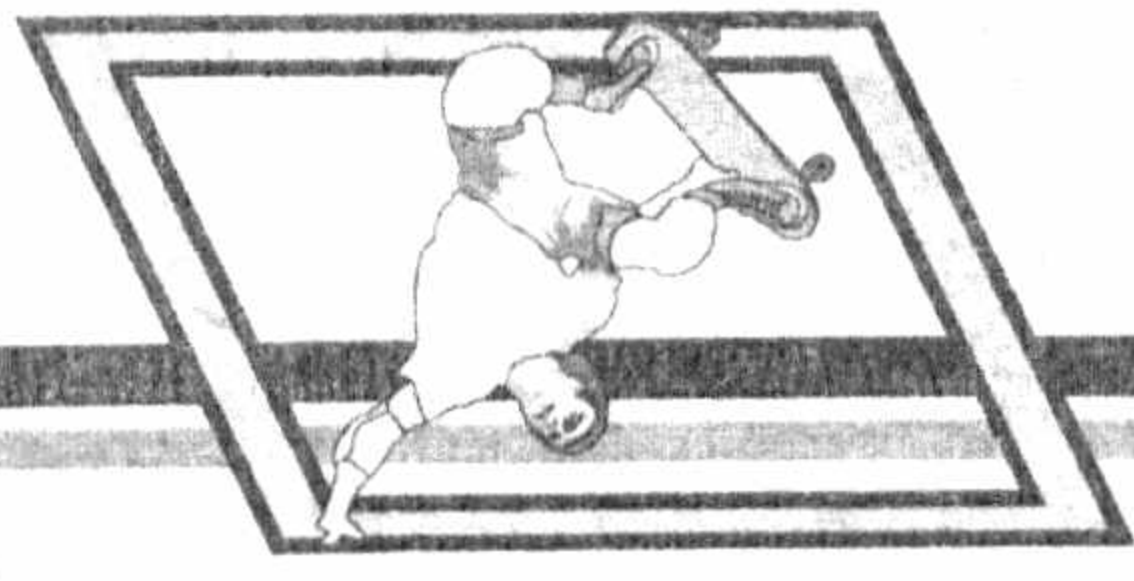


Здравствуй, солнечный "Класс!"

Класс!



№ 1
(54445)
5
января
1999 г.



Солнышко

Класс!

Традиции навсегда

У ГАЗЕТЫ для детей и подростков Узбекистана длинная история... Но во все времена была у неё главная задача - найти путь к душе читателя, стать ему другом и помощником...
В традициях "Солнышка" было организовывать ребят на добрые дела. И дел таких было немало. Всегда редакция была полна ребят. Они и сейчас каждый день с удовольствием приносят выполненные задания и просят дать другие. А сколько самых настоящих (не воображаемых) путешествий совершили наши юнкоры вместе с сотрудниками газеты. Когда-то

давно это было настоящее плавание на корабле по Сырдарье, потом походы по родным горам и, наконец, поездки в Самарканд, Бухару, Ферганскую долину... Где как не в путешествии проверяется характер, зарождается настоящая дружба. И так уж выходит, что, вырастая, ребята вновь и вновь возвращаются в редакцию, как в родной дом. Приходят, приводят потом уже своих детей...
Многие наши юнкоры выбрали профессию журналиста. Сейчас рядом с нами находятся кабинеты газеты "Восточные весты", а заместитель

редактора этой газеты - Роман Рыбников - бывший наш юнкор. Мы любим наших ребят, гордимся их успехами... И, честное слово, как бы ни называлась наша газета, её традиции, её главные задачи останутся неизменными. А это значит - газета живёт!

Галина ВЛАСОВА,
работающая
в детской газете
уже 25 лет.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Н АШИ постоянные читатели, конечно же, сразу заметили, что сегодня вышел совершенно необычный номер газеты... "Как это? Где же "Солнышко", - подумали одни. "Ура! Наконец-то "Класс!" занял это место!" - воскликнули другие.

А на самом деле случилось то, что и должно было когда-то случиться - две газеты объединились. Ведь они обе предназначены для ребят школьного возраста, а работая вместе, смогут лучше координировать свои планы, не допускать дублирования тем.

У "Солнышка" большая история... Спросите у бабушек и дедушек, они вам расскажут, как в школьные годы получали и любили свою газету, которая была им надёжным другом.

Но "Солнышко" не только объединяло ребят, знакомило с новостями, оно и само предложило немало полезных дел. Назовём хотя бы "Волшебный сундучок". Тогда ребята всё лето мастерили всевозможные поделки, а в сентябре была устроена выставка-продажа, и на вырученные деньги мы купили телевизор для детского туберкулезного санатория... Вручали как раз под Новый год. Газета - это живой организм, она подвластна влиянию времени. Меняются символы, что-то уходит из жизни, многое приходит, и

газета сразу на это реагирует. Так, к примеру, было и с названием. Ведь "Солнышко" - это четвёртое название одной и той же детской газеты.

В наши дни очень важное значение придаётся экономическим знаниям. В школах вводятся новые предметы, и не случайно именно теперь появляется газета "Класс!". Её значение трудно не доценить - реальная помощь и ребятам, и учителям.

Но "Класс!" интересен ещё и тем, что делают его сами ребята, хотя и под руководством опытных шеф-редакторов. Возможно, ребятам старших классов больше нравится "Класс!", младшие тянутся к "Солнышку". Ну и прекрасно, ведь задача любой газеты в том, чтобы каждый читатель нашел в ней для себя что-то важное, нужное. А что касается названия, нам нравится слово "Класс!", мы решили дать новой газете именно такое имя. Хотя юнкоры что только и не придумывали: и "Класснышко" и "Солнечный класс" и "Классное солнышко"...

Посмотрите на наших ребят - это они будут вместе с нами делать каждый номер нового "Класса!". А поклонникам "Солнышка" нет никаких причин огорчаться - переверните страницу, и вы убедитесь, что все основные его клубы и рубрики на месте.

Пожелайте нам успеха!

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ —

В ГАЗЕТЕ «КЛАСС»

ОЧЕРТИМ
КОНТУРЫ
НАШИХ
КЛАССИКОВ



ПРАВА РЕБЁНКА и Конвенция

«Рубрика о правах ребёнка вселила в нас уверенность в справедливость» (Диана Фёдорова, г. Самарканд). «У ребёнка много прав, но самым главным я считаю право на жизнь. Узбекистан подписал Конвенцию о правах ребёнка, и хочется верить, что наши права будут соблюдаться» (Оля Адволоткина, г. Алматы). «Нас не только надо защищать по Конвенции, но и самим взрослым, и детям просто выполнять че-

ловеческие обязанности» (Камила Алимджанова, школа № 110, г. Ташкент).

Наша рубрика заставляет тебя мыслить. Она делает тебя сильным, вооружая знаниями о своих правах. В 1999 году исполняется 10 лет со дня принятия ООН Международного документа — Конвенции о правах ребёнка. Твоя детская газета разъяснит твои недетские права, даст юриди-

ческую консультацию, поможет разобраться в трудных жизненных ситуациях.

Тематическая страничка «Права ребёнка и Конвенция» делается при информационной поддержке Национального Центра по правам человека, фондов «Соғлом авлод учун» и «Спасите детей» (Великобритания), Детского фонда Узбекистана.



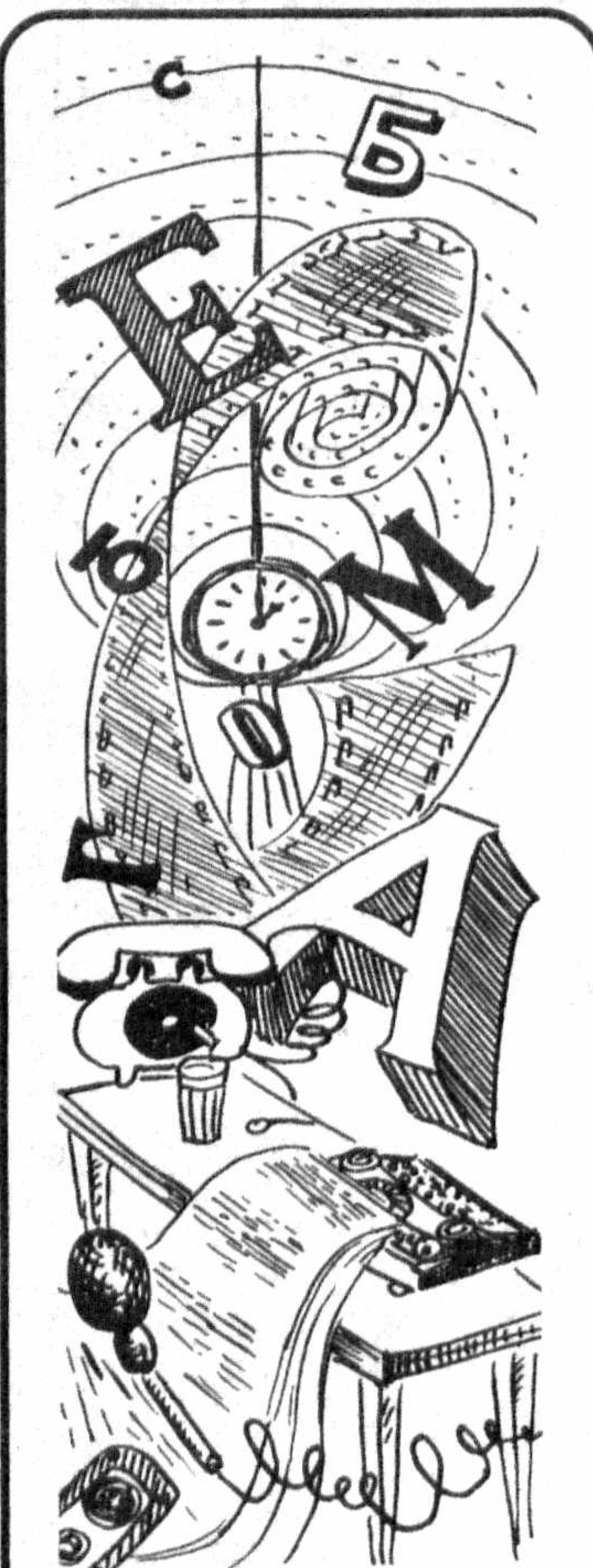
Компания «Colgate — Palmolive» — генеральный спонсор нашей газеты

Кто выделяет подарки для лучших юнкоров и победителей наших конкурсов? Кто организует для нас путешествия? Слышим-слышим ваш дружный хор ответов: это «Colgate-Palmolive». Дружить с ней ещё и полезно для здоровья! Доктор Кролик расскажет, как бороться с зубными бактериями и сохранить ослепительную улыбку на всю жизнь!

С Доктором Кроликом очень интересно! Он заядлый путешественник, и с ним случаются разные невероятные приключения. Читай о них в нашей газете!

И отгадывай загадки. Натуральная — но не мёд, целебная — но не источник, заботливая — но не бабушка. «Это зубная паста Colgate», — выкрикнули все наши читатели.

Крепкого здоровья, радости, семейного тепла желает вам компания «Colgate-Palmolive» в Новом году!



Каскад новостей обрушивается на вас каждый день. И мы добавим! Информационные рубрики «Узнавай-ка», «Весёлый звонок», «Колокольчик», «У сороки на хвосте» расскажут о «детской» жизни нашей республики, об интересных уроках, незабываемых учителях и о вашем отдыхе, ребята. Появится и новый юмористический уголок. Может быть, под названием СЮ (Самое юморное). А возможно... Предлагайте! «Новости» ждать не могут!

«Мастер - класс» всего на час!



Позанимайтесь с нами только час! И вы узнаете, что такое заметка и чем она отличается от интервью. Мы вас научим правильно и понятно излагать свои мысли в журналистском материале. Вот вы почти и журналист! Но «почти» будет, если вы хотя бы год прозанимаетесь в нашей школе юнкоров. А потом, пройдя все классики, может быть, перерастёте в КЛАССного журналиста. Всё в ваших руках! Дерзайте! И смело вступайте в первый классик.

Конкурс головоломок



Есть только один учитель на свете, который никогда не надоест ребятам. Конечно, это профессор Знайка. Он путешествует по свету в поисках новых трудных головоломок. По многочисленным просьбам наших читателей конкурс головоломок «За семью замками» продол-

жается! И уже в этом номере! Мы не расстаёмся с профессором Знайкой даже в каникулы. Вот это достижение!

К Знайке летят ответы со всей республики. Мы приветствуем дальних, но постоянных участников нашего конкурса головоломок! Это Алаутдин

БАЙМУРАТОВ из города Чимбая Республики Каракалпакстан, Регина МИНДИЯРОВА из Намангана, Оля АДВОЛОТКИНА из Алматы, Холида МИРЗАЕВА из Канимехского района Навоийской области. Знайка дружит с вами, ребята, развлекает и делает умнее!

Семейный очаг



Страничка для детей и родителей

Здравствуй, Год женщины! Женщина — это милая, дорогая мама, это заботливая, хлопотливая бабушка. Будущая женщина — это твоя подруга или соседка по парте. Куда ни глянь — везде они: женщины, девушки, девчонки... Какие они и за что мы их любим? И как их понять? Какие взаимоотношения должны быть в семье? И про пап не забудем в нашей подрубрике «Папанаши». Обещаем! Это поможет вашей семье стать уютней, теплей и счастливей.

Счастливы тот, кто счастлив у себя дома.

Страна экология

Наш общий дом — Земля. Как сохранить чистоту воздуха, свежесть воды и плодородность почвы? Наше государство принимает важные программы по экологии, осуществляет не-

отложные проекты. Но и мы с вами можем помочь в деле защиты природы. Экологическая страничка в нашей газете — для неравнодушных. Пиши и участвуй в охране нашего общего Дома!

«Эремурус-клуб»

Клуб природы под романтическим названием «Эремурус» приоткроет тайны этого года — года Кота, а подрубрика «Малахитовая шкатулка» расскажет о диковинных камнях, которые можно найти на горных тропах или увидеть в Минералогическом музее. Природа Узбекистана очень богата. Россыпи её красоты и неповторимости вы пощипнёте на страничках «Эремурус-клуба».

Мы расскажем вам об уникальном джебраньем заповеднике, который находится вблизи Бухары, и о редких животных Узбекистана в заметках учёных. Всё это находится в «портфеле» Клуба природы.



Можно быть экономистом, шахматистом, музыкантом, спортсменом — если хотите. Но невозможно не любить птиц! Наш Клуб любителей птиц уже сейчас насчитывает около 80 человек. Поверьте, наблюдать за птицами в естественных условиях — невероятно заманчиво. Мы изучаем птиц около дома и уезжаем в горы, где так просторно и привольно нашим пернатым друзьям. В каждом путешествии с нами научный консультант клуба, профессор, доктор биологических наук Олег Вильевич МИТРОПОЛЬСКИЙ и два его помощника, юные орнитологи Олег КАШКАРОВ и Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ.

Где узнаем мы о птицах Много нового сейчас? В нашем «Классе!» расчудесном.

В детском клубе «Птицеград», — так написала Марианна НАСОНОВА.

Присоединяйтесь к нашему Полёту!

С калейдоскопом рубрик вас познакомила Алла СУХАНОВИЧ.



«Класс» — ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СИЛАМИ ДЕТЕЙ



«Класс!» — газета для будущих миллионеров, предпринимателей, основателей солидного производства, пионеров науки и культуры, газета для всех вас, кто еще не выбрал свой путь, но главное — полон энергии и обуреваем здоровым тщеславием.

Нашему изданию уже год! Время достаточное, чтобы понять твои вкусы и запросы, вместе построить кирпичики содержания. Через нашу редакцию за год прошло более

сотни (!) ребят, обрели друзей, нашли работу. Более 80 тингов хоть раз получили у нас зарплату. Многие ежемесячно приносят домой солидную добавку к семейному бюджету.

Мы не изменили своим принципам. Приходите со своими идеями. Как, что и о чем писать — поучимся вместе. Поглядите еще раз на наши странички, вспомните часто мелькающие имена наших авторов.

С Новым годом! С новым «Классом»!

С Новым годом, читатель «Класс!»! С Новым годом! И с Новым «Классом»!

«Класс!» — новый и потому, что в отличии от всех других изданий для любых возрастов и на любых языках, «Класс» всегда шагает в ногу с тобой. «Класс!» каждый следующий год вместе с тобой переходит в девятый, в десятый, в одиннадцатый классы.

«Класс!» — новый и потому, что растёт, обновляется, меняется наша команда.

«Класс!» — новый и потому, что старания наши замечены, оценены, и общая детская редакция решила вынести наше название на 1-ю полосу. Читайте, завидуйте — мы просто «Класс!» Газета на 16-и страничках для всех школьников от мала до велика! Оставайся с нами!

А мы всегда с тобой. С тобой, если ты читаешь «Класс!» от корки до корки — мы польщены и гордимся собой.

С тобой — если ты говоришь «Тыфу» и проходишь мимо киоска, в котором остался единственный и последний «Класс!» — твой «Тыфу» заставляет остановиться, оглянуться и разобраться, «кто же прав был из нас». С тобой — если ты вырезаешь и подшиваешь «Бизнес-класс», и если ты читаешь только «Звуки музыки».

Мы обещаем и дальше расти, расти до искренности первоклассника и до глубокомыслия выпускника, до самозабвенной увлеченности фэнов, до небывалого разнообразия интересов наших вкусов и героев.

С Новым годом, читатель «Класс!»а.



Эльдар Закиров —

Эльдари не нужна редакторская правка. Тонкое чувство слова. Но главное — Эльдар классный художник и безупречный исполнитель. Мастер, который не раз посмотрит свою работу, прежде чем выдать на гора.



Амина Гамбарова —

Страстный патриот «Класс!»а. Наш пропагандист на ТВ.

Самые сложные темы щёлкает как семечки.



Евгений Орлов —

Ясная, чёткая цель — в профессиональные журналисты.

В свои 17 лет уже работает на ТВ, пробует во взрослых изданиях. Гордимся, что начал у нас.

Бизнес-класс

Учебник в газете. Сказочно дешёвый. Доступный язык. Забавно и весело о серьёзном. Короче — учение с увлечением.

Школа жизни

Все вокруг нас. Растем мучительно и радостно, делаем свои открытия и думаем о смысле жизни. Советы на каждый день, тесты, психология, культура и антикультура.

А как там за бугром

Сколько нас на «шарике»? Как ты там, на другой стороне Земли? Антипод? Ходишь вверх ногами? Или так же, как я? Ответим, разьясим, расскажем.

Звуки музыки

Не только о «BSB». Музыка рядом. Поем ли мы сами или на чем-то играем. Ансамбль в твоей школе, кумиры Узбекистана, концертные залы Ташкента.

Школьная парта

Как и чему учиться. Конфликты за партой и в кабинете директора. Любимые учителя и нелюбимые учебники. Словом, все о школе.

Проба пера

Искусство слова. Вдохновение бессонной ночью. Кто раз это пережил, тот почувствовал себя наравне с богами. Не стесняйтесь, пишите. А мы прочтем.

Семья

Год семьи прошел. Семейные проблемы и радости остались. Если вам есть, что сказать, сказать предкам, давайте сделаем специальную «Родительскую газету».

Чему и где учиться

Справочник об учебных заведениях, информация для выпускников, образование в свободное время.

Учебник пишем сами

«А я жизнь учил не по учебникам», — так могут сказать авторы страницы. Это твой, читатель, внимательный взгляд вокруг, анализ, размышления, вопросы.

Спортплощадка

Спортивные достижения в жизни каждого. Скромных побед не бывает.

Расскажи, читатель, о своих спортивных занятиях, зарази всех. Пусть все «заболеют» культурой физической.

Льзя-нельзя, можно-нужно и все, все

Право — это не то, что вступает в действие при совершении преступлений. Право с нами на каждом шагу. Инструкция на каждый день — на нашей странице «Льзя-нельзя».

Знание — сила

Сила есть — ума... надо! Так считают наши «Класс!»ные авторы и с удовольствием выискивают все, что может быть интересно, полезно, любопытно.

Театральный занавес

Театр — жизнь, или жизнь — театр? Твои театральные пристрастия. Актерское мастерство. За наш занавес — вход свободный.

Модно быть красивой

1999 год — в Узбекистане Год женщины. Отводим целую страничку нашим девочкам.

И жить торопимся, и чувствовать спешим

«Жить без любви, должно быть, просто, но как на свете без любви прожить?». Никак. И потому, конечно же, — о любви. С теплом, доверием, с любовью.



Шахноза Кадырова —

«Царица нежности» — как то подписала она свою статью, переведя своё имя с персидского. Мы же коронуем её в Царицы пера.



Полина Хинимчук —

Солидный наш «старенький» автор. Отдельный материал делать уже скучно. Сдает сразу целые страницы.



Юлия Кузбаева —

Напишет обо всём. Выполнит любое задание. Ей всегда удастся добыть ценную информацию.

На одной газетной полосе о всех не расскажешь. Читайте следующие номера «Класс!»а.





Вновь распахнуты двери нашего «Эремурус-клуба». И войти в них может каждый, кто любит Природу, кто хочет прикоснуться к её тайнам, кто неравнодушен к её проблемам...

Возможно, ты спросишь: «Чем же я могу помочь природе?»

Начни с малого. Прежде всего надо хорошо познать законы, по которым она живёт, а ещё постараться не причинять ей вреда, ведь сломанная просто так ветка, сорванный и брошенный через пять минут тюльпан, вынутый из гнезда птенец — это урон природе. И, наоборот, каждое посаженное весной дерево, вычищенный у дома арык, чтобы текла в нём чистая вода — пусть маленькое, но полезное дело...

Так пусть в Новом году таких добрых дел будет как можно больше.

«Эремурус-клуб» будет ждать твоих сообщений.

Напиши о том, что бы ты хотел узнать на наших страницах, какую сам предлагаешь тему или рубрику.

«Эремурус-клуб» желает тебе в Новом году успехов и удачи!

С улыбкой!

БРАТЕЦ КРОЛИК ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

(чего только не случится в новогоднюю ночь...)

— Братец Кролик, кем Вы себя ощущаете в год Кролика?

— Звездой эстрады или, в крайнем случае, олимпийским чемпионом! Все поздравляют, раскупают мои портреты... Одно досадно, причём тут Кот? Просто нелепо как-то звучит: «Год Кролика и Кота».

— Расскажите немного о себе.

— А вы что, кролика никогда не видели? Ну ладно, слушайте. Отношусь я к славному отряду зайцеобразных, хотя сравнительно недавно такого отряда вовсе не существовало. Учёные считали почему-то, что мы — просто грызуны и причисляли нас к мышам, крысам, белкам, бурундукам... Каково? А всё из-за зубов. Но потом опомнились и разглядели, что у нас не по одной паре резцов, а... по две! А этого грызунам не полагается. Да и желудок у нас устроен по-другому, почти как у жвачных животных. Так что мы теперь уважаемое семейство — Зайцы.

— Понятно. Ну а чем же вы, кролики, от зайцев отличаетесь?

— Да разве не видите? Уши и ноги у нас гораздо короче, чем у зайцев.

К тому же зайцы, как известно, нор не роют, да и живут как-то странно — в одиночку. Ну, а мы, кролики, народ весёлый, компанейский, предпочитаем жить сообща и роём под землёй сложные сооружения, где так легко спрятаться.

Зайцы предпочитают на глаза человеку не показываться, мы же часто селимся поблизости от человеческого жилья. И если к нам хорошо относятся, вообще становимся домашними животными. Так впервые случилось с нами в Испании и Китае ещё до новой эры. А сейчас люди вывели более 50 пород кроликов. Так-то!

— Братец Кролик, а кто из вашей братии славится своей необычностью?

— Это, во-первых, ангорские кролики — настоящие белоснежные красавцы. У них шерсть достигает 12 сантиметров. В Америке у меня есть, наоборот, жесткошерстные собратья, у этих шерсть похожа на щетину. Там же водятся и такие оригиналы, как водяной и болотный кролики. Они живут по берегам водоёмов, отлично плавают и в случае опасности спасаются в воде. А мой мексиканский родственник — тот вообще забрался в горы на высоту целых 3500 метров. Его люди назвали вулканным и охраняют законом. Правда, он больше похож на наших двоюродных сестёр, пищу. Ещё наши австралийцы отличились — научились лазать по деревьям, когти отрасли. Я лично этого не понимаю — мода у них там такая, что ли?

— Раз уж вы сами коснулись шекотливой австралийской темы, то уж будьте откровенны, что у вас там в Австралии за проблемы?

— Хорошо, но уж и вы нас рассудите по справедливости. Да, нанесли мы урон этому

континенту, да ещё какой! А кто просил нас туда завозить? Это совсем не наша историческая родина. Но климат нам понравился, еды полно, что же нам было делать? Семьи у нас крепкие, детишек рождается масса. Мамы — крольчихи очень нежно и ласково относятся к малышам, а их появлялось у каждой по 40 в год. Если в Европе бывали и морозы, и засухи, и наводнения, то в Австралии сплошная благодать. Наше население и выросло. А раз так — давай кушать! И съели почти все пастбища. Тут уж и люди озверели, давай нас изводить. Но те, что остались — поразительно выносливы!

Вот так и живём. Может, хоть в год Кролика найдём консенсус?..

— «Эремурус-клуб» желает удачи и благодарит за содержательную беседу. С Новым годом, Братец Кролик!

— Будьте здоровы и спасибо за внимание. С годом Кролика вас!

Все почти вылупились, только одно яйцо так и лежало в опилках,

я уже совсем надежду потерял, как вдруг... Внушающая жалость, размером с пуговку от пальто, из последнего яйца выкарабкалась черепаха. Так я её и назвал — Пуговка.

Своего питомца я пустил к друзьям, уже изрядно отъевшимся свежей травой, черепахам. Но, как я и ожидал, те не принимали её в свою компанию, прогоняя отовсюду. Пришлось пересадить Пуговку в отдельную коробочку. Чтобы ей было тепло, я насыпал опилки и мелко нарвал бумаги. Моя черепаха была очень тощая и слабая, она не могла самостоятельно есть и даже открыть глаза.

Набрав в пипетку глюкозы, я бережно вливал по несколько капелек Пуговке в рот, затем ставил коробку под включённую настольную лампу. Свет моей Пуговке очень нравился, она любила тепло и поэтому задорно резвилась, желая забраться на стенку коробки. Пуговка вставала на задние лапы и упрямо карабкалась, затем неуклюже падала на спинку и оставалась в таком положении до

тех пор, пока её не перевернёшь, а переворачивать приходилось очень часто.

Спустя месяц я решил взвесить моего питомца на аптечных весах. Весила Пуговка всего 10 граммов. На сегодняшний день мой питомец весит уже 11,5 г, а размер панциря — целых 3 сантиметра!

Пуговку я буду кормить до весны, а затем отвезу в пески и выпущу. Когда она вырастет, то будет откладывать яйца. Мне кажется, что, смотря на своих черепах, она вспомнит пипетку с глюкозой и будет стараться заботиться о своих детях...

Находясь на воле, Пуговка, конечно же, не вспомнит обо мне, но она не исчезнет из моей памяти, так как стала моим маленьким другом.

Олег КАШКАРОВ,
юнкор.



ЯНВАРЬ — СЕРЕДИНА ЗИМЫ

Где-то трещат от мороза деревья, реки подо льдом, снежное покрывало накрыло землю...

Но не у нас. Наш январь редко бывает снежным — весь месяц погода в январе обманчива. Вдруг начнёт падать снег. Оденутся в снежный наряд деревья и крыши домов. Но надолго ли?

В зимние месяцы в Ташкенте заметно больше воробьёв. Летом они летят в степь, на поля, а зимой остаются в городе — ближе к теплу. По ночам они прячутся под крыши домов.

И ещё, все мы привыкли к громкому карканью ворон, которые каждое утро стаями летят из города, а вечером возвращаются с полей в город. Рассаживаются на деревьях и не боятся ни троллейбусов, ни трамваев, а тем более прохожих.

Так что же выходит — может случится так, что и в январе мы зимы не увидим?

Почему не увидим. Тот, кто поедет в горы, тот обязательно встретится с зимой.

В прошлом году я был зимой в Чимгане. Вот там-то я и увидел настоящий январь.

Что меня поразило, так это то, что всё в снегу и как-то очень тихо, и мне показалось, что, по сравнению с летним пейзажем, — пусто. Прежде чем пойти кататься с горы, мы решили поднять-

ся чуть повыше по ущелью. И вот награда — у подножья южного склона мы наткнулись на следы какого-то зверя. Потом увидели разрытый снег и поняли, что здесь охотилась на мышей лисичка. Лисичку мы, конечно же, не увидели, но и следов её обрадовались, ведь раньше-то я никогда не видел следов зверей на снегу, кроме, пожалуй, собачьих, кошачьих, да птичьих в Ташкенте. И ещё вот о чём я хочу написать. Мне кажется, что и снег-то в горах какой-то особенный, уж очень яркий. И каждая снежинка как бы отдельно смотрится, даже какое-то время не сразу тает в руках: «Посмотри, посмотри — какая красивая!»

Воздух чистый, прозрачный, мы спустились к речушке. Горные речки не замерзают — быстрота течения не даёт. Лишь по краям у самого берега лёд.

И снова удача. Мы увидели необыкновенную птичку — оляпку, да, да, ту самую оляпку, которая живёт вдоль горных речушек и бесстрашно купается в ледяной воде, добывая на дне себе корм. Но вот обида — ледяной воды не боится, а нас испугалась и улетела.

А мы вернулись на турбазу и вместе со всеми стали кататься с горы. Здорово!

Дима БОГАЧЕВ,
юнкор.

Проверьте народные приметы

Вороны и галки садятся на вершины деревьев — к морозу.

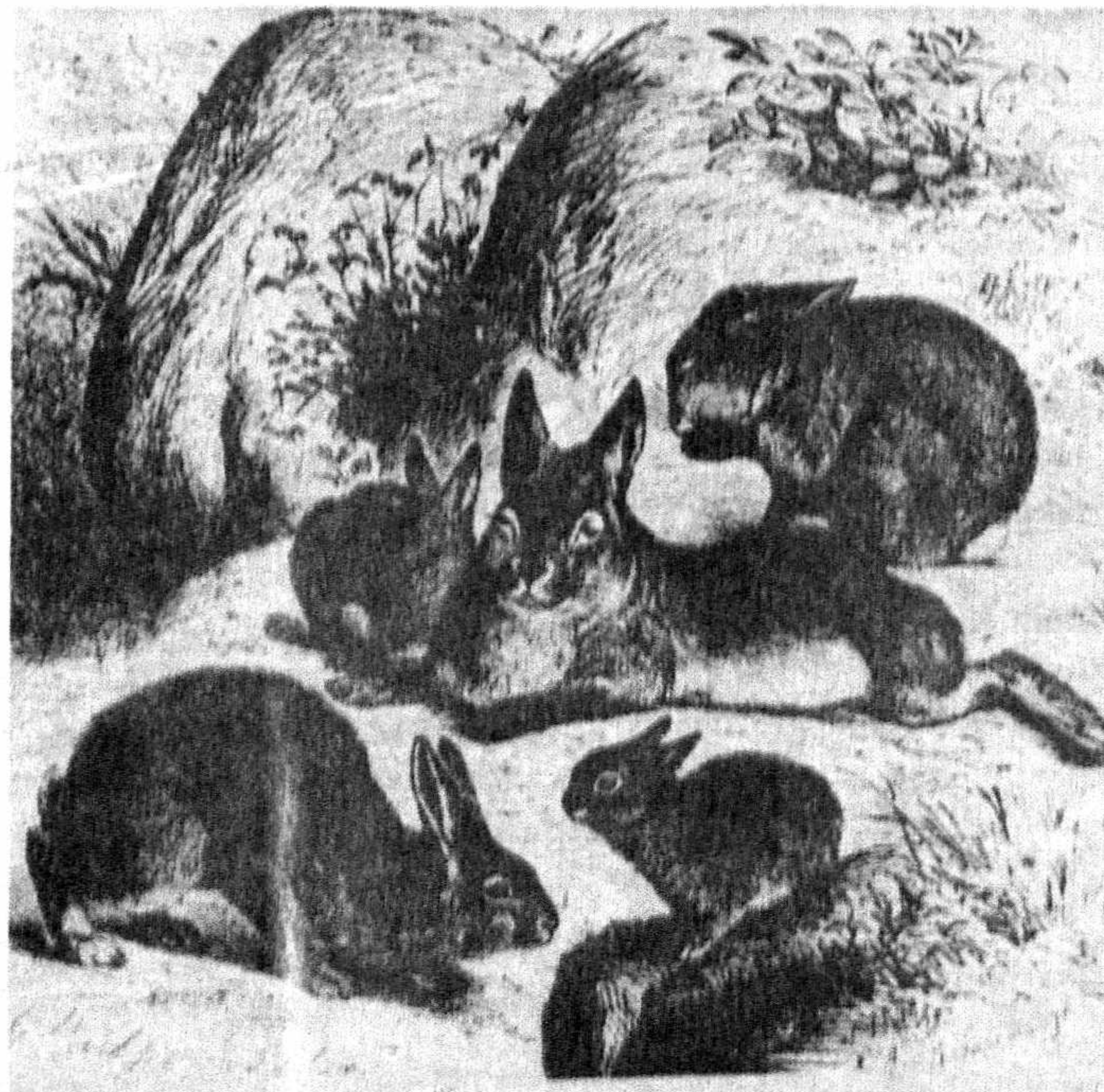
Лошадь ложится на снег — к теплу.

Если ночью был иней — днём снег не выпадет.

Домашняя птица прячет голову под крыло — к холоду.

Перед сильным морозом — вокруг луны два тусклых красноватых круга.

Подобрала Линара ИСЯНОВА, юнкор.



В Новый год, как известно, принято дарить подарки...

Наш «Эремурус-клуб» не остался в стороне и открывает для тебя новую рубрику — «Мир сверкающий, мир таинственный».

Особенность рубрики в том, что она будет выходить каждый месяц до конца года. И за это время ты познакомишься с двенадцатью «счастливыми камнями».

Сведения о них собирались по крупинкам из многих источников, а ещё ты сразу почувствуешь искреннюю любовь, с которой относится автор к этому чуду природы.

Кто знает, может быть, и тебя увлечёт мир минералов — такой изменчивый, таинственный, неповторимый...

ГРАНАТ — КАМЕНЬ ЯНВАРЯ

В мире известно множество списков «счастливых камней». Эти списки издревле составлялись астрологами по знакам Зодиака или по месяцам года. И удивительно то, что эти «счастливые камни» чаще всего соответствовали по цветовой гамме своему времени года. Весне — зелёные, осени — золотисто-пёстрые, зиме — сине-голубые. И лишь цвет граната — «счастливого камня» января — идёт как бы наперекор природе. Словно яркий уголёк в камине, пылает огненно-красный гранат. Он по праву считается одним из красивейших самоцветов...

Гранат известен людям не менее 3-х тысяч лет. За это время он сменил не одно название. В I в. н. э. Плиний писал: «Первое место среди малиново-красных камней занимает карбункул, называемый так, потому что напоминает огонь». Карбункул — уголёк, греческое название «антаракс». Когда-то гранаты называли бечетом или венисой. Слово «вениса» происходит от персидского «бенефсе» — фиолетовый. Беруни, учёный-энциклопедист XI в., указывал, что красный цвет граната не лишён фиолетового оттенка. Бечет же, или бечета, восходит к арабскому названию граната — альмандин — «биджази», описанному Беруни в его знаменитой книге о драгоценных камнях.

Средневековый учёный Албертус Мангус перевёл слово «биджази» на латинский язык как «гранатус», т. е. подобный зёрнам. Дело в том, что «тесно сросшиеся алые кристаллы напоминают сочные зёрна плода гранатового дерева».

Есть ещё одно имя у этого камня — пироп. Оно произошло от греческого «пиропос» — пламенеподобный. Чёрная разновидность граната называется меланитом. Это излюбленный камень католических монахов.

Однако гранат может быть и желто-коричневым, зелёным разных оттенков. Особенно красив уваровит. Этот гранат представляет собой «щётку» изумрудно-зелёного цвета, составленную из мельчайших кристал-

ликов, которые сверкают, словно бриллианты.

Гроссуляром названа другая разновидность гранатовой семьи, похожая по цвету на ягоды крыжовника. И, наконец, знаменитый демантоид — редкая прозрачная разновидность зелёного цвета с ярким алмазным блеском и игрой. Что касается твёрдости этого камня, то она составляет 7,5. Если учесть, что твёрдость алмаза — 10, это довольно высокий показатель, такой камень хорошо держит грань, и значит, из него можно делать дорогие ювелирные изделия.

Персы считали гранат королевским камнем и часто вырезали из него властелина. Гранату приписывали магические свойства, его носили в качестве амулета, предохраняющего от несчастных случаев во время путешествия, им лечили лихорадку и желтуху.

Любимейшим камнем в XVI—XVII вв. был на Руси бечета. Пе-

мало изделий с ним хранится и по сей день в Троице-Сергиевой лавре. Этот гранат ценился как талисман, который «сердце обвеселит, кручину и неподобные мысли отгоняет, разум и честь умножает».

В средние века астрологи пытались вывести зависимость между датами рождения людей и определёнными созвездиями, планетами и камнями. Они тогда определили, что гранату соответствовали Марс и созвездие Скорпиона.

Беруни же решительно выступал против наличия какой-либо связи между небесными светилами и камнями...

Однако вернёмся в наше время. Без гранатов не могут обойтись квантовая и полупроводниковая электроника, приборостроение, электронно-вычислительная, ракетная и космическая техника. Гранаты сегодня — распространённые и популярные ювелирные камни. Огненно-красный пироп, красно-фиолетовый алмазидин, зелёный демантоид, изумрудно-зелёный уваровит, коричнево-красный чессонит и другие разновидности граната сияют в серьгах и брошах, браслетах и кольцах, радуя душу.

Мне хочется привести лишь отрывок из воспоминаний об А. С. Грине, написанных вдовой писателя.

«1926 год, Феодосия. Александр Степанович пришёл вечером домой, попросил у меня какой-нибудь кусок шёлка. Расстелил его на столе под лампой и положил гранатовую брошь.

Тепло густо-красных огней вошло в сердце — как красиво!

— Чудесный это камень, — сказал Александр Степанович. — Я испытываю тихую радость, смотря в красную его глубину. Говорят, кто носит этот камень, того люди любят. Такой гранат ближе к душе, чем бриллиант».

Лучше о камне не скажешь...

Галина ВЛАСОВА,
ведущая «Эремурус-клуба».

Фото Валерия
ХАРИТОНОВА.



КОРОЛЬ ПЛОДОВ

В руке я держу наманганский гранат,
На маленький глобус похожий,
В нем лучшие соки узбекской земли
Под яркой бугристой кожей.

Г. Гулям.

Гранат (по-узбекски — анор) — представитель древнейшей флоры. На Востоке он издавна почитается как божественное растение, считается королём всех плодов за своё внешнее строение, вкус, огненно-красный плод, венчающийся короной...

Самое древнее упоминание о гранате относится к концу III тысячелетия до н. э. В Вавилоне гранат выращивали уже 5 тыс. лет назад.

К грекам гранат пришёл из Малой Азии. В Древней Греции он служил символом любви. В древнем Риме венки из гранатовых листьев служили симво-

лом согласия и дружбы.

В Центральной Азии культура граната насчитывает более 2 тыс. лет.

Цветы граната воспевались поэтами Востока на протяжении многих веков как символ нежности и любви.

И не даром великий поэт Омар Хайям сказал про гранат: «Дерево я первое в саду, мало чести мне вторым считаться...».

Дикий сородич культурного граната в нашей стране занесён в Красную книгу как редкий, исчезающий реликтовый вид.

БЕССМЕРТНЫЙ ЦВЕТОК

Согласно одному из античных мифов Древней Греции, богиня любви Афродита сама посадила дерево на острове Крит, а Прозерпина, дочь богини плодородия Цереры, увидев прекрасную ветвь цветущего граната, залюбовалась, зашла далеко в лес и там была похищена Плутоном, богом подземного царства мёр-



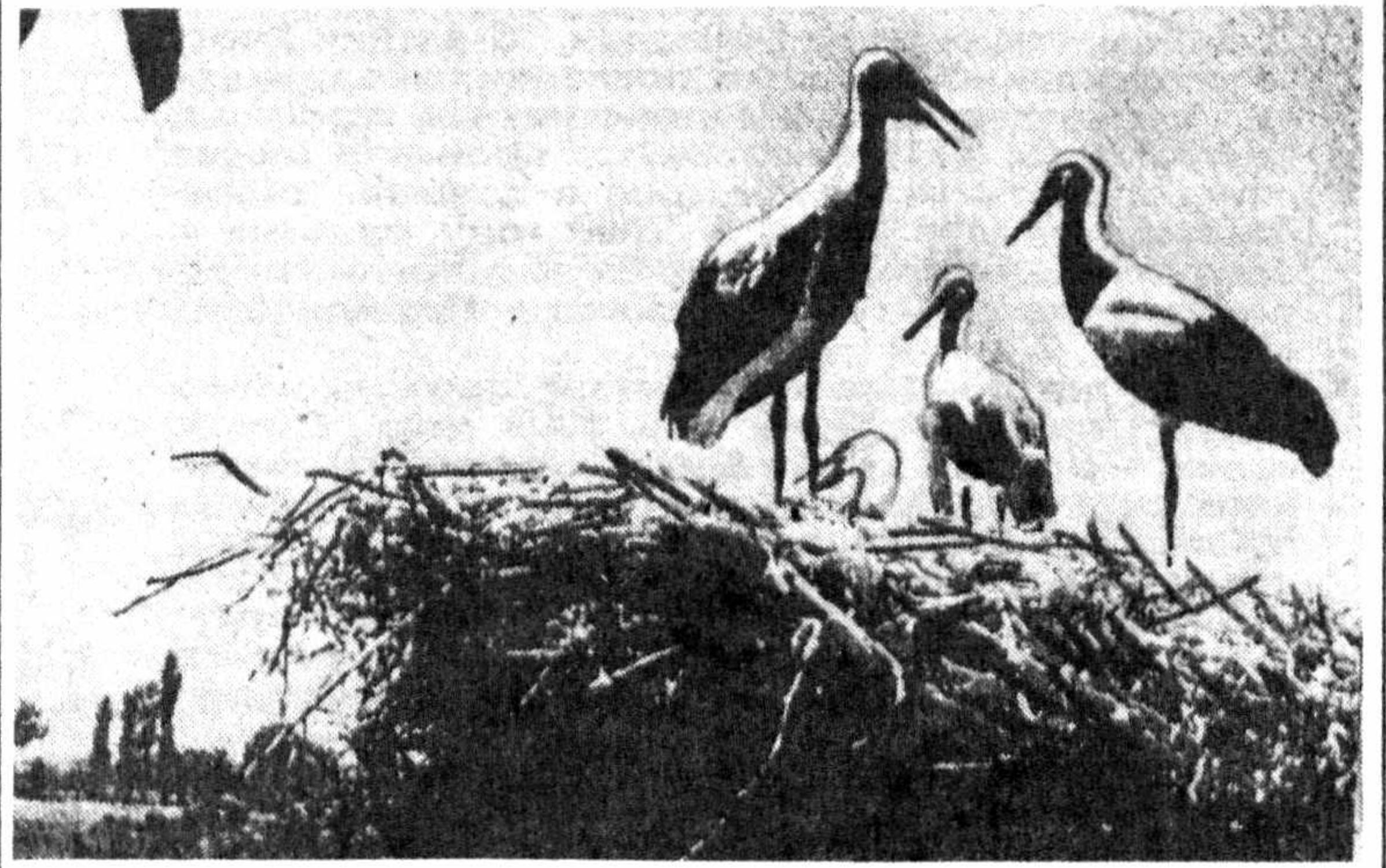
твых. Без этой ветви живому человеку нельзя было войти в пристанище мёртвых, а гранат даровал бессмертие...

ГРАНАТОВАЯ КОРОНА

В другом мифе Вахк, бог виноделия, превратил в гранат свою возлюбленную, мечтавшую носить на голове корону. Её мечта осуществилась, так как по форме корона похожа на чашечку граната.

Подобрали
Юлия и Карина
ФАЗЫЛБАЕВЫ.
Рис. авторов.

РЕДКАЯ ПТИЦА — БЕЛЫЙ АИСТ



Первое моё знакомство с белым аистом произошло в раннем детстве, в сказках. В дальнейшем белый аист встречался часто на открытках, значках, на экране телевизора в передачах о природе. Образ сказочной красивой птицы жил во мне постоянно...

И только несколько лет назад, летом, мне удалось увидеть живого белого аиста. Мы проезжали Чиназ по пути в Кызылкумы. Вдоль дороги на высоковольтных столбах виднелись огромные гнёзда из палок и веток диаметром до метра. На некоторых столбах насчитывалось до трёх и даже до пяти таких гнёзд, расположенных на разных уровнях.

Было раннее утро. Из многих гнёзд выглядывали птенцы, а в некоторых гнёздах стояли во весь рост большие белоснежные птицы с ярко-красным клювом и длинными ногами, с чёрными моховыми и кроющими перьями на крыльях. Они стояли, величаво склоняя голову к птенцам, видимо, отдавая принесённый им корм. Позже я узнал, что в этой колонии аисты поселяются только на период размножения. Осенью же они улетают в Индию на зимовку и возвращаются весной следующего года.

В ноябре этого года, во время путешествия с «Караваном-98» по Ферганской долине, мы встречали белых аистов, которые живут там круглый год. Строительством водохранилищ и развитие рисоводства обеспечили белым аистам хорошую кормовую базу.

Благоприятными оказались и зимовки его в Ферганской долине, так как спасали от уничтожения на перелётах. Численность белого аиста в Ферганской долине резко возросла. Уже описаны колонии в 200 гнёзд и встречались стаи до 1,5 тысячи птиц сразу. Это позволило значительной части аистов переселиться в Китай, где в Кашгарии они сформировали гнездовые колонии и стали новым видом китайской фауны.

Я много читал о белых аист-

тах, и мне захотелось рассказать о них в газете.

Среднеазиатская форма белого аиста, обитающего преимущественно в Узбекистане, — крупная птица весом 3,5–4 кг, с длиной крыла 58–61 см, живущая до 20–21 года. Белые аисты создают прочные пары и по несколько лет селятся в одном гнезде. Своё огромное гнездо они выстилают внутри мягкой травой и перьями. Самка откладывает 2–5 яиц, из которых в течение месяца появляются птенцы. Два месяца родители по очереди кормят их. Затем птенцы покидают гнездо, но ещё долго находятся под наблюдением родителей. В жаркие дни родители приносят воду в клюве, чтобы напоить птенцов и даже устраивают им душ, поливая из клюва.

Однако заботятся они только о здоровых и крепких птенцах. Слабых, больных, заражённых паразитами птенцов родители выбрасывают из гнезда.

Птица эта очень чувствительная, но и доверчивая. Там, где её не преследуют, она не избегает человека, а даже стремится поселиться на крыше или вблизи жилья. С белым аистом связано много суеверий и легенд. Во многих странах он пользуется любовью человека и считается священной птицей, приносящей счастье, защищающей от молнии или пожара. Аист избегает тех мест, где ему грозит опасность. Например, такие страны, как Франция, Италия, где белый аист долго истреблялся с целью добычи перьев на дамские наряды, лишены мест его гнездования.

В настоящее время осталось мало мест обитания со значительной численностью белого аиста, поэтому этот вид занесён в международную «Красную книгу» и охраняется во всех странах мира.

Максим
МИТРОПОЛЬСКИЙ,
7 «А» класс,
школа № 242.

Не может быть? Но было!

Меня зовут Альбина Эрзина. Мне 13 лет. Я хочу рассказать, какое утро у меня было однажды. Я живу в доме с небольшим огородом. Около двери есть крыльцо с навесом. В то утро моя бабушка была на кухне. Я проснулась и решила выйти во двор. И что я увидела? Около двери на крыльце спал огромный орёл. Я не знаю, откуда он взялся. Как только я вышла, он сразу открыл глаза и заметался. Я испугалась и стала звать бабушку. А орёл в это время метался по всему двору, ударялся об окна и стены, а когда полетел в огород, то сломал цветы.

Когда бабушка пришла, я думала, она мне на поверит. Но она увидела, что все цветы лежали на земле, и поверила. Вот такое приключение было у меня в то утро...

Как провожают Старый год

Веломарафонец из Германии, 35-летний Хорст Шад отправился в одно из последних неординарных путешествий нашего столетия — по странам и континентам. Он намеревается проехать свыше пятидесяти тысяч километров в качестве олимпийского посла, чтобы к 2000 году прибыть в австралийскую столицу Сидней на открытие престижного спортивного праздника — Олимпийских игр.

Цель уникального путешествия, проходящего в рамках проекта «Один мир 2000 года. Сила и вера», — донести до молодежи идеалы олимпийского движения. За два с лишним года он проедет примерно по 32 странам мира, познакомится с различными традициями и обычаями народов и попытается распространить идею мирного сосуществования всех наций и народов с разным государственным устройством, вероисповеданиями и культурой.

С начала своего марафона, старт которого состоялся 2 мая нынешнего года, спортсмен пересек всю Германию, уже побывал в Австрии, Италии, Греции, Турции, Сирии, Иордании, Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратах, Омане, Ираке и Туркменистане.

Почему же, оставив престижную работу, неожиданно для своих близких и коллег преподаватель английского языка и экономики решил пуститься в такой необычный крузиз? Об этом наш корреспондент беседует с героем-путешественником.



ОЛИМПИЙСКОГО ПОСЛА ЖДЕТ СИДНЕЙ

— Прежде чем отправиться в столь дальний путь, Вы, наверняка, долго к нему готовились?

— Ездить на велосипеде в Германии учат с детства. В школах есть специальный предмет и экзамены. Связано это с тем, что на дорогах Германии высокая плотность автомобильного движения, и во всех городах есть дорожки для велосипедистов.

Что касается тренировок, то я много занимался бегом, ходил в тренажерный зал и укреплял мышцы. К тому же посещал психолога, потому что для такого путешествия нужен определенный настрой.

— Наверняка, Ваш двухколесный друг, с которым Вы путешествуете, не совсем обычный?

— Да, Вы правы. Ни один велосипед не выдержит такой нагрузки — проехать из Германии в Сидней, преодолев 50 тысяч километров, невозможно. Мой «конь» сделан по специальному проекту. Рама изготовлена из особо прочной стали, чтобы везти багаж. В него входит спальный мешок, медикаменты, продукты, фото- и видеооборудование, персональный компьютер. В свободное время я пишу путевые заметки, отправляя их в свою страницу сети Интернет, делаю репортажи для ТВ и прессы Германии. Со

связью и с другим обеспечением мне помогают германские компании «Телеком» и «Лютфганза».

— Столь долгое путешествие не обходится без проблем?

— Их приходится решать ежедневно. Основная проблема — движение автотранспорта. На пройденном отрезке не обошлось без дорожных приключений. Я успел пережить два столкновения с грузовиками в Турции и Иране, а переход через Аравийскую пустыню пришелся на пик жары — 60 градусов в тени. Впереди еще немало трудностей. К примеру, в эту зиму я готовлюсь преодолеть проход через Гималаи.

— Самое ценное в Вашем

путешествии — это встречи с разными людьми, как они проходят?

— В странах, где я побывал, с пониманием относятся к цели моего путешествия, встречают дружелюбно и всячески помогают. В городах я читаю лекции об олимпийском движении, проблемах современного спорта, обсуждаю их с представителями многих организаций, деятелями культуры.

— Вы сказали, что хотите доехать до Сиднея, но ведь он находится на материке, отделенном океаном?

— Конечно, для этого мне придется воспользоваться водным транспортом, но философия проекта состоит в том, чтобы остаться на суше как можно дольше и чтобы водное пространство было минимальным.

— Какие впечатления оставил у Вас Узбекистан?

— Перед своим путешествием я тщательно собирал материалы о странах, в которых предстоит побывать. Об Узбекистане в Германии очень мало знают, но мне удалось найти немало информации. Встреча с Узбекистаном превзошла все мои ожидания. Меня поразила красота и величие древних памятников Самарканда и Бухары. Такого я нигде не видел. Но больше всего тронула сердечность и гостеприимство вашего народа.

Ближайший маршрут мужественного олимпийского посла лежит через Казахстан, Кыргызстан и Китай. На этом отрезке он и встретил свой любимый праздник — Рождество.

Евгений ОРЛОВ.

**НЕ СТАРЕТЬ,
НЕ БОЛЕТЬ,
НЕ ТНУТЬСЯ,
А ДЕЛА У
«МОРЖЕЙ»
НАЙДУТСЯ!**

Зимним декабрьским днем, на удивление солнечным, живописный ландшафт реки Анхор в центре Ташкента привлекает внимание многих горожан. Группа людей выплыла из-за поворота и «причалила» к берегу. А встречал их сам морской царь Нептун с белокурыми русалками, приветствуя смельчаков, не боящихся воды и холода. И началось всеобщее ликование — с песнями, плясками и поздравлениями. Так ярко и необычно начался праздник в клубе ташкентских «моржей», отметившем юбилей своего создания.

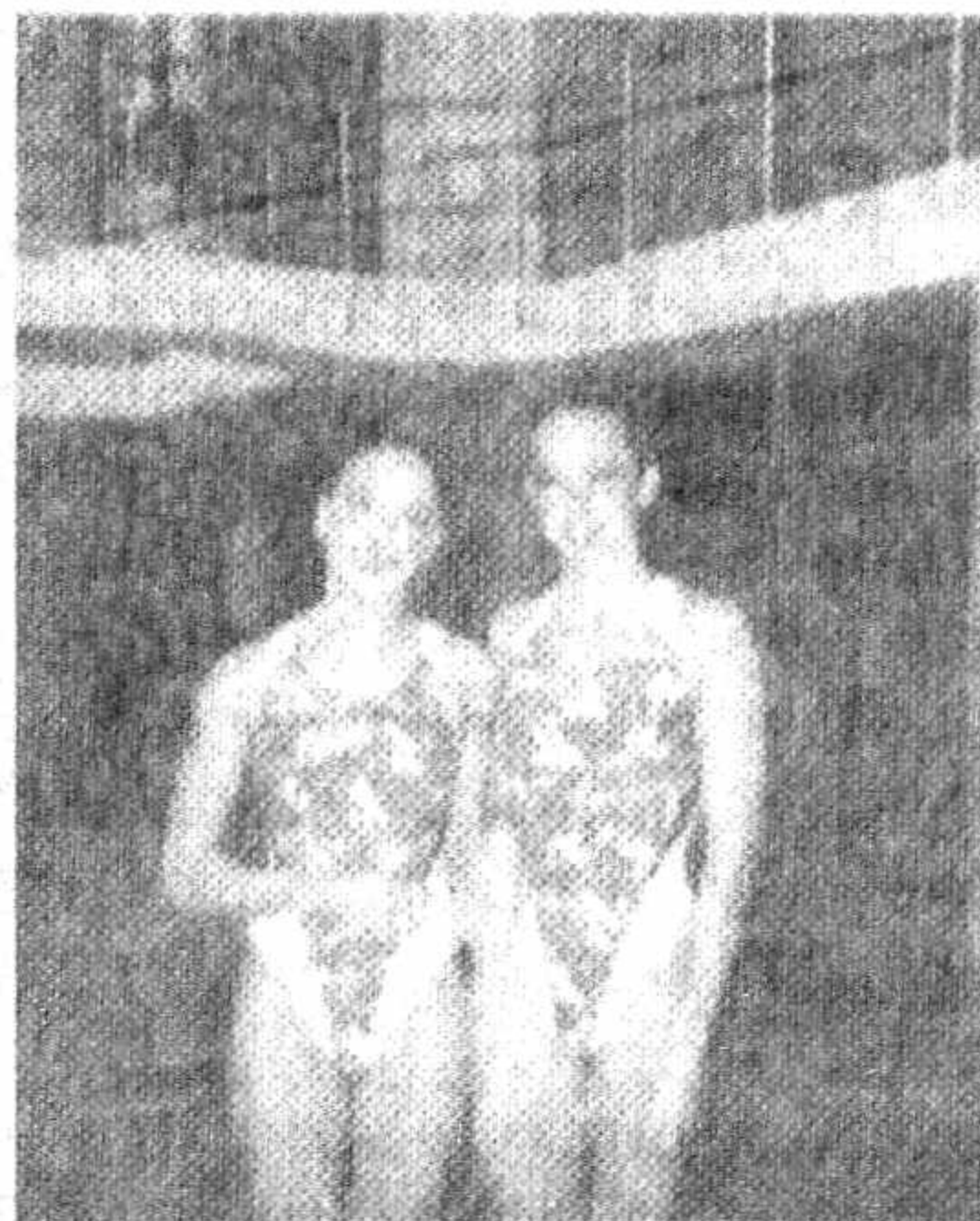
История моржевания в Узбекистане берет начало с 1948 года, когда первые любители-спортсмены стали закаляться в мороз, плюхаясь в речную воду. Спустя десять лет подумали о пристанище для энтузиастов длительных заплывов. А строить его стали только в 1975 году. Так появился клуб, который и по сей день привлекает внимание тех, для кого солнце, воздух и вода стали лучшими друзьями. И сейчас он воспитывает закаленных и сильных духом, смелых и отважных, не боящихся ни лютого мороза, ни ледяной воды, испытывающих наслаждение от того, что в их власти управлять своим здоровьем и долголетием. В клубе моржей можно не только участвовать в заплывах, но и играть в бадминтон, теннис, шахматы. Причем в любой день недели, ведь у спорта не бывает выходных.

В день спортивного праздника здесь прошли любительские соревнования — на бадминтонном поле встретились сильнейшие мастера клуба, шахматный спор вызвал у участников и гостей клуба большой азарт, а теннисисты от души погоняли мяч по столу. Настроение у всех было отличное. Праздник запомнится надолго. А до следующего ждать немного. Тихая, ровная гладь живописного Анхора манит и зовет. В Анхор, еще в Анхор!

Юлия СЕРЫХ.



На снимках: Национальная юношеская сборная по синхронному плаванию с главными тренерами Т. А. Лехциер и А. Н. Пионтковской; дуэт (Татьяна Завадовская — справа).



Недавно в столице нашей республики во Дворце водного спорта имени Митрофанова завершились международные соревнования по синхронному плаванию «Сув париси». Наши девочки показали хорошие результаты. Особенно отличилась Татьяна Завадовская, занявшая первое место. Ей 15 лет, в секцию синхронного плавания она пришла 5 лет назад. До этого Таня занималась спортивным плаванием. Имея хорошую плава-

тельную подготовку, быстро освоила азы школы синхронного плавания.

Чем же привлек ее этот вид спорта?

— Он красивый и женственный, — говорит Таня. — И дает всестороннее развитие. Мы должны не только хорошо выступить, но и хорошо выглядеть. Поэтому мы продумываем купальные костюмы, макияж, которые должны сочетаться с музыкальным сопровождением и образом.

— Чего ты хочешь добиться?

— Хотелось бы побольше участвовать в международных соревнованиях и за счет этого повышать свой профессиональный уровень.

— Кто помогает тебе?

— Вот уже несколько лет я тренируюсь у Стеллы Григорьевны Мухамедовой. Она нам помогает составлять красивые композиции, подбирать музыку. Но моя первая помощница — мама. Перед выступлением она всегда старается меня поддержать. Мама меня хорошо понимает, потому что сама — бывшая спортсменка.

Алина ГОРГОЦ.
Фото автора.



На снимках: а мы провожали Старый год всем классом. В Ташкенте еще было тепло.

Фото Л. ГАЙДАШЕНКО.



У нас каникулы!

БОЛЬШАЯ ЕЛКА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Театры, цирк, концертные площадки, дискотеки заывают своего зрителя на новогоднее шоу. Что выбрать, какую сцену предпочесть? Задуматься об этом приходится сейчас многим ребятам. Каникулы — в разгаре, и хочется провести их как-то по-особенному, чтобы это запомнилось. Но неизменно каждый год одно из лучших представлений дарит Большая елка в Большом академическом театре.

... Рампа, мягкий свет, яркий театральный занавес и музыка, уносящая тебя в далекую сказочную страну волшебных превращений. В этом театре поклоняются его величеству ИСКУССТВУ, воспитывают своего зрителя, приобщают его к миру красоты и добра. Большая елка в Большом театре — это всегда волнующее ожидание чуда, сюрпризов, удивительных встреч с артистами. Чем же порадует на этот раз наш любимый театр имени Алишера

Навои?

— Грандиозным представлением «Морозко», розыгрышем веселой, праздничной лотореи и новогодними подарками, — рассказывает директор театра, народная артистка Узбекистана Бернара Рахимовна Кариева. — В нынешнем году ребят ждет и немало других сюрпризов. И все потому, что нынче мы празднуем пятилетие творческого сотрудничества театра с фирмой «Ян Интернешнл», которая на протяжении многих лет помогает на-

шему коллективу ставить спектакли, проводить елки и радовать своих зрителей, в том числе и самых маленьких.

В нашем театре они растут, взрослеют. Тем, кому недавно было семь, сейчас уже 12—13 лет. Они привыкли ходить в Большой и, став заядлыми театралками, в будущем будут обязательно посещать оперные и балетные спектакли, любить и понимать классику. Именно к этому мы и стремимся — с детства учить ребят слушать красивую музыку, смотреть талантливые постановки и быть культурными и образованными людьми.

Стало хорошей и доброй традицией, что первые представления в Большом театре — благотворительные. На два дня хозяевами ГАБТа становятся ребятами-

ки из детских домов и специализированных интернатов. Красивые резные двери театра гостеприимно распахиваются, и больные дети, страдающие тяжелыми недугами, попадают в страну чудес, где их ждут сюрпризы, подарки, встречи с любимыми сказочными героями.

Ни один такой праздник не обходится без спонсорской поддержки фирмы «Ян Интернешнл», которая вместе с творческим коллективом ГАБТа делает новогодний праздник в театре по-настоящему ярким и запоминающимся. Возможность увидеть все это своими глазами имеет каждый из вас, ребята. Большая елка в Большом театре будет ждать вас до 10 января. Она обещает быть лучшей в Новом году!

Игорь ФЕЛЬДЧУН.

**ПУСТЬ ВСЕГДА
БУДЕТ СОЛНЦЕ,
ПУСТЬ ВСЕГДА
БУДЕТ «КЛАСС!»
ПУСТЬ ВСЕГДА
БУДЕМ МЫ!**

Я поднимаю этот новогодний бокал за всех тех, кто создает эту замечательную газету «Класс!» Пусть Новый год принесет вам много радостей и удач, а все печали обойдут стороной. Пусть ваша газета всегда радует и дарит нам прекрасное настроение.

Я поднимаю этот новогодний бокал за всех читателей «Класса!» Я хочу, чтобы в новом году таких читателей стало больше. Желаю всем вам здоровья, счастья и любви.

Я поднимаю этот новогодний бокал за дружбу, которая живет между подростками в редакции газеты «Класс». Здесь никогда не соскучишься, а если ты придешь сюда с плохим настроением, то тебе его быстро поднимут. Пусть же эта дружба с каждым годом становится все крепче и крепче.

Я поднимаю этот новогодний бокал за наших редакторов!

Я очень благодарна вам за то, что вы сплотили такой дружный коллектив, который я очень люблю. Я хочу пожелать вам крепкого здоровья, улыбок, счастья, любви, и пусть всегда все ваши желания сбываются.

Так пусть же «Класс!» процветает и радует нас. Давайте все вместе скажем: «Спасибо за газету «Класс!»

Эльмира СИРАЗИЕВА,
64-я школа, 10 «Г»
класс.



**ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ
ТОЛЬКО ГОРЫ**

Моя подруга впервые попала в горы, когда ей было 6 месяцев. Все ее сознательное существование связано со скалолазанием.

— Я не представляю без этого свою жизнь. Горы — мой второй дом.

Два раза Лена встречала в горах Новый год.

— В первый раз я была совсем маленькой и почти ничего об этом не помню. Во второй раз мы встретили в Чимгане 1993 год. Мне было 10 лет.

Она часто рассказывает мне об этом, так как тот вечер, видимо, навсегда остался в ее памяти. И я никогда не прерываю ее рассказа.

— В самом конце декабря наша семья поехала, как обычно, с туристической группой в Чимганские горы. Утром 31 декабря хотели уехать, но дружная компания уговорила нас остаться. С самого раннего утра началась предпраздничная суета. В фургончике, где мы жили, отыскался старый чернобелый телевизор, который папа сразу привел в рабочее состояние. Все дети забрались на второй этаж нашего фургончика и долго там наряжались, красились и пудрились. Там нашлось много «игрушек» для елки: от дырявых сапог до разбитых лампочек. Пока мы разбирали и чистили это старье, мужчины и взрослые ребята собрали много веток, скрепили

их, и получилась елка, которую поставили в старое ведро. Мы подвесили на нее, смеха ради, найденное старье.

Начался праздник в 9 часов. Все ребята подготовили выступления, которые оценивало жюри, определившееся тут же. Например, мы с братом и сестрой спели три песни и станцевали. После концерта участникам выдавались призы. Потом все мы сели за праздничный стол и быстро расправились с тортами, приготовленными прямо здесь.

Кто-то привез магнитофон и, закончив ужин, все бросились танцевать и веселиться. В соседний вагончик какая-то семья специально приехала отмечать праздник и привезла с собой слайды. Наши взрослые пригласили их, и мы вместе сели их смотреть.

Где-то в 12 часов они пригласили наших родителей к себе посмотреть фильм. А нас, как самых маленьких, уложили спать, несмотря на все протесты.

Думаю, что праздник получился очень необычным. Во всяком случае, для Ленки — это одно из самых ярких воспоминаний детства.

А вот этим летом она «покорила» Большой Чимган. Это ее новое достижение.

Что ж, желаю всем от своего лица и лица моей подруги каких-либо достижений пограндиознее. Чтобы жизнь не останавливалась и некогда было скучать.

Юлия ДАВЫДОВА.
Фото автора.

В «ИЛЬХОМ» — Приходи! НА «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕЧЕРА»

В театре, любимом всеми, вновь красивый зимний праздник с романтическим названием «Рождественские вечера». Прошло уже семь лет, как родилась эта добрая традиция отмечать их фейерверками музыки, силой и глубиной драматического действия, разворачивающегося на сцене. Сколько нынешних звезд узбекской эстрады обрели популярность именно в «Ильхоме» на «Рождественских вечерах!» Сколько музыкальных композиций и текстов впервые увидели свет на этой сцене!

А нынче «Рождественские вечера» особенные. Не будет поп-тусовок и музыкальных шоу. Театр подарит зрителю мир утонченной музыки, лирической поэзии. Он ждет вас на прекрасное, авантюрное, романтическое «ПРИКЛЮЧЕНИЕ» Марины Цветаевой.

Спектакль — рассказ о юности сына «галантного века», о его легенде Казанове, жившем преимущественно для любви и видевшем смысл жизни в наслаждении. Все, даже предрассудки и суеверия века, были для него лишь средством извлекать новые возможности для наживы и наслаждения. Он — авантюрист, шулер, философ, алхимик-шарлатан, блистательный оратор.

Итак, его звали Джакомо Казанова. Его любимое слово — приключение... Он оставил 12 томов подробнейших мемуаров, в которых вспоминаются короли и королевы, философы и шпионы. Но незримо во всех воспоминаниях скользит тень одной единственной женщины — женщины-загадки, от которой в истории осталось одно лишь имя...

Я вас заинтриговала? Тогда театр «Ильхом» ждет вас включительно до 13 января на «Рождественские встречи». Удачно провести время!

Шахноза КАДЫРОВА.



В ПЕРВЫЕ!
Викторина-игра
«УСПЕШНЫЙ
МЕНЕДЖЕР»
Уникальные возможности
для каждого участника!
Супертитул - Суперприз

Условия
викторины и
первые вопросы
читайте в
следующем
номере

ДЕДУ МОРОЗУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

По-разному отмечают Новый год, и наш выпускной одиннадцатый класс решил отпраздновать этот праздник по-своему. Устроили карнавал. Каждый придумывал себе костюм. Среди нас были Волк, Белоснежка и два Гнома, Тарзан, два Мушкетера, Снежная Королева, Цыганка, Дама Черви.

Самыми лучшими оказались костюмы Деда Мороза (**Саша Альмухамедова**), Снегурочки (**Руслан Назаров**), Снежинки (**Вова Терентьев**). На празднике главную роль сыграли Дед Мороз и Снегурочка. Они заставляли нас бегать вокруг елочки, прыгать, петь песни. А после каждого исполненного нами номера вручали подарки. В программе карнавала было немало

интересных викторин и состязаний. Всем очень понравился конкурс комплиментов, победителем которого стал второй Гном — **Канибек Темирбеков**. Ко всеобщему удивлению выяснилось, что он знает больше всех красивых слов.

А вы так же весело справляете Новый год?
Анна АНТОНОВА.

КАЛЕНДАРЬ



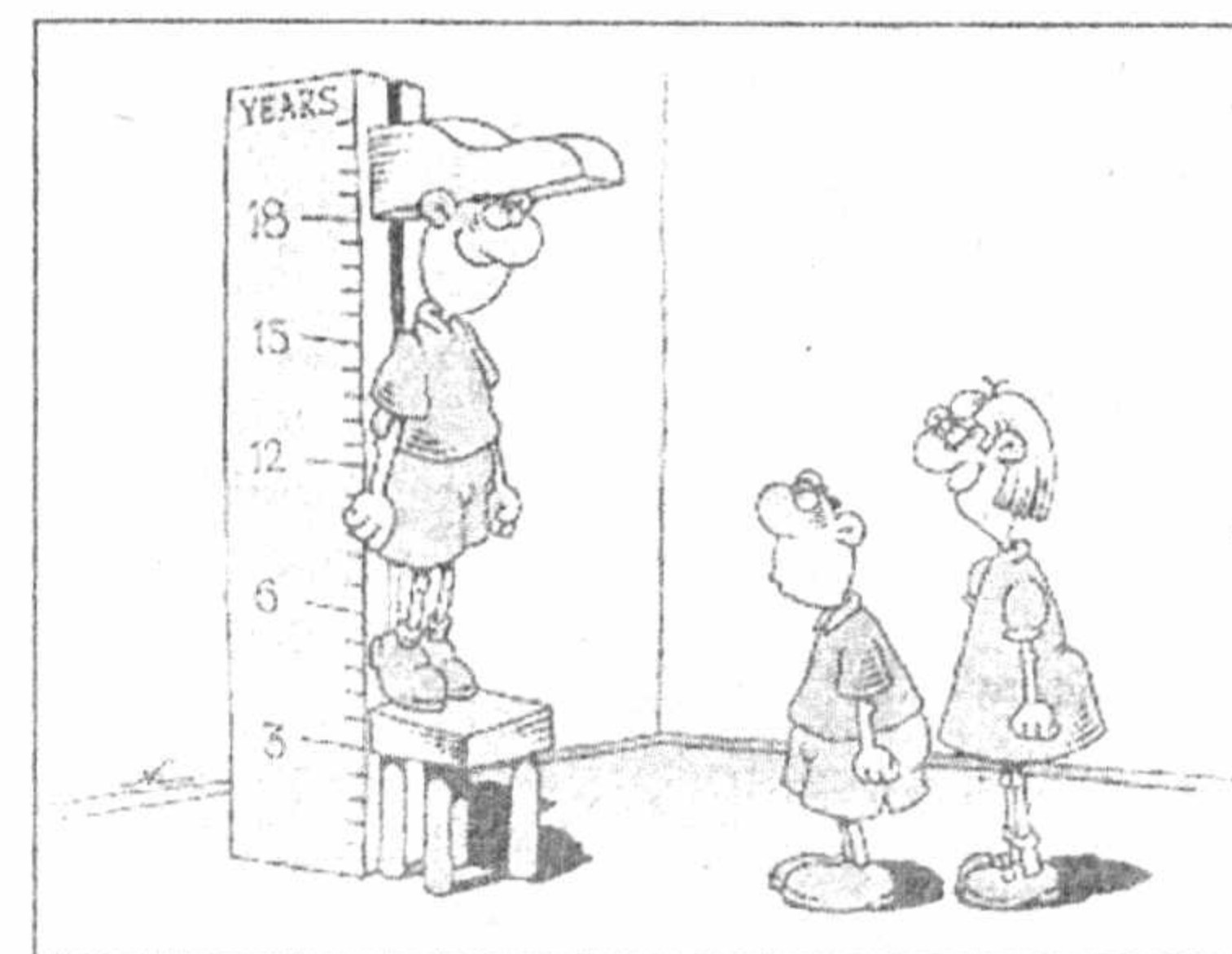
1999 ГОД

КОНВЕНЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ О ПРАВАХ РЕБЕНКА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ СМОТРИМ, ИЗУЧАЕМ, ЗАПОМИНАЕМ, ПОЛЬЗУЕМСЯ.

Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



СТАТЬЯ 1

Для целей настоящей Конвенции ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее.

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



СТАТЬЯ 6

Государства - участники обеспечивают в максимально возможной степени выживание и здоровое развитие ребенка.

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



СТАТЬЯ 10

(...) Ребенок, родители которого проживают в разных государствах, имеет право поддерживать на регулярной основе, за исключением особых обстоятельств, личные отношения и прямые контакты с обоими родителями.

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

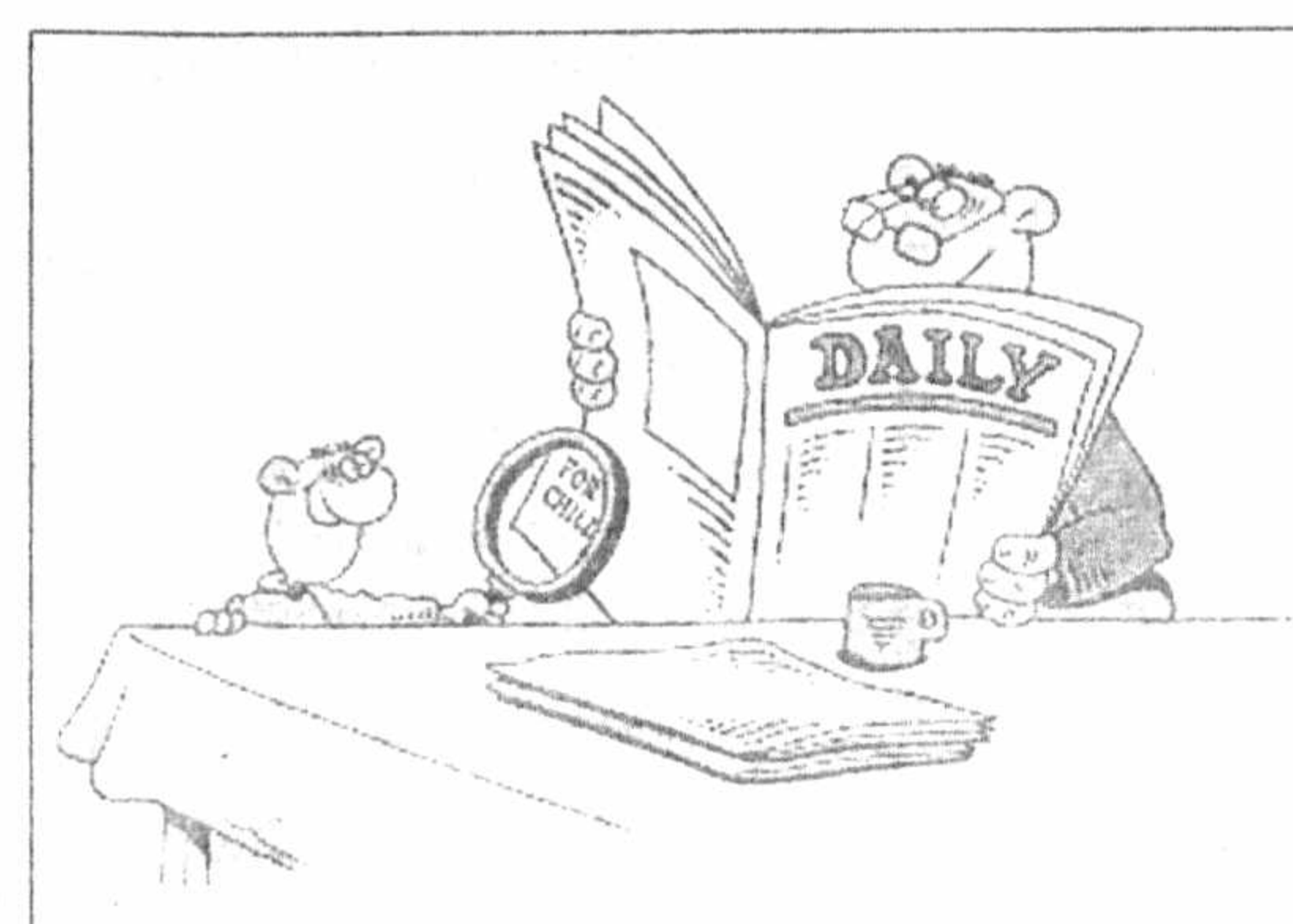


СТАТЬЯ 13
Ребенок имеет

право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведения искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



СТАТЬЯ 17
Государства - участники

признают важную роль средств массовой информации и обеспечивают, чтобы ребенок имел доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к такой информации и материалам, которые направлены на содействие социального, духовного и морального благополучия, а также здоровому физическому и психическому развитию ребенка. (...)

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

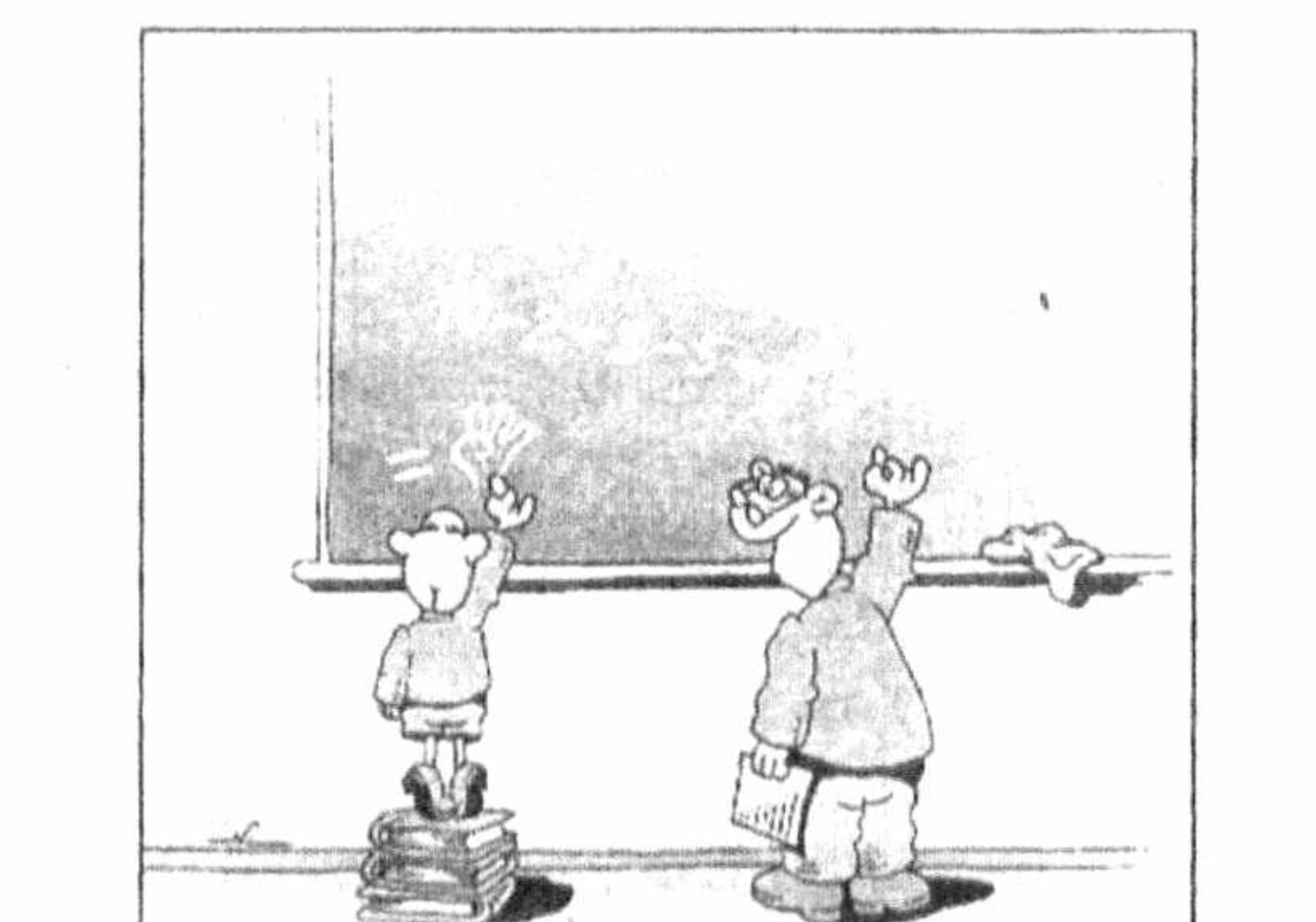


СТАТЬЯ 24
Государства - участники признают право ребенка

на пользование наиболее совершенными услугами системы здравоохранения и средств лечения болезней и восстановления здоровья. Государства - участники стремятся обеспечить чтобы ни один ребенок не был лишен своего права на доступ к подобным услугам системы здравоохранения. (...)

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



СТАТЬЯ 28

Государства-участники признают право ребенка на образование, и с целью постоянного достижения осуществления этого права на основе равных возможностей они, в частности, вводят бесплатное и обязательное начальное образование...

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

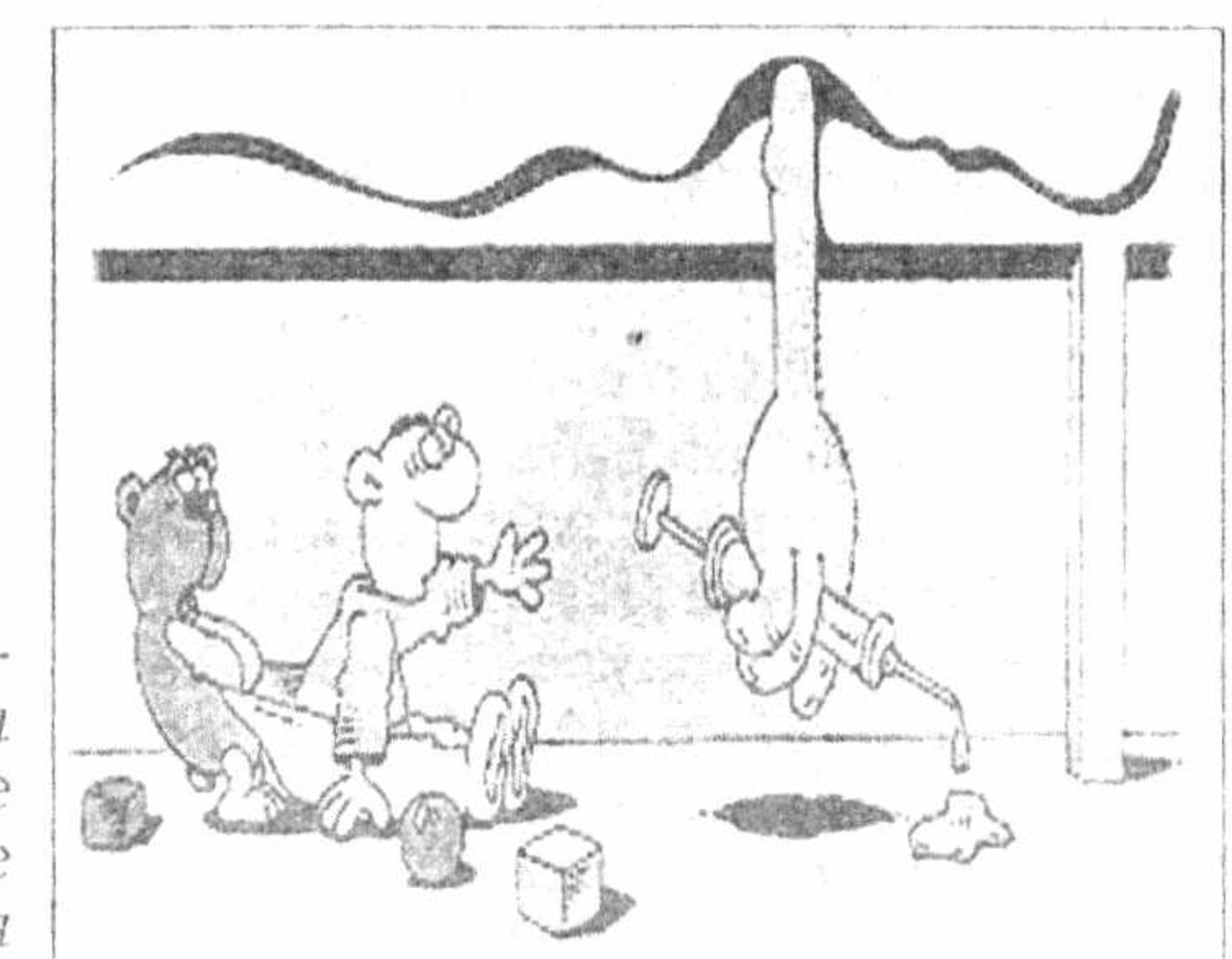


СТАТЬЯ 31

Государства - участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в различных мероприятиях, соответствующих его интересу, и свободно участвовать в культурной жизни и увлекаться искусством.

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

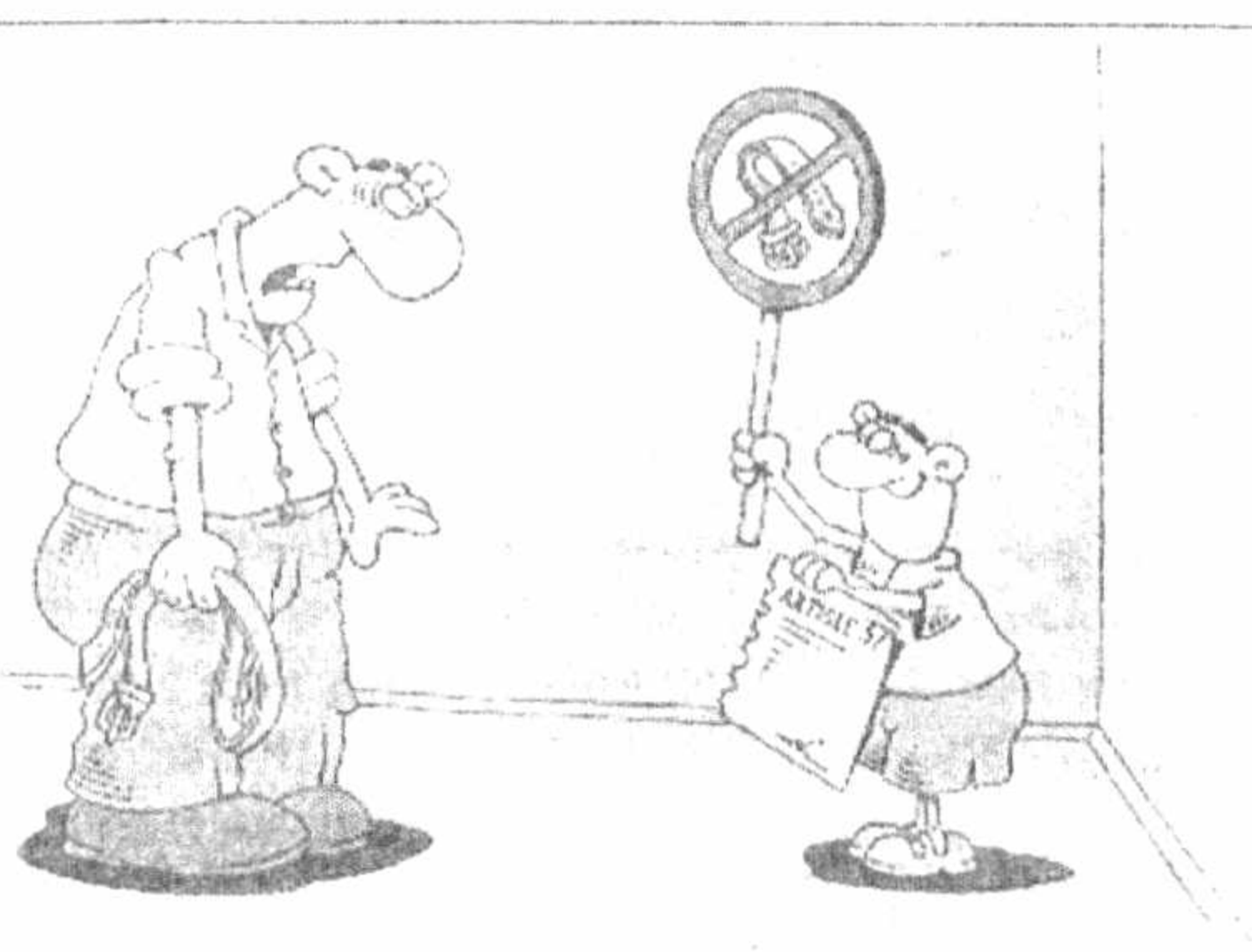


СТАТЬЯ 33
Государства - участники принимают все необходимые меры, включая законодательные,

административные и социальные меры, а также меры в области образования с тем чтобы защитить детей от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ, как они определены в соответствующих международных договорах, и не допустить использования детей в незаконном производстве таких веществ, и торговле ими.

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



СТАТЬЯ 37
Государства - участники обеспечивают, чтобы ни один ребенок

не был подвергнут пыткам или другим жестоким бесчеловечным или унижающим достоинство видам обращения или наказания. Ни смертная казнь, ни пожизненное заключение, не предусматривающее возможности освобождения, не назначаются за преступления совершенные лицами моложе 18 лет.

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

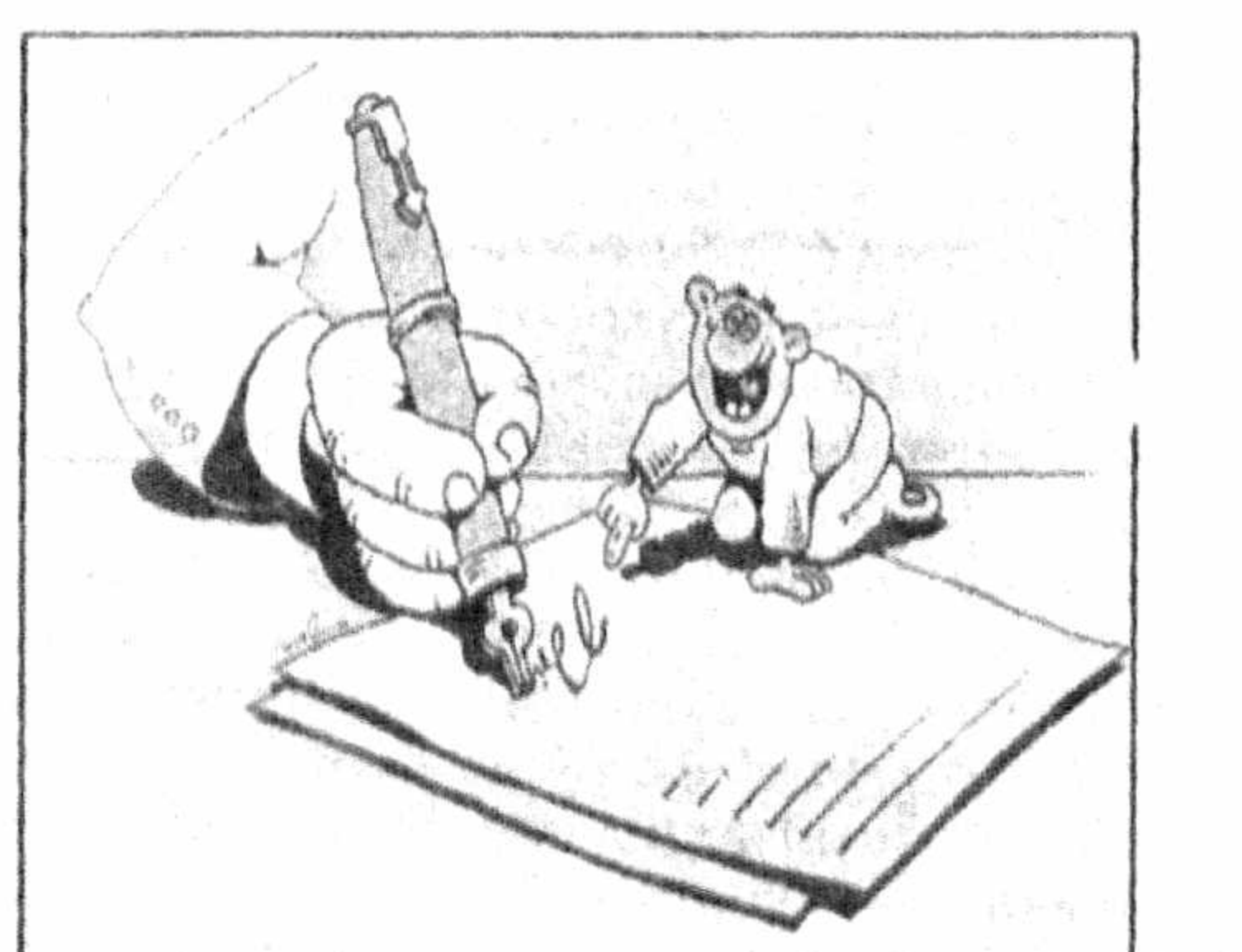


СТАТЬЯ 38

(...) Государства - участники принимают все возможные меры для обеспечения того, чтобы лица не достигшие 15-летнего возраста, не принимали прямого участия в военных действиях.

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



СТАТЬЯ 54

В удостоверение чего нижеподписавшиеся полномочные представители, должным образом на то уполномоченные своими соответствующими правительствами, подписали настоящую Конвенцию.



Весь ГОД с "Класс!" ОМ.

г. Ташкент, ул. Магбулчилар, 32, комната 211, тел. 136-54-34



Узнавайся!

УРА! У НАС

Мы тоже почувствовали, что наступили каникулы. Потому что получаем от вас, ребята, гораздо больше писем, чем в обычные дни. Времени у вас хватает и на улице погулять, и книжку почитать, да ещё нам письмецо начертать. И вопросы, вопросы сыпятся на нас, как дождь или снег в нашем январе...

СПРАВОЧНОЕ БЮРО
СТАРОГО ДЯТЛА

Вот и решили мы открыть сегодня, в первом номере нашей газеты, справочное бюро Старого Дятла. Не возражаете? И сразу отвечаем на зимние и новогодние вопросы.

Вопрос 1. «Мы каждый день ждём снега, хочется поиграть в снежки. И так мы его долго ждём, а он всё не идёт и не идёт. И возник у нас, может быть, странный, на первый взгляд, вопрос. А бывает ли снег не белого цвета? Арофат и Дильфуза Джаппиловы, 6-й класс».

КРАСНЫЙ СНЕГ
БЫВАЕТ?

Бывает. И не только красный. Бывает и жёлтый, зелёный, голубой, коричневый и даже чёрный. И не под кистью художника, а в Альпах, Пиренеях, Карпатах. В 1958 году красный снег выпал в горах около Тбилиси. Учёные установили, что такую окраску снегу придают различные микроскопические водоросли. Живут эти водоросли не в воде и не на почве, а на поверхности талого снега и льда. Например, нитчатая водоросль Карского моря — рафидонема красит снег в зелёный цвет, энциломена — в коричневый,

эвглена — в кроваво-красный. Сейчас известно более ста видов снежных водорослей.

Вопрос 2. «Я очень люблю сказки и верю во все сказочные чудеса. Но растут ли зимой цветы? Оля Адволаткина, г. Алмапык».

ЦВЕТЫ
ПОД СНЕГОМ

А... Это из сказки про двенадцать месяцев! Как девочка набрала в новогоднюю ночь корзину свежих цветов, скажете вы. Оказывается, не только в сказке. На Крайнем Севере цветёт прямо под снегом цветок — пожечная трава. Иногда это растение замерзает вместе с цветком или плодом, а потом оттаивает и растёт дальше как ни в чём не бывало.

Вопрос 3. «Только недавно мы встретили Новый год. У нас дома стоит ёлка, красивая и пушистая. А интересно, откуда пошёл этот обычай — наряжать ёлку к Новому году? И какие талисманы этого праздника в других странах? Вова Попов, 4-й класс, г. Келес».

ВОКРУГ ЁЛКИ

Как вы знаете, на Руси раньше встречали Новый год в мар-

те, с началом полевых работ. И только с 1700 года Новый год считали не с 1 сентября, а с 1 января. Пётр Первый издал указ: «А в знак того доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с Новым годом. По большим и проезжим знатым улицам... перед воротами учинить украшения от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевельных...» С тех пор и появилась в домах красавица-ёлка.

Разные народы встречают Новый год по своему обычаю и календарю. В Китае на новогоднем праздничном столе стоят нарциссы. Вьетнамцы дарят на Новый год своим друзьям цветущую веточку персикового дерева — хао дао. Японцы ставят у каждой двери связанные веточки сосны и бамбука — символ верности и долголетия. У народа Судана талисман счастья в Новом году — это зелёный, ещё не созревший орех. А на индонезийском острове Бапи делают высокие колонны из стеблей риса, раскрашенных в разные цвета.

Вопрос 4. «Очень люблю дома что-нибудь выращивать. У меня целый сад комнатных цветов. Я пытаюсь даже выращивать рис, горох и... ёлочку. Пробовал вырастить её в комнате, сажал семена, но они засохли. Посоветуйте, как вырастить ёлку. Антон Портной, 6-й класс».

В саду родилась
ёлочка

Не огорчайся, Антон. Вырастить ёлку в комнате практически не удастся. Ведь ель — северянка и нуждается в зимнем покое, во влажности воздуха и почвы. У ели широкая и поверхностная корневая система. В комнате таких условий не создашь, тем более в нашем жарком климате.

Лучше посадить ёлку в грунт, в саду или на даче. Семена ели надо сеять в марте-апреле в рыхлую почву. Сделай неглубокие бороздки, семена сажай на расстоянии 10–15 см и присыпь рыхлой землёй. Прикрой посев слоем мха или соломы, чтобы сохранить влагу. Недели через две появятся всходы, солому уже можно снять. Ухаживай за ростками: обильно поливай их, притеняй от солнца, ведь оно у нас такое жгучее! Пропалывай сорняки, рыхли почву. Вырастить ёлочку в нашем климате очень трудно, но возможно.

Уже через год маленькие ёлочки рассадит пореже, а через 3 года пересадит их на постоянное место. Вообще, чтобы вырастить ёлочку, понадобится лет 10. Наверняка, потом тебе не захочется срубить её к Новому году. Дома она постоит недолго, осыпится и попадёт в мусорную кучу. Не жалко ли?

В роли Старого Дятла выступала Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной рубрики.

Изучайся!

Волшебный
день

Внизу — парк, как на ладошке. Мотор гудит, дует прохладный ветерок. Это я катаюсь на карусели в парке культуры и отдыха «Боги Эрам» (бывший парк им. Тельмана).

А всё из-за каникул. И день был по-солнечному хороший. Я со своей лучшей подругой Мариной Тахоевой носилась от карусели к карусели. И всё благодаря каникулам.

Даша БАЛТАБАЕВА,
5 «А» класс, гимназия № 50.

Парк с
рыбками

В парке Островского часто бывают разные праздники. На этот раз было много гостей из разных школ: мы познакомились с ребятами из 191-й, 19-й, 10-й, 115-й школ. Звучали стихи на узбекском, русском, английском языках. Мы смеялись над анекдотами и замороженно следили за действием в драматических сценках.

Мы познакомились с кружками, которые работают в парке Островского. Нас привлёк кружок с необычным названием «Рыбоводство». Мы как будто бы сидели на необычном уроке и рассматривали рыбок. А ребята-кружковцы проводили какую-то научную работу. В подопытных аквариумах были даже ящерицы, черепашки и большие африканские улитки размером с ладонь. Мы решили пообщаться с руководителем кружка рыбководства.

— Юрий Алексеевич, как давно Вы занимаетесь рыбководством?

— Я кандидат биологических наук, работал в Санкт-Петербурге. Проводил исследования со щуками, сомами, судаком и другими рыбами. Самый большой мой сом был 3 метра и весил 100 килограммов. Сейчас я работаю в Академии наук и с удовольствием отдаю себя детям.

— Откуда у Вас такие красивые рыбки?

— В основном, рыбок я покупаю, иногда приносят ребята или обмениваюсь со своими друзьями.

— Чем же Вы кормите своих рыбок?

— Мелких рыбёшек — рубленными червями. Корм я достаю сам из почвы, из воды. Но зимой приходится и покупать на базаре.

В парке Островского есть много других кружков: английского языка, цветоводства и другие. Приходите в парк! Там совсем не скучно, а очень даже интересно и можно узнать много полезного. Приглашаем!

Стайка юнкоров: Линара ИСЯНОВА, Наргиза КАРИЕВА, Дильфуза ДЖАЛИЛОВА.

Нужный адресок. Парк Островского: Лобзак, Ц-13, доехать можно на 148-м автобусе.

А знаете ли вы?

ПОМОГЛА «ГОЛУБАЯ
ЛУНА»

Наши десятые и одиннадцатые классы — это просто чудо! Они подготовили и для нас, и для учителей новогоднее представление. Вечер получился интересным и забавным.

Мы заходим в разряженный зал, и нас встречает Снегурочка песней «Ёлочка». И была она необычная: в коротком блестящем платьице. Хотя должна быть в шубке до щиколоток...

Мы стали звать Деда Мороза, да так громко, что дедушка объявился после первого зова. И Дед Мороз был какой-то странный: в кроссовках, с юморным акцентом.

Начались конкурсы. Дед Мороз хотел выяснить, кто из нас умнее и смешнее. Вдруг раздался выстрел. Все испугались. Оказалось, это лопнул самый большой шар в зале. Но кто же так сделал? Самая плохая, непослушная и невоспитанная девочка в школе, которую не пригласили на этот праздник. Она решила испортить нам праздник, выхватила волшебную палочку из рук Деда Мороза и убежала.

— Как же мы зажжём нашу красавицу-ёлку? Без волшебной палочки это невозможно! — расстроился Дедушка Мороз.

Снегурочка предложила пойти к Фею. Но Фея ничего не знала о той противной девочке и направила Снегуроч-

кук... Саше и Полите из «Академии». Всё-таки «Академия» же это, должны располагать всеми сведениями! Лолита и Саша были очень похожи на настоящих артистов. Они спели «Я обиделась» и направили Снегурочку с Дедом Морозом к Анжелике Варум и Леониду Агутину. Артисты повеселили нас «Королевой». Так мы побывали и у других самых знаменитых певцов.

Догадывается, кто был самым прикольным в этом представлении? «Голубая луна» Бориса Моисеева, им был пацан из 10-го класса. Он был в чёрной мини-юбке, в чёрных женских чулках, в чёрной прозрачной блузке. А макияж... кто же его так разукрасил? Все присутствующие умирали от смеха. Даже музыку заглушал наш хохот. Вот так представление!

Мы так громко смеялись, что плохая девочка со странной внешностью прибежала посмотреть, что тут происходит. Мы её поймали, а Дед Мороз отобрал волшебную палочку. Зажглись фонарики на ёлке и звёздочка. Было весело и так здорово! Потом была новогодняя дискотека. Такую КЛАССную встречу Нового года не забыть! Ждём ещё чудес от Нового года!

Зульфия ВАЛЕЕВА,
Света УКОЛЮВА,
9 «Б» класс,
школа № 212.

ВЕСЕЛЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

В школе № 10 города Ташкента школьники 3 «Б» класса к Новому году устроили настоящий спектакль для своих родителей. Спектакль назывался «Новогодняя музыка», и состоялся он 28 декабря.

На новогодней елке у ребят даже был «оркестр», которым руководил «волк» — Сергей Кузнецов, а «медведь» Лёня Пушкарев, два «зайца» Саша Козлов и Марат Башмаков были самыми главными музыкантами «оркестра». На концерте ребята читали стихи, пели песни, загадывали загадки, танцевали. Не обошлось и без подарков от Деда Мороза.

Представляете, как было весело в школе! А ещё после спектакля устроили настоящую дискотеку.

Марина ЛОНСКАЯ.

Новогодние смешинки

Толковый словарь школьника

Перемена — коррида.
Дорога в школу — долгая дорога в дюнах.
Ученик ищет свой кабинет — ёжик в тумане.
Исключение из школы — путёвка в жизнь.
Две двойки подряд — двойной удар.
Дополнительный вопрос — выстрел в спину.
Срыв урока — операция «Ы».
Указка — дубинка XX века.
Учитель английского языка — а кто его знает, о чём он болтает.
Классный час — сказка о потерянном времени.

Опоздавший ученик — Чижик-Пыжик, где ты был?
Портфель — щит и меч.
Молодой учитель в классе — заяц в клетке с тиграми.
Взрыв на уроке химии — наука требует жертв.
Вопрос учителя — туманность Андромеды.
Школьные причёски — вихри враждебные веют над нами.
Второгодник — тише едешь, дальше будешь.
Двойка за подсказку — горе от ума.
Дорога домой — светлый путь.
Вспоминала свои школьные годы Татьяна ПИШУРИНА, студентка факультета журналистики МЭГА.

КАНИКУЛЫ...

И ПРИЗ МОЖНО
ВЫИГРАТЬ

В дни каникул необыкновенно интересно на главной площади Ташкента – Мустакиллик. Новогодняя программа готовилась целый месяц. Нам больше всего понравились акробаты. На площади очень красиво и торжественно. Есть карусели и много игровых аттракционов с призами. Можно поохотаться и в комнате смеха. Такое увидишь только раз в году!

Альбина ГАЛИМОВА, Алла РЕВЯКО,
юнкоры.

НАШ ЛЮБИМЫЙ

Молодёжный театр Узбекистана (бывший ТЮЗ) – наш любимый, родной театр. Что же он подготовил детям в дни школьных каникул? Заглянем туда...

В фойе – огромная красавица-ёлка. **Леший, Кот в сапогах, доброе чучело** загадывали нам загадки, рассказывали стихи и пели песенки. В общем, веселили нас.

И вот прилетел **Старый год**:

– Новый год не придёт к вам, ребята, потому что вы не умеете играть, – победоносно сказал Старый год.

– Как? Мы да не умеем играть? – возмутились все ребята.

И закружились с Лешим в водовороте разных игр. Мы позвали Деда Мороза и Снегурочку и сыграли с ними в «Рукавичку».

– Хорошо, я доволен! Играть вы умеете, а вот танцевать – нет, – не уни-

мался Старый год.

Мы начали танцевать со Старым годом, но он нас обтанцевал. И мы ему громко хлопали! Он от радости позвал Новый год, который подарил всем ребятам сказку **«Репка на новый лад»**: Там были герои: дед, бабка, кошка, Жучка, мышка и золотая птица. Сказка была очень добрая. Спектакль нам понравился. А ТЮЗ, как всегда, порадовал. Мы ушли с прекрасным настроением и желанием вернуться в наш театр ещё.

Оксана ТАРАСОВА, 6«В» класс, школа № 19.

Самая свежая информация. В дни школьных каникул в Доме кино состоится спектакль Московского театра юного зрителя по сказке «Три поросёнка» с участием артистов цирка.

Может, на сцене появится наш любимый Фунтик?

БОЛЬШАЯ ЁЛКА
В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В театре имени А. Навои с 26 декабря по 11 января в 11.00, 13.00, 15.00, а по субботам и выходным – в 17.00 для всех детей устраивается Большая ёлка и идёт сказка-спектакль **«Морозко»**.

Большая ёлка в Большом театре поистине феерическое зрелище. Уже в фойе начинается сказка. Встречают детишек Дед Мороз и Снегурочка. Каждый согрет их вниманием и теплом. Лица ребят светятся радостью, всюду царит атмосфера праздника, и все ждут чуда.

4 «Е» и 3 «В» классы школы № 61, как выяснилось, являются завсегдаями новогодних торжеств в Большом театре.

Наперебой ребята рассказывали о том, что уже успели посмотреть сказки «Снежная Королева», «Двенадцать месяцев», а сейчас ждут встречи с «Морозко». На традиционный вопрос: **«Что вы ждете от этого Нового года?»** – все хором ответили: **«Подарков от Деда Мороза»**.

Говорят, под Новый год,

Что ни пожелается,
Всё всегда

произойдет,
Всё всегда сбывается!

Сбылись и мечты ребят школы № 61. Были и ёлка, и подарки, и спектакль. Желаю всем счастливого Нового года, хороших отметок, здоровья и исполнения задуманного.

Татьяна БУРДИНА.

По японскому календарю 1999 год – год Жёлтой Крольчихи. Это твой год, Доктор Кролик! И кто с тобой не расстанется и будет выполнять все твои советы – будет счастливым и, конечно, здоровым.

Доктор Кролик – талисман 1999 года!
Дружи с Доктором Кроликом!

Приз от нашего спонсора
Кролика и компании

ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

Однажды решил Доктор Кролик прогуляться по Ташкенту. И пошёл просто так по улицам города. Так и пошёл Кролик до сказочного фонтанчика. И встретил там плачущего мальчика. Доктор Кролик спрашивает:

– Почему ты плачешь?

– Надо мной все смеются в школе, говорят, что у меня зубы плохие. Хм... хм... хм... – продолжал плакать мальчик Саша.

– Я тебя вылечу! – смело сказал Доктор Кролик. – Вот тебе паста и щётка «Colgate». И слушай нашу образовательную про-

грамму для школьников **«Ослепительная улыбка – на всю жизнь»**.

И Кролик прямо там, на улице, рассказал Саше обо всех премудростях зубной чистоты.

– Вот тогда все зубы у тебя будут красивыми и здоровыми, – заключил Кролик.

Саша обрадовался и, сказав волшебное слово: «Спасибо!», довольный побежал домой чистить зубы пастой «Colgate».

**Пастой «Colgate» каждый день
Чистить зубы нам
не лень!**

Мастура МАРАДЖАНОВА,
юнкор.

ДОКТОР КРОЛИК
– СЫЩИК

Однажды у детей стали исчезать мыло, шампунь и даже зубная паста. Дети стали ходить грязными и неумытыми. И вот за дело взялся Доктор Кролик. Он вооружился зубной щёткой и пастой «Colgate».

Выйдя из дома, он увидел чёрные следы.

– Хм... Интересно узнать, кто этот грязнуля?

И Доктор Кролик пошёл по следу. Он вёл его из одной двери в другую.

– Эврика! – воскликнул Кролик. – По моему, я догадался, кто это.

Но вдруг, откуда ни возьмись, появился щенок. Он затявкали и побежал по следу.

– Сюда, Гаф, сюда! – крикнул Доктор Кролик.

Они приоткрыли одну дверь и увидели, о Боже, огромное чёрное пятно, которое закрывало целый шкаф.

– Так это же Кариес! – возмутился Доктор.

– Да, это я! Лицом к лицу мы встретились вновь, Доктор Кролик, мой злейший враг. А я очень живуч, потому что дети перестали чистить зубы.

Тогда разозлённый Доктор Кролик выдавил струю пасты «Colgate» на Кариес, и тот мигом исчез. А в шкафу Кролик увидел мыло «Protex», пасты и щётки. И он воскликнул:

– «Colgate» и «Protex» я верну детям!

С тех пор дети стали здоровыми и чистыми.

Браво, Доктор Кролик, – великий сыщик!

Юля и Карина
ФАЗЫЛБАЕВЫ,
юнкоры.

По пути домой...

По пути из Африки в Ташкент Доктор Кролик лечил зубы всем зверям. Шёл, шёл и дошёл до речки. Около берега стояла лодка. Он осмотрелся вокруг, никого не было, сел в лодку и поплыл. Во время своего плавания Доктор Кролик встретил крокодила.

– Ой, ой, ой! – кричал крокодил.

Доктор Кролик спросил его: – Что случилось?

– У меня болят зубы.

Доктор вспомнил, что он оставил зубную пасту и щётку на берегу.

Он захотел повернуть назад, но у него не получилось. Тогда Доктор Кролик сказал крокодилу:

– Ты хорошо плаваешь против течения?

– Да! – ответил крокодил.

– Довези меня до берега, и я вылечу тебе зубы. Согласен?

– Садитесь скорей, – ответил крокодил.

Доктор Кролик доплыл на крокодиле до берега, взял зубную пасту «Colgate» и сказал крокодилу: «Повторяй за мной».

Крокодил начал чистить зубы.

– Спасибо большое, у меня больше не болят зубы.

Доктор Кролик погладил его и сказал: «Ступай». Крокодил благодарно посмотрел на Доктора Кролика и уплыл.

Настя КОНЮШЕНКО,
юнкор.



Рис. Альбины ГАЛИМОВОЙ.

Мы дружим!

Вместе с нами весь новый, 1999 год, – генеральный спонсор нашей газеты, компания «Colgate – Palmolive».

Добрый, весёлый Доктор Кролик – эмблема нашего генерального спонсора. Кролик с удовольствием поселился на страничках «Класса». Но у Доктора Кролика в природе и в самом деле есть обширная родня. Это целый отряд зайцеобразных. Вот о них-то ты и узнаешь много интересного, если откроешь 4-ю, 5-ю странички и прочтёшь весёлое новогоднее интервью с Братцем Кроликом.

ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

Ура! Мы снова выигрываем!

По многочисленным просьбам ребят конкурс головоломок «За семью замками» продолжается в новом году!

Каникулы! И опять Знайка встречается с вами, ребята. Чтобы загадать очередную трудную головоломку. Ведь в каникулы больше свободного времени, а значит, больше шансов дать правильный ответ.

Ваши ответы на 3-й тур конкурса Знайку очень порадовали. «Ух, какие вы умные! Да как здорово рассуждаете!» — прыгал он от радости до небес, когда читал каждое ваше письмо.

Знайка прыгал до небес. Много выиграл он чудес! Чудеса — не главное.

Был бы ответ правильный! — написала от лица Знайки **Даша Балтабаева**.

И — о, чудо! Правильных ответов на 3-й тур пришло гораздо больше, чем не верных. Это просто ошеломило Знайку! Но он не загордился до небес и не «поднял нос» до Джомолунгмы. Он просто рад, что столько ребят стали членами клуба «За семью замками». И от этого вы ничего не потеряли, а только приобрели: больше знаний, укрепились способность логически мыслить, умение отбрасывать неправильные версии и в итоге находить единственный правильный ответ.

Ребята! Своими умными ответами на 3-й тур конкурса вы приподнесли Знайку приятный подарок к Новому году! **А Знайка наградит некоторых из вас прямо сегодня...**

ОДНА НАГРАДА УЖЕ БЫЛА

Награда? Да-да-да! Знайка объявил самым умным ребят **почётными** членами клуба «За семью замками» и **пригласил их в путешествие в Хумсан**. Ребята остались довольными.

«Хочу поблагодарить всех, кто организовал замечательную поездку в горы. Мне очень понравилось в Хумсане. К счастью, поездку не отложи-

ли, потому что погода была хорошая. Но в горах мы сначала замёрзли, а когда пошли в поход, нам совсем не было холодно. Даже жарко! Я увидел много редких птиц, которых в Ташкенте можно увидеть только в книгах. Зяблики, дятлы, стенолазы. Из автобуса мы видели цаплю. Она была далеко, но в бинокли мы рассмотрели эту удивительную птицу. Ещё мы видели серых ворон, сорок и даже стаи грачей. Мне очень понравилось в горах вместе со своей любимой газетой», — из письма **почётного члена клуба Родиона Столупина**.

«Здравствуй, Знайка из замечательного клуба! Пишет тебе «почётная», по твоей воле, **Камила Алимджанова**. Все родные меня поздравили и были рады за меня. Хотя моя бабушка добавила, что слово «почётный» больше подходит большому учёному. А нам надо ещё трудиться, чтобы стать действительными (настоящими) членами такого умного клуба, как твой.

Поэтому я сразу взялась за задание 3-го тура под названием «Отец и сын». Были ещё каникулы и можно было потратить всё своё время только на твоё задание...»

ОТВЕЧАЕМ НА ЗАДАНИЕ III ТУРА. ПОДСКАЗКА ПОМОГЛА

Знайка не жалеет, что помог вам, ребята, и приписал маленькую подсказку: **подумайте не только о будущем, но и о прошлом**. Ведь вам пришлось бы так долго и много вычислять!

«Сначала я начал решать эту задачу, не прочитав подсказки, я не обратил на неё внимания. И у меня ничего не получалось», — написал **Тимур Баракаев**, который учится в технологической колледже.

«Это задание — не из лёгких. Я не мог его решить сразу. Потом вспомнил подобную за-

дачу, которую мы решали в школе. И наконец-то я решил Знайкин головоломку», — из письма **Анвара Салахутдинова**, город **Наманган, Давлатабадский район**.

ТОП, ТОП... И ПРИШЛИ К ПРАВИЛЬНОМУ ОТВЕТУ

В основном, все ребята решили головоломку путём составления уравнения. Некоторые просто догадались, но допустили в ответе маленькие неточности: «Через три года (!) после рождения сына Знайка стал в 10 раз старше своего сына», — пишет **Анвар Салахутдинов**. Но дальше Анвар даёт правильный ответ.

А вот как рассуждал **Алаутдин Баймуратов** из Республики **Каракалпакстан**, город **Чимбай**: «Сейчас отцу 32 года. Через x лет отцу будет $32+x$ года.

Сыну сейчас 5 лет. Через x лет сыну будет $5+x$ лет. Составим уравнение:

$$32+x=10(5+x)$$

$$32+x=50+10x$$

$$-9=9x$$

$$x=-1$$

Значит, 2 года тому назад отец был старше сына в 10 раз.

Молодец, Алаутдин, чёткое и правильное решение!

ИТАК, ОТВЕТ НА III ТУР КОНКУРСА

Такое никогда не могло случиться в будущем, а только в прошлом — за два года до этого, когда профессору было 30 лет, а его сыну — 3 года.

Интересное дополнение из письма Димы Богачёва: «Я-то всегда думал, что Знайка ещё мальчик, а профессором его зовут за ум. Но ему, оказывается, 32 года и у него есть сын!

Кстати, о будущем Знайки. Чем старше будут становиться отец и сын, тем в меньшее количество раз будет старше сына отец. И в 54 года отец будет лишь в два раза старше своего сына, которому исполнится 27 лет». Вот так да!

Алла СУХАНОВИЧ, председатель клуба «За семью замками».

Объявляем победителей III тура

Родион Столупин — 30 баллов,

Команда «Два плюс один» — 30 баллов,

Дима Богачёв — 35 баллов (5 баллов дополнительных за массу новых головоломок),

Алаутдин Баймуратов, Республика Каракалпакстан, г. Чимбай — 35 баллов (5 баллов дополнительных за самый чёткий ответ),

Анвар Салахутдинов, 7 «В» класс, школа № 49, г. Наманган — 35 баллов (5 баллов дополнительных как далёкому читателю, но дорогому),

Камила Алимджанова, 6 «В» класс, школа № 110 — 30 баллов,

Тимур Баракаев, технологический колледж — 30 баллов,

Виктория Ли — 30 баллов, Оля Адвопоткина, г. Амапык — 30 баллов,

Аня Ковальская, 8 лет, Сырдарьинская область, г. Янгиер — 30 баллов,

Юля и Карина Фазылбаевы — 30 баллов,

Пена Никитина — 30 баллов,

Даша Балтабаева — 30 баллов,

Регина Миндиярова, г. Наманган — 35 баллов,

Андрей и Иван Кауровы, г. Кувасай — 35 баллов.

Знайка поздравляет вас с победой и желает удачи в Новом году!

Мудрецу Знайке

Над вашим мы заданием Головки поломали, Но всё-таки потом Задание разгадали (ура!). Решали долго и упорно, Встречалось много версий спорных. Но вскоре мы пришли к ответу, Хотим поведать всему свету:

Отцу сейчас лишь 32, А сыну 5 уже, И если мы отнимем 2, Получится решение: Когда отцу-то было 30,

Сынишке было 3 всего, Выходит, в 10 раз был старше

Отец сынишки своего. Решеенье мы вам рассказали,

А вот ответ-то толком — нет.

Выходит, что 2 годика назад

Отец был старше сына в 10 раз!

Команда «Два плюс один» в составе: **Евгения, Марианна**

НАСОНОВЫ и Александр АН.

Внимание! Внимание! Новогоднее задание!

IV тур конкурса под названием «Загадочный номер»

Однажды, прогуливаясь по городу со своим сыном, профессор Знайка заметил, как водитель автомобиля нарушил Правила уличного движения — проехал на красный свет. Целиком номер машины профессор не заметил, он помнил только, что первые две цифры были семёрки, а последние две цифры совпадали между собой. При этом сын профессора утверждал, что всё это число является точным квадратом.

Итак, можете ли вы узнать по этим данным номер автомашины, водитель которой нарушил правила?

За правильный ответ вы получите 20 очков.

Желаю успеха, юные автомобилисты!

Новогодние сюрпризы от Доктора Кролика

Компания «Colgate-Palmolive» выделила двум самым далёким, но верным участникам конкурса «За семью замками» **новогодние подарки: фирменные кепки, блокноты и ручки**. Ими стали: **Алаутдин Баймуратов** из Каракалпакстана и **Регина Миндиярова** из Намангана. **Поздравляем, ребята!** А компания «Colgate-Palmolive» доставит подарки по вашим адресам.

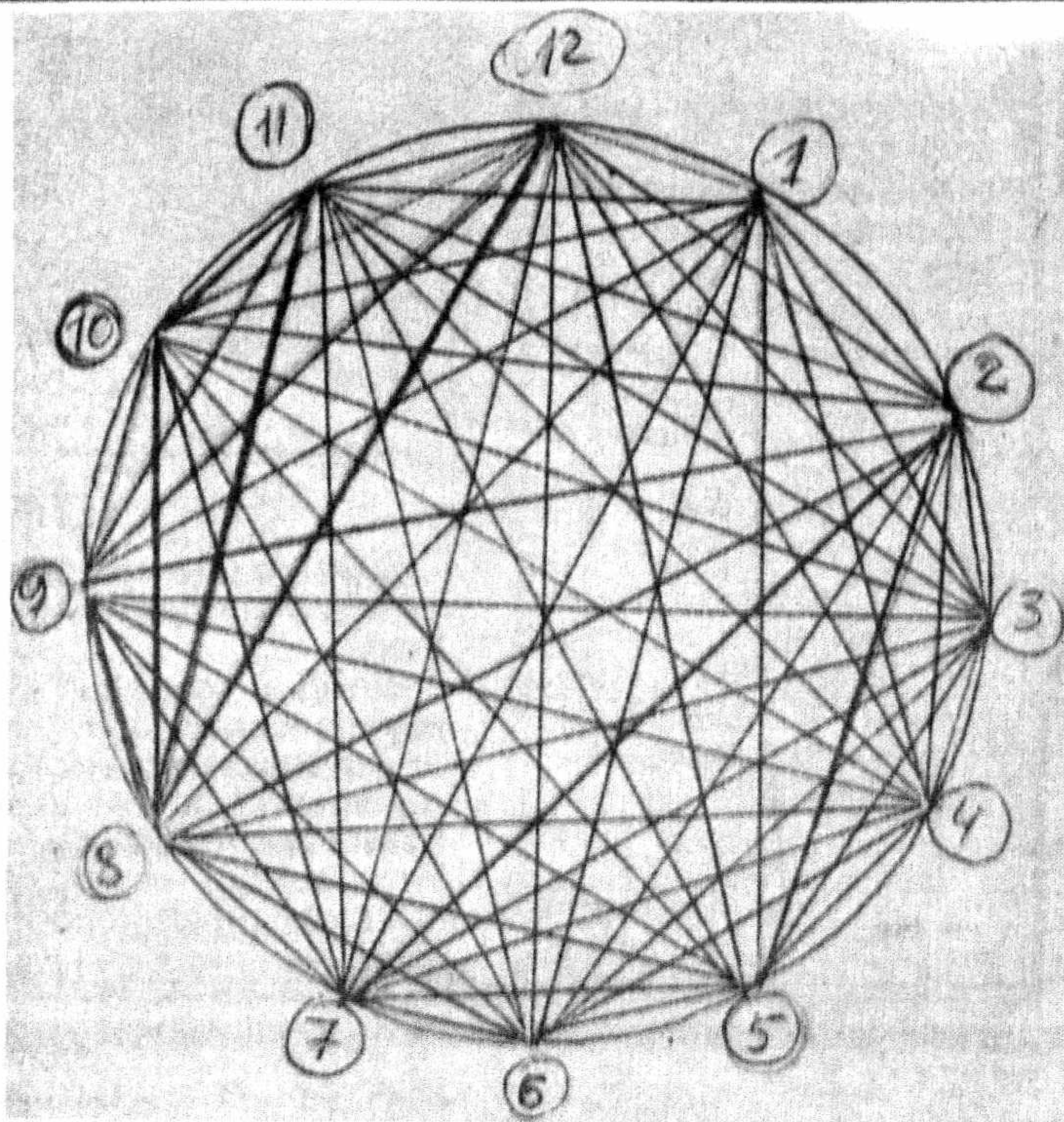
И жить интересней, И сюрпризов — масса! С компанией «Colgate-Palmolive».

ОТВЕТ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ III ТУРА ПОД НАЗВАНИЕМ «СКОЛЬКО БЫЛО УЧАСТНИКОВ?»

Мы получили **разноцветные** ответы. Каждое рукописание вы отмечали разным фломастером. Получились цветные, очень весёлые странички ваших писем. Знайку они рассмешили! Молодцы, ребята! Знайка ведь профессор и смеётся нечасто.

А ответ прост: 12 участников.

Рис. Д. БОГАЧЁВА.





Спортивная площадка

НАШИХ ЖДУТ В АМЕРИКЕ!



В Венгрии закончился седьмой чемпионат мира по карате среди юниоров. В итоге наша сборная заняла четвертое место по количеству медалей. Завоевано их одиннадцать различного достоинства. Участие в соревно-

ваниях принимали 45 стран мира. Они проводились по олимпийской системе. Как говорится, проиграл — езжай домой. Соперники должны были быть одного возраста, а не одного веса. Наибольшее количество участников

пришлось на 16-летний возраст.

В турнире участвовало более 5000 юношей. Из Узбекистана в Венгрию поехало 15 ребят. Вот такие результаты показали они в кумите (спаринг) и като (демонстрация техники движений, ударов):

Шерзод Ибрагимов — 13 лет, чемпион по кумите, чемпион по командному като.

Ильхом Каримов — 14 лет, чемпион в командном като.

Отабек Косимов — 14 лет, чемпион в командном като, обладатель бронзовой медали по кумите.

Лазиз Бурхонов — 13 лет, обладатель серебряной медали по кумите.

Дамир Гумиров — 12 лет, обладатель бронзовой медали по кумите.

Умид Мадаткулов — 16 лет, чемпион по кумите.

Фаслиддин Сопиев — 16 лет, полуфиналист по кумите.

Благодаря этим ребятам Узбекистану предоставлено право участвовать в чемпионате мира среди лучших из лучших, который должен состояться в следующем году в США.

Бахтияр АЛИЕВ.

«Надежда», Любовь и Вера в будущее

На дворе зима. Приходишь из школы, делаешь уроки, а потом что? Сейчас еще и зимние каникулы. Масса свободного времени. Куда пойти, чем заняться? Права пословица: «Кто ищет, тот всегда найдет», и занятие в том числе. Недавно я узнала об ассоциации путешественников «Rabat Malik» и решила побеседовать с вечным почитателем гор Леонидом Козловским.

Он мне рассказал об инициативной группе «Умид» («Надежда»), которая действует при ассоциации «Rabat Malik». Она создана в 1995 году. Ее основной целью является развитие и воспитание детей и подростков на законах и принципах скаутского движения. Кстати, в прошлом году скаутское движение во всем мире отметило свое 90-летие.

За время своего существования группой «Умид» было организовано девять скауткемпов и четыре скаутских слета. Скауткемп — это особый дух свободы и единения человека с природой, это способ познания человеком самого себя.

— С какого возраста дети могут войти в вашу организацию?

— Принимаем детей с 7 до 17 лет. Уже к 8—10 годам они овладевают основами техники восхождения на горные вершины и скалолазания.

— Почему вы вообще занялись детской организацией?

— Отношение детей к природе буквально наплевательское, а историю своей страны они знают хуже, чем таблицу умножения.

Скаутинг — это не политическая организация, единственная идеология его — это Любовь. Любовь к природе и ко всем людям. Программа скаутинга направлена на воспитание любви к природе. Природа в ответ рассказывает юным скаутам о своих тайнах, раскрывает мудрость земли, родного Отечества.

— Сейчас без спонсоров и шагу не ступить, а как же вы справляетесь с финансовыми проблемами?

— Повседневная жизнь организации обеспечивается членскими взносами и личными вкладами.

Для проведения мероприятий и реализации проектов привлекаются ресурсы из различных источников. Например, в прошлом году мы получили поддержку от национальной компании «Узбектуризм», коммерческих фирм Ташкента, фонда «Экосан», фирмы «Сименс».

Единственный постоянный спонсор — республиканский фонд молодежи «Камолот», который поддержал наши проекты и оказал спонсорскую помощь.

— Очень интересно узнать, есть ли у скаутов какие-нибудь законы или заповеди?

— Конечно, есть, существует десять законов «разведчиков».

● Чести скаута следует доверять.

● Скаут верен.

● Долг скаута — быть полезным и помогать другим.

● Скаут дружит всем и брат другому скауту.

● Скаут вежлив.

● Скаут — друг животных.

● Скаут бережно относится к родителям, уважает старших, подчиняется руководителю — скаут-мастеру.

● Скаут улыбается и не унывает при любых трудностях.

● Скаут бережлив.

● Скаут чист в мыслях, словах и делах.

А еще у юных скаутов есть девиз: «Дружба, честность, отвага, творчество».

— Каким навыкам обучаются скауты?

— Скаутов обучают многим премудростям: вязанию всевозможных узлов, установке палаток, разжиганию костров, топографии, ориентированию на местности, оказанию первой медицинской помощи. При желании ребята могут обучиться навыкам альпинизма, скалолазания. Большое практическое значение имеет изучение методов выживания и достижение психологического равновесия в экстремальных условиях.

Все, кто хочет классно провести свои зимние каникулы и не скучать, звоните в ассоциацию путешественников «Rabat Malik» по телефону: (3712) 77-34-38

Регина ШУВАНОВА.

КАПОЭЙРА

Это оригинальное боевое искусство, созданное в XVII—XVIII веках чернокожими рабами, вывезенными из Африки для подневольного труда на плантациях сахарного тростника в Бразилии. В капозейре удары наносятся только ногами. Руки предназначены только для опоры. Капоэйра имеет три вида: карнавальная, спортивная и боевая.

Карнавальная капозейра представляет собой демонстрацию боев между бойцами на публике. Бой сопровождается специальной музыкой под названием «джинга».

Боевая капозейра включает в себя, кроме обязательной программы, еще и работу с оружием. Это короткий нож с вогнутым лезвием (одно лезвие без рукоятки). Капоэйристы вступают в схватку, зажав такие ножи между пальцами каждой ступни.

«Невольничье» происхождение наложило свой отпечаток на технику. Бойцы принимают очень низкую стойку, основанную не на продольном шпегате, а на поперечном. Ноги широко расставлены, руки почти касаются земли. Используя руки для опоры, капозейрист может нанести очень эффективный удар ногой (чаще обеими).

Например, связанный раб, внезапно упав на связанные руки и повернувшись вокруг них, словно волчок вокруг оси, мог за секунду соскочить ударом ноги сразу нескольких охранников. Удар в боевой капозейре наносится в основном пяткой. Техника нанесения ударов ногами, опираясь на ру-

ки, называется «бананейра» — сажание бананов. Вообще, в капозейре удары делятся на три зоны атаки: в самом нижнем уровне (подсечки, зацепы, подбивы ног), в среднем уровне, т. е. в корпус. Наиболее известным ударом в этом искусстве является «бедуинский прыжок» (косой поворот тела и ног в воздухе), его можно назвать ударом «колесом» в воздухе. Особое место в капозейре уделяется гимнастике и акробатике. Разумеется, такой вид единоборства требует умения падать, отскакивать, перекатываться, уходя от атаки, а потом мгновенно выпрыгивать из лежачего положения. Также в капозейре хорошо разработаны ложные выпады, обманные движения.

Как спорт, капозейра стала оформляться в 30-е годы XX века. В 1937 году она была официально признана Национальной конференцией бразильского спорта.

Капоэйра, в определенном смысле, уникальное явление. Ведь единоборства в Бразилии прошли этап обмена опытом, взаимного обогащения. А капозейра с самого начала оказалась в полной изоляции.

Кстати, сегодня у капозейры появилось «новое» название — паранава. А на экранах телевизоров капозейра появилась благодаря художественному фильму «Только сильнейший» с Марком Дакасосом в главной роли.

Жаль, что в Узбекистане нет ни одной секции капозейры. Я бы с удовольствием в ней начал заниматься.

Петр АН.

БРОСОК, ЕЩЕ БРОСОК

Овладеть приемами игры в баскетбол может каждый, надо только приложить усилие. Три раза в неделю по два часа непрерывных тренировок — и вы сможете развить мышцы и выйти на площадку. Но для того, чтобы познать все прелести игры, потребуются годы, годы, годы...

На базе нашей школы при поддержке фонда «Умид» созданы и действуют тренировочные секции по баскетболу различной возрастной категории. Подростки могут начать обучение с 5-го класса и не прерывать его до конца школы.

Баскетбол мне нравится не только тем, что нужно быть натренированным, а тем, что необходимо проявлять смекалку, чтобы перехитрить противника.

Конечно, мы еще не достигли совершенства в технике. Но наш тренер **Ирина Михайловна Юнусова** очень грамотно нас тренирует, дает правильную нагрузку, испытывает нашу выносливость, а главное, учит нас хитроумным приемам этой игры.

Хотите, открою секрет успеха? Надо тренироваться до изнеможения — и это только начало!!! Через «не могу» делать физические упражнения с внушительным количеством раз — 150—300.

Получив такую нагрузку, скоро увидите результат: ваши мышцы разовьются, станете выносливее и сделаете каких-то 200 отжиманий или приседаний — запросто.

Проявите настойчивость, и все войдет в привычку!

Скоро будут новые баскетбольные игры, надеюсь, наша команда школы №171 достойно выступит и покажет все, чему вы научились.

А всем-всем-всем, кто занимается в секциях баскетбола, желаю побольше терпения и сил.

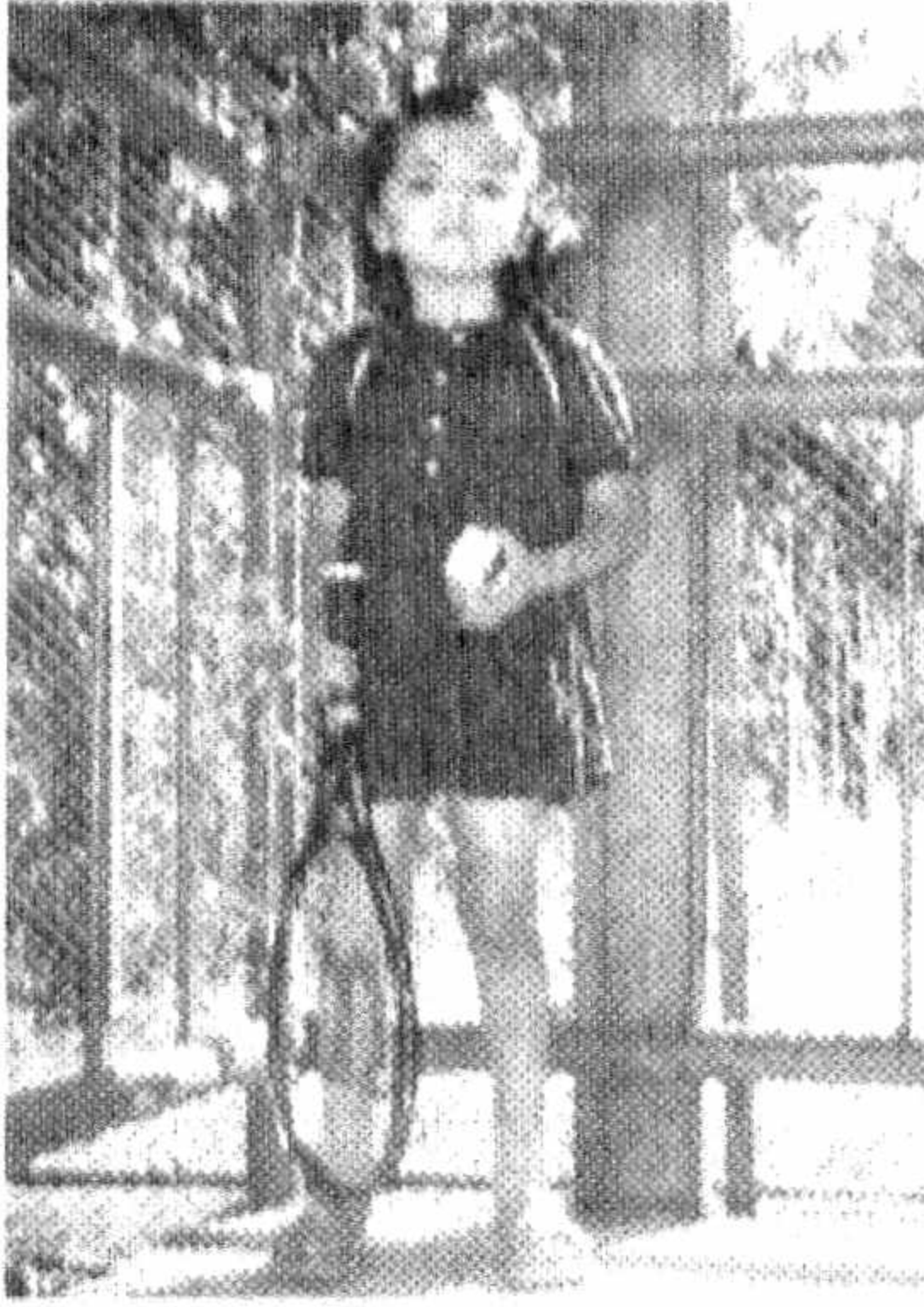
Юлия КУЗБАЕВА.

ТЕННИСОМ—С ТРЕХ ЛЕТ

Азиза Аппанова занимается теннисом.

Ничего необычного в этом нет. Если бы не ее возраст. Азизе всего пять лет. Она занимается уже два (!) года. Научилась правильно держать ракетку, отработала несколько ударов. А помогает ей в этом тренер Галина Дмитриевна Супрунова. За двадцать пять лет работы через ее руки прошел не один десяток спортсменов.

Гульмира ДЕВЯТОВА, школа № 64. Фото автора.



На снимках: Азиза на тренировке; спортсменка со своим тренером Галиной Дмитриевной Супруновой.



ЗВУКИ МУЗЫКИ



И БОЖЕСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ, И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ

Под таким названием прошел концерт в ГАБТе им. Навои, посвященный русской лирике XIV века. Зал был словно заколдован голосом известной певицы из Бурятии Галины Абияки. С возгласами «Браво!» воспринимались романсы «Я вас любил», «Отцвели уж давно...», «Дорогой длиною».

Впервые мне довелось увидеть, как романсы можно совместить с балетными постановками. Эта находка нашего теат-

ра заслужила бурные аплодисменты зрителей.

В зале почти половина — молодежь. Я был удивлен. Неужели так много моих сверстников увлекается классической музыкой? Сам я не увлекаюсь скаканием возле сцены под Губина, не понимаю фанатичного стремления дотронуться до Меладзе. Оказывается почитателей высокого искусства тоже много. Затянутая тишина во время исполнения, сдержанно благородное

выражение эмоций — вот, на мой взгляд, та атмосфера, ради которой мы пришли на концерт.

Приятно удивили и цены. Всего 100—200 сумов. Для пенсионеров ГАБТ открыл свои двери бесплатно. А я попал на концерт благодаря Русскому культурному центру, который закупил 200 билетов и просто раздал всем желающим. Спасибо! Очень рад, что в числе этих желающих оказался и я.

Вадим ЛАВРЕНКО.

«АЛАДДИН» НЕ ТОЛЬКО ПОЕТ, НО И ТАНЦУЕТ

Вы, конечно же, слышали о группе «Аладдин»? В нашей школе ни один праздник не проходит без танцевальной части этой группы.

Это естественно. Ведь девочки учатся у нас в школе. И всем очень нравятся их выступления. Входят в эту группу Лена, Алла, Ира (им всем по 13 лет), Люда, Марина (им по 12), Кристина и Аня (по 11 лет). Они мне немного рассказали о себе.

— Сколько вам было лет, когда вы начали заниматься в группе?

— Начинать примерно с семи лет. Шесть лет назад мы и вокальная группа были совершенно разными ансамблями. Как-то раз мы поехали в лагерь. Там встретились, познакомились и решили соединиться. После объединения мы назвали нашу группу в честь сказочного героя «Аладдин».

— Не могли бы вы рассказать немного о своем руководителе?

— Маргарита Самуиловна Лапушнер — добрая, умная, красивая женщина, которую мы очень любим.

— Где вас можно увидеть?

— Мы выступали почти на всех концертных площадках Ташкента, в театре оперетты, концертном зале «Туркистон», дворце Дружбы народов и других. Выступали как минимум два раза в месяц.

— Получаете ли вы зарплату?

— Мы выступаем не ради де-

нег. Ну а когда получаем, то все уходит на костюмы.

— Кто вам придумывает и делает костюмы, дорого ли они обходятся?

— Заработанного не хватает. Приходится еще родителям вкладывать. А придумывает их мы вместе с руководителем.

— Сколько вы занимаетесь?

— Довольно много — 3 раза в неделю по 3 часа. Но мы уже привыкли.

— Не лучше ли быть самостоятельным танцевальным ансамблем или вместе веселее?

— Нет, объединяться мы не хотим. Ведь работаем мы с аладдинцами уже давно. Вместе начинали, и нам будет просто скучно и неинтересно без вокальной группы.

— Помогает ли вам кто-нибудь?

— Наш большой друг и поклонник — председатель профкома завода «Алгоритм» Юльчибай Зикидович Рахимжанов, которому мы очень благодарны.

— А кроме танцев у вас есть другие увлечения?

— Конечно! Как и у всех — животные, ролики.

Несмотря на то, что на все вопросы аладдинцы отвечали с большой охотой, мне приходится заканчивать эту статью.

Ангелина КАН.

Творческий вечер Вадима Бекмуратова

Состоялся он в зале молодежного фонда «Камолот». Самого барда мы увидели совершенно неожиданно — прямо в зрительном зале заиграла гитара. Струны умолкли, и бард прошел на сцену.

Зажегся свет на сцене и погас в зрительном зале. Вадим начал со своей автобиографии:

«Родился я в Ташкенте. По профессии — физик. Но потом эта профессия перестала удовлетворять, и я стал искать свое призвание. Многие перепробовал, был даже бизнесменом... У меня в жизни все происходит спонтанно. Так вот, совершенно неожиданно я и нашел свое призвание — барда. Было это так: возвращаясь из клуба бардов, неожиданно сам для себя написал песню».

«Барды — это военные музыканты, — сказал он. — Их долг — поднимать дух. Что должен представлять собой поэт? Он должен везде и всегда поддерживать культуру в обществе. Ведь примитивные люди живут

примитивно, а теперь настало время, когда нужна высокая духовная культура».

Вадим ответил на наши вопросы: оказывается, на гитаре научил его играть старший брат и никакого музыкального образования у него нет. Любимый бард — Владимир Высоцкий (во время концерта мы не раз замечали стиль Высоцкого). В душе он рыцарь и мечтатель. На вопрос: все ли домашние принимают его выбор профессии, он ответил: «Мама одобряет, мне нравится петь, а это — самое главное!»

Человек нашел свое призвание, нашел себя. Песни его, полные философского смысла, действительно настроили слушателей на размышления, заставили задуматься о жизни, о себе.

Пожелаем ему удачи!

Петр АН,
Леонид ПОПОВ,
Юлия ПОПОВА.



Каникулы — время потанцевать до упаду. Нам втроем весело и дома.

Фото Ангелины КАН.

«SPICE GIRLS» И МАДОННА СОБРАЛИ НАГРАДЫ MTV

Состоялось награждение MTV Europe в Милане. Британская группа «Спайс герлз» была названа лучшей группой 1998 года. «Мы снова сделали это!» — воскликнула Спортс Спайс (год назад они получили ту же награду). В битве за самую почетную награду британская четверка победила «All Saints», «Backstreet Boys», «Garbage».

Джордж Майкл вручил награду за альбом «Тысячелетие» («Millennium») бывшему члену группы «Tate That» Робби Уильямсу. Принимая ее, Уильямс сказал только: «Это чертовски правильно!»

Мадонна появилась в костюме от Гуччи и приняла восторженные приветствия своих итальянских поклонников. Она

получила награду «Лучшая певица» и поблагодарила свою записывающую компанию WEA и «особенно своих фэнов». На пресс-конференции за кулисами она объявила, что планирует следующим летом отправиться в мировое турне. Мадонна отводала также «Лучший альбом» у «All Saints», Робби Уильямса и «Корнешоп».

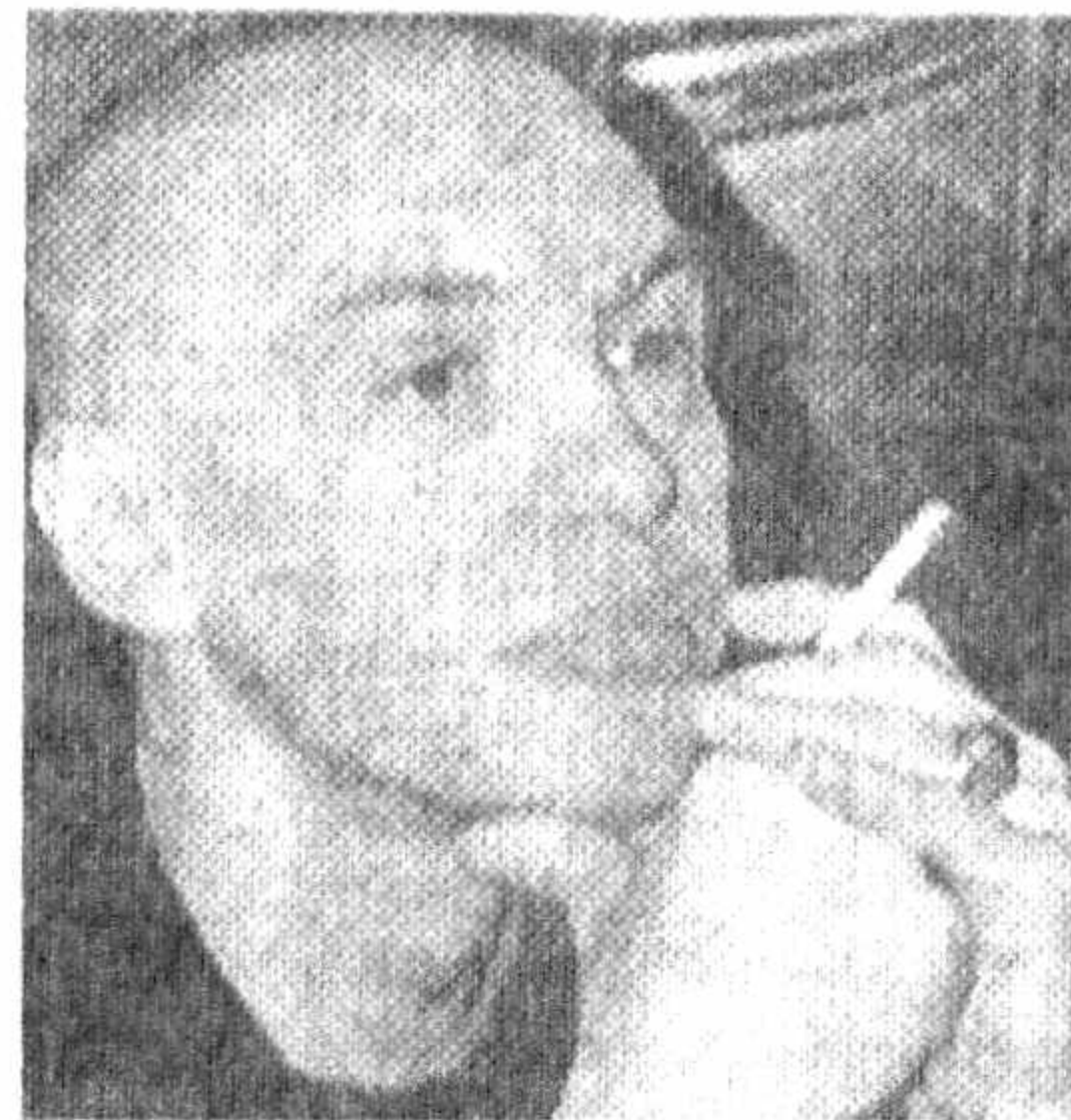
На сцене в качестве гостей появились Рональдо, Джорджио Армани и Жан-Поль Готье (два дизайнера были одеты совершенно одинаково и вручили награду «Лучший прорыв» группе «All Saints»).

По материалам зарубежной прессы подготовила Индира ИРАЛИЕВА.
На снимке: Наталья Имбрунья. «Топ» в ее исполнении признана лучшей песней.



«МАГИСТРАМ» ПОРА НА ПОКОЙ?

Сейчас в российской эстраде происходит переломный момент. Одно поколение уходит в прошлое, а на смену приходит Generation next. Но нельзя сказать, что «кислотная» молодежь лучше предыдущих опытных артистов. Наоборот. Ведь какие замечательные песни у Аллы Пугачевой, Иосифа Кобзона, Филиппа Киркорова, Игоря Ни-



колаева! В них есть смысл, они поются от души. А у нынешних «Мумий троллей», «Ляписов Трубецких» и «Отпетых мошенников» песни тупые, бессмысленные, а в некоторые для крутости вставляются нецензурные слова. Под них можно лишь «оторваться», выплеснуть всю энергию, чего, очевидно, как раз не хватает нынешнему поколению молодых. Вот почему Маликов ломает голову над своим альбомом. Пугачева срочно перестраивается в другой стиль (что ей удалось). Вот почему мы видим Филиппа Киркорова тусующимся на «Funny House Dance awards», где в его адрес раздалось два звонка, а в адрес Аллы — один. На вопрос, что он здесь делает, Фил ответил: «Хочу посмотреть, чем эта культура живет». Посмотрел, и, пожалуй, — клип «Обручальная ночь» в совсем ином

Мнение

стиле. Что же получается? «Магистрам» российской эстрады пора за борт? Люди, имеющие высшее музыкальное образование, уходят в прошлое, а на их смену приходят те, кто даже и близко к музыкальной школе не подходил? Нет, я в это не верю. «Сплиновская» и «троллевская» культура скоро пройдет, потому что нам будут необходимы добрые, чистые песни, мы устанем от бесконечных «Аукалок» и жалоб на то, что «Ты покинула». Придет эпоха Возрождения и на эстраду, и снова будут популярны песни типа «Арлекино» и «Атлантида», «Все могут короли» и «Последний раз».

Анна БОКОВА.

На снимках: солист группы «Ва-банк» Александр Скляр.

Хочу поздравить с наступающим днем рождения самого музыкального человека — моего одноклассника Женю Лазорева. Помню, как хорошо он пел романс «Утомленное солнце». Женя, пой побольше! От этого всем становится радостно.

Анна АНТОНОВА.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Театрализованное шоу по сказке «Сокровища подземного царства» в постановке Эргашева. Начало в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.

Тел.: 77-84-92 или 77-85-29.

ТЕАТР «ИЛЬХОМ»

«Рождественские вечера». Спектакль «Приключение» по М. Цветаевой. По 13 января 1999 г. Начало в 18.00.

Тел.: 41-22-41 или 41-22-52.

Проба пера

НОВЫЙ ГОД

Искрится снег на лапах ели,
Ночами кружатся метели,
Морозом дышит все вокруг.
Уснувший снег замкнулся в круг,
Зашелестели ели вдруг,
И небо в звездном переливе.
Деревья сказочно застыли;
Вдруг, словно кружева пушинки,
Из неба звездного посыпались
снежинки.
Понятны нам зимы приготвления,
Снежинок кружевных
увеселенья,



По Млечному пути к нам
мчится Новый Год!
На миг застыл свет
круговорот,
Под звон волшебных, мелких
бубенцов
Мы ждем великих праздников
гонцов;
Природы пышные наряды,
И сердцу милые отрады,
И празднику мы все,
конечно, рады!

Марина ХРАМОВА.

ЗАКРОЮ ГЛАЗА И ВИЖУ

...Темные горы тянулись чет-
кой линией до самого Уральско-
го хребта, обнимая голые
поля. Набегали серые рваные
тучи, колкий ветер срывал по-
желтевшие листья молоденьких
тополей и разносил их по
кирпичным дорожкам... Начал-
ся дождь. Мелкие капли засту-
чали по зарослям мать-и-ма-
чехи, пригибая их к самой
земле.
...Заскрипела дверь, во двор

выбежала Тая, с громким сме-
хом побежала по тропинке в
глубь леса. Высоко подняв ру-
ки, начала кружиться под дож-
дем. Мокрая трава щекотала
ноги, и это еще больше весе-
лило девочку.
Шлепая голыми ногами по
лужам, она бежала туда, где
будет одна наедине с грозой...

Анна БОНДАРЕНКО,
9 «А» класс.

ЭТО МЫ, ЯПОНИЯ!



Интерес к Японии у меня
начался с мультсериала
«Сейлор-Мун». Самый глав-
ный подвиг его героини, бо-
евой девчонки — это стопка
прочитанных мною книг о
японской культуре, исто-
рии. Итог — это маленькое

стихотворение. Если вы еще
мало знаете о Японии, то
поясню: сакура — японская
вишня, цветет в начале апре-
ля; театр «Но» — театр, в ко-
тором играют только мужчи-
ны, и роли обозначаются мас-
ками.

Осенний дождь был мне
так близок...
Я слышала, как он играл
на крыше
С ветвями розовой сакуры
В прозрачной дымке
театра «Но».
Играл на крыше колкий ветер,
Танцовщицей была луна.
Я так хотела видеть эти
встречи,
Но догорала последняя
свеча...

Анна БОНДАРЕНКО.

Забавная поэзия



ШУТА — К ОРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Виртуоз словесной игры
Даниил Хармс предлагает за-
дачу повышенной сложности.
Его скороговорка «Иван Топо-
рышкин» — это перевертыш в
квадрате и в кубе, если мож-
но так выразиться.

Теоретики утверждают, что
запомнить такую чепуху не-
возможно. Попробуйте! А
вдруг у вас получится! Если вы
придумаете четвертый куплет
— пришлите в «Класс!»

Иван ТОПОРЫШКИН
Иван Топорышкин
пошел на охоту,
С ним пудель пошел,
перепрыгнув забор.
Иван, как бревно,
провалился в болото,
А пудель в реке утонул,
как топор.
Иван Топорышкин пошел
на охоту
С ним пудель вприпрыжку
пошел, как топор.
Иван повалился бревном
на болото,
А пудель в реке
перепрыгнул забор.
Иван Топорышкин пошел
на охоту,
С ним пудель в реке
провалился в забор.
Иван, как бревно,
перепрыгнул болото,
А пудель вприпрыжку попал
на топор.

«Классные стихи»

Александр ГРИЩЕНКО.

РАЗГОВОР С СЕРДЦЕМ

Сердце, сердце мое,
ты какое?
Неужели размером
с кулак?
А я думал, что ты большое,
Все вместишь.
Обманулся-то как!
Впрочем, бьешься в груди
под рубахой,
Как положено кулаку,
Но тобой со всего размаху
Я разбить ничего не смогу.
Лица без взглядов,
с пустыми глазницами,
Для которых чужой я чудак,
У кого промеж ребер
рычит и стучится
Настоящий свинцовый
кулак...

Сердце, сердце, что
с тобой будет
Среди этих безглазых лиц?
От безглазья страдают
люди!
Ты пади перед ними ниц.

Они будут в тебя вливаться,
Будут жечь и травить.
Молю:
Не давай ранам
зарубцеваться,
Отдавай им кровь мою.

Ты заставишь их в ней
согреться...
Из металла не выдоить
кровь —
Только ты из свинцового
сердца
Выжмешь Веру, Надежду,
Любовь.

ДОМ НА АРБАТЕ

Шумят блестящей суетой
Витрины пестрого Арбата;
Вот дом... Ах, Человек!
Постой!
Здесь Пушкин, Пушкин жил
когда-то.
Нет, равнодушная волна
Не слышит и течет,
как прежде.
«Не заросла сюда тропа»,
Но отдана она невежде.
А я, восторгом упоенный,
Глядел лишь на фасад
зеленый,
Не видя окон и дверей.
Здесь Пушкин жил!.. Сюда,
скорей...
Вот, наконец!
Я в дом вбежал.

Здравствуй, дорогая рубрика
«Проба пера»!

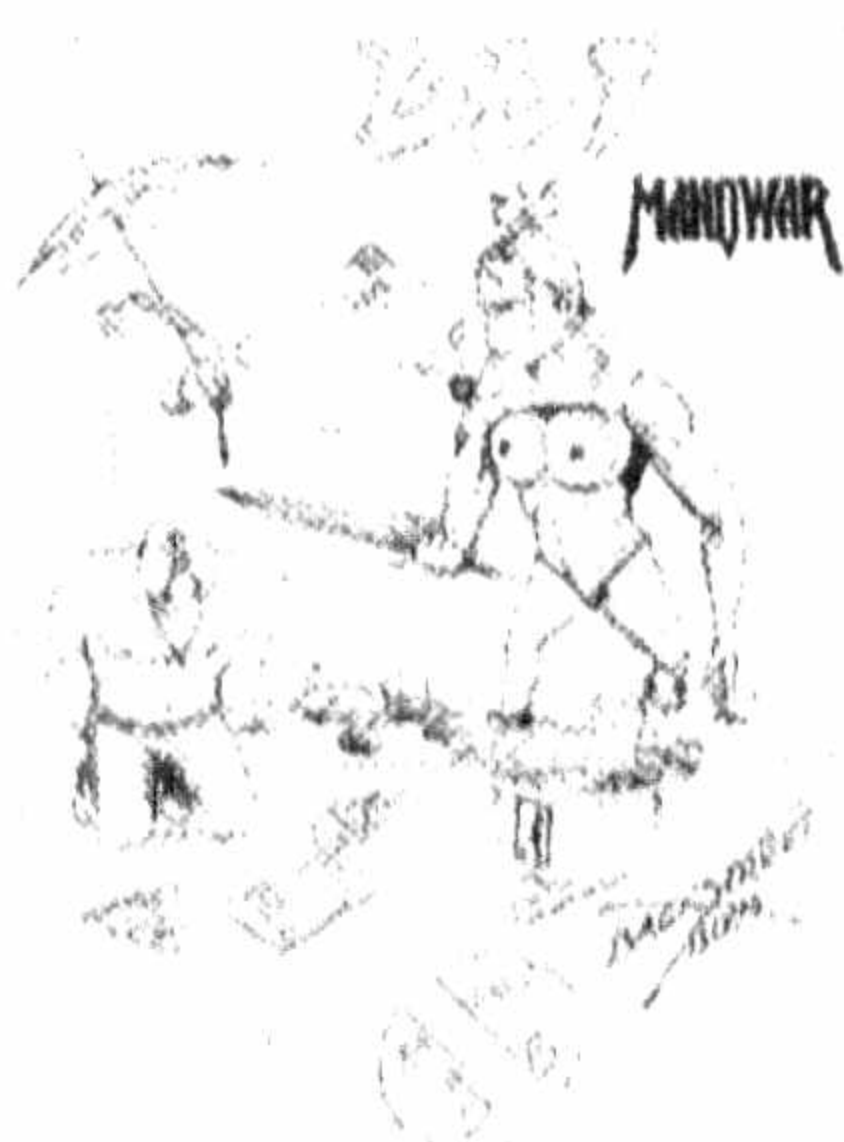
Мне очень нравится, на-
чинаю читать газету с твоей
странички. Я прогитываю все до
единой строчки. Мне нравится
творчество юных художников и
писателей. Может, еще и попо-
мю, что я сама сочиню стихи и
рассказы. Твою страничку я
читаю со своими друзьями. Они
слушают и критики моих сочи-
нений. Хочу узнать и мнение
читателей «Класса».

НАПИШИ!

Когда тебе бывает трудно,
Когда не веришь ты в мечту,
Когда мокра твоя подушка,
Ты мне, подруга, напиши.
Ты напиши мне, отчего
Грустишь ты целый вечер.
Ты напиши мне, для кого
Укрыла шалью плечи.
Ты душу мне свою открой,
И вспомни солнечное лето!
Ты мне скажи, и за тобой
Пойду я на край света.
...Когда же трудно будет мне,
Позволь мне написать тебе!

ОТ РЕДАКЦИИ:

Это письмо мы получили по
почте. С удовольствием поме-
щаем стихи. Но очень просим
правильно оформлять рукопи-
сы, разборчиво, печатными бук-
вами напишите свою фамилию
и не только на конверте, но и
непосредственно в конце пись-
ма. Ждем от автора стихотворе-
ния «Напиши» следующее пись-
ма. И обещаем опубликовать
Ваши следующие творения.



Публичная казнь Чернышевского.

В НАШ КЛАСС ПРИШЕЛ... ЛЕШИЙ

Кто-то учится на одни пятер-
ки, кто-то занимает призовые
места на всевозможных кон-
курсах, кто-то с компьютером
«на ты», а кто-то просто здоро-
во рисует.
А здорово рисуют в нашем
классе человека четыре, но
особенно классно — двое из
них. Именно о них пойдет в этот
раз речь.
В начале этого года к нам в

класс пришел Алексей Девин,
учившийся до этого в парал-
лельном классе, больше извест-
ный как Леший.

Леший очень талантливый па-
рень. В основном он рисует
шариковой ручкой, хотя у него
эффектно выглядят и рисунки,
выполненные в карандаше. Из-
любленной темой его работ яв-
ляется все необычное и при-
кольное, а также связанное с
таким направлением в музыке,
как metal. По его словам, ему
нравится рисовать прически и
так называемых «угарных» лю-

дей, а в последнее время его
внимание привлекают викинги.
Леший не прочь изобразить и
что-нибудь смешное.

Любимый актер Леша — Шон
О'Коннери, любимый фильм —
«Скала», а любимый телесериал
— «Вавилон-5».

Музыку Леша слушает самую
разную — от Шопена до «МЕ-
TALLICA». Примеры для подража-



На обложку музыкального диска.



По мотивам
скандинавского эпоса.



Годы.

ния он видит в работах Казими-
ра Малевича, Пабло Пикассо,
Сальвadora Дали и других ху-
дожников.

В нашей галерее — творе-
ния Леша, а также их совмест-
ные работы с Эльдаром Заки-
ровым.

Обратите внимание на
«Публичную казнь Черныше-
вского». Здесь каждый штрих —
аллегория. Палач — наглое и
тупое порождение ада, шляпа
— публика, свиток и губы —
глашатай за чтением пригово-
ра, а сам Чернышевский —
символ добра и непоколеби-
мой силы, перечеркнутые «BSB»
— легкомыслие долой!

Преподавателю литературы
рисунок этот очень понравил-
ся. Жаль, что сочинение все
равно писать надо.

Виталий НЕИЗВЕСТНЫЙ.



Автопортрет А. Девина.

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 года).

Эльдар ЗАКИРОВ
ЭКСПЕДИЦИЯ
2044

Здравствуй, новые читатели газеты «КЛАСС!». Специально для вас печатаем краткое содержание предыдущих серий «Экспедиции-2044». Прочитайте и будьте в курсе. Следите за событиями. Автор ждёт ваших отзывов.

АВТОРУ!
Мне комиксы нравятся. Они здорово нарисованы. Сюжет очень интересен, он интригующий и загадочный.
Каждую неделю с нетерпением жду продолжения «ЭКСПЕДИЦИИ...»
Леонид ПОПОВ.

5 сентября 1987 года в США близ города Рино (штат Невада) местной базой ВВС был замечен в воздухе неопознанный летающий объект, который впоследствии был сбит посланными к нему истребителями. Инопланетный звездолет упал в озеро, поэтому большей частью уцелел. На борту при обследовании корабля были найдены два мертвых пилота. По рассказам одного из солдат, это были малорослые серые существа с большой головой и крупными черными глазами.

Правительство навязало режим строжайшей секретности, и об этом случае не было ничего слышно более пятидесяти лет.

Все это время велись кропотливые исследования сбитого НЛО. Трудно было раскрыть секреты технологий пришельцев. Но в конце концов упорство ученых было вознаграждено.

Все эти открытия нашли применение в суперпроекте под названием «Феникс». Целью этого проекта было создание гигантского космического ко-

рабля, на котором люди могли бы путешествовать во Вселенной, не скованные пространством и временем.

Этот корабль был построен к 2042 году. Отстраивался он в космосе, на околоземной орбите. «Феникс» стал самой яркой звездой ночного неба.

Несмотря на уже давно дока-

скачок вперед? Вот только где их искать?

Долго думали над этим вопросом ученые. И, наконец, среди миллиардов звезд астрофизики нашли одну, чьи характеристики почти полностью совпадали с солнечными. К тому же, эта звезда должна была иметь планету, подобную Земле.

зоны притяжения планет и Солнца.

Экспедиция стартовала 17 сентября 2044 года. До того, как «Феникс» покинул пределы Солнечной системы, все шло благополучно. Но попытка перейти в гиперпространство оказалась неудачной. Корабль просто отказывался выполнять эту

А тем временем, после очередной неудачной попытки переместиться в гиперпространство, капитан теряет сознание и пребывает в коме несколько дней. В себя он пришел после появления в его палате уродливого человека, неизвестно как пробравшегося туда незамеченным. Но о пробуждении капитана «Феникса» из экипажа так никто и не узнал, потому что тот исчез вместе с загадочным визитером.

Однако этот визитер частенько появлялся, но, как ни странно, никто не замечал его изуродованного лица. Это существо наблюдало за лейтенантом Синтией Андерсон, которая наиболее тяжело переживала исчезновение капитана.

Однажды в памяти изуродованного человека всплыли воспоминания. Воспоминания давно минувших дней. Внезапно он понял, что раньше, давным-давно, он был просто рыбаком, жившим на Земле, в Сибири. Он вспомнил, как встретил инопланетян и согласился с ними полетать, как на них кто-то напал, как... как он стал тем, кто он есть сейчас...

Считать Землю единственным населенным миром в беспредельном пространстве — такая же вопиющая нелепость, как утверждать, что на громадном, засеянном поле мог бы вырасти только один пшеничный колос.



МИТРОДОР

занный факт существования внеземного разума, все попытки землян его обнаружить или связаться с его представителями были тщетны. Исследования показали, что ни на одной планете Солнечной системы разумных форм жизни нет, а посланцы к ближайшим звездам зонды не отметили никаких проявлений разума в их окрестностях.

Тем не менее, все знали, что инопланетяне существуют, иначе откуда бы взялся этот звездолет, благодаря которому человечество сделало такой гигантский

В 2042 году Всемирной Академией наук было решено организовать экспедицию к Этимону — так назвали звезду — близнеца Солнца. Никого не пугало гигантское расстояние до цели — Этимон находился у края Галактики — так как звездолет «Феникс» мог переходить в другой мир: в пространство, где не существует понятия времени, где есть только три измерения. Это позволяло ему мгновенно перемещаться на любые расстояния, надо было лишь только выйти из

команду. В это же время у капитана начались видения, но о них он никому не рассказывал.

При проверке отсеков корабля на самом нижнем уровне сканеры заметили группу незарегистрированных живых существ, которых не удалось распознать. Посланный туда разведотряд оказался в плену у пришельцев, расположившихся там в одном из обширных отсеков. Однако гуманоиды заплатились за содеянное жизнью, когда их базу обнаружил робот IP - EXM, следовавший за отрядом.

<p>2044-й год. Нац. отделение «Феникс»</p> <p>Я встал... Я все вспомнил...</p>	<p>Не они создали меня. Я был рожден на Земле.</p>	<p>Они лишили меня семьи, жизни... Но их не я стал тем, что я есть. Не стало времяности...</p>	<p>Командный центр</p> <p>Простите, но не могу войти в контакт с вами. Вам не удается это.</p>
<p>Почти ничего нет, за исключением БУДУЩЕГО. И я призываю вас к помощи его создания.</p>	<p>У вас есть основная задача: доказать, что человечество способно на новый уровень развития. Мы готовы помочь. Они правы, ужасно правы, но...</p>	<p>Поступайте так, как знаете. Мысли. Сейчас была самая важная задача капитана.</p>	<p>А что вы будете делать — это ваше личное дело.</p> <p>Меня, капитан.</p>
<p>Вычислительный центр «Феникс»</p>	<p>Пала!</p>	<p>Сынниша!</p>	<p>Отец, я совершил злодеяние. Мне, судя по всему, не прощется.</p>

(Продолжение следует)

АВТОРУ — ОТ ВНИМАТЕЛЬНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Прочитав комикс «ЭКСПЕДИЦИЯ-2044», я не совсем понял, о чем идет речь. И вообще, этот комикс не для всех интересен. На мой взгляд, он рассчитан на любителей фантастики — «дешевки». То есть, про будущее на космических кораблях, бороздящих просторы Вселенной. Ну, конечно, там есть и про любовь, и про пришельцев. Но этот сюжет уже всем приелся.

ALEX.

Мне очень нравится оформление Эльдара, его стиль, исполнение рисунков, графика. Но очень уж скучный текст, можно так выразиться, не для всех: для маленьких мальчиков, которые были в восторге от «Звездных войн» и «Вавилона-5». Советую слегка изменить тему и добавить немного романтики.

БОНЯ.

Класс!

Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8-371 136-34-54, 136-09-69, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ.

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь)
Галина Власова, Валентина Круглова
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев
Худайберды Тухтабаев

Верстка

Марина НАСРЕТДИНОВА и Лилия БИНАШЕВА.

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати

Министерство народного образования Республики Узбекистан

Международный неправительственный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун»

Регистрационный № 00037
Заказ № 1-016. Тираж 15.002
Объем — 4 печ.л.
Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк», Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41. Печатная машина №2 1, 6.