



▲ Утган йили Янгийул шаҳридаги ишчи ва хизматчилардан 220 киши ўзлари учун янги ту-
рар-жой бинолари қуришга ки-
ришган эдилар. Ҳозир уларнинг
қўлчилиги янги қурилган уйларга
қўчиб кўришди.

(«Ленинское знамя»).

▲ Оҳангарон шаҳридаги «Гор-
ник» клуби қошида ташкил этил-
ган бадий ҳаваскорлик тўғрисида
қатнашчилари меҳнаткашларга
маданий хизмат кўрсатишни анча
яхшилашди. Яқинда тўғрақ
қатнашчилари Оҳангарон райони-
даги соҳахларда бўлиб, ишчилар-
га янги программала концерт кў-
йиб бердилар.

(«Эвекстон шахтёр»).

▲ Бўстонлиқ районидagi Фрун-
зе номи кишлоқ хўжалик артели-
да қолхозчиларга ой сайин пул
ва галла аванслари бериб туриш
кениг бўлди қўйилди. Кўп меҳнат
қилишганлар кўп аванс ола-
дилар. Кейинги 6 ой ичида ил-
гор чўпон ўртоқ Қўчкинов беш
тонна галла ва бир неча минг сўм
пул аванси олди. Пиртаев ва
бошқа ўйлаб қолхозчилар ҳам
ана шундай аванс олдилар.

(«Коммунизм учун»).

▲ Олмалиқдаги кечки қурилиш
техникуми 40 га яқин студент
муваффақиятли тамоиллаб чиқди.
24 студент диплом лойиҳаларини
ёқлашда аъло ва яхши баҳо ол-
дилар.

(«Алмалинский рабочий»).

▲ Заҳдан Чирчиқ шаҳрига ўта-
диган кўприк қурилиши учун ик-
ки миллион сўм пул ажратилди.
Кўприк қурилиши шаҳар билан
хизматчиларнинг Маданият уйи ўр-
тасида қатновни янада яхшила-
ди. Қурувчилар коллективи улуг
Октябр байрамнинг 41 йиллиги
қўнига кўприкни битказиш ва
қўйиладиганга тошпириш мажбу-
рийлигини олдилар.

(«Социалистический Чирчик»).



Оҳангарон давлат район элек-
тросанциясининг биринчи на-
збати қурилиши шу йилнинг охи-
ригача тугатилди. Ҳозир стан-
циянинг учинчи агрегати мон-
таж қилинмоқда. Суратда: со-
ловчи инженер Д. Сироткина
ва техник Г. Айсаяева учинчи
агрегатнинг релеи муҳофазаси
асбобларини соламоқдалар.

В. Лейзерович фотоси.
(УзТАГ фотохроникаси).

ОСИЕ ВА АФРИКА МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ

Ҳиндистон кино маданияти

Ҳиндистон халқлари маданияти
анг қадимий, ўзига хос маданиятлар-
дан биридир. Алайиқ ҳинд ашула-
лари, музика ва гўзал рақслари бутун
дунёга машҳурдир. Ҳиндистон кино
маданияти эса нисбатан ёш, эндигина
ўсиб, ривожланиб келаётган мадания-
тидир. Лекин шунга қарамадан та-
моиллаблар Ҳиндистон кино мада-
нияти ҳодимларининг маҳорати қо-
йиб қолмоқдалар.

Кинематограф Ҳиндистонга ака-
уна Ёиллар томонидан биринчи
март 1896 йилнинг июли ойида ке-
лтирилган эди. Шу йилнинг 14 июли-
да эса Бомбайда «Новелте» те-
атрида биринчи севас бўлиб ўтди. Ле-
кин биринчи миллий хинд фильми
1913 йилда Д. Л. Халке томонидан
яратилган. Шунинг учун ҳам Халке
хинд кинематографиясининг отаси
ҳисобланади. Бу даврлардаги хинд
фильмларининг сюжет асосан ка-
димки мифлардан олинган, диний ақи-
даларини талқин қилар, хинд халқини
қизиқтиратган масалалар эса бир
чеккада қолди кетар эди.

1928 йили «Империялфильм» ком-
панияси томонидан «Ғазал» кино-
фильми яратилди. Бу фильм М. Ган-
дининг ҳинд ва мусулмонларнинг
ҳамкорлиги, миллий оғни уйғотиш
аурулини ҳақиқатга таянмоқдаларга
ҳамроҳлиқ бўлиб турди. Шунинг учун
ҳам фильм тез кунда ҳукумат томо-
нидан таъқиқланди. Бу йилларда кўр-
сатилган фильмларнинг асосий
қисмини чет эл фильмлари ташкил
этар, айниқса, «Голливуд» махсулю-
ти биринчи ўринда кўрсатилад эди.
1931 йилдан бошлаб овозли қини-
налар яратила бошланди. Бу ҳол Ҳин-
дистон миллий кино маданиятининг
ривожланишига асосий омиллардан
бири бўлди. Чунки оммининг овозли
фильмларга бўлган талаби кун сайин



Машҳур қўшиқчи, тилчиликнинг толмас қурашчиси Поль Робсоннинг Ўзбекистонга келиши рес-
публикамиз меҳнаткашларнинг тоғт қувонтирди. Ҳамма ерда Поль Робсон сазимий дўстлиқ
ҳисси билан қутиб олинди. Суратда: пионер қиз Поль Робсонга қизил галстук тоқмоқда.

В. Панов фотоси.

Студентлар галла ўримида

Бу йил бепоён галлақатимизнинг
қир ва адрларда галла ҳосили мўл
бўлди. Қўриқ ва бўз ерларда етиш-
тирилган бу ҳосил шу кунларда
жалал суратлар билан ўриб-йиғиб
олинмоқда. Бу йилга қолхозчилар
қўриқ, студентлар ҳам мўносиб ҳисса
қўймоқдалар.

Тошкент чет тиллар педагогика
институтининг қомсомол-йиллари
бошқа студентлар қатори бундан
биринча кун илгари галлақорларга
ёрдам бериш мақсадида қўриқ ва
бўз ерларга жўнаб кетган эдилар.

Шу кунларда улар Қозоғистон ССР-
нинг Алмаолиқ области, Ёсил рай-
онидagi «Алматынский» галла со-
хозда фидокорона меҳнат қилмоқ-
далар, мўл галла ҳосилини ўз ва-
қтида йиғиб олиш ва давлатга топ-
ширишда соҳхоз ишчиларига қўмақ-
лашмоқдалар.

Соҳхоз дирекцияси ва партия
ташкilotи ёрдамга келган студент-
ларнинг унзими ишлаши, шунинг-
дек ишдан кейинги пайтларда зерик-
ки қолмасликлари учун барча ша-

ронларни яратиб берган. Студент-
лар бу галмўрликка жавобан блр
гайратларига ўн гайрат қўшиб иш-
ламоқдалар.

Институт қомсомол-йиллари бу
йил ҳам галла ўрим-йиғимида ўт-
ган йиллардагидек юқори кўрсат-
киларга эришган ва ўзларининг ва-
танпарварлик бурчларини шараф
билан бажарган ҳолда Тошкентга
қайтиш иштиёқда самарали меҳнат
қилаётдилар.

Т. МАХМУДУЖАЕВ.

Рассом Ткачев устахонасида

Шу кунларда тошкентлик рас-
сомлар Москвада бўладиган ўзбек
адабиёти ва санъати декадасига
қизғин тийергарлик кўрмоқдалар.
Рассомларнинг декадага атаб тайёр-
лаётган асарлари билан танишиш
ҳаммаи ҳам қизиқтиради. Яқинда
биз рассом Георгий Ткачевнинг ус-
тахонасида бўлдик. Унинг устахо-
наси темирўйишлар маданият са-
ройига жойлашган. Ткачев эса шу
ердаги рассомлар студиясига раҳбар-
лик қилади.

Устахонада ажойиб манзаралар
тасвирланган расмлар, қалам билан

чинилган эскизлар, бўлажак асар-
ларнинг композициялари туширил-
ган қоғозлар териб қўйилди. Бир
асар айниқса диққатни жалб этди.
Унда кичкинагина кулоб тасвирлан-
ган: пекка ёнида тиззаларини қу-
чоқлаб ёш Владимир Ильич ўтириб-
ди. У нуруний кесакнинг ҳикосини
диққат билан тингламоқда. Ткачев-
нинг бу асари Лениннинг биринчи
март сурғун қилингани ва халқ ҳа-
ёти билан қизиқинини тасвирлашга
бағишланган.

Рассома Владимир Ильич Ленин
тўғрисида серияли асарлар яратиш

фикри анча илгари туғилган эди.
Рассом бу масъулиятга ва мураккаб
ишга киришишдан олдин жуда кўп
материалларни диққат билан тўп-
лагди. тарихий ва адабий манбалари
ўрганди. Бу йил эса Владимир Ильи-
ч ватани — Ульяновска бориб
кечди.

Рассом тўплаган материаллари
асосида бўлажак декадага серияли
асарлар тайёрламоқда. У, бу асар-
ларига «Ленин бўлган жойларда»
деб ном берган.

О. АПУХТИН.

Денгиз сатҳидан 4300 метр баландлида

УШ, 23 август. (УзТАГ махсус
мухбири). Шарий Памирда, Қора
Жилга водисиди Ойтабь музлиги
қаторида 4300 метр баландлида
альпинистларнинг палаткалардан
ибарат катта шаҳри пайдо бўлди.

22 август кечинирун бу ерда физ-
культурачиларнинг Бутуниттифон
кўни шарафига традицион гулхан
ёқилди. Гулхан атрофида Москва,
Ленинград, Тошкент ва мамлакат-
нинг бошқа шаҳарларидан келган
120 га яқин етакчи альпинист, шу-

нингдек хитой альпинистлари тўп-
ландилар.

Физкультурачилар кўнига бағиш-
ланган кечани альпинизм Бутун-
иттифон секцияси президиуми раисининг
ўринбасари хизмат кўрсатган
спорт мастери К. Кузьмин очди. Ил-
гиланларни Бутуниттифон физкуль-
тура ва спорт комитети алипинизм
ва туризм бўлимининг бошлиғи
Улэнк Байрам билан кутлди.

Ўзбекистон альпинизм секцияси
президиумининг раиси хизмат кўр-

сатган спорт мастери В. Рацен қар-
дош иттифончи республикаларнинг
ва Хитой Халқ Республикасининг
альпинистларини табриклади. Сўн-
гра грузин альпинистлари экспеди-
циясининг бошлиғи А. Иванишвили,
Хитой спортчиларининг вакили Ху
Бен-мин нутқи сўзладилар.

Гулхан атрофидаги байрам ярим
кечагача давом этди. Эрталаб аль-
пинистларнинг катта группаси Ле-
нин чўққисига чиқиш учун Қасаба
союзли довоинига жўнаб кетди.

хўжжати фильм ишлаб чиқармоқ-
да. Кино ишлаб чиқарувчи энг йирик
марказ Бомбай шаҳридир. Бу ерда
Ҳиндистон фильмларининг 60 про-
центи ишлаб чиқарилади. Ҳозир
Ҳиндистонда кўрсатилаётган фильм-
лар орасида чет эл фильмлари фақат
10 процентини ташкил этади,
холо.

Асрий куллиқдан овоз бўлган
буюк мамлакат ўзининг молий ва
маданий қудратини мустаҳкамлаш-
га киришди. Ҳинд халқи ўз бахтли
кечагини яратиб учун, бутун
дунёда тинчлик учун курашмоқда.

«Кино ишлаб чиқарувчилар хал-
қимизни қизиқтиратган молий ва
ахтимоий масалаларни ақс эттирув-
чи картиналар яратиб бериши за-
рур», — дейди Ҳиндистон Республи-
касининг вице президенти С. Рад-
хакришнан.

СССР халқлари билан Ҳиндистон
халқлари ўртасидаги қадимий дўст-
лик кино ҳодимлари ўртасидаги му-
носабатларга ҳам ўз аксини топ-
моқда. Масалан, «Уч денгиз ола»
кинофильмининг яратилиши бу
дўстликнинг яққол намунаси-
дир. Яқинда Ҳиндистон кинематогра-
фия хизматлари М. Мухомедов ва К.
Ермаковлар Ҳиндистонга бориб ке-
лдилар. Улар Ҳиндистон кино ҳо-
лимлари билан биргаликда Беддининг
«Қонда ва Модин» поэмаси асосида
янги фильм яратишга аҳд қилди-
лар. Бу ҳамкорликда яратилаётган
фильмларнинг иккинчиси.

Осиё ва Африка мамлакатлари-
нинг Тошкент кино фестивалида
Ҳиндистон ўзининг «Бхабхи» но-
ми бадий, «Башмир фестивали»
номи хўжжати фильмлари билан
қатнашди.

Тошкентга ўтаётган Осиё ва Аф-
рика мамлакатлари кинофестивали-
га 30 га яқин мамлакат иштирок
этади. Бу кино ҳодимларининг ик-
оний фикр олишувига, халқлар ўр-
тасидаги дўстликнинг янада мус-
таҳкамлашига, маданий ҳамкор-
лигининг кучайишига кенг йўл очиб
беради.

А. ИУЛДОШЕВ.

Қуйи Чирчиқ районида

МАДАНИЙ ДАМ ОЛМОҚДАЛАР

Энгельс номи қолхоз клуби қол-
хоз аъзоларининг севибли жойига
айланган. Бу ерда улар ишдан бўш
вақтларида шахмат-машка, бил-
лиард ўйнайдилар, турли китоб,
журнал ва газета ўқийдилар. Яқин-
да қолхоз правлениеси клуб учун
телевизор сотиб олди. Қолхоз аъзо-
лари Тошкент теледустудиясидан бе-
рилаётган эштитиришларни тамоша
қилмоқдалар. Райондаги яна 7 та
қолхоз клубида ҳам телевизор при-
ёмниги бор.

КОЛХОЗЧИЛАР СИРТДАН
ЎҚИМОҚДАЛАР

«Коммунизм» қолхоз аъзолари-
дан айримлари ишлаб чиқаришдан
ажралмаган ҳолда сиртдан ўқиб,
билим олмақдалар. Масалан, қолхоз
раиси А. Раҳматов Тошкент кишлоқ
хўжалик техникумида сиртдан
ўқиб агроном мутахассислиги-
ни ағалади. Қолхоз бошланғич
партия ташкilotининг секретари Д.
Ҳасанбоев шу техникумнинг 4-
курсиди, бош бухгалтер А. Имомов
қиллоқ хўжалик институтининг 4-
курсиди ва Ю. Сафаров, У. Қурбон-
қудов каби ўйлаб ёш қолхоз аъзо-
лари кишлоқ хўжалик техникумида
сиртдан ўқимокдалар. Бу йил қил-
лоқ мактабининг 10-синфини та-
момлаган 13 йилит-қиз қолхозда
ишлаб туриб, сиртдан ўқиб истиги-
ни билдирди.

КАТТА СИЛОС ИНШООТИ

Сталин номи қолхозда яқинда
катта силос иншооти қуриб ишга
туширилди. Иншоот ёнида 120 си-
ғим ситидиган типовой молхона ҳам
қурилади. Илги силос иншоотида
қолхоз чорва моллари учун 1200
тонна силос бостирилди.

А. НАБИХУЖАЕВ.

БИЛАСИЗМИ?

★ Ҳозирда мавжуд бўл-
ган транспортлар воситаси
билан Ойга саёҳат қилиш
учун қанча вақт керак бўла-
ди? Пибда юрғанда (5 км/со-
ат) — 8 йилу 280 кун, вело-
сипед билан (30 км/соат) —
1 йилу 163 кун, автомобиль
билан (100 км/соат) — 160
кун, пассажир самолётида
(800 км/соат) — 20 кун,
сунъий йўлдошда (28000
км/соат) — 13 соат 43 ми-
нут вақт талаб қилинади.

★ Исон ташқи дунёдан
олаётган таассуротнинг 87
проценти кўз орқали олина-
ди. Қолган 13 процент таас-
сурот бошқа сезги органла-
рига тааллуқлидир.

★ Етмиш ёшга кирган
одам умрининг 23 йилини
уйкуда, 13 йилини галлаш
ва 6 йилини овқат ейтиш би-
лан ўтказади.

★ Бир килограмм болга
хомашё бўлаш учун асал-
арилар 10 миллионга яқин
гулла қўниб ўтиши керак.
Ана шунда асаларилар босиб
ўтган йўл 10 мингларча ки-
лометрга тенг келинади. Асал-
ар ўртача тезлиқда бир со-
атда 65 километр йўл бо-
сади.



Жуда чиройли суратлари бор эканда...

В. Надеждин фотозтуди.

ФУТБОЛ Тасодифий ғалаба

22 августда футбол бўйича мам-
лакат биринчилиги учун «Б» клас-
сида ўйнаётган «Нахтакор» ва «Метал-
лург» (Магнитогорск) командалари
ўртасида бўлиб ўтган учрашув кес-
кин кураш тусини олмади. Ҳар ик-
ки команданинги ўйинчилари ҳам чи-
ройли комбинациялар қилиш, тўпни
бир-бирларига аниқ узатиш ўрнига,
уни тўри келган томонга тепа бер-
дилар.

Натижада ўйин системасиз ўтди.
На у ва на бу томоннинг штраф май-
даҳасида ёки дарвозаси, одилда
хавфли ҳолатлар юз берди. Фақат
ўйиннинг 52- минутида «Нахтакор»
командасининг ҳимоячиси майдо-
нинг ўртасида тепаган тўп қарши то-
мон дарвозабонининг эътиборсизлиги
туфайли тасодифан бориб сеткага
тушди. Шу туфайлигина тошкентлик-
лар мусобақани 1:0 ҳисоби билан
яқунлай олдилар.

ҲОДИСА «РЕВИЗОР»

Область матлубот союзида юбо-
рилан Владимир Васильевич Кома-
ров «Малик» соҳознадаги рабқоога
қарашли Турғубой Шакарлов музир
бўлган магазини ревизия қилади.
Лекин «ревизор» магазинда ҳеч қан-
дай қамомат йўқ деган ҳулосага ке-
либ акт ёзиб кетди. Бу ревизиядан

шубҳаланган рабқооп ҳодимлари дў-
кон мудирини бўшатиб бошқа одам
тайинлайдилар ва молини унга ўтқа-
зиб беришди. Натижада магазинда
22 минг сўм расрат борлиги аниқ-
ланди. Ревизор Комаров ҳам, мага-
зини мудирини Шакарлов ҳам қамомда
олинди.

Телевизор Экранида

24 АВГУСТДА

15.00 «Дружок» номи бадий фильм.
19.30 «Совет жангчиси» телевизион журналининг 7-сони.
20.30 Свердлов номи концерт залидан бадий ҳаваскорлар
кўйринининг яқунловчи концерти олиб кўрсатилади.
Сўнги ахборот.

Редактор З. ЕСЕНБОВЕВ.