







«Еш ленинчи»нинг азиз муштарийлари! Хурматли «эангори экран» мухлислари! Не бахтим, рўзномамиз эртага ролпа-роса 65 ёшга тўлади. Лекин у ҳали қирчиллама йигитдек, навқирон. Юрса, оёғидан ўт чақнайди. Кулса, олма қаҳ-қаҳага тўлади. Наъра тортса, ҳатто тоғлар ларзага келади.

Таърифни сал ошириб юборган бўлсак, маъзур тутасиз. Лекин биз рўзноманинг ҳаминша шундай бўлишини истаймиз. Шу мақсадда курашамиз, изланамиз.

Сиз азиз муштарийларимиз билан гоҳ сафар чоғида, гоҳ рўзномамиз саҳифаларида, гоҳда XX аср мўъжизаси — ойна-жаҳон орқали учрашиб, мулоқотлар қилишимизнинг боиси ҳам шу.

Мана шодиёна муносабати билан Ўзбекистон телевидениеси коллективи, унинг «Ешлик» студияси ижодкорлари бизга аjoyиб тўёна қилишди: эртага, 8 февраль кунини жумҳурият телевидение-

сининг I-программаси орқали соат 18.05 да «Еш ленинчи» рўзномачилари, унинг иқтидорли қалам аҳли, жамоатчи мухбирлари, қаҳрамонлари билан муштарийларимиз, телеомошабинлар учрашув бўлади. Салкам бир соатлик бу кўрсатувда сиз рўзноманинг амалга ошираётган ишлари, ижодкорларнинг мамлакатимизда, жумҳуриятимиздаги у ёки бу воқеликка нисбатан муносабатлари билан танишасиз. Халқимизни, ёшларимизни ўйлантираётган кўп-кўп саволларга жавоб топасиз.

Бундан ташқари, эрксавар ҳофиз — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Маҳмуджон Азимов ва ёш ҳушовоз хонанда, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти нишондори Меҳмонали Собировлар аjoyиб қўшиқлар ҳада этакдилар.

Демак, эртага «эангори экран» орқали кўришгунча!



Тўкилмайдур, кўз ёши!

Сукунат. Атрофда ҳеч бир нарса йўқдек. Қоронғу тунда ёлғиз ўзинг қолиб кетгандек. Ана, бир маҳал «иш-иш» қадам товуши эшитилади. Кимдир юриб келмоқда. Кўзлари доқа билан боғлаб қўйилган беморнинг урсинада, уни таний олмайди. Лекин билади. Кимдир?

Келинчак. У ўша кунини узоқ йиллади. Ҳатто операция қилиб қўйилган ишча кўзларидан ҳам ёш чиқиб кетди-ёв. Унинг юрагини гашладилар. «Хомилантни олиб ташлайлик, бўлмаса қийналасан. Туғайганида кўзинга оғирлик тушиб, бутунлай кўрмай қолишин мумкин» — дедилар.

Вундан ортиқ азобинг борми, ҳаёт! Ўзласа солгин, солавергин яна. Лекин... ўз фарзандимдан, унинг дийдорини кўрмай қандай воз кечаман? Фарзандим учун мен ўз кўз нурини аяйманми? Розман кўрмай қолдирган, лекин фарзанд кўрмаман...

Шифокор Ойниса Шаропова. Ҳасият Темирова, Ҳадича Махмудовалар ҳам она. Келинчак Махбуобнинг ҳолатини тушунишди. Ихтиёри унга қўйиб бериши. Ойниса опа невараси — Зулфияни суярдан, ўша келинчак Махбуобни эслади. «Валик у она бўлгандир. Бирор хабар ҳам келмади. Валик уям ҳозир, мана шу дақиқада менгидек, ўз фарзандини эркалагиб ўтиргандир? Кўзлари-чи? Кўзлари нима бўлди экан-а? Оналик сархушлиги ҳар қандай дардин ҳам енгади-ку».

Ахир унинг ўзи ҳам фарзандлари туғилганда қандай хурсанд бўлганди. Луиза ва Равайн ота-онанинг касбини эъзолашди. Шифокор бўлишди. Ахил бу оилда ҳар кеч шифо, бемор ҳақида гап бўлиши, шубҳасиз. Буисиз бўлмайди. Нимадир кам бўлиб туюлаверди.

Узун йўлак. Йўлак охирида жаррохлик хонаси. Ойниса опа бу хонага неча бор кирган-чиққан. Бу мўъжизакор кўзлари нечалаб бемор кўзига шифо бахш этган. Нечалаб болалар гилай кўзликдан қутулишган.

Ташкил этилган эди. Ушандан бери она ҳаётини бу боғча тарбияланувчилари билан боғлади. Ҳар бирининг умиддор кичисига айланди. Бу шифокор ораусининг ушалиши эди. Қишлоқларга бортадиган йўл кўзлик кичкинтойларни кўрганда Москва, Ленинград шаҳарларидагидек махсус боғчалар ташкил этишни ўйларди. Ўша мақсадга эришди ҳам.

Кўз жаррохлари. Кўз заргарлари. Ҳар бир миллиметр инсоннинг ёруғ дунё билан боғлиқлигини ҳал қилувчи лаҳзалар. Вунини ҳис қилмоқ қанчалик қийин.

Қувончлар. Ойниса Шаропова бу сархушликни қўп кечирганими ё кам? Кўп деса — намдек, кам деса — кўпдек. Қай ҳолатда, қайси пайти қувонган бу дид? Балки шифокорлик касамедини тақдорлагандидир? Ё тиббиёт фанлари номзоди бўлганидир? Ё Талабаларга дарс ўтири, уларнинг нигоҳларида миннатдорчилик туйғуларини ҳис қилганидир?

Валки янглишгандирман. Ленин мен энг унутилмас кўзвончин кўргандай бўлдим. Қай ҳолда дейсизми? Веморнинг — кўзларига эне қайтиб келган кампирларнинг, гилай кўзлари шаҳлога айланган қизалоқларнинг, ҳасса таёсиз юра бошлаган боболарнинг нигоҳларида.

Яна сукунат вужудингизни қамраб олгандек бўлади. Йўлакдан охира қадам товуши эшитилади. Қадам эгасини кўргандек, танигандек бўласиз. 6-палатага, беморларни кўришга кириб кетаётганидан биласиз. — Ойниса Шаропова, Самарқанд Давлат медицина институтини қошидаги 1-клиника кўз касалликлари бўлимининг шифокори.

Уни кўрган чехраларда титроқ ила қувонч ифодасини сезасиз. Тўкилмайдур, кўз ёш. Ахир севинч ёши нигоҳингда қотиб қолсин. Ерга сингиб кетмасин тўкилиб. Қувонч бир умрлик бўлсин. Эне ҳам.

Жаррохлик хонаси олдида турган аёл — кўнглидан оқлик олиб, эгига оқ халат кийган шифокор у. Халлада биргина сўровга жавоб: — Меннинг кўзларим ҳам энди чиройли бўлади-а? — Бўлади қизалоқ, бўлади болам.

Э ука, чойга кел, чойга! Менам уйдаги «российский» молга ўхшайман. Чойни кўнада ичмасам, ичимга тушмайди. Уша жониворам чорбордаги помин уриб олсанг эмейди. Аммо кўчадан кетмон сопини кўтариб кирсанг ҳам бир зумда гажиб ташлайди. Энди чорбордаги помин уриб, кўча эшикдан айлантриб обкеб бераяман, елпти.

Ука, бир-икки қоп емдан қарашворанингда, сигиримнинг дуосига қолардинг-да. Собик «ферма» бўлганмидан бўён сигирим ҳам эм ёб мирқомайди.

«Хатто заводигаям ўт тушибди, омборчим бориб икки қўлни бурнига тиқиб келди».

Шу гапга мени ишонди дейсанми? Майли-майли, аммо Мирпўлат акавининг илҳомини қитқилаб қўйдинг. Чўчқалардан қандай қутилганини айтганим-а? Хуллас, чўчқалардан кейин ҳам бир ёқлик қилиб қўяломай, деб тўғри завод директорининг олдига бордим. У билан кудачлик қилиб турардик-да!

— Мирпўлат, бормансан! — дея кучоғини очди. Ҳол-аҳвол сўрашдик, мақсадини айтдим.

— Сен учун ҳаминча эм бор, — деди директор елкама қоқиб. — Фақат икки машина эмас, тўрт машина. Иккитаси миянжи, иккитаси келин. Миянжини пуллаб келасан, келинин тушириб олиб кетаверасан.

— Хўп, — дедим. Машиналарни таниш чойхонага бошладим. Самарварчи Аҳмад елка чой келтирди. — Чой сўраганлар борми? — сўрадим ундан машиналарга қилаб. — Чойхўр илгарим бўлган, бундан кейин ҳам бўлади, ака. — Аҳмад елка қўлини кўксига қўйди.

У билан савдолаша кетдим: — Аммо бу аёло навли, бир юз ўн чойидан! — дедим.

— Бир юз ўн чой ичадиган даврлар ўтиб кетган, ака. Ҳозир ҳамма ўттиз олти чой ичяпти.

— Алжима! Ҳеч йўқ тўқсон беш давалган!

— Уф! Бўпти, «индийски» — филнинг расми боридан. Овора бўлма, бошқа пастламайман. Олсанг шу, олмасанг...

— Ака, «индийски» чикмай қўйдик-ку, ҳамма ёқда аралаш чой!

— Елкаликни каттароқ чўзганга ўхшайди-а, Аҳмад! Бу сафар савдонини жуда қаттиқ қилиб юбординг, ё ўзингилми?

— Йўқ, ака, Асроржонга, — Аҳмад елка қўлини сўради йигитга имлади. Асроржоннинг ҳовлиси хонинг саройидек келаркан. Шопирлар бирин-

чи машинадаги еми ичкарига опкириб тушира бошлашди. Қамина бу дунёнинг арши-эълосида: ёстиққа ёнбошлаб, чойни шопириб ичиб, пул санамоқда! Саккиз юз йигирмадан, минг олти юз қирқик чангалда. Бел оғриб турганди, қийқиқа қирмаб боғладим: оғриқ зумда қолди.

Биринчи машинадаги еми тушириб бўлишди. Иккинчисини ҳовлига ҳайдашди. Негадир машина дарвоза-хонага бошини тиқиб таққа тўхтади. — Ҳайда ичкарига! — бақирдим шопирга. Қулоқ солмади. Ҳоз юриш қилиб унинг олдига бордим. — Ҳа!

— Ан... ан... ановини қар-ранг!!! — шопёр қўли билан ичкарига имлади. У кўрсатган томонга қараб тахта бўлиб қотиб қолдим: бир хотин мелисалар кийимини олиб чиқиб ихлол билан чангини қоварди! Елкасидаги юлдузи нақд муштай келди.

— Улдинг Мирпўлат! Ҳудо урди майди, жон ука, — дедим аринг. — Йўқ сизга ишонман, яна бўлади! — Таба қилдим, ўқажонлар. Яна шу йўлга кирсам...

— Нималар дейсан? — Асроржон баттар кулди. — Яна икки машина тўғриласангиз бўлмайди. Бошлиқ гўмизини ҳўкизлари ҳам бир ҳафтадан бўён ёмсиз ётибди экан. Дарагингизни айтганим, топиб берсин деб бизни атай юборди!

Хуллас чўчқаларга еталган ем ҳўкизларга насиб қилди.

Ким, ким! Муса ган ҳалиям борми! Мен шопирлар ўлдириб кетган деб юрардим. Ҳалиям постда дегин. Кўз очирмаляпти дейсанми? Очирмайди-да! Сенда бор бола-чақа ундаям бор, ҳар замон ўн-ўн беш чўзиб тургин, вассалом. Еки юзини тескари қилиб қўй. «Қанақа қилиб» дейсанми! Эшит.

Сенга ўхшаб эрта баорда қўй-қўзиларни тоққа ташардик. Қузда қишлоғга қолзога олиб келардик. Кетишда ҳам тўсарди, келишда ҳам. Бир бахона топиб беш-ўн сўминини оларди-да!

Бир сафар яна қўй билан йўлга чиқдим. Одатча қоринни қанордай қилиб Муса тўхташга буюрди. Унга аjoyиб совага тайёрлаб қўйганим: бир туп ширил аччиқ қалампирни томир-помири билан юлиб, атлас қийқчага туғиб олгандим. Машинадан сакраб тушдим-да, қўлимдаги туғун-

ни Мусуга кўрсатиб, тут қаллагига имдим.

— Шўравалик! Қайнатиб ичарсиз! — Сўнг шопирга, — Ҳайда! — дедим.

Эсон-омон қўйлари тоққа етказиб келдик. Боғлаб тушликни қилдик. Иккита ҳўкизини қолзога олиб кетишимиз керак эди, уларни юқладик. Қайтишга бошқа йўл йўқ: тавалқал деб... қайтасан... Муса ган йўлни йўлтўсар билан тўсиб олибди! Тўхташми билан қўлидаги қалампирни машинага қараб олди. Шопирдан ҳўжатларни талаб қилди. Лекин айб тополмади.

— Нега машинага ҳўкиз юқлаб олдинг?! — дея ҳўкизларга ёпиша кетди Муса.

— Ҳўкиз юқлаш мумкин эмасми? — шопир ҳам бўш келмади. — Мумкин! — деди жаҳли ўт олган Муса. — Нега уларнинг ранги ола! — Зоти шунақа.

— Нега уларни занжир билан боғламадинг? Арқони кезиб, машинадан сакраб тушиб отса нима қилсан! Тўшир ҳўкизларингни! Занжир топиб келиб, олиб кетсан!

— Ахир, ака... — Тўшир дедимми, туширасан! Кабинада уларнинг гапларини эшитиб, кулиб ўтиргандим.

— Мейли, тушир ҳўкизларини, — дедим шопирга. У ҳўкизларни тушириб бирини йўлтўсарнинг ўнг томонига, иккинчисини чап томонига боғлаб қўйди. — Айтиб қўйай, — бақирдим Мусуга, — булар — қолзоқни Гўшта боқилган, тортиб ҳам қўйилган. Мабодо йўқолса ёки орик-келса кетса, жавобгарлиги сенинг бўйинида!

Машинага ўтириб жўнаб келавардик. Уша кунийқ орқамиздан қолзога қўнғор қилди: ҳўкизларингни олиб кетинглр!

— Аҳмодинг йўқ! — дедим ичимда. Парво қилмай юрардим. Уткинчилар ҳар кун битта янги гап топиб келишарди: «Муса ган ола таёгини белига осовлиб, ҳўкизларни сўғорайти!» Ҳе-ҳе, мен кепак қориб бераётганини кўрдим.

Бир томонда шопирлар хурсанд: тўссаям тўхтамайман. Ҳўкизлардан ҳавотирланиб бари-бир қуволмайди! Фермага келсам, ҳовлидаги устунда ҳўкизлар боғлиқ турибди.

— Ҳа, нима гап! — сўрадим қоролулан.



11.30 Табиатшунослик. Уш камия табиатининг хилма хиллиги. 12.00 «Топикет» Хўжжати фильм. 12.30 Ботаника Усимликларнинг вегетатив кўпайиши 13.00 «Оқ бурлар» Бадий фильм

17.30 «Иштиёқ» Телефильм. 17.40 «Халқ истеъмоли молларининг сифати учун» Кўзон кўн заводи 18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Виллик кўзгуси».

«Еш ленинчи» газетасининг 65 йиллигига 19.00 «Абдорот» (рус тилида). 19.50 «Амалий давра суҳбати» 20.30 «Хотира» Абдулла Қодирийга бағишланади. 21.30 Москва. «Вақт» 22.00 «Оқибатли, дийнатли бўлайлик». Урта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диния бошқармаси ҳайъатининг раиси, СССР халқ депутати Муҳаммадсодиқ Муҳаммадосиф билан суҳбат. 22.45 «Тоҳир ва Зухра» Бадий фильм. («Ўзбекфильм»). 23.45 Янгиликлар. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

7.00 «120 минут». 9.05 «Леша» ансамбли ижро этади (Тула). 9.25 «Васка». Уч сериали телевидион бадий фильм. 2 ва 3-сериялар. Премьера. 11.55 Болалар соати (инглиз тили дарси билан). 12.55 «Нолла». (реклама, эълонлар, ахборот). 13.00 «Вақт». Янгиликлар телевидион хизмати.

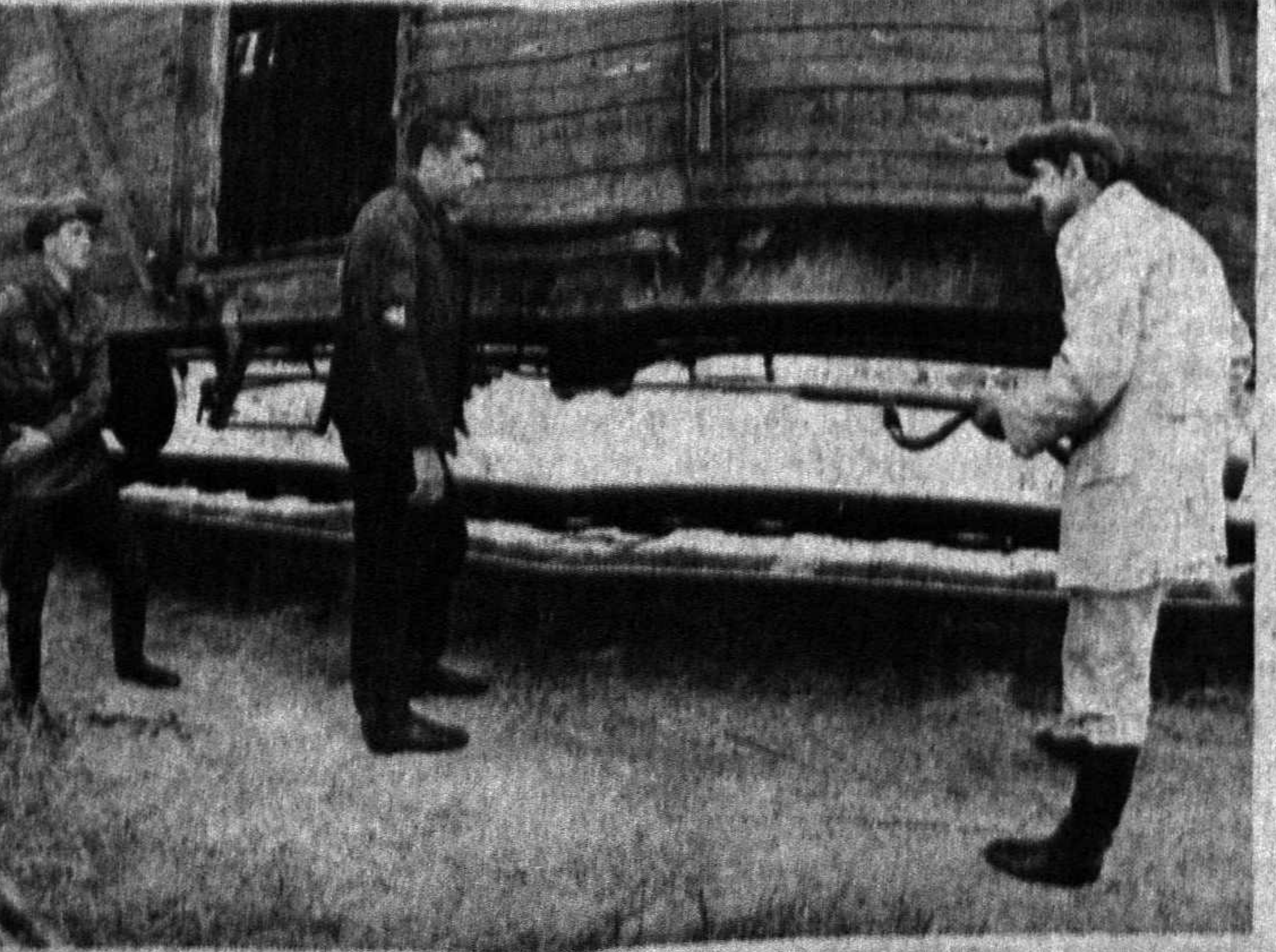
16.00 Галабанинг 45 йиллиги. Хўжжати фильмлар: «Шарий фронт», «Прохорова яндинда майдон». 16.50 «Муслиқий ҳазина». Г. Свирдов. «Пушкин гўлчамбари» Хор учун концерт. 17.40 Телевидион хўжжати фильмлар: «Осийшталанин бузувчилар». «Мана шундай яшайман!» 18.40 «Кенса денгизининг ҳўқоқлари». Мультифильм. 19.00 «Вақт». Янгиликлар телевидион хизмати. 19.30 «...16 ёшга ва ундан катталар». 20.10 «Васка». Уч сериали телевидион бадий фильм. 2-серия. Премьера. 21.30 «Вақт». Янгиликлар телевидион хизмати. 22.00 Доллар интервю. 22.10 «Етти Симеон яшаган экан». Хўжжати фильм премьераси (Шарий Сибирь кинохроника студияси). 23.40 Балет, балет.

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 12.05 «1500-иш» Илмий-оммабо фильм. 9.45 10.35 Табиатшунослик. 5-синф. Илмий кўриқхонаси бўйлаб саёҳат. 10.05 Испан тили. 1-йил шуғуланаётганлар учун. 10.55 «Хамма нарса билишни нестаман!». 11.05 Испан тили. 2-йил шуғуланаётганлар учун. 11.35, 12.35 Биология. 8-синф.

13.05 Такрорий телефильмлар санаси. «Сарсонлик-саргардонликда» 4-серия. 14.35 Ритмик гимнастика.

17.30 «Икки заранг» Мультифильм. 18.10 «Юриш сиздан директор» Чечен Ингушия АССР Урус-Мартановский озиқ-овқат компаниясининг директори Т. М. Гауриев ҳақида. 18.30 Ритмик гимнастика. 19.00 «Вақт» Янгиликлар телевидион хизмати (сурдо таржимаси билан). 19.30 СССР халқ артисти Л. Сметанников концерт. 20.30 Туининг хайрли бўлиши, кичкинтойлар! «Эртан-эртан ўйнаймиз». 1-қисм. 20.45 Вольейбол. Кубок ағаларининг кубоғи. Эраклар. «Динамо» (Москва иллотни). 21.30 А. Шнитке. Камер оркестри учун трио-соната. 22.00 МТ хаизасидан «Фруза». Телевидион бадий фильм. («Беларусьфильм»). 23.25 Хоккей. СССР чемпионати. «Спартак» — «Химки».

ЯНГИ ПЛАСТИКАЛАР
ТОШКЕНТ грампластикалар заводида чиқарилган янги пластинада Ўзбекистон композиторларининг оранда ижро этиш учун ёзган музика асарлари тўқим элади. Тошкент консерваторияси мураллиси Татьяна Лавина кирюсида С. Жаппонин «Шарк фантазиси» ва Г. Мушвалининг «Самарқанд сонатаси», Ф. Янов-Яновскийнинг «Поэма бадихаси» янрайди. Асарларнинг ҳар бири Шарк оҳангларига, уларнинг бетакор усуллари ва колоритига мурөбаддек янрайди. Янги пластинада кенг тингловчилар оmmasига Ўзбекистон композиторларининг оранда ижро этиш учун ёзган асарлари нлк бор тақдим этилди. (ЎзТАГ).



БУЮК ГАЛАБАНИНГ 45 ЙИЛЛИГИГА БАГИШЛАБ
Свердловск киностудияси суратга олган «Тонг арафасида» фильми асосида бир-бирига боғлиқ бўлмаган уч инсон тақдирини ётади. Бу кишилар ўзаро ашаддий душман эканлигига қарамай, тўрт кун бирга ҳаёт кечиринга маҳкум бўладилар. Муқаррар фожиё уларни адоватни унутинга мажбур қилади. Ушуг Галабанинг 45 йиллигига бағишланган бу фильмининг пастановкачи режиссёри Я. Лапшиндир.
СУРАТЛАРДА: «Тонг арафасида» фильмидан лавҳалар.
И. ГОЛОВИН суратлари.

«ЕШ ЛЕНИНЧИ»
МАКОНИМИЗ: 700033 ТОШКЕНТ ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ, 32-ЙЎ
ТЕЛЕФОНЛАР: КАВЪЛХОНА — 32-04-04, ХАТАЛАР БЎЛИМИ — 32-04-05
Галабанинг 45 йиллигига бағишланган фильмларнинг режиссёрлари:
ТОШКЕНТ КОМПОЗИТОРЛИК МАКТАБИНИНГ ДИРЕКТОРИ ТАТИАНА ЛАВИНА
Д. 28126
Р. 03093