

ХУШ КЕЛИБСИЗ, ҚАДРДОНЛАР

Ҳар йили қуёшли республика шайхоналарида аjoyиб ва қувончли воқеалар бўлиб туради. Шаҳримиз аҳолиси 1963 йили республикада ўтказилган рус адабиёти ва санъати декадасини ҳеч қачон унутмайди. Чунки бу декада халқлар дўстлигининг, икки социалистик халқ маданияти байрамнинг аjoyиб намоиши бўлди.

Мана, шу декада бўлиб ўтганидан бери орадан ярим йилча ваqt ўтди. Шу қисқа давр ичида шаҳар аҳолисини эстетик ва маънавий жиҳатдан тарбиялаш йўлида бир қатор қизиқ ва мазмундор тадбирлар амалга оширилди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг рус адабиёти ва санъати декадаси аjoyиб бағишлаб қабул қилган қарори бўйича пойтахтимизда «Тошкент баҳори» фестивали ўтказиш белгиланди. Яқинда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг Президиуми фестивални ўтказиш юзасидан лғи қарор қабул қилди. «Тошкент баҳори» музика фестивали 18 апрелдан 26 апрелгача ўтказилган бўлди.

«Тошкент баҳори» музика фестивалида таниқли совет музика санъати арбоблари, ашулчилари қатнашди. Д. Шостакович, В. Мураделли, А. Хачатурян, Т. Хренников сингари совет музика санъати арбоблари. Москвадаги Давлат Академик Большой театрининг дирижёрлари Мелик-Пашаев, Файерлар фестивал мўҳаммад бўлдилар. Давлат «Березка» ансамблининг рақсаслари, Белоруссия давлат хори ашулчилари ҳам тошкентликлар олдида ўз маҳоратларини кўрсатдилар.

Ўзбекистон ССР Маданият Министрлиги фестивал программасини тузиб чиқди. Программада кўзда тутилган концерт, спектакллардан ташқари таниқли санъат усталари билан учрашувлар ҳам ўтказилди.

«Тошкент баҳори» фестивалига шу кунларда республикамизнинг ҳамма кутубхоналари, маданият саройлари ва паркларида қизғин тайёргарлик

ишлари олиб борилмоқда. Кутубхоналарда музика санъати ҳақидаги китоблар, виставкаси очилган, қардош республикалар ва Ўзбекистон композиторларининг сўнгги йилларда музика соҳасида эришган ютуқлари тўғрисида қизиқарли суҳбатлар ўтказилган. Ҳозирлик кўрилмоқда. Музика адабиётлари, обзор, лекция ва суҳбатли концертларда Шостакович, Прокофьев, Мураделли, Хачатурян, Новиков, Островский, Леонов, Юдаковларнинг музикалари янгради. Ленин кутубхоналарида эса «В. И. Лениннинг севимли кўйлари», «В. И. Ленин ҳаётида музика» ва шу қабил бошқа темаларда музикали кечалар ҳам ўтказилди.

«Тошкент баҳори» фестивали очилган кун шундан маданият саройларида тантанали музика кечалари бўлади. Ленин ва Киров районларидаги саройларда эса машҳур совет композиторлари — Д. Шостакович, Соловьев-Седой, Мураделлилар ижодида бағишланган лекция-концертлар ўтказилди. Фестиваль кунларида халқ ижодий театри сахналарида бадий ҳаваскорлик коллективлари, музика мактабларининг ўқувчилари, халқ филармонияси коллективлари ҳам катта концертлар кўрсатадилар.

Пойтахтимизнинг паркларидаги учрашу, концертлар яна ҳам мароқли бўлади. 19 апрел кун «Победа» паркида фестивалга бағишланган, турли хил дархат кўчатлари ўтказилди. Худди шу кун кечурун Тельман номи, Ленин комсомолли, Киров номидаги маданият ва тирроҳат паркларида шаҳар ёшлари учун махсус музика кечалари ўтказилди. Бунда энг нодир музика асарлари ижро этилди. 26 апрелда Гуркий номи паркида совет музикаси фестивалига бағишланган «Пioneer музикаси баҳори» деган катта бошқарилган байрам ҳам бўлади. Бу байрамда ёш музикачилар, рақсаслар ва ашулчилар иштирок этишди. 25 апрелда эса «Тошкент баҳори» фестивалининг қатнашчилари маданият ва ис-

тироҳат паркларида меҳмон бўлиб келадилар, музика шинавадалари билан суҳбатлашдилар.

Хуллас, «Тошкент баҳори» совет музикаси фестивали шаҳримизда ўтказилган энг қизиқ ва мазмундор воқеалардан бири бўлди. Бу фестивал шаҳримиз аҳолиси қалбига совет музика санъати соҳасида қўлга киритилган ютуқларини шубҳасиз олиб кириди.

«Тошкент баҳори» фестивали қатнашчилари Ўзбекистон пойтахтига Совет Иттифоқининг ҳар бир бурчасидан музикали салом, қардош халқларнинг табригини олиб келди. Биз уларга: «Хуш келибсиз пойтахтимизга, азиз дўстлар!» деймиз.

Х. ДОНСКАЯ,

Тошкент шаҳар ижроия комитети маданият бошқармасининг бошлиғи.



Бугун пойтахтимиз ўзгача яшнаб турибди. Ҳар томонда ўр тантана, хушчақчақлик, ўқим сурати. Кишиларимиз ихтисас гулгуни, қалблари дўстлик меҳр-туғғуси билан лим-но-лим. Бугун «Тошкент баҳори» — музика байрамининг аjoyиб маросими бўлдику, қувончли киши. Бу байрам дўстлик ва ҳамкорлик, санъат ва ижод байрами широри остида ўтади. Бу байрам рус ва ўзбек санъаткорларининг дўстлик, рақс ва артисларнинг ўзаро дўстлик ва ижодий янгилигини янада муштаҳамлайди.

Музика байрамида қатнашган учун машҳур рус, украин ва белорус санъаткорлари пойтахтимизга таъриф буюришди. Сиз бу суратда аjoyиб рус композиторларидан бири, группасини (Уганди) Т. ХРЕННИКОВ, Д. ШОСТАКОВИЧ, Д. КАВАЛЕСКИЙ ва Ю. ШАПОРИН ўртоқларини кўриб турибсиз.

В. Егоров ва А. Коньков фотолари (ТАСС фотохроникаси).

ЗАМОНАМИЗНИНГ БУЮК КОМПОЗИТОРИ

Опера, симфония, балет, оратория, кантата, симфоник поэма, увертюра ва шу қабил музика асарлари Улуғ Октябрь социалистик революциясига қадар ўзбек халқига таниш эмас эди. Асрлар оша халқимизнинг оғир мусибатида ҳамонг бўлиб келган ашула, мақом ва чолгу музикаларимиз бирозлик тараққиётини кўпозов-ансэмбл буюрмоқда.

Энди опера, балет, симфония ва ҳоказо музика маданиятидаги турли жанрларни халқимиз деярлик ҳар кун тинглайди, кўради. Бу музика тингилари биз учун энди ёш бўлган. Фақат интеллигентлар, студентларгина эмас, ўқувчилар, ҳатто бошланғич мактаб ўқувчилари ҳам бу сўзларнинг маъносига тушунадилар. Бу музикаларни заъб билан тинглайдилар. Музиканинг бундай йирик формаларини тинглаш, ўзлаштиришга эмас, ҳатто ўзбек ёш санъаткорларининг бундай йирик музика асарлари яратилишида улуг рус халқи номиядаларининг хизмати бекиёс уландир.

Улуғ Октябрь революциясига қадар бирорта ҳам профессионал

музика билим юрти, бирорта ҳам профессионал композитори бўлмаган ўзбек халқи, бугун улаб музика билим юртлари, олий музика мактаблари, консерваториясига эга. Ҳозир фақат область марказларидагина эмас, ҳатто кичик районларда ҳам музика мактаблари бор. Халқимиз рус оғаларимизнинг берган самимий ёрдамларини ҳар доим юксак ҳурмат қилади, шу билан бирга уларнинг адабиёт ва санъатнинг турли формаларида қўлга киритган ютуқларини зўр қизиқиш ва ҳурмат билан тинглайди ва томоша иллади.

Республикамиз пойтахтида «Тошкент баҳори» ўтказилмоқда. Бу баҳорда қатнашган учун келган меҳмонлар орасида аjoyиб композиторлар ҳам бор.

Биз, ҳурматли газетхонларимиз алимизга меҳмон бўлиб келган СССР халқ артисти, Ленин мукофотининг лауреати, аjoyиб композитор Дмитрий Дмитриевич Шостаковичнинг ижодий фаолияти билан таништирамыз.

Д. Шостаковичнинг музикага бўлган таланти ёшлик чоғидаёқ

бошланган эди. У 1923 йилда Ленинград консерваториясининг фортепьяно бўлимининг 1925 йилда композиция факультетларини муваффақиятли тугатади. 1926 йилда эндагина 19 ёшга кирган Д. Шостаковичнинг биринчи симфониясининг Ленинград филармониясида ижро этилиши Совет Иттифоқида, тез орада чет мамлакатларда ҳам катта оқинишларга сазовор бўлди ва ёш композиторнинг ижодий катта баҳо берилди. Шостакович музиканинг турли жанрларида ашула-романсдан бошлаб, опера-симфонияларга қадар кенг миёсда музика асарлари яратди.

Унинг ижодийида марказий ўринни симфоник асарлар эгаллади. У, 11 симфония, симфоник оркестр жўрлугида фортепьяно ва сирпикалар учун концертлар, бир неча оратория, кантата, 30 та янги кинофильм учун музика яратди.

Д. Шостакович ижодийидаги музика асарлари турли характерларга эга. Агар унинг санъатини симфониянинг трагик характерда кўришса, сазоворлик ақс этса, «Урмон ҳақида қўшиқ» номида ораториясининг хушчақчақ, ёрқин ва энгилдир.

У ҳозирги турмушимизда қаттиқ таъсирланган музика асарлари яратди. Шунинг учун ҳам унинг кўп йирик асарлари замонавий, ҳозирги ҳаётимизни тарафнам қилувчи темаларни ўз ичига олади. Д. Шостакович симфоник асарларида бирорта адабий мундарижга мурожаат қилмаган бўлишига қарамай, унинг симфониялари ҳар доим маълум бир симфоник драматургияни гавдалантиради. Унинг симфоник асарлари тингланганда анда аниқ бир фикр, маълум бир воқеалик билан боғланган психик бир хусусият кўз олдимизга келади.

Программалик хусусиятга эга бўлган йирик музика асари—еттинчи симфониядир. Бу улуг Ватан урушининг — 1941 йилдаги Ленинграднинг оғир мусибатларини ақс эттиради. Симфониядаги программали хусусият адабий мазмундан олинмай, тўғридан-тўғри турмушдан олинганлигидир.

1941 йилнинг оғир куз ва қиш пайти. Ленинград қамалда. Бу оғир мусибатда Д. Шостакович Ленинградда туриб, еттинчи симфониясининг биринчи уч қисmini яратди. «Кундалик ҳаётимиз, турмушимиз, бўлғуси яҳрамон кишиларимиз ҳақида асар яратишнинг орау қилар эдим. — деб ёзган эди 1942 йилнинг бошларида Шостакович. — душман устидан ғалаба қозониш тантанаси учун курашаётганлар ҳақида ёзиш қийин бўлди...»

Шостакович бу симфонияси устидан ишларкан, буюк халқимизнинг қаҳрамонлиги, киши голларининг юқори қўнқилири, яхши хислатлари ва ниҳоят бизнинг гўзал табиятимиз ҳақида ўйларкан, бу симфониясини ўз шаҳри — Ленинградга бағишлайди. Бу еттинчи симфония биринчи марта 1942 йилнинг март ойида Куйбисев шаҳрида, ўша йилнинг 9 августидан эса қамал ҳолатидаги Ленинград шаҳрида ижро этилди. 1943 йил вақтинча Тошкентда ўз ишларини давом эттирган Ленинград давлат консерваториясининг симфоник оркестри ва ўзбек давлат филармониясининг симфоник оркестри коллективи билан бирликти бу симфониянинг ижро этилиши Тошкент музика шинавадаларининг катта оқиниш ва ҳурматига сазовор бўлган эди. Аjoyиб совет вазувчиси А. Н. Толстой Шостаковичнинг бу еттинчи симфониясига юксак баҳо берган эди. Орадан

кўп ваqt ўтмай бу еттинчи симфония Америка, Франция, Англия, Польша ва Чехослованияда катта муваффақият билан ижро қилинди, чет мамлакатларда Шостаковичнинг бошқа йирик музика асарлари ҳам тез-тез ижро қилиниб келинади.

Шостакович номи алдақачонлар дунёга танилган. Уни ҳақонинг равишда ҳозирги замоннинг энг йирик композитори деб атайдилар. Унинг ижодий фаолияти совет музика тарихи ва дунё музика маданиятида салмоқли ўрин эгаллади.

XX асрнинг энг йирик композитори, катта ҳурматга сазовор бўлган Шостакович дадил ижодкор сифатида танилди. У, дунё тинчлиги, халқлар дўстлиги, турли мамлакатлар билан маданий алоқаларни муштаҳамлашда энг аjoyиб қатнашиб келади. Унинг бу фаолиятида яратган ва яратибатган музика асарлари катта роль ўйнамоқда. Чунки, бу асарлар дунёнинг ҳар бир чеккасида турли миллат халқлари томонидан ижро қилинмоқда ва тингланмоқда. Шунинг учун ҳам Шостакович Швед короллиги музика академияси, Германия Демократик Республикаси ва Италия академик миллатларнинг ҳаққини аъзооси қилиб сайланган.

Шостакович бир неча марта давлат мукофоти, 1954 йил-бугун дунё тинчлик комитети томонидан берилган дунё халқлари мукофоти ва ниҳоят 1958 йил Ленин мукофоти лауреати унвонига сазовор бўлди. Бизнинг совет мамлакатимизда ҳозирги замоннинг буюк композитори яшаш билан фахрланамиз. Бу аjoyиб композиторнинг республикамизга меҳмон бўлиб келиши маданий ҳаётимизда катта воқеадир.

И. АКБАРОВ,

музикашунос.

ИЖОДИЙ АЛОҚАЛАРИМИЗ ЯНАДА МУСТАҲКАМЛАНАДИ

Бугун кечқурун биринчи Тошкент фестивали тантанали равишда очилди. У рус совет музикасига бағишланган таъодифий ҳол эмас. Россия Федерацияси музика санъати билан бизнинг традицион алоқаларимиз кўп вақтлардан бери давом этиб келади. Уларнинг чўқур қилдилари бор.

Ўзбек халқининг бой ва кўп қирралли музика маданияти Октябрь революциясига қадар ҳозирги замон тушунчасида профессионал аҳволда эмас эди. Октябрь революциясидан кейин ўзбек музикачилари профессионал етук музика ижодкорлари бўлиш учун рус ва Гаврий Европа музика санъати асосларини кунт билан ўргана-бошладилар.

Ўзбек совет музикасининг тараққиётида рус санъаткорларининг хизмати бекиёс каттадир. Рус музикачилари ўз татилин ва билимлари билан ўзбек музикачилар билан бизларга музика санъатини мукамал ўрганиш

учун жуда катта ижодий ёрдам кўрсатдилар. Ўзбекистон музика маданиятининг тарихи Н. Н. Романов, В. А. Успенский, Е. Р. Момонский, С. Н. Василеко, Е. Н. Глиер, Б. В. Надеждина, шунингдек, ҳозирги вақтда республикамизда ишлаб турган композиторлар Г. А. Мухомедов ва А. Ф. Козловский номлари билан чамбар-

час боғлангандир. Улар бизнинг биринчи устозларимиз бўлдилар. Рус совет музика санъатининг улакан арбоблари билан қайта-қайта учрашиб туришимиз биз ўзбек композиторлари учун нақадар фойдали ва қимматлидир. «Тошкент баҳори» фестивали ўтган йил-октябрь ойида республикамизда бўлиб ўтган рус адабиёти ва санъ-

ати декадасининг давомидир. Декада чиндан ҳам санъат байрамига айланган. Меҳмонларимизнинг ишлари билан бўлиб ўтган концертлар ва спектакллар кўпимиз кишилики тингловчилар ва томошабинлар томонидан зўр қизиқиш билан томоша қилинди. Рус адабиёти ва санъати арбоблари билан ижодий учрашувлар ўтказилди. Декада қатнашчилари республикамизнинг қарийб ҳамма областларида бўлдилар. Учрашувлар ва ижодий ҳисоботлар биз Ўзбекистон музикачиларига, санъаткорларига кўп янги нарсаларни ўргатди. Биз аjoyиб рус совет санъаткорларидан кўп фойдали маслаҳатлар олдик ва ўзларимизнинг янги ижодий асарларимиз билан уларни таништирдик.

Декада кунларида янги санъат байрамини ўтказиш фикри туғилди. Бу санъат байрамиде қатнашган учун Россия Федерациясидан машҳур композиторларини ва ижодчиларини республикамизга таклиф этиш масаласи кўриб чиқилди. Мана бугун пойтахтимизда ана шу орауимизнинг рубёга чиқ қанлигини кўриб турибмиз. «Тошкент баҳори» фестивали бошланди. «Тошкент баҳори»га келган санъаткор меҳмонлар республикамизнинг кўпгина шаҳарларида ва қишлоқ жойларда бўладилар. Меҳнаткашлар билан учрашувлар ўтказилди.

Фестиваль фақат катта музика санъати байрамигина бўлиб қолмай, шу билан бирга халқларимиз маданиятларининг тараққиётига ёрдамлаштиш учун хизмат қилди, деб ишонамиз.

С. БОБОВ,

Ўзбекистон Композиторлар союзининг раиси.



Ш. Исроилов фотоси.

МАРҲАБО, УСТОЗЛАР

«Тошкент баҳори» музика ихлосмандлари, санъат иштирокчилари учун янгиликдир. Дарҳақиқат, бу санъат ва сароҳанг, янги дўстлик меҳри, ихлоси билан ўлғанишга келган биринчи баҳор десан, янгиликдир. Бу баҳор яна шуниси билан характерлики, 10 нун давомиде сароҳиш республикамиз осмониде, шаҳар ва қишлоқларида, қир ва водийларида қадрдон оғаларимиз бўлган рус, украин, белорус ва бошқа қардошларимизнинг энг ноёб куй ва қўшиқлари баралла янграйди.

«Тошкент баҳори» ўзбек музика ҳаваскорлари ҳаётида ҳам аjoyиб, ўчмас из қолдириши шубҳасиз. Тошкент область Калинин ишлаб чиқариш бошқармасидаги «Қизил Ўзбекистон» полхози халқ ашула ва рақс ансамбли ҳаваскорлари улакан рус санъаткорларининг ҳар доим ўзларининг энг биринчи устозлари деб биладилар. Уларнинг маҳорат мактабидан доим ўрганадилар, ўрнан оладилар. Биз ўтган йили рус халқининг адабиё-

ти ва санъати декадаси кунларида машҳур рус композиторлари, артистлари билан учрашган эдик. Орадан бироз муадат ўтган, бизнинг полхоз ҳаваскорлари ҳам Москва шаҳарларида ўз санъатларини намоиш қилиш шарафига мулссар бўлдилар. Пойтахтликлар бизни зўр меҳри билан билан кутиб олишди.

Мана, дўстларимиз ана ўлғанишга яна таъриф буюришди. Бундан бизнинг ижодий коллективимиз аъзолари беҳад қувондилар.

Бугунги шу тантанали музика байрами айёмида қардош улакан санъаткорларини яна бир бор кутлаймиз. Бизнинг полхозимизга ҳам келинг, устозлар! Полхозчиларимиз, полхоз ҳаваскорларини сиз, азиз меҳмонларини кутиб олиш бидан беҳад мамнун бўладилар.

Ҳаним НИШОНОВ,

«Қизил Ўзбекистон» полхози халқ ашула ва рақс ансамблининг бадий раҳбари.

«БЕРЕЗКА»НИ КУТАМИЗ

«Березка» ансамблининг пойтахтимизга келишини эшитиб жуда хурсанд бўлдик. Ўзбек «Баҳор» рақс ансамблининг ораси деб ном олган бу машҳур санъаткорлар группаси билан Иттифоқимизнинг таниқли бастакорлари ҳам биргаликда келишгани янада қувончли бўлди.

Биз, полхозчилар баранал мекнатдан сўнг яхши маданий ҳордиқ чиқаришни севамиз. Муслиқия нуй ва дилрабо рақслар кимни мафтун этмайди, дейсиз! «Березка»нинг шўх ва жозибали кўйлари, жозибали рақсларини радиодан неча марта толаб эшитганимиз, телевизор орқали томо-

ша қилганимиз. Рус оғаларимизнинг энг яхши куй ўйинларини ўзида мужассам этган бу талант.

ли ансамбли дилларимизга худди «Баҳор» ансамблидек янги юлган. Марҳамат, дўстлар! Бизнинг полхозимизга ҳам келинг.

А. САИДАНБАРОВ,

Урта Чирчиқ бошқармасидаги Свердлов номи полхоз аъзоси.



Суратда: «Березка»нинг синглиси ўзбек давлат «Баҳор» рақс ансамбли.

Маҳкам АБДУЛЛАЕВ.

Чирчиқ электорония комбинатининг инженери.

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ»

3-БЕТ, 18 АПРЕЛЬ 1964 ЙИЛ.

БАХТЛИ БЎЛИНГ, ҚЎША ҚАРИНГ!



Реклама
ВА Эълонлар

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 АПРЕЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 17.00—Машинани ва айниқ (болалар учун).
Ўзбек тилида: 17.30—Телевизион янгиликлар. 17.45—Студентлар учун (шаштирлар ва репортаж).
Рус тилида: 19.30—Совет музикаси фестивали. «Тошкент баҳори» (Навий номли театрда), таъриф вақтида—Телевизион янгиликлар.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 18/IV да кундуз Этингнинг Мушук, кечқурун премьераси Дон Жуан.

ХАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА — 18/IV да Номалум киши.

МУКНИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 18/IV да Ишнинг билан, 18/IV да Зарафшон кизи.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ШИРНИДА — Семир Рубанов кўл остида «Иллюзион аттракцион» ва цирк томошалари. Кеч соат 8 да бошланади. Янаша кўни 3 марта томоша кўрсатилади.

КИНО

Сунуат (1 ва 2 серия) — «ИСКРА». «КОМСОМОЛ 30 ИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).
Бир кўналиш шаҳар — «ВАТАН». «ЭЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун). «ИСКРА» (кундуз соат 10.20 минут ва 11 да).

Бир жанжал тарихи — НАВОИЙ НОМЛИ (эрталаб соат 11, кеч 5 ва 7 да).

Тунги патруль (Ўзбек тилида) — «ВАТАН» (эрталаб соат 10 да).

ХАМЗА НОМЛИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ УЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

Москва Кремль театридаги гастроллардан кейинги

ХИСОБОТ СПЕКТАКЛЛАРИ

19, 22, 24/IV да—Кутлуг қон. 21/IV да—Мирзо Улугбек. 23, 26/IV да—Қонли сароб. 25/IV да—Юлий Цезарь.

Спектакль кеч соат 8 да бошланади. Коллектив бўлиб келиш учун азяклар қабул қилинади.

19 апрель кундуз соат 4 да БРАЗИЛИЯ — ЭЗБЕКИСТОН «Пирасинаба» «Пахтакор» (Сан-Пауло) (Тошкент) командалари ўртасида

ФУТБОЛ

(Халқаро ўртоқлик учрашуви) Олдиндан азяклар қабул қилинади.

ЮТУҚЛИ ОМОНАТЛАР

43. ЮТУҚЛАР ТИРАЖИНИНГ РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

Бу тираж 1984 йил 10 апрелда Тошкент шаҳрида бўлиб ўтди. Тошкент шаҳар омонат нассалари, даги ютуқли омонат сўрашнинг куйидаги номерларига ютуқлар қилинади:

Сўраш номерлари	Ютуқ миқдори (омонатнинг ўртача суммасига % билан)	Сўраш номерлари	Ютуқ миқдори (омонатнинг ўртача суммасига % билан)
36	25	372	25
43	25	412	25
111	50	473	200
122	100	517	100
192	25	536	25
218	50	572	25
273	25	636	25
312	25	644	25
356	25	697	25

Сўрашнинг соати 1000 дан ошган омонат нассаларида биринчи мингта сўрашнинг қайси номери ютуқ бўлса, қолган мингларда ҳам шу номерлар ютуқдир. Яъни сўраш № 1036, 2036 ва ҳоказо, 1122, 2122 ва ҳоказо. Тираж комиссиясининг раиси — Октябрь район жирога комитети раисининг ўринбосари

В. И. Золотих.

Комиссиянинг масъул секретари Е. М. Колодина.

Чувалачи кўчаси. 1-тўғи, 18-уйда турувчи Махмуд Махмудов, аянинг Чангалзор мовзу кўчаси, 87-уйда турувчи Қодир Тоҳиров, аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

Корсарой кўчаси. Рибний проезд. 15-уйда турувчи Саидбаев, хўжа Алиевнинг Ханимовнинг Корсарой кўчаси, Магалин мовзу проезд. 6-уйда турувчи Мастура Алимова Ханимова (Абдусаматов) аянинг аялининг қайидаги иши Тошкент шаҳар, Октябрь район халқ судида қўрилади.

ТАБИАТШУНОС БЛОКНОТИДАН

ЙИЛИГА ИККИ ҲОСИЛ

Саҳий табиат кўчиги қанчалар гўзал, дилрабо. Унинг миллионлаб гектар майдонини эгаллаган ёғ-роғлар, уфқларда чўзилган яйловлари, ҳамма ҳаммаси инсон учун бахш этилган. Табиат ўзининг серкилла бў-ёқлари билан борлиқни безас, ширин-шанар мевалари билан дастурхонимизни безайди. Турли хил меваги дархатлар облатимизнинг тоғли районларини ям-яшил дубосга бурқаб ётибди. Уларнинг орасида ҳозирча назардан четда қолган дархат—антиқа ёнғирини учратиш мумкин. Унинг ўзига хос алоҳиё ҳислатлари бор. Ер кўсини ёриб қиңдан ёнғир ниско-ли сада райониин аслатувчи анбар хидларини борлиқни таратади, бир наричилигида гуллаб ҳосилга ирради. Ниллар ўтиши билан бўйга-бўй, ҳосилга ҳосил бўлиб боради. Об-ҳавонинг инжикчилиги ҳам, ҳар қандай зарари ҳашаротлар ҳам ўндан фитонцид моддаси чиқариб турувчи ёнғирнинг қаддини бўғиб қилибди, индан медицинада дори-дармон тайёрланади. Мустаҳкам ва инимамдор ёнғирнинг аса меваб ва аяна-ция саноатида кенг фойдаланилади. Ёнғир химия саноатида ҳам ўзига мусоиб ўрин эгаллабди. Унинг барг ва пўнчаларида алкалоид, танинд, бўён, витамин ва бошқа қимб баҳаротлар олинади.

Маъмур ёнғир бошқа мева дархатларидан ўзига хос алоҳиё ҳислат-лари билан фарқ қилади: у туспроқ таянмайди, ортиқча меҳнат талаб қилмайди, йилга икки марта—август ва сентябр оятларида ҳосил тута-ди. И. В. Мичурин ҳам бу дархатнинг нақадар фойдали эканини шарҳлаб, уни «келажикнинг инни» деган.

Ҳозирча бу фойдали ёнғир дархатини кўпайтиришга етарли аҳамият берилмапти. Буни бепоян даладаримиз, ёғ-роғларимизга кўпалаб экин-ек-улар янада фойдали, халқ хўжалиғи аса арзон хомаш нонига ага бўларди.

М. ТУЯНЧЕВ, биология фанлари кандидати.

ХУШ ХАБАРЛАР

КАТТА ХИМИЯ УЧУН

Оқангарон шаҳар саноат корхоналари катта химия янада ри-вомлантириш учун ишлаб чиқа-ришда кўпалаб маблаг тежаб қол-моқдалар. Химияни риномлашти-риш фондига ичегарлар шахри бу йил 500 минг сўм маблагни тежаб қолмоқда аҳд қилинган. 9. шахта қончилари ҳозиргача 35 минг сўм маблагни тежаб қолмоқ-да, фондга топширдилар.

Е. ГОДОВИНОВ, 3. МАМАЖОНОВА.

ПАРКЛАРДА МАВСУМ ТАРАДДУДИ

Ҳа демай пойтахтимиздаги ма-даният ва истироҳат болғари ме-ханизмларимиз учун ўз кучини о-нади. Бу йил шаҳар аҳолисининг маданни дам олиши учун 9 та парк хизмат қилади. Ҳозир улар-нинг ҳаммасида сунғи тайёргар-лик ишлари олиб борилаётди.

Яқинда Шумилов номли ма-даният ва истироҳат боғи очил-ди. Бу ерда «Пионер саҳар-ри» байрами ўтказилди. Бун-да пойтахт мантабларининг пи-онер ва ўқувчилари, турли спорт ўйинчилари қатнашдилар, бадиий хаваскорлик тўғаракларининг а-золари аса концерт кўйиб бер-дилар.

Пойтахтимиз парилари бу йил янада кўриам ва гўзал бўлади.

Комсомол кўлида яна битта кў-п-лик қурилади ҳамда Москва, Киев ва Тбилиси шаҳарларидан 200 та қайиқ келтирилади. Бу сув спорт ишчиболари учун яхши совгадир. Сузувчилар учун аса алоҳида ечинадиган хона, шунинг-дек волейбол майдони қурилади.

«Победа» паркида ҳам рекон-струкция ишлари тугалланди деб қолди. Бу ерда қўмилувчилар учун душ, аёллар учун янги пляж ва гардеробхона очилади. Бол-лар учун алоҳида ҳавза ташкил қилиниб, сузишни билмайдиган-лар учун махсус пляж бўлади. Паркида барпо этиладиган кўғир-чок театри аса болалар учун хиз-мат қилади. Шунингдек паркида «Волна» деб аталган ёнғи оёқ-та-

ланкиш хонаси очилиб, бу ерда ис-сиқ ва совуқ оёқлар таъирилади. Октябрь райониди Собир Ра-химов номли боғ аса бу йилдан бошлаб болалар ихтиёрига бериб қўйилади. Болалар бу ерни М. Горький паркидан кейинги—ик-кинчи парк деб ҳисоблашлари мумкин. Кўнвоқларимиз учун тур-ли аттракционлар ташкил этила-ди.

Шаҳар ижроия комитети пар-кларни янада обод ва чинаман ма-данни дам оладиган жойга айлан-тириш мақсидида 250 минг сўм пул акратди. Пойтахтимиз ме-ханизмларининг чинаман ҳордиқ чинаришлари учун барча шароит яратиб берилади.

М. ЗАРИПОВ.

Совет делегати С. К. Царпини ку-ролсизланиш процесси бошлангичи-да қарор қабул қилиш учун кўч-лар, яъне умумий сонини қиқартириш тўғрисидаги совет тақлифлари ҳақ-да Ғарб давлатлари шу вақтга қад-ар ўз қиқарлирини айтишлари бўл-ди. У СССРнинг ўз ихтиёри билан 1955—1960 йилларда ўзининг куролчи-кларини қиқартирилгани ҳамда АҚШни ва унинг Ғарбдаги иттифо-

қаролини ҳам бундан намуна олиш-га қарор қилишга асослиб ўтди. СССР вакили 1963 йили Москва ах-боротида СССР, АҚШ ва Англия НАТО ва Варшава пакти қатнашчилари ўр-тасида ҳужум қилишнинг тўғрисида битим тузиш масаласини муҳока-ма қилиш давом эттириш мажбури-яни олганлигини асослиб ўтди. Вирок, НАТО аъзолари бўлган дав-латлар бу масала юзасидан шу вақт-гача жавоб бермадилар...

Жазира Миллий озодлик фронтининг съезди очилди

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съезди очилди. Съездни очиб маросимида жуда кўп меҳмонлар ҳозир бўлди.

ЖАЗИРА. 16 апрель. (ТАСС). Бунун пойтахтдаги энг катта кинотеатр-ларда бири бўлган «Амил» кинотеатрининг залида Миллий озодлик фронтининг биринчи (таъсис қилувчи) съез