

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ ВА ШАҲАР КОМИТЕТЛАРИ,
МЕХНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ ОБЛАСТЬ ВА ШАҲАР СОВЕТЛАРИНИНГ ОРГАНИ

Баҳоси 2 тийин.

Н. С. Хрушчев билан Д. С. Полянскийни корхонани кўздан кечиришга таклиф этишади. Меҳмонлар заводнинг асосий цехларида бўлиб, лавсан ишлаб чиқариш технологияси билан танишиб чиқдилар. Н. С. Хрушчев ишлаб чиқариш майдонларидан ҳамма ерда ҳам оқилноа фойдаланилмаётганлиги, жумладан йнгирув цехида шундай бўлаётганлигига эътиборини жалб этади.

Н. С. Хрущев калавачилардан
Антонина Елисеева билан Любозь
Лиманская ёнида тўхтаб, улардан
қанча маош олаяписизлар, қандай
турмуш кечираяписизлар, ўз ишларингиздан хурсандмисизлар, деб
сўрайди.

Н. С. Хрущев билан Д. С. По-
лянский шу кунийё Курскдан жу-
наб кетдилар.

* * *

Ўртоқ Н. С. Хрущев 25 фев-
раль кечқурун Москвага келди.

Иловаларда съезднинг ҳақиқий овозга эга бўлган делегатлари

сизлаиши юзасидан олиб бориладиган музокараларнинг кейинги босқичига қачинотириш керак, деган фикр баён қилинади.

Президент «ана шу кенгашда ваҳақроқ майдонда воқеаларнинг ривожланиши шунга олиб келадими, натижада 1 июнга ҳукуматлар бошқалқларининг шахсан иштирок қилиши тўғрисида баънаслаҳат бир фикрга келиш фойдали бўлиб қолади» деб уимд билдиради.

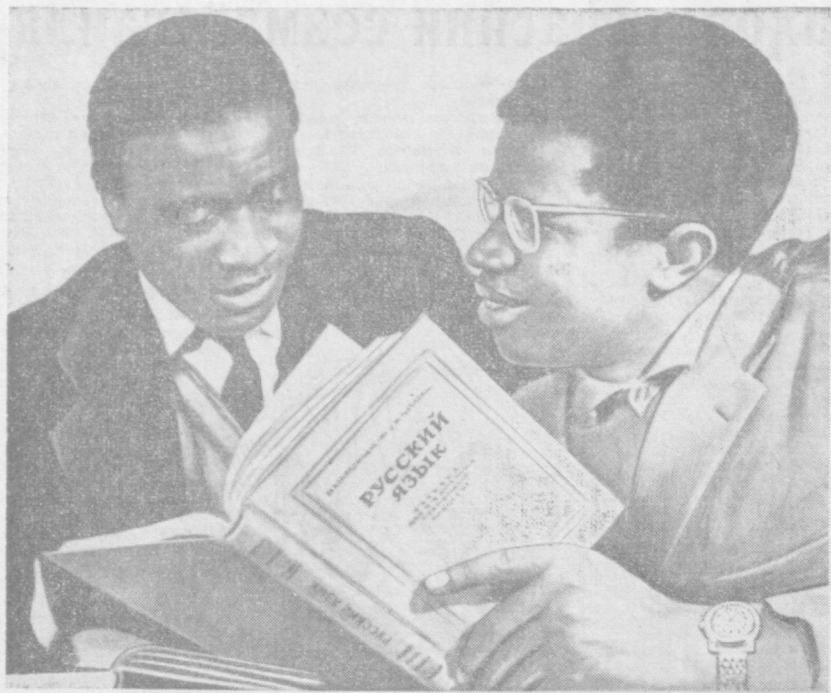
Ненгаши киши кун давом этди
кунга ишларда Ўзбекистон
миллиятлари Марказий Комитети
проектининг аъзолари М. А. А.
раззоков, М. М. Мусахон
С. Насриддинова, А. Н. Рудин
Е. Титов, Ўзбекистон Компар
тияси Марказий Комитети бю
ролидаги кандидат К. Мурта
за Ўзбекистон ССР Министрла
р ва тиричилиги бўлими
вети раисининг биринчи ўри
сарлари И. М. Нахשתкин, республи
ка Министрлар Совети раиси
нинг ўринбосарлари И. В. Ма
жид, Н. М. Матчинов қатнаш
дилар. (ЎзТАГ).

Уртоқ Маркс-ТОШПУЛАТОВ.

уЙига кетиш учун
рган Маркс бундай
рни енгаолармикан?
Мирзачўлга кавказли

Следъ аз ишнини давом эттириб турган тарихий кунларда Маркс мамлакатнинг жуда кўп дондор кишилари билан учрашми. Лондондаги

С. СУЛТОНОВ



Рус тилида: 18.00 — Бўёв готув (телевизион журнал), 18.40 — Архивлар ва ҳаёт, 18.55 — Телевизион чиганлар, 19.00 — Ғаза фожияси спектакли (Муҳим номли музикали драма ва комедия театридан олиб кўрилади). Танфус вақтларида телевизион чиганлар.

НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 27/II да Майсарнинг иши. Ўзбекистон ССР халқ артисти Саттор Ярашев, Халқ Зокиров, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Сара Самандарова, Соҳиб Воҳидов, солистар Роза Имижонова, Ғаза Қосимова, Мухаммад Матев ва Заур Самандаровлар қатнашадилар. 28/II да Қашмир қиссаси (кеч соат 7 яримда бошланади).

ҲАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА — 27/II да Номус, 28/II да Алишер Навоий.

МУҚИМ НОМЛИ ТЕАТРДА — 27/II да Ғаза фожияси, 28/II да Таштотбаза.

Дмитро Горлиц — «ВАТАН» (кундуз ва кечкурун), «СПУТНИК» (жуфт соатларда).

Диканька қишлоғи кечалари — «МИР» (кундуз соат 12, 4 ва кеч 8 да), «КОМСОМОЛ 30 ИЛЛИГИ» (кундуз соат 11, кундуз 3 ярим ва кечкурун).

Оқ тўла — «МИР» (эрталаб соат 10, кундуз 2, кеч 6 ва 10 да), «ИСКРА» (кундуз ва кечкурун), «СПУТНИК» (тоқ соатларда), «КОМСОМОЛ 30 ИЛЛИГИ» (эрталаб соат 11, кундуз 3 ярим ва 6 яримда).

«ТАШПРОМТОРГ»-НИНГ Беруний майдонидати 140. МАГАЗИНИ ҳозирдан 5 мартгача

СОАТЛАР Сотиш-виставкаси ЎТКАЗАДИ

Бу ерда ҳар хил марвали ва корпун турли шаклдаги қўл, дор соатлари ва будильниклар бўлади. Соатларни насията ҳам олиш мумкин.

КОРХОНА, ТАШКИЛОТ ВА МУАССАСАЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА

Складларда ЕТАРЛИ МИҚДОРДА КЎМИР БОР

Ишчи ва хизматчилар уш ҳар кун ордери бўйича олишлари мумкин. Кўмир ташини учун автомашиналар (таксилар) бори. Ташини ҳақи қатъий ставка жисдида олинади: 1 тонна учун — 3 сум, бир ярим тонна учун — 3 сум, 50 таллар, 2 тонна учун — 4 сум. Кўмирни уйга келтириб бериш тўғрисида ҳам халққа қилиш мумкин.

Яқинда қишлоғи кўмир Ишпором (5-мартавийнинг охиригки остана) етказиб келилади, шунингдек Ш. Руставели кўчаси, 103-а уйгаги етказиб келилади. Корхона ва ташкилотлар 1962 йил 1-квартал учун бўлаган кўмир ордерларини раёпланлардан олишлари мумкин. Фабрика-мастерлар эса уларни ўз вақтида ишчи ва хизматчиларга беришлари лозим.

«Таштотбаза» (Киров кўчаси, 39-уй, телефон 20-07) охиригки кўмирни ўз темир йўл тавонидири бўлаган корхоналарга етказиб бериш мумкин. Бунинг учун заявка, ордери ва нақд пул тақдиди қилишлари лозим. Кўмир 63 тоннада вагонларда етказиб берилади.

«ТАШТОПАЗА» ТАШКИЛОТЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ ВА ФАВЗАНОМЛАРДАН СУРАДИМИ

ИШЧИ ВА ХИЗМАТЧИЛАРНИНГ КЎМИРНИ

Ўз вақтида олишларини уюштирсинлар

«ГУЛХАН» ЖУРНАЛИ РЕДАКЦИЯСИГА МАЛАКАЛИ МАШИНИСТА

Керак

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 30-уй, 3-яъат, 29-хона. Телефон — 40095.

Редактор М. КОРИЕВ.

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» («Ташкентская правда») — орган Ташкентского обкома и горкома Коммунистической партии Узбекистана, областного и городского Советов депутатов трудящихся.

РЕДАКЦИЯ БЎЛИМЛАРИНИНГ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Партия турмуши бўлими — 26232. Пропаганда ва совет курилиши бўлими — 28761. Қишлоқ хўжалиги ва маҳаллий ахборот бўлими — 29040. Адабиёт ва санъат, маданият, сановат ва транспорт бўлими — 33786. Секретариат — 34080, 31936. Хатлар бўлими — 34048. Илгир тажрибаларни пропаганда қилиш штатиси бўлими — 35888. Эълонлар бўлими — 28142. Коммутор — 26334, 33262, 30249, 30250, 30253.

«Қизил Ўзбекистон», «Правда Востока» ва «Ўзбекистон Сурх» бирлашган нашриятининг басмаҳонаси. Р. 04872, Намр. Г. — 1537.

КПСС ДЕЛЕГАЦИЯСИ ВЬЕТНАМ ДЕМОКРАТИК РЕСПУБЛИКАСИДА

ХАНОЙ, 25 февраль. (ТАСС). КПСС Марказий Комитетининг секретари ўртоқ Б. Н. Пономарев бошлиқ партия делегацияси бугун Вьетнам Меҳнаткашлар партияси Ханой шаҳар комитетидида бўлди ва пойтахт партия ташкилотининг иши билан танишди. КПСС делегацияси тушдан кейин шаҳар яқинидаги Ин Зоен қишлоқ хўжалик кооперативини бориб кўрди.

Н. С. ХРУЩЕВ МАКТУБИ ҲАҚИДА АНГЛИЯДА БИЛДИРИЛГАН ФИКРЛАР

ЛОНДОН, 24 февраль. (ТАСС). Н. С. Хрущевнинг Макмиллан билан Кеенедига юборган янги мактуби Англияда қизғин муҳокама қилинмоқда. Лондондаги расмий кишилар Совет ҳукумати бошчилигининг мактубига жавобан ҳали бир нарсга деганларича йўқ. Бироқ, хабардор обзоришлар Англия ҳукумати янги мактубга салбий муносабатда бўлганининг охириги маълум қилган Вашингтоннинг нуктаи назарига қўшилмайди, деб ҳисобламоқдалар.

Рейтер агентлигининг хабар беришича, Макмиллан Атлантикаро телефон орқали сўзлашган вақтида Кеенедига бунни айтган.

Англиядаги барча газеталар Н. С. Хрущев юборган янги мактубнинг батафсил баёничи босиб чиқарди. «Гардиан» газетаси «олди даражада учрашув ўтказмасдан туриб (курорселаниши масаласида — ред.) ҳеч қандай муваффақиятга эришиб бўлмайди», деб ёзди. «Шундай учрашувни ўтказишга бир уриниб кўрсак бўлмайми?» деб савол беради газета, — биздан ҳеч нарсга кетмайди, балки кўп нарсга ютган бўламиз».

КУБАНИНГ ТАЛАБИ БИЛАН

НЬЮ-ЙОРК, 25 февраль. (ТАСС). Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг секретариати Кубанинг мактубини қараб чиқиб учун хавфсизлик кегашин 27 февраль тушдан кейин мажлисга ўтказилди, деб эълон қилди. Маълумки, Куба ҳукумати ўз мактубида Америка Қўшма Штатлари ҳукуматининг Кубага қарши гайри қонуний ва агрессив ҳаракатларига хотима бериш мақсидида тегишли чоралар қўриш учун дарҳол хавфсизлик кегашининг мажлисини чақирилиш талаб қилган эди.

ҲОДИСА

Ёғиндан сақлаб қолинди

Тошкент шаҳар милиция бошқармасининг аълочи ходимлари Т. Каримов ва Т. Ҳасимов ўрталоқ 19-автотубда ўз хизмат ўзқаларини бажаришга кетаётган эдилар. Автотубе Қорамурт кўчасидаги Бодомзор останахонасига яқинлашганда милиция ходимлари пахта ортиб бораётган юк машинасининг принципадан пахта туғаб ёнаётганини бирдан кўриб қолди. Каримов ва Ҳасимов шу заҳотиёқ автотубдан тушиб, юк машинасини тўхтатишди.

Аълочи милиция ходимларининг ҳуслорини билан селекция станциясида пахта тозалаш заводига олиб кетилган икки машина «оқ олтин» ёғиндан сақлаб қолди.

Т. ОРТИҚОВ.

тартибиди. Кейнлар ахши, Раҳимжон мени трамвай останахонасига кутаётди қўймончи бўлди, ўзини тетикликка олиб, руҳат бермадим, ташаққуримни низоҳ этиб, ўзим автотубе тўхтайдиган жойга ёлғиз ўй олдим.

Атроф жимжит, онда-сонда битта-яримта одам учраб қолади. Оёқ остида соялар ўйнайди. Лекин кўнглим жуда равшан. Шу пайтда одам менинг кўнглимга тўзала бир юк каби дафлатли кўриниб, мен унинг ҳуснига, жамоли, йили ботиб тўймас, кўнглимни кенг ёниб уни кучгим, ўнгим келарди...

Автотубе тўхташ жойида ўнга яқин одам тўпалади қолити-ю, аммо автотубдан дарак йўқ. Кўнлар кута-кута зериканидан битта-иккита бўлиб пена-юнаб қолди. Охирида мени-ю, яна бир аёл киши қолди. У ахшигина кишининг келишини билдириб, қолди кишига қаттиқ ошганидан тез-тез сояига қараб қўйиб, безовталанар эди.

Шу пайт кўнглим у юзидан йўлни пайғи кесиб аллакким ўтди. Мен нарида бўлиб турган ҳалиги ташаққурим айланиб ўртоғи билан керак, деб ўйладим. Яқин борманганга шукур қилиб, ўзимдан хурсанд бўлдим. Аммо сал ўтмай, кўнглимга ўқ теккандай бўлди. Эрак таҳдиди товуш билан шивирлаб аёлга ҳайбат қиларди:

Мен сенга айтганимга, оловнигки чинарларга, сенки, оловга туш. Қани, бўл, бўл дейман...

Аёл ялғизроқ оҳангда лиймос қиларди: — Вой, мен сизга нима қилдим, мени ўз ҳолимага қўйинг. Эрак киши ҳақом бопи вабоҳоти билан шивирлади.

— Қани, юрасимни, йўрми? У аёлнинг билганидан ушадди. Аёл жон талвасасида: «Войдод, одам борми» деб қичқириб боради. Мен ўзини тута олмасдим. Қандай етиб бормганимни билмайман. Бора солиб эракнинг ёрасидан олдим.

— Бу нима қилганинг, қанақа эвравонлиқ? У аёлни қўйиб юборди. Аёл унинг қўлидан чиқиб менинг оркамга лийриди.

... Канал тепасида ўтирган нуруний чол қўлидаги дуторни чертган ҳолда сувага, пахтазор далаларга томон оқаётган эилов сувага қараб хушнуд бир қиёфада ашула хиргойи қилмоқда. Қадим замонлардаги сувсизлик, қатра сув учун бўлган жанжалларнинг гувоҳи бўлган мўйсифид шунинг учун қувонча тўлган, пахтазорга ҳаёт бахш этадиган бу сув бир вақтлар ўз қўли билан қазиган катта Фарғона каналидан — «оқ олтин» водиси «камари»дан оқмоқда. Семён Безнососовнинг «Катта сув ҳақида қўшиқ» деб аталган фотосининг мазмунини ана шундай. Сурат моҳирона ишланган. Авторнинг «Кенг кўчадан» суратида эса серфай қишлоқ кўчасида пахта олиб кетаётган машиналар қаровни тасвирланган. Карвон ўтиб бораётган йўлнинг икки чеккаси қатор кетган баланд яшил тераклар билан қоплаган. Маъмур фотода Нинота Сергеевич Хрущев айтган «Пахта кенг йўл» тезиси илгари сурилган.

«Авдижанская правда» газетасининг фотомухбири С. Безнососов Тошкент Оқру офисларда уйда паноийи қилинган «Этти йиллик амалда» бадийи виставкасида шунга ўхшаш муваффақият қилган бир неча суратларини тақдим этган. Бу суратлар урининг 25 йиллиги фотоси санъатига бағишлан келатган фотомухбиринг катта ижодий ютуққа эришаётганлигини кўрсатади.

Виставкада фотосуратлар жуда кўп. Уларнинг композицияси ҳам, тематикаси ҳам кенг ва хилма-хил. Мана, Геинайди Графининг ҳаммага маъжуд тушган «Этижлар «дўти» сурати. Автор йўрканда ёнма-ён ётган янги турлиган қақалоқларнинг йигириси «дўти» деб атади. Нарингс тендда Анатолий Горюкиннинг «Хаммага қадрлон тил» деб аталган суратини кўрасиз (юқоридан суратга қаранг). Бу суратда рус тили ки. тобинин ўқиб турган икки африкалик тасвирланган. Фотограф Валентин Кожениковнинг асарлари («Мирзачўлга ҳужум», «Бўйсиндирилган қўриқ») қўриқ ерларин забт этаётган етти йиллик қаҳрамонларининг меҳнат ғалабаси ҳақида ҳикоя қилади.

Ҳамма суратлар ҳам давримиз ҳаёти билан ҳамнафас, бадийи пухта ишланган. Улар республикамиз меҳнаткашларининг коммунизм қуриш ишига қўшаётган ҳиссасини намойиш қилади.

Тамопашин виставкада қишлоқ хўжалигининг йўлчи юлдузлари, сановат корхоналарига меҳнат қилаётган коммунист меҳнат эрбдорлари, машҳур санъаткорларининг, республикамизнинг аълочи пейзажи, ўйчан олимлар, маҳоратли спортчиларнинг усталик билан объективга олинган суратларини ҳавас билан кўради.

Шуниси қувончлики, бу виставкада аввалгиларидан фарқи ўларок ёш хаваскор фотографларнинг ижодларидан жуда кўп намуналар келтирилган. Ҳаваскорлардан Михаил Руюнко, Виктор Ўймишев, Икром Назаров (Раҳимов Тошкентдан), Валерий Цибельский (Самарқанд), Неймат Раҳмонов (Маргилон) ўртоқларининг суратлари фото усталарининг ишларидан қолнимайди. Виставкада ҳаммаси бўлиб 50 дан орқик ҳаваскор автор қатнашган.

Мадалийи ҳаётимизда катта воқеа бўлган «Этти йиллик амалда» бадийи фотовиставкаси республикамизда фото ишига қизиқувчилар сафининг тинмай ўсиб бораётганлигини кўрсатади.

С. МУСАЕВ.

ТУНДАГИ ВОҚЕА

(ҲИКОЯ)

— Алло, эшитаман, аҳа, сенми?...

Биринчи сўзиданги билдимки, Раҳимжон. Сен ҳам уни танийсан. Анвар, ўтган йили никоҳ тўйинига бирига бормганим, ўша.

— Ҳўш каллаи саҳарлаб дон емаган хўроздай қичқириб қолибсан? — дедим мен одатдаги ҳа-зилвонлик билан.

Раҳимжон кулиб кечирим сўради ва кеч соат еттиларга эр-хотин келинлар, иш бор деди.

— Нима гап ўзи, огайни, тинч-лими? — сўрадим мен яна.

Аммо жавоб ўрнига икки киши, эр-хотиннинг хушчақчақ кули садоси эшитилди. Сўнг яна Раҳимжоннинг ўзи жавоб қилди: «Айтишга қатта хўжайин руҳат бермапти. Ҳозирча ҳарбий сир. Келганда билсан».

Билмасан деб ол: биз Раҳимжон билан болаликдан дўстима. Ўрта мактабга баравар ўқиш-га кириб, бирига тугатганимиз. Уни-верситетни ҳам. Мана, у йилларини аспирантурада. У фалсафа кафедрасида. Мен эса, ўзинига маълум, адабиёт кафедрасида. Хануза қаттар анта майиз тоғ-сак ҳам ўртада. Битта шун оғай-нини келиб-кетилишимиз сўради.

Соат олтига бораганда шовиш-бўлга чиқдим. Мени Раҳимжоннинг ўзи қарши олди.

Уйга кирдим-у, оғзим лагб очилди. Думонига аллақандай ёнимли ҳидлар гул этиб урди. Унгимни-тушганим? Ўртага стол тузалган. Унда хрусталл рюмочкалар-у, зарҳал белбоғлик қадаҳлар, вазада гуллар-у, анвойи таомлар... Қандайдир зиефатга тайёрлик қилинган аниқ...

О-о-о, мен 8 туш кўрайтман, ён эса, бир юмалаб «жаннат»нинг ичига кириб қолганман, ҳа, иккинчидан бири, — дедим Раҳимжоннинг меҳмон устида парвона бўлиб кетадиган, ҳаммиса хан...

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ»

4-БЕТ, 27 ФЕВРАЛЬ, 1962 ЙИЛ.