолдириш ҳоли бор.

Бундай ёнғинлар фақатгина маъдрий зарар етказиб қолмасдан, табиат бойликлари-га — дов-дархатлар, гул-зорлар, қолверас, кишилар соғлиғига ҳам салбий таъ-сир қўйишади.

Уй-жойдан фойдаланиш бошқармалари ишчиларига чинқилдирилган дарҳол йўқо-тиш, қурган ўтлар ва хазонларни ўз вақтида йиғишти-риб олишда барча тедбир ва чораларни кўришлари за-рурлигини яна бир бор эс-латиб ўтатиш.

Т. САМАТОВ,
Тошкент шаҳар ёнғиндан сақлаш бошқармасининг инженерини.

КИШКИ ФОРМАГА

Тошкент гарнизони бош-лигининг буйруғига муво-фиқ гарнизон қўшинлари-нинг шахсий састави 1983 йилнинг 1 декабидан ки-ши-ки кийим формаси кийишга ўтади.

ТОШКЕНТДА МАКСИМ ГОРЬКИЙ НОМИДАГИ МОСКВА БАДИИЙ АКАДЕМИК ТЕАТРИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ ДАВОМ ЭТМОҚДА

ПОИТАХТИМИЗДАГИ Я. М. Свердлов номидаги концерт зали шу кунларда томошабинлар билан одатдан ташқари гавжум. Санъат мухлислари бу ерда машҳур — М. Горький номидаги Москва Бадиий академик театри (МХАТ)нинг гастроль спек-такллари катта қувонч билан қарши олмақдалар.

Махсус муҳбиримиз театрининг етакчи санъаткор-лари билан учрашиб, улардан ўзларининг дастлаб-ки таассуротлари ҳақида сўзлаб беришни илтимос қилди.

ИККИНЧИ УЧРАШУВ

Галина КАЛИНОВСКАЯ,
РСФСР халқ артисти.

— МЕН театримизнинг

1965 йилда Тошкентда ўт-ган катта гастрольда ишти-рок этганимни зўр қувонч

билан хотирлайман. Орадан

анча йиллар ўтди. Ўзбекис-тон пойтахти эса бекиёс да-ражада яшариб кетибди. Биз тағини Ўзбек тупроғига қадам қўйганимиздан беҳад мам-нунмиз.

Утган давр МХАТ ҳаёти-да ҳам сезиларли из қол-дирди, театрда ижодий ўза-ришлар ўз берди. Бадиий коллективнинг тажрибали ва навиқоран аълоди қўн-қулга бериб, ҳар бир спек-таклнинг ҳозирги замон ки-шилари ҳаётига ҳамнафас бўлиши, классик саҳна асар-ларининг замонавий руҳ касб этиши борасида сама-ралли изланиш олиб бор-длар. Айниқса, бу борада те-атрининг бош режиссери, СССР халқ артисти, СССР Давлат мукофотининг лау-реати Олег Ефремовнинг ре-пертуарининг бойлиги ва асарларни сахналаштириш-

даги ўзига хос маҳорати то-мошабин ва биз, санъаткор-ларга ҳам манзур бўлиб кел-моқда. Хусусан, М. Горький-нинг «Охиргилар» пьесаси-ни О. Ефремов бундан 13 йил аввал сахналаштирган эди. Бу асардаги ролларини биз ҳозиргача катта қизиқиш билан икром этиб келмоқда-миз. Театримизнинг бу спек-таклини қардош республика-

ҚУВОНЧИМ ЧЕКСИЗ

Евгений КИНДИНОВ,
РСФСРда хизмат кўрсатган артист.

— ТЕАТРИМИЗНИНГ бу гастролди меннинг ҳаётимда ҳам энг унутилмас воқеалар-дан бири бўлиб қолади. Гап бу ерининг иқлими қуруқ ва иссиқлигида эмас, Ўзбекис-тон пойтахтида бўлиш ҳар бир киши учун шарафли деб ўйлайман. Чунки Тошкент кейинги йилларда жуда қўн-қул ижодий анжуманлар, симпозиум ва фестиваллар маркази бўлиб қолганини-нинг гувоҳимиз. Шахсан мен ўрта Осиё халқлари-нинг ўзига хос ҳаёти ва пси-хологияси, бой тарихи ва ма-даниятини севаман. Ўтган йили театримизнинг Олма-ота ва Фрунзе шаҳарларида ўтган гастроллари ҳам мен-да унутилмас таассуротлар қолдирди.

Гарчи биз тошкентлик то-мошабинлар билан турли мавзуларда кинофильм ва спектакллар орқали таниш бўлсакда, улар билан бево-

лар, ҳатто чет эл томоша-бинлари ҳам чексиз қувонч билан томоша қилмоқдалар. Ўзбекистон пойтахтининг диққатга сазовор жойлари-га, ўзбек халқининг меҳнат-севар ва меҳмондўстлиги, пахтакорлар жасоратига қў-нқул қолсан, киши. Мен уларга доимо мусалло осмон ва бахтли ҳаёт ёр бўл-син, дейман.

сита юзма-юз кўришиш им-кониятига эга бўлмоқдамиз. Театримиз бу ерда намоийн этиётган спектакллардан бири — А. Гельманин «Хамма билан баравар» аса-ридир. Замонавий мавзудаги бу пьеса икки киши — аёл ва эркак ўртасидаги сами-ний ва ҳалол муносабатлар-ни ифода этади.

Иккинчи спектакль — М. Горькийнинг «Охиргилар» — асарида эса мен Якорев ро-лин икром этаман. Ўзига хос табиатли, лекин қўрқоқ киши бўлиб, бу саҳна асари орқали таназзулга йўл ту-ган дворянлар жамаияти фош қилинади. Бундан ташқари, мен театримиз санъаткорла-рини намоийш этадиган кон-цертларда ҳам иштирок эт-моқдаман. Ўйлайманки, бу учрашувларнинг ҳаммаси бир-бирини завқил бўлади. Биз санъат мухлислари бил-лан ҳали кўпгина кино ва телефильмлар ҳамда спек-такллар орқали учрашни бахтига мусалло бўлмиз, деб умид қиламан...

● Суратда: «Охиргилар» спектаклидан бир кўриниш. М. Исмолов фотоси.

ТЕКИН ТЕНИШ ЧИҚДИ

ОДАМЛАР бор — ўзла-рига тошпирилган лавозим-ни, вазифани жамаиятга, халққа хизмат қилиш деб тушунади. Одамлар бор — ўз лавозимини ўзига хизмат қилиш, деб тушунади. Би-ринчи тоифадаги одамлар ҳалол, пок бўлади. Ўзининг бутун куч-гайратини зина-дан зинга қўйиб, тўла-тўқис бажаришга қаратади. дав-лат, халқ унга ишониб то-шириб қўйган участкада иш-ни ахшиллашга ҳаракат қи-лади. Иккинчи тоифадагилар эса эртаю-кеч ўз чўнтагини, машинатини ўйлайди, эгаллаб турган вазифасини ўз ман-фаатига, шахсий бойлик ор-тифасига «сафарбар» қилади.

Бу мақсадга эришиш йўли-даги турли қинғир қилимиш-лар ҳатто тушларига кириб чиқади, ҳаловати йўқолади. Афсуски, бундай тоифадаги-лар қинғир ишнинг қийини қирқ йилдан кейин ҳам фои-да бўлишини, текин тениш чи-қилишини билмайди. Йўқ, билдирилди, фақат улар бу ҳикматли ноёратларга учна-май эътибор беришмайди, ўз-ларини унга даҳлисиз ҳисоб-лайдилар. Гўё ҳикматлар бошқалар — лақмалар одам-ларга тааллуқли. Ўзлари эса ниҳоятда «ақлли», айёр, шу-нинг учун улар қўл ураёт-ган қинғир ишлар қирқ йил туғул эш йилдан кейин ҳам очилмайди. Надоматлар бўл-синики, бундай «ақлли» одамларнинг калтабинлиги ҳам, фокиаси ҳам худди ма-на шунда — ўзларининг ақ-лига ортиқча бини қўйиб юборганлигиди.

Тўғри, одамларни юқори-дагига икки тоифага бўли-шимиз — нисбий тушушча. Ҳаёт, жамаиятимиз, атрофи-миз биринчи тоифа одам-лар билан лиқ тўла, улар жа-маиятимизни ҳаракатланти-раётган, олга олдимаётган асосий куч. Кейинги тоифа-дагилар нисбатан жуда кам — гуруҳ орасидаги қурма-дек, гулзор орасидаги алаф-дек. Улар олға ҳаракат қи-ладиган жамаиятнинг йўли-даги тўсик бўлмоқда — зал-ворли гилдирашлар остида ер-пирини бўлиб қолавера-ди. Худди Ўсмон Умаров каби.

Ким Ўсмон Умаров? Ҳи-жой қилмоқчи бўлган воқеа-ларнинг бош қаҳрамони, адабийчасига — тип. Унинг атрофида характерлар, об-разлар ва образчалар бор. Фелбетон тили билан айт-сак — ҳаётвоқоқлар.

Ўсмон Умаров «актив» тип чиқиб қолди: у Бекоб-дирон матбуот жамаияти-нинг тайёрлов идорасида бор-йўғи тўрт ойгина май-донча муздир бўлиб ишла-ди, қилган ишлари тўрт вагонга оқ бўлади. Яхши ишлари эмас, албатта, қи-нғир ишлари. Афсуски, бу ишларини ўзи тарвуз, помид-дор, пиза ва бошқа саба-завотларни ортаётган вагон-ларга қўшиб олиш жойларга жунатиб юбора олмади. Умаров қинғир ишларининг бир учу район учки ишлар бўлишига етиб борию, те-мир йўлда авария ҳолати содир бўлганда «поезд» та-қа-тақ тўхтади. Қалавнинг учи унинг илдизига «ета-ка» келди. Ҳаммаси фоти этилди...

Ўсмон баҳорда аҳолидан полиз, сабзавот ва мева қа-бул қилиб оладиган бир участканинг — майдонча-нинг муздир вазифасига та-йинланди. Тайинланди-ю, юқорида таъкидланган ик-кинчи тоифа одамларга бў-ладигани каби, тинчтин йў-қотди. Йўқ, ўзига билди-рилган ишончин оқлаш, план ва мажбуриятларни бажа-риш, қолаверса халққа, меҳнаткаш ҳамқишлоқ-ларига намунали хизмат кў-рсатиб, уларнинг оғирини ен-гли қилиш тўғрисида ўйлаб беришга бўлмаётган эди.

Ўсмон безовтали ана шу меҳнаткаш одамларнинг ҳа-қиқга хиёнат қилиш, йил-ўн икки ой пещона тери тўқиб томоқларидида етиштирган махсулотларни андан ҳам, бўйидан ҳам уриб чўнтаги-ни қаппайтириш ўйлан эди. Эрта-индин сабзавот ва ме-валар, қонун-тарузулар гар-қишади, уни бозорга олиб бориб сотишга кўнчили-одамларда вақт ҳам, имко-ният ҳам йўқ. Ҳамма қол-хос 8 совхозда ёки бошқа бирон ташкилотда ишлайди. Шундай бўлган, махсулот тайёрлов идораси томон дарёдек оқиб келаверди. Тонналаб мол олиб келган оқ кўнғил, меҳнаткаш одам-лар «скидка»га чиқарилган

да маъно бериб. Буни эшит-ган Пиримқулнинг ҳечраси жимлайишга монанд ёриш-ганини, кўзлари ишлаб кет-ганини кўрган Ўсмон одам танлашда янглишмаганига ўзига икром бўлди ва мақ-садга кўчиб қўйқолди: — Менда ортиқча помидор бор, бу ерда ҳаракат-чиқимларни кўпайиб кетди, ўша по-мидорни сотишда ёрдам бер-санг.

— Қаерда сотиш керак? — тушушмади Пиримқул. Унинг соддадиллиги Ўс-монга ёқди, чунки бундай-лар ортиқча тақаббурилик қилмай, берганини олиб қўйқолмади.

— Қўрма, — деди Ўс-мон унинг елкасига енгилма-на уриб. Новосибирскка олиб бориб сотмайсан, шу ерда, ўзимизда, ҳа, ўзимиз-га сотамиз. Фақат сен имзо чекиб, «скидка»сини — касса-дан олиб берсанг бўлди. По-мидорни сенинг номинга езамиз, яъни сен ўзинг етиштирган помидорни то-пирасан, тушунадигини? — Ўлибдими, шунинг ҳам ту-шушмайди — икки қарра ик-ки тўрт деганини ўзини-ку. «Қўл қўйиш қийинми? Ўт-та имзо чекиб бир неча минг сўмлик бўлиб турсанг қор-нин оғрийдими? Оҳ, қаний-ди шунақа қўл қўйишлар

иктиёр илжайиб қўйди. Ке-йин... эти бироз жунжикди: «Ростдан ҳам бу ишлар ош-кор бўлиб қолса-чи?»

Йўқ, у қўрқотлардан эмас-ди, миссини келган шум хавлиби бир зумда қўнғиб юборди, кўз олдига яна оҳанрабодек червонлар қў-риниб, ҳечраси ёришди. Ана, у оҳанрабо ўзига чор-лапти, қақирлипти. Тезроқ бориш, уни қўлга қиритиш керак. Афсуски, Ўсмон ўша дамда ўша «оҳанрабо»нинг минг бир жилва билан то-вланиши алдамчи бир рўе эканини, бу «нур»нинг атро-фида парвонадек гирдилапа-лак бўлиб, охири ўша оташ-га парвонадек урилиб қўйи-шини тасаввур қилмасди. Текин бойлик унинг кўзлари-ни кўр, ақлини қар қилиб қўйган эди...

Ва у... худди Пиримқул каби унинг ҳаммаси Ашир Фарҳодович Енубовни қўлга олди. Ашир икки марта кас-садан жами 1780 сўм 80 тишин пулни олиб берди. Қабул пунига келмаётган махсулот оқими кун сайин эмас, соқ сайин қўйлаиб бормоқда эди. Бу ерда фа-қат аҳолидан эмас, балки қолхоз ва совхозлардан ҳам полиз, сабзавот, мева қабул қилиниб, пешма-пеш вагон-

қотирди: «Ўқиларнинг даст-хати қандай бўларкин-а?», Ўйлаб-ўйлаб ўйига етди: «ҳар ҳолда, улар тириклар-га ўхшаб ўнг қўлда эмасас керак, улар тириклардан ни-ма биландир фарқ қилиши керак-ку. Бироқ, нимаси би-ла? Топдим — чап қўлда ёзишди! Мен ҳам кинта-чиқларини чап қўлда ёзаман, зора уларнинг дастхатига ўхшас. Қолаверса, ОБХСС деган номи ҳушук ташкилот бор, иш очилиб қолди текши-ришча ҳам — мен ёзмаган-ман деб турсаверман...»

Йўқ, А. Бердиқуллов «мен ёзмаган, чап қўлим билан ёзмаган» дейишга мажбур бўлди. Қилин қирқ ёриди-ган, давлат, халқ мулкни каламушдек кемиршига ру-жу қўйган шахсларга қарши қурашадиган ҳодимлар фа-қат чап қўл дастхатини эмас, тайёрлов идорасидаги бошқа қўл иллатларни, қал-лоблик ва кўбуйамачилик-ларини очиб ташлашди.

Юқорида таъкидлагани-миздек, ҳалол, пок, тўғри одамлар қўл. Ҳамма ҳам Мустафоқулловларга ўхшаб текиннинг даратини эшитса томан ташлайвермайдилар. У Умаров кейинги пайтда ҳа-лол эди, унинг ишларининг «ҳа-қи»ни енвершдан қўрқиди, ё бошқа сабабми, яна Мустафоқулловга ўхшаб одамни ахтариб қолди. Қўй-нингдан тўқилса — қўй-нингга, қабилида иш ту-моқчи бўлдим, Ўзининг иш-тирида бўлган 24 тонна пи-ёзининг бир қисmini қўш-сини Ўсмон Вайзоқов номи-га қабул қилтирилган ёзиб ўзлаштирмоқчи бўлди. Унга шундай кинтачиқ ёзиб, жа-ми 2051 сўм пулни тайёрлов идораси кассасидан олиб бе-ришини илтимос қилди.

Лекин И. Вайзоқов қалба-ки кинтачиқларини кассага эмас... бошқа жойга то-пиришди. У ҳаромдан ҳазар қиларди...

Яқинда Тошкент обла-сти жиноят судлов коллегии-си бу идорада уя қурган, бу ишда қатнашган етти ки-шининг ишнини қўриб чи-қди. У. Умаров 12 йил, А. Бердиқуллов саққиз йил, П. Мустафоқуллов тўрт йил му-датда озолиқдан маҳрум этилди. У. Умаров ва А. Бердиқулловнинг ўзларига тегишли мол-мулкни мусо-да-ра қилинди.

Қолганлар ҳам тегишли жаоссини олди. Текин тениш чиқди. Қи-нғир ишнинг қийнги қирқ йилда эмас, қирқ кунга қо-май очилди.

Зеро, халқ мулкига, қўн-чилиқнинг ҳақиқа хийнат қилган, ҳаромдан ҳазар қил-майди одамнинг тайдир бош-қача бўлиши мумкин ҳам эмас!...

У. ҚУРБОНОВ,
Тошкент обла-сти суди ра-йсининг ўринбосари.

Х. ОЛИМЖОНОВ,
«Тошкент ҳақиқати»нинг муҳбири.

Редактор ўринбосари
Р. УМАРОВ.

РЕКЛАМА

ЭТОЛОНЛАР

МУҚИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА
30 НОЯБРЬ, 11—12 ДЕКАБРЬ СОАТ 19.30 ДА
Х. ҒУЛОМ асари М. ЛЕВИЕВ музикаси
ҚАЙТА ИШЛАНГАН ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

«ТОШБОЛА ОШИҚ»

(II пардали музикали комедия)
Постановкачи-режиссёрлар — СССР халқ артисти Р.А.З. аш ХАМРОЕВ, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ар-тист Бахтиёр ИХТИЕВОВ.
Диржёр — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ар-тист Н. ХАЛИЛОВ.
Рассом — С. БЕГМАТОВ.
Балетмейстер — Ш. АХМЕДОВ.
Хормейстер — К. САЪДУЛЛАЕВ.
Консултант — Ўзбекистон халқ артисти Машраб ЮНСОВ.
Концертмейстер — М. ФУРМАН.
Режиссёр ассистенти — Т. БЕКНАЗАРОВ.
Режиссёр ёрдамчиси — Р. МУХИДДИНОВА.
РОЛЛАРДА ҚАТНАШАДИЛАР:
Ўзбекистон халқ артистлари: Омина ФАЕЗОВА, Фаро-гат РАҲМАТОВА.
Республикада хизмат кўрсатган артистлар: Ш. ПУЛА-ТОВА, М. ИХТИЕВОВА, Б. ИХТИЕВОВ, Х. ШАРИПОВ, С. ПУЛАНОВА, А. АБДУРАХМОНОВ, А. ЮСУПОВ.
Солистлар: Р. СОЛИХОВ, А. МАМАРАСҲУЛОВ, Т. БЕКНАЗАРОВ, М. САЛИМОВ, А. САЛИМОВ, М. ХО-ЖИМАНОВА, Р. ШИҚОЗОВА, М. ҚУРБОНОВА, М. КЕНЖАЕВ, Р. МАЪДИЕВ, Ш. РҶЗИХОНОВ, С. РА-ХИМЖОНОВ, Н. РУСТАМОВ, Х. НОСИРОВ, О. ХУ-САНОВ ва бошқалар.
Оммавий сахналарда театрининг хор ва балет труппаси қатнашади.
БИЛЕТЛАР СОТИЛМОҚДА.
Коллектив қабул қилиш учун аялқалар қабул қили-нади.

ТОШКЕНТ САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР

БЮРОСИ

ҚУИДАГИ МАРШРУТЛАР БҲИЧА
САМОЛЕТЛАРДА ҚИЗИҚАРЛИ САЁҲАТГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

КИЕВ — МОСКВА («Салют» меҳмонхонаси) 15 кун-га—10—24 январь, 1—15 февраль, 5—10 март кунлари.
ҚОРА ДЕНГИЗ СОҲИЛИ ВА КАВКАЗ МИНЕРАЛ СУВЛАРИ РАЙОНИГА:
СОЧИ—ДАГОМИС 20 кунга—13 январь—2 фев-раль, 17 январь—6 февраль, 2—22 февраль, 6—26 февраль, 12 февраль—16 март, 13 март—21 апрель, 17 март—6 апрель кунлари.
Туристлар «ДАГОМИС» туристик комплексининг «ОЛИМПИЙСКАЯ» меҳмонхонасида комфортабелли икки кишилик номерларда жойлашади. Ресторанда оқват-ланадилар. Туристлик комплекс учта бассейни, саунага ва маншй хизмат турларининг ҳаммасига эга.
ГАГРГА 20 кунга — 24 январь—12 февраль, 13 февраль—3 март, 4—23 март, 24 март—12 апрель кун-лари.
ЖЕЛЕЗНОВОДСК 18 кунга—21 январь—7 февраль, 26 февраль—15 март кунлари.
ЕССЕНТУК 20 кунга—4—23 январь, 15 февраль—5 март, 28 март—16 апрель кунлари.
КИСЛОВОДСК 20 кунга—8—27 январь, 29 январь—17 февраль, 18 февраль—9 март, 10—29 февраль, 31 март—19 апрель кунлари.
БОЛТИҚ БУИ РЕСПУБЛИКАЛАРИ ШАҲАРЛАРИГА:
КЛАНПЕДА—РОКИЦКИС 26 мартдан — 8 апрел-гача.
ТАРТУ—КАУНАС 19 мартдан — 30 мартгача.
КАЛИНИНГРАД — ПАНЕВЕЖИС 20 февралдан — 3 мартгача.
ВИЛЬНОС — РИГА — ТАЛЛИН 25 мартдан — 8 апрелгача.
ВИЗУ — ЛЕНИНГРАД 10 январдан—20 январгача.
ПАЛАНГА—ЛИЕПАЯ—МОСКВА 10 январдан — 23 январгача.
Самолёт билети билан путёвқалар баҳоси 220 сўмдан 300 сўмгача.
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Парадлар хй-бони, 5-уй. Телефон: 39-13-59.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

дорелик аjoyиб жаноблари.
Бадиий фильм. 2-серия. 23.35 — Концерт.

ЎЗТ В. 1.13—Физика. 12.00 — «Уйлаб топ». 12.30 — Теле-фильм. 13.00 — «Кутул қон». 1-серия. 14.10 — «Фильм-спек-такль». 18.10 — «Ким—Биз? — Ишнинг дўстимиз». 18.55 — Кон-церт. 19.30 — «Абсолют». 19.45 — «Исмон ва қонун». 20.20 — Киножурнал. 20.30 — «Абсо-лют». 20.50 — Концерт. 21.30 — «Время». 22.05 — «Чорачи-лик — зарбдор фронт». 22.20 — «Кутул қон». 2-серия. 23.30 — Янгиликлар.

ЎЗТ В. 9.00—16.45 — МТ II. 18.15 — Уқитувчи экрани. 18.45 — Киножурнал. 19.00 — Эсте-тика восслари. 19.40 — Янги-ликлар. 20.00 — «Эски қоръ-лар». Бадиий фильм. 21.30 — МТ-II.

МТ II. 9.00—Эртелебик гин-вастика. 9.15 — Хужматли фильм. 9.35 ва 10.35 — Таби-атушнослик. 9.55 — Илмий-оммобол фильм. 10.05 ва 13.55 — Француз тили. 10.55 — Эс-тетик тарбия. 11.20 — Илмий-оммобол фильм. 11.40 ва 12.40 — Музика. 12.10 — «Шах-мат мактеби». 13.10 — Тарих. 13.35 — Табиатушнослик. 14.25 Типан Тебиде. 15.10 — Уяро-нини даври савъати. 15.45 — «Қишлоқ янгиликлари». 16.40 ва 18.30 — Янгиликлар. 18.45 — «16 ышга ва ундан кот-телар». 19.30 — «Херекат хавф-сизлиги учун». 20.00 — Хуж-матли фильм. 20.30 — «Тўни-гиз хайрли бўлсин, кичкин-тойлари. 20.45 — «Онамларнинг мактеби». 21.15 — Концерт. 21.30 — «Время». 22.05 — «Бўя

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗ-БЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРА-МА ТЕАТРИДА — 29/ХI да Соқор рикари, 30/ХI да Келилар қўзғолони.

МУҚИМНИ НОМЛИ ЎЗ-БЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 30/ХI да Тошкентнинг нозанин маля-каси (15.00). Тошболта ошиқ (19.30).