

Сен бахорни созини мадунгми?



2 МАРТ — ШАНБА
● УЗТВ 1

8.00 «Ассалому алайкум».
9.00 «Хамшахарлар». Деновдан курсатув (такрор).
10.00 «Робинзон Крузонинг ҳаёти ва ажойиб саргузаштлари». Бадий фильм (Одесса киностудияси).
11.30 «Ешлик» студияси курсатади. «Учқун». 12.15 Араб тили. 12.45 «Дехқон ва замин». 13.45 «Дустлик» курсатуви. «Ягона оилада».
Тижорат курсатувлари
15.05 «Давр тақозоси билан». 15.35 «Косонинг кумуш толаси». Қашқадарё вилояти Косон 1-пахта тозалаш заводи иш тажрибасидан.

18.00 «Ўзинчароқ болалар». Мультфильмлар тўплами. 18.30 «Мактабимиз — фахримиз». 19.00 «Ўзбек тилини ўрганишимиз». 19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.45 Эстрада концерти. 20.15 Ойшом артаклари. 20.30 «Хафтаномалар». 21.30 «Сўх дарёси бўйлаб». Телефильм («Ўзбектеlevision»). 21.45 Москва. «Вақт». 22.30 «Кўнграч». Бадий фильм («Мосфильм»). 1 ва 2-сериаллар. 00.40 Эртанги курсатувлар тартиби.

● МТ I

Эрта сахарлаб
7.00 Жумҳурият Давлат «Россия» ансамблининг концерти. 7.25 «Ҳоҳ ишон, ҳоҳ ишонма». Мультфильм. 7.45 Спорт ҳамма учун. 8.00 Ритмик гимнастика. 8.30 Тоғни дам олиш программаси. 9.00 «Сиз яратган бог». 9.30 «ТСН». 9.45 М. Горький номли киностудиянинг 75 йиллигига. «Евдокия». Бадий фильм (1961 й.). 11.25 «Тоғ юлдузи». 12.25 МТ-нинг олтин хазинасидан. А. Н. Островский. «Сердаромад жой». ССР Иттифоқи Давлат академик Маллий театрининг фильм-спектакли. 15.00 «Бурда молан» тақли этиди. 15.30 «ТСН». 15.45 «Ушбу қўшиқларни эслашимиз». Катталар ва болалар учун курсатув. 16.00 Мультфильм. 16.45 «Халқаро панорама». 17.30 А. Чайковский. Фортепьяно ва торли оркестр учун концерт. 18.15 Сиёсий мулоқотлар. «Ким аслида ўзи ким?». 19.30 «Гивандлик ва наркобизнесга қарши кураш бўйича Халқаро уюшма Марказий телевидение билан биргаликда «Наркотик моддасиз бир кун» программасини намойиш этиди. 21.45 «Вақт». 22.30 МТ экранда биринчи марта. «Тунги поезддаги қотиллик». Бадий фильм («Озарбайжонфильм»).

Тунги телевидение
01.30 «ВИД» таништирадиган «Шоу-биржа». 02.30 «Хали қор ёғмасдан бурун...». Телевизион бадий фильм (Одесса киностудияси). 03.50 «Мен лудилар қўшиқларини куйлайман». В. Светлов ижросида мусикий композиция.
● МТ II
16.30 «Плюс-ун бир» видеоканали. 1. «Рус характери» (суҳбатнинг давоми). «Менинг мазамин — Россия» (кинохужжатчилик узларининг янги асарлари ҳақида). «Колвинча маббалари» (Россия кишлоқлари ҳақида, Мурманск). Еш олим Н. Левашов билан учрашув (18.50). «Оқ қишдаги оқ атиргуллар». Мусикий видеофильм. 20.00 «Ноқулай Ежников». Телевизион хужжатчилик фильми. 20.30 Тунингиз хайри бўлсин, нячкитойлар! 20.50 «Пирк артисти» ёки «Бугун ва ҳар оқшом». Телевизион хужжатчилик фильми. 21.30 М. Меерович. Торли серенада. 21.45 «Вақт» (сурдо таржимаси билан). 22.30 «Вақт кутиб турмайди». Бадий фильм. 2-сери. 23.50 «Бугун ва ҳар оқшом». Катталар учун мультфильм. 24.00 «Нора». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериаллар («Экран»). 02.25 М. Ю. Лермонтовнинг тақдир ҳақида телевизион хужжатчи фильм премьераси (Ленинград).



«Еш ленинчи» рўномаси ҳузурдаги «Шуъла» адабий уюшмасининг навбатдаги машғулотини шу йил 3 март якшанба кунин соат 13.30 да жумҳурият ёшларининг «Илҳом» клубида ўтказилади. Унда «Наврўз» айёмига тайёргарлик масалаларни кўрилади. Ушунга аъзоларини ва барча қизиққанларини тақдиф этишимиз.



БЕШИК БОЛАНИ, БОЛА ДУНЕНИ ТЕБРАТАР...
Суратчи: Х. МАМАТҚУЛОВ.

Абдулла ОРИПОВ

Уйғонгучи боғларни кездим,
Тоғай дедим қирдан изингни.
Еноғингдан ранг олган дедим —
Лолазорга бурдим юзингни,
Учратмадим аммо ўзингни,
— Сен бахорни соғинмадингми?

Узоқлардан залворли тоғлар
Хаёлимни келдилар босиб.
Кечди қанча интизор чоғлар,
Васлинг менга бўлмади насиб,
Сенсиз мен ҳам, баҳор ҳам ғариб,
— Сен бахорни соғинмадингми?

Уйгурларда сакрайди оҳу,
Назматақда саъва миттижон.
Қорлиқлардан сиқорилган сув
Дараларда уради жавлон.
Ниғоҳимдан фақат сен пинҳон,
— Сен бахорни соғинмадингми?

Мана, бугун наврўзи олам,
Дўстларимга гуллар тутарман.
Қайлардасан, севгили эркам...
Қўлимда гул, сени кутарман,
Умрим бўйи чорлаб ўтарман;
— Сен бахорни соғинмадингми?



Эҳ, сиз тоғлар, дилрабо тоғлар,
Еш қалбимни мафтун этгансиз.
Ешлик, бахтни куйлагини дея
Ижодингга илҳом тутгансиз.

ХАНДАЛАР

Харидор сотувчиға мурожаат қилди:
— Менга аҳш-аҳши китобларингиздан беш-ўнта бөрсангиз.
— Романларданми, қиссаларданми?
— Мени жанрлар қизиқтирмайди. Жавонга теганда уйга кўрк бўлсин, жилди чиройиларидан ажратаверинг.
— Улғин шунча қизлардан бирортаси ҳам ёқмадимки!
— Ҳа.
— Нера!

— Ҳаммаси қош-қўзини бўлаб, олабўжи бўлиб олибди.
— Нега менга тикилиб қолдингиз, ўғлим!
— Мен ювасини кўриб қизини ола, деган мақолаға эмал қилайман, холақон.
— Кўшини, хабарингиз борми, қизингиз ўзини бозорға солиб юрганмиш.
— Ҳаққиси кўк, бозор иқти-содийтиға ўтлапмиз.
Олтимыш УСАРОВ.

Нома битибди ёри

— Сумалак келтирувдим. Татиб кўринглар. Ҳаммасларимиз таомга қўл узатишди. Ула-шилган ярим қошиқ, ярим қошиқ сумалак тахри-риятимизга баҳор нафасини етказиб кирди гўё.
— Аноҳ қиз сенига ҳам сумалак бердим!
Икки киши йиғилса бир-бирига айтадигани шу бўлди. Кун бўйи. Таомдан менга ҳам насиб эту-ди. Унинг мазасини таърифолмайман. Жуда-жуда татли. Балки шундай туюлгандир. Баҳорни соғинганимдан. Аммо уни қорақалпоқ аёлнинг ўзбек улга ҳада этган инъоми ўрнида кўрдим. У мазали эди. Жудаям. Шу тоб кўз ўнгимда ту-тундан ачишган кўзларини ўқалаб, қозон қавлат-ган аёл сиймоси. Қорақалпоқ аёли сиймоси.
Ташқарига қарайман. Бир қиз эндигина ниш урган кўк майса устида чўккалаганча ардан келган номани очди. Йиғит сувартин ҳам жўн-табди. Қиз унинг кўзларига термула-термула севгилиси битган мақтубни ўқийди.
Соғиниш дарадиданми, дарадима шифо айла, Кўзларим йунигидеуду, мақтубга ризо эди.
Суварти солиди қозоға, то абад бинидадир Гариш у юносиз эрур бўлса думор айла...
Уни кузата туриб чиндан ҳам баҳор нафасини туйман. Нав-ниҳол, ўтлоқларда унинг изи. Айт-моқчи, бу фаслиниг ажойиб хислати бор-а. Унда одалардаги қаҳр-ғазаб ўрнини санимийат эгал-лайди. Ойланг, болаларинг, ёрингга талпинсан, Гина-кудуратлар унутилади. Кимдир ниманидир ордун қилади. Шу қатори журналист эди. Етишмо-чилик, тақчиллик, турмушдаги галавларини ёза-вериб чечарди бу касбадагилар.
Уш, улар нимани ўйлайди? Орзуси не? Яхши-ликлар кўпайса. Уйрилик, ҳақсизлик, фарзанддан қўса. Фақат тўйлар, зафарлар, элнинг омон-омон Уларнинг тўлиб-тошиб мада этгиси келади.
Ким нимани Янами? Иш жойи — Ўзбекистон ёш фирмаси Марказий Қўмитаси нашриятининг бўлиси боғи эрамга айланганини. Тоға ҳавада бўлганлини, оймшоқ ўриндиқларда сўхбатлашиш-тиб энда ҳузур йўқ ижодкорга, Узинми! Узин... ширет ҳовлисида дарахлар кўп. Бир кун туш-ликке чиқайтиб унинг бировини ҳеч фарқлай ол-мадик. Дарахти ҳамиша ҳам тенасидан ажратол-майсан-да. Биров у деди, бошқиси бу. Ошхона-дан чиқиб келётган Маҳкам академ сўради. У киши «Еш ленинчиларнинг суюкли акиси. Обдон дарахти кузатдилар. Богболлар каби. Аммо жа-обларидан роса кўлдик.
— Олхўрот бу.
Бунақа номни биринчи эшитишимиз эди. Аммо эсимизда қолди. Хуллас шу олхўрот ўтган йили нишона берди. Ниятим шуки, бу йил баҳорда унинг соғисиде ўриятилган сўридаги кўрпачага би-бошлаб, Маҳкам аксининг сўхбатларини олсан. Боз дарахт шоҳларини гулларга бурканган кўрай. Гул-лар бўлса, мавога айлансин.
Баҳор — бу умр. Баҳор — муҳаббат. Баҳор — бу висол, аҳд, лафз. У менга кўзичоқларни боқиб юрганларимни эслатади. Жураларим билан роса футбол ўйнардик. Чиллак, зув, бекнимачоқ энг севимли машғулотимиз эди. Кўш тикка келгани-да кўзичоқларнинг пинжиге кириб ухлаганларим-миз эртанга ўшайди.
Болалик экан. Дўл-жвадан кейин дарёни тўл-дириб пишқирётган сув тошқини — селга суқ-ланиб, суқланиб томоша қилардик. Ҳатто соатлаб. Жикча ҳўл бўлсада жилмасдик. Улкан арчалар, тошларни пиванд қилмай ҳансираган дарёнинг шашти пасайғач атрофини тоғ гўнқларининг ҳиди тутарди. Эҳ у ҳидлар. Ҳеч нимага алмасмайман сени, Ешлигимдан қолган ёдгорликсан.
Тоғларга боқинг. Елқисиде оппоқ қор. Қуйида эса сен кутган баҳор. Ҳил нарида бинафша кўз очибди. Омонлик элчиси у. Шунинг ости саломини аруғликке олиб чиққан гулини шундоқ номласа бўлар.
Димоғимга кўн сомсининг ҳиди урилади. Кейин тандирга ўтин қалаётган аёлни кўраман. Ундан икки-уч қадам нарида келини. Бошида шоки рў-мол. Йяманиб, энтиниб унга рўзор юмушларини топшираётган қайнонисига тазийм қилади. Замини ўпайтган сочига кўзунчоқ бирам ярашган. Бирам ярашган...
Қурбон АЛИ.

«Гунча юз очмоғи бор, булбул кўз юммоғида...»

Эшитилганми, гунчалари ухлаб, ойдин-ойдин тушлар кўраётган, баҳор қизи — Бинафшақон? Қара, қиш тутади, Жудойликда нима фидо? Ўйлаб, қийналма фақат. Мени сиймонгни кўриш истаги си-ғинтиради, гулим! Шу азиз сиймонгга муносоиб суюкли са-налмадим, сенига. Фикрим совуқ қот-япти. Оқ ранг кўп. Оқ рангга со-диқ бўлиш мумкин, бирок уни севиб бўлмайди. Яшил рангни — осмон рангини севиш мумкин. Уларда Адолк бор. Оқ рангдан эса ҳусумат сезиб туради, ишон! Барийор сенинг мўйиниҳингга со-ғиндим. Илтимос, фақат мени се-ма. Кераги йўқ. Менда одамни бардош бор. Агар шундай аталши-га лойиқ бўлса.

Илтимос, кўлма! Сенинг қаҳ-қангдан кўрқаман. Қани энди уввос тортсайдинг. Афсус... Эҳти-мол, Инсон учун сув ва ҳаводай зарур вара — Изтиробдир. Ахир Изтиробсиз бахтга ўхшаган Алла-нарсаларнинг тазийми билиш мум-

кинми? Дунё айланаверади. Аммо унутма, илоҳлар ҳам, тақ-лидчилар ҳам шўрлиндир. Яратиш-

БИНАФШАГА



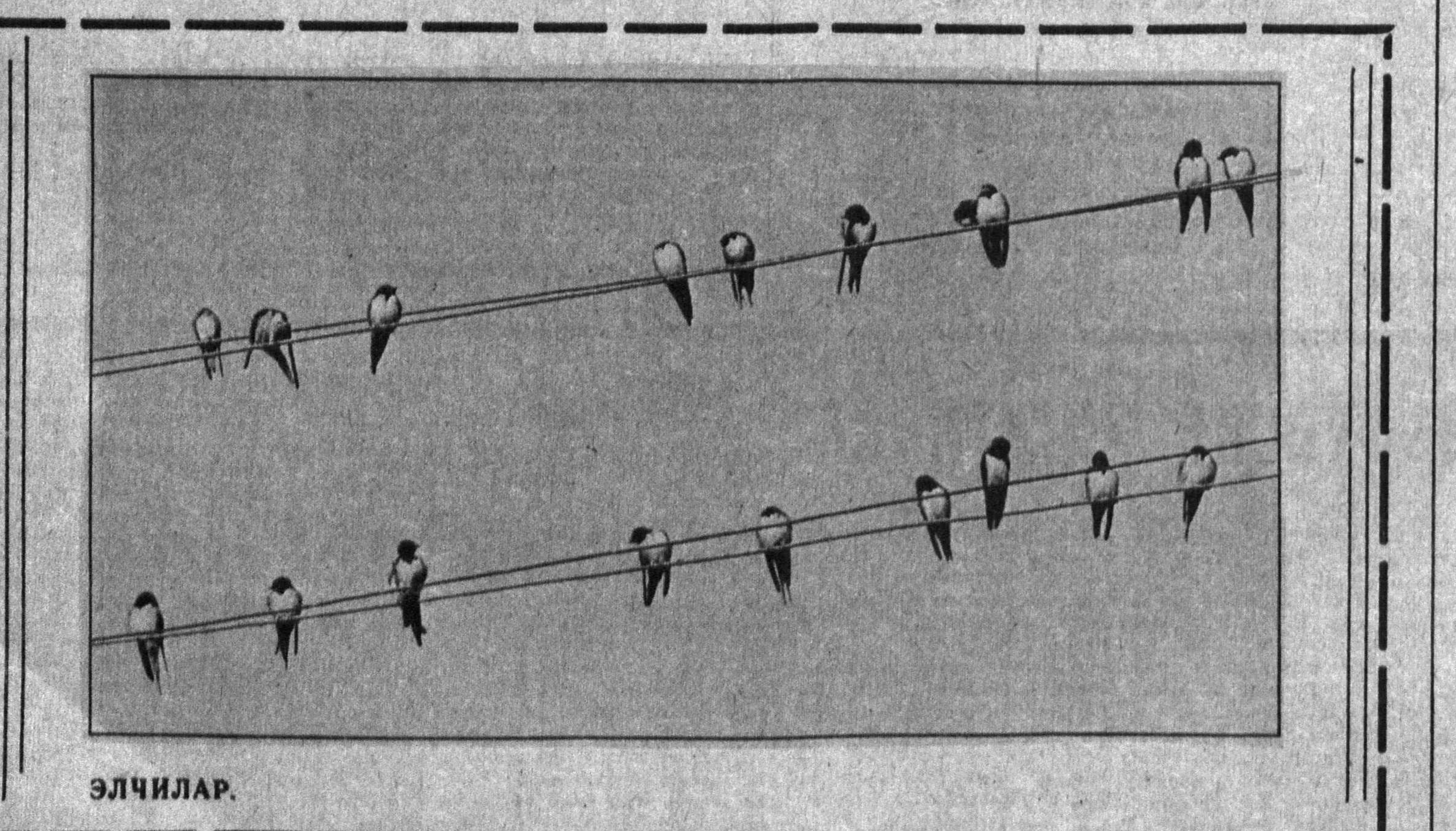
(ҚАТРА)

дан яратилганлик қизиқроқ. Сенинг бусаларингни утратмайман энди. Чунки СЕН... муҳтож эмас-сан бунга. Чунки мен сенига шавқ бермайман. «Яна баҳор қайтарми-кан?» Мени озгина қўмасанг энди.

СЕН мени ёмон кўрасан. Чунки СЕН Олмани татиб кўришни та-қиқлайсан. Бирок, сезмайсан, сенинг ўзин ҳам неандир та-тиб кўрмоқчисан. Алиқўжа — Хў-жаали. Сен фақат «мени тушун», дедсан. Ўзинг эса бировини тушун-дишга қодир эмассан. Бинафша! Сен менга доимо Адолатсиз қара-динг. Аммо менга АДО — латдан кўра АДО-лик ёқади, хафа бўл-ма...

Ойни кўрмаганимга ойлар тўлди. Ифратли оқшомлар. Эҳтимол, қафас шишага ўхшар. Мен минг томчилик бир томчи сувдирман. У мени эпақча солиб турганди. Вил-мадим. Фақат Оқимга қўшилишни истагман. Демак, Ибтидога инти-лаётган Интиҳо. Барийор, тугалиш бор, деб яшамаслик кулгули. Би-нафшақон, мен кўрқаман, ахир, «гунча юз очмоғи бор, булбул кўз юммоғида...»

ГУЛАНДОН.



ЭЛЧИЛАР.

Бош муҳаррир Жаббор РАЗЗОҚОВ.

Таъсис этувчи: Ўзбекистон ЛКЕИ Марказий Қўмитаси (УЧРЕДИТЕЛЬ ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА)
Рўнома 1925 йил 8 февралдан чиқа бошлаган.

БЎЛИМЛАР: Ёшлар сийбати — 32-57-93; ижодкор ёшлар — 32-55-96; табиат ва ёно логия — 32-57-52; иқтисодиёт ва тижорат — 32-58-47; ахлоқ ва ахборот — 32-57-52; спорт ва ватанпарварлик — 32-55-81; халқ таълими — 32-58-48; хатлар ва оммавий ишлар — 32-56-57; қабулхона — 32-56-58.

Манбаиғоҳимиз: 700083. Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй. Индекс: 64607. 380.000 нускада чоп этилади.

Қўлималар ҳамда суратлар муал-лифларга қайтарилмайди ва тақдир этилмайди.

Рўномамиз ҳафта-нинг сешанба, чоршанба, жума, шанба кунлари чиқади.

Яна рўномала кўришунгиз!