

циалистик даялалар ўз таъки сивасига деъична тинчтоъга яшап йлчип тўтқққлар, соъ алъип бу қолмққип қўришдан иборат деъична таълимга асор- дилиб, улкан нуваффаъиятларга эришмқққлар.

Импералистик реакция қол- мунизма қарши ўз қучларип дйрлаштиратган ҳоъир шар- оитга жазол қолмуникстик ҳарак- атип бутун қоралар билан жи- ллаштириши айдица зарурдир. Бирлш бу жипелл бу ҳаракат

нича қичида-қич қўшади ҳамма коммунизм ишнини голибона суратда илгарилаб бориши, душманларнинг барча хўжумини даф этишига муваффақият қозониши учун мустақил гарантия вужудга келтиради.

лисини тобора мустақамлаш
ушун қурашмоқда. Лекин Хитой
Компартияси раҳбарларининг кей-
инги вақтларда тутадиган нотўғ-
ри позицияси бу ҳаракат ривож-
и моголун даражада тўсиқлик
қиялпти. КПСС Марказий Коми-
тети ўзининг яқинда матбуотда
эълон қилинган Очқ хатида хи-

той йўтоқларни келишмовчиликларни тузатиш ҳамда марксизм-ленинизм, пролетар интернационализм принциплари асосида партияларимизнинг чинакам бирлигини мустаҳкамлаш йўлига ўтиб олишга қақшарди.

С САИДАЛИЕВ,
тарих фанлари кандидати,
доцент

КПСС 60 лет

ЕҲНАТ

[illegible]

Анхор сүзидә: "Тонг иңди, К. Собор
ровини (Янгйи)Сә"Соф сөвгиг-
булгун бахтиер". "Тужаат, Р. Юн"
салмевини "мехримин кўйдин"сә
сәвадхәи шәһәрнәи юкүрдәги фи-
римизини ерин даламиди.

Яна шундай турдаи хаваскор
хәм борн, Улар хәи шәр ер
дәи тәнисини "тужаатмиди. Улар
хәи турб даламиди. Назарини өн-
дәиш "тәниш булмай турб" шәр
бәшгәи киришмәдиди. Шу кири-
бир сисмә кўрайлиг. Оңкүргәлиг
К. Тохтүмәсә "Сенга, яи Вагәи"
сәрәвәхәи шәр әсәбди. Улар шун-
дәи шәһәрнәи борн.

Хаёт, ўзинг тенгсиз ҳазина,
Қўшқидарим жон олар сендан,
Ром этасан мудом ўзинга
Найбим тори кул чолар сендан.
Ишқин билан тепар, юрагим,
Сени кўйлаш орау-тилагим.

лик Н. Маллабоевнинг «Янги ерга
«Янгра рубобим», «Мафтулман со-
хаёт». А. Сидиқовнинг «Ленин»,
Расуловнинг «Турсуной», Уртачирин-
лик Е. Тешабоевнинг «Дустларимга
«Ленин отам», бекободлик М. Нурм-
хамедовнинг «Мард бўлай десан»
Ҳамда, 1930-1931-йилларда М. Б.

динохуновнинг «Ватаним», тошкенлик К. Ботировнинг «Валъа», Самдовнинг «Валъа ва багъамлик», Исоевнинг «Олма богиди» сарлавҳасида шеърлари ҳам поэзиядан узоқ гаплашган иборат бўлиб қолган. Бу ўртқалда биринчи галда шеър ёзишнинг қонуқ қоидаларини биллиб олишлари керак. Маълумки, шеър шоирнинг келажик қолдирадиган кимматбаҳо ҳуқуқидир. Шунинг учун уни адоқ

юрак қўри ва пешона тери билан
ёзмоғи зарур. Бунга фақат меҳн
билан, тинимсиз равишда ўқиш
ўрганиш билан, ҳаётнинг ичи
чуқур кириб бориш билан эришиш
мумкин. М. Горький айтишидан ил

қилиш учун тўқсон тўққиз проце
меҳнат сарфлаш керак.

