

Бизни ўйлантираётган муаммолар

...Даврабоши қироат билан айтганидек, тўйларимиз тўқтинчи соҳиллик, маъмурчилик, пири-бадавлатлик, гийматларни шон, қувонч-ушодликларимиз рамази! Бу — табиий, албатта. Негаки, азамон ўзгарайпти, унга қараб ўзимиз, дунёқарашларимиз ўзгараётти. Хайри ният билан қилинаётган маъракаларимиз маҳалла фаолларининг, қарияларнинг аралашуви билан серхаражатликдан ҳоли бўлиб, инсофга келиб қолди.

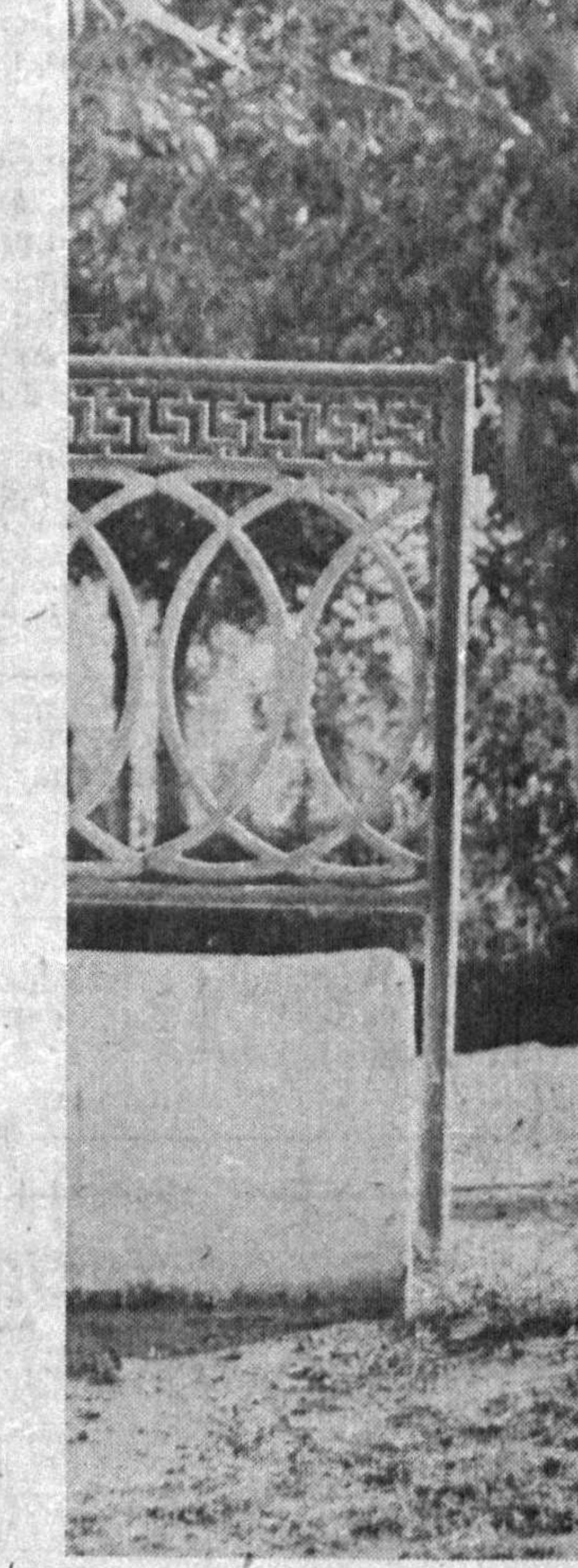
Маня, тўрда чўтдек қирғиз палослар-у, турфа ранг гиламлар тортиб боғланган давранинг тўрида ёш келин-куёвлар эмин-эркин, ёйилиб чақчақлашиб ўтиришибди. Келин ошпоқ ҳарир либосда, бошида кенг соябонли хоржий шляпа, сийнасида медальон, соя турмакданган. Гал бермай, ялғиз ёниб, дугоналари томон энгашиб шивирлайди, ёруғ дунёда шу тобда ундан бахтиёр кимса йў! Унинг ёнида қувватура — энида зарбоф тўн-у, бошида жигали салла. Икки ёшнинг бу ҳолати гўё икки асрни бир-бирига туташтиргандек таассуротлар қолдиради. Улар ёш тўйбошини тез-тез ўз ёнларига қорлашиб, охишта шивирлашади.

Илтимос, биринчи бўлиб ақин дугонам фалончи гапирди, сўнгра дўстимиз писмадончи, иннаейин синглимиз жажжи Нилуга, кейинроқ талабалар келишан — гул базимага ўрин бера-сиз-да! — Ишқилиб, илтимослар, баъзан буйруқбозликлар.

Даврабоши кўрни гир айланган кўни микрофони судраб гоҳ у меҳмоннинг олдига боради, гоҳ бунисининг, Гоҳо эса таъриқ ва қўтловларни қўшалоқ қилиб ҳам юборади-ю. Ўзини қўшдек енгил сезади. Бир яқин дўстимнинг ноҳия марказида яшовчи тоғасининг тўйида даврабошилик қилишга тўғри келди. Тажрибасизлигим тўғрисида бироз таратдуллашиб, саросимада қолдим. Ўш, дейин десам, дўстимни кўзим қиймайди. Ишқилиб, даврага фаёз киритиш баҳонасида уста кўрмаганга йўрғалай» бошладим. Аввалига табриқловчилар анқонинг уругига айланди, кейинроқ эса қўзиқориндек урчиб кетдиши. Ёи дафтарчан исми-фамилияга тўлиб кетиб, саногича етолмай ҳам қолдим. Бора-бора келин-куёвнинг табариклаш ким ўзгарга мусобақани қўйиб ўшаб қолди. Бир пайт барваста бир йигит келиб қўлгимга шивирлади:

«Фалончиёвнинг анига яна бир борарисиз, сўра-япти, — деб қолди тўху, корона бош эгиб. Ярим соатча илгари у меҳмонларга ёндами-йўғини бунга ўйламай, ўзундан-ўзоқ ваъза қилиб, вақтни ўғирлаган эди. Аммо наҳора, меҳмон кўнгли гудан нозик, ёнига истар-истаман бордим. У оғир гавдаси билан ноз-неъмат тўда дастурхон узра неъмат қўлимдан микрофони оларкан, ўридан озот турди-ю, гапирди кетди.

Бизнинг водий томонларда тўйни, ўйин-кулгини чеклаш-чегаралаш, деган гапнинг ўзи бўлмайди. Ахир Шерали Жўраев айтган-ку: «даврани кенроқ олинг», деб! Ким хоҳласа даврага чиқсин, қани нимага қодир-лигини кўрсатсин! Санъаткоримиз Рустамжондан ил-тимос, классик қўшиқлардан кўпроқ бўлсин! «Муно-жот» бўлсин, ҳамма ўйинга тушсин! Қани бир қарсақ бўлсин-чи!...



«Афсуски, бу гапга ҳеч қанақа қарсақ-парсақ бўлмади. Ҳалиги раҳбар ийитининг бориша тўғри келди. Катта асфальт йўлга чиқаверишда қатор енгил машиналар бир тўда бебош ўсимлар томонидан йўл устига уйиб ташланган дарахт шохлари у, улкан қунадаларга дуч келди. Бу боқон ҳам эмас, ростман «баррикада» эди дейилса, муболаға бўлмас. Боқончилар бошнинг қудалар томонидан роппа-роса 50 сўм пул талаб қилди. Можаро сал бўлмаса, ур-йиқитга айлиниб кетарди ҳам. Қудаларга, қари-қаранглар ара-

бир кўчада шу куннинг бериб қўйишаётир. Белги-ланган аҳолида автобуснинг нафд ярмисидан кўпроги 5-6 ёшли болалардан иборат. Бир оиладан 7-8 гўдак. Туянинг ўрқачидек қўшалоқ йўлларида бу болакайларнинг соппа-соғ тўйхонага бориб қайтишига ким қафолат бера олади?

Тағин бир мулоҳаза. Қўпича тўй эгалари меҳмон кутаётган фаолларга бот-бот шипшийдилар: «Бу жуда нозик меҳмон, ташқарига эмас, қароват ёки ичкарига ўтказинг!» Емони шундаки, бу ҳолат ҳамма-нинг кўз ўнгига содир бўла-япти. Одамларнинг нафсониятига тегаяпти. Назаримда, тўй — ҳамма учун, оддий ишчи-хизматчи учун ҳам, раҳбар учун ҳам бирдек бўлиши зарур.

Тўйларимизда келин-куёв шайинга бидриллажак истаклар, табриқ ва қўтловларни ҳам бир ўйлаб кўриш керакка ўшайди. Аниқ эсимда, яқинда бўлиб ўтган тўйларнинг биринида тушатузук бир зейли киши ҳазрат Навоий байларини киши билмас Бобурниқ, деб эълово қилиб юборди. Кўп ўтмай, шу тахлитда Умар Ҳайём ҳам Саъдий билан алмаштириди. Биров билди, биров билмай қолди. Гапга чечалик — бу яхши фазилат, бироқ табриқлаётган ҳар бир меҳмон ўзи қатнашаётган даврани, муҳитни, савияни ҳам инобатга олиши керак.

Алқисса, тўйларимиз бора-бора айтаётган ва айта-қоётган фикрларимиз исзис қобит кетмаслиги зарур. Йўқса рўй бериб турган нуқсонларимиз кафтга кирган зир-кача мисол мадда боғлаб кетади, захар тортиб қолади. Бу борада бир-биримизнинг фикримизни худди тўти-қуш сингари тақрорлайвер-риш ҳам оғир эшикни ҳадеб беҳуда муштлавериб билан баробар. Тўйларимизнинг сарф-харажатлари хусуси-даги гапларимиз қўшалоқ оқ-соқолларнинг ҳаммашали «тиш оғри»га айлиниб қол-моғи даркор. Вазиқадор, лавозимдор мутасадди раҳ-барки тўй-маъракалардаги юқоридаги ноҳуси воқеаларга қўл сийлаб кетдикми, бу — унинг ўлгани, тирик мурдага айланган. Бун-дайларни улғу адбимиз Ч. Айтматовнинг манқурт-ларига қисс қиламан. Ман-қуртлашиш — лоқайдлик, бебарқлик уруғларини ур-чиқ қилиб юборади. Оддий қишлоқ деҳқони хотамтой раҳбар сингари бўлгуси кўнглига қимматбахо телпаг-у, четини шим-костюминини со-ғига қиловмайди, бола-чақаси бор. Оддий суғчи, ёки трак-торчи ҳам бўлгуси келиннга ўн беш хил рангин атлас қўйлағ-у, олти юз сўмлик пальто инъом этолмайди.

Ҳа, тўйларимиз мазмун-ида қанчадан-қанча эзу ва хайри ниятлар, қўвончу ташвишлар мужассам. Бир-роқ унинг асл маъноси бир-иккита қорчалка қимса-ларининг айби билан худбин-диқ, манманлик қомига ту-шиб, қариболош қолмасли-ги лозим.

М. МЕЛИҚУЗИЕВ.
Сураткаш: Е. БОТНРОВ.

Тўйдаги ТЕКИН ТОМОША



ёнида ўтирган Димитров пос-ёлка Шўросининг раиси қўлига торттирувлар-у, Қизгин торттирувлар-у, баҳаслашувлар устига ўз енгил машинасида «Мингчи-нор» қишлоқ Шўросининг раиси Ш. Маманов ўтиб қолди. Бироқ боқончилар бўш келишди, раиси бир амаллаб ўтказиб юбориб-дию, ўз ҳақларини унди-ришга, йўли очинди.

Қишлоқларимиздаги ана шундай боқончи ёшларга, ҳали ҳам «шогулук» талаб-корларига нима дейиш ке-рак? Уларга қарата «ҳой, оғайин эрта-индин ўзинг тўй қиласан, синглиқ чиқарасан, уқангин уйлантирасан-ку, элдан уялмасанми, ахир!» деб ким баралла айтади? Қишлоқ депутатлари, ма-ҳалла фаоллари қаёққа қар-ашаяпти ўзи? Битта бў-лимда ва ҳатто участкалар-да комиссиялар бўла туриб,

пай вноси ва арадан тортиб, хасингача, парранда гўштигача бор. Қизгиннинг ота-ониси, аналари шу кўни эртадан-кечгача, овора-ю сарсон бўлишади. Шу кўни икки-уч жуфт ашулачи-ю, ионика, светомузика ялт-юлт ёниб ўтган-кетганин ўзига жалб қилади. Нарн бора-са, қирқ-элик ёшлар даврада, чор-атрофда юз эликка кат-та-ичик томошабин. Шу каби даҳмазаларнинг асли кераги йўқ. Кимсан «фалон-чиёвнинг киши ёки ўғли», деган гап учун қилинаётган танглиқдан нима маъни чиқади?

Илгарилари қувёнавар-ларимизни келинликка тинч-қотирмағина олиб бориб келуви ҳужрабошилар, кўп-ки кўрган бошқ ва ваэин қариялар бўлгуси эди. Энд-и қолмабди, чамаси. Бу ҳо-латни ёшларнинг ўзларига

Жумҳуриятимизда жиноятчиликнинг ошиб бораётгани кенг жамоатчиликни ташвишга солаётгани сир эмас. Бу иллатга қарши қандай курашмоқда? Унинг олдин олин учун нима-лар қилиш зарур? Ушшан жиноятчилик ва бошқа хавфли жиноятларнинг қучаяётгани сабаблари нимада? Ҳозир фуқаролар хавотир ичра яшай бошладилар. Қонунийликда, ҳуқуқ-тартибот органлари фаолиятида халқимизни умидландирадиган яқобий сўзлашлар бўладими?

Мухбиримиз Ўзбекистон ССР Прокуратураси тергов бошқармасининг прокурори Эшпўлат БЕГМАТОВ билан шу хусусда суҳбатлашди.

— Сизнинг жумҳурият Прокуратурасида ишлаётганингизга ҳам уч йилдан ошди. Бу жой неча-неча адолатлаб, аламазда инсонларнинг сўнги умид остонаси десак, янглиш-маймиз. Чунки ҳар кўни бу ерга қўлаб кишилар мурожаат қилиб келишади. «Ҳақиқат борми ўзи, бу дунёда!» деб илтижоли термулаётган қора кўзларга қараш осонмас. Улар бу даргоҳдан ўз саоволларига тўлиқ жавоб топшяаяптими!

— Сир эмас, бундан уч-тўрт йил илгари жумҳурият Прокуратураси ўстидан ҳам шикоятлар, норозиликлар кўп эди. Лекин кейинги икки йилда кадрлар савиясига эътибор берилди. Чунки ҳар кўни бу ерга қўлаб кишилар мурожаат қилиб келишади. «Ҳақиқат борми ўзи, бу дунёда!» деб илтижоли термулаётган қора кўзларга қараш осонмас. Улар бу даргоҳдан ўз саоволларига тўлиқ жавоб топшяаяптими!

— Сир эмас, бундан уч-тўрт йил илгари жумҳурият Прокуратураси ўстидан ҳам шикоятлар, норозиликлар кўп эди. Лекин кейинги икки йилда кадрлар савиясига эътибор берилди. Чунки ҳар кўни бу ерга қўлаб кишилар мурожаат қилиб келишади. «Ҳақиқат борми ўзи, бу дунёда!» деб илтижоли термулаётган қора кўзларга қараш осонмас. Улар бу даргоҳдан ўз саоволларига тўлиқ жавоб топшяаяптими!

— Сир эмас, бундан уч-тўрт йил илгари жумҳурият Прокуратураси ўстидан ҳам шикоятлар, норозиликлар кўп эди. Лекин кейинги икки йилда кадрлар савиясига эътибор берилди. Чунки ҳар кўни бу ерга қўлаб кишилар мурожаат қилиб келишади. «Ҳақиқат борми ўзи, бу дунёда!» деб илтижоли термулаётган қора кўзларга қараш осонмас. Улар бу даргоҳдан ўз саоволларига тўлиқ жавоб топшяаяптими!

— Сир эмас, бундан уч-тўрт йил илгари жумҳурият Прокуратураси ўстидан ҳам шикоятлар, норозиликлар кўп эди. Лекин кейинги икки йилда кадрлар савиясига эътибор берилди. Чунки ҳар кўни бу ерга қўлаб кишилар мурожаат қилиб келишади. «Ҳақиқат борми ўзи, бу дунёда!» деб илтижоли термулаётган қора кўзларга қараш осонмас. Улар бу даргоҳдан ўз саоволларига тўлиқ жавоб топшяаяптими!

— Сир эмас, бундан уч-тўрт йил илгари жумҳурият Прокуратураси ўстидан ҳам шикоятлар, норозиликлар кўп эди. Лекин кейинги икки йилда кадрлар савиясига эътибор берилди. Чунки ҳар кўни бу ерга қўлаб кишилар мурожаат қилиб келишади. «Ҳақиқат борми ўзи, бу дунёда!» деб илтижоли термулаётган қора кўзларга қараш осонмас. Улар бу даргоҳдан ўз саоволларига тўлиқ жавоб топшяаяптими!

Хориждан хабарлар

ИСЛОҲОТГА ҚАРШИ

ПРАГА. (СИТА мухбири Борис Ваканов). ЧСФЖда жиддий иқтисодий норозиликлар хавфи мавжуд, чунки иқтисодий ислохот қасаса уюшмаларининг фикрини ҳисобга олмай, амалга оширишда бошланди. Энг лат-за бўлган «Чехия ва Словакия» қасаса уюшмаларининг конфедерациясининг раиси Р. Ковач Прагада журналистлар билан учрашувда шунини айтди. Ушбу конфедерация 60 та турли тармоқ уюшмасида қарийб 6,5 миллион кишини бирлаштирган.

АВТОМАШИНА ҲИРЛАШ КЎПАЙМОҚДА

ПЕКИН. (СИТА мухбири Владимир Орешин). Автомашина Ҳирирлаш, афсуски, Хитой пойтахти учун камдан-кам учрайдиган ҳодиса бўлмай қолди. Пекин сугурта компаниясининг маълумотларига қараганда фалқат шу йилнинг биринчи ярмида шаҳарда қарийб 260 та автомобиль Ҳирирланган. Гарчи бунинг аксарияти хусусий шахсларники бўлса-да, дарвоқе, Хитойда шахсий автотранспорт эгалари йилдан йилга кўпаймоқда, ўғрилар давлат машинала-

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.



РАНГ-БАРАНГ ОЛАМ

НОГИРОНЛАР АРАВАЧАСИДА САҲАТ

44 ЕШЛИ ҳинд Рам Тиртх Агравал ногирон бўлишига қарамасдан Умумхиндистон тиббиёт фанлари институтининг соғлиқни тиклаш бўлими-да етакчи мутахассис бўлиб ишлади.

РИШИД. НАТИЖАДА ТУЛНОНИНГ УМУРТКА СУВИ ДАТ ЕДИ. ҚИММЯТЛИК ЗАВФЛИ БЎЛИБ ҚОЛДИ. ШУНИНГ УЧУН «ТЕТ ВРДАН» МАШИНАСИ ЧАҚИРИЛДИ.

ҲАЗИЛ УЧУН 25 МИНГ ГУАРАНИ ЖАРИМА

Парагвайдаги Рохас-Сильва шаҳри аҳолиси эрталаб шаҳар майдонидан столбада осилиб ётган одамни кўриб ёқа ушлади. Шу заҳоти полиция ҳам етиб келди. Рангари кув ўчганга кутқарув чораларини қўришди.

ЮНЕСКОНИНГ ТАҲҚИҚОТИ

РИМ. (СИТА мухбири Александр Тараканов). Ҳозир сайеримизда на ўқини, на ёшнинг биладиган бир миллиондан кўпроқ аҳоли бор. Жаҳондаги саводсизликнинг қарши кураш билан боғлиқ масалалар юзасидан Римда халқаро конференция ўтказилди. Таёғарлик қўрилатгани мусобақати билан бу ерда тарқатилган ЮНЕСКОнинг махус ахборотида шу ҳақда айтилган. Анқунан 17 ноябрь кўни БМТ Бош ассамблеясининг 42-сессияси ташаббуси билан

СОЧИДА ҚУРИЛАДИ

НЬЮ-ЙОРК. (СИТА мухбири Сергей Кузнецов). Американинг «Вестер глоубл партнерз» компанияси Кавказнинг Қора денгиз соҳилидаги совет курорт-шаҳри Сочида меҳмонхона билан ишраттоқ қуриш хусусида шартнома имзолангани тўғрисида хабар қилди. Унинг қароргоҳи Техас штатининг Остин шаҳрида жойлашган. Ассошиэтед пресс ахборот агентлигининг хабар қилишича, мазкур лойиҳани

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

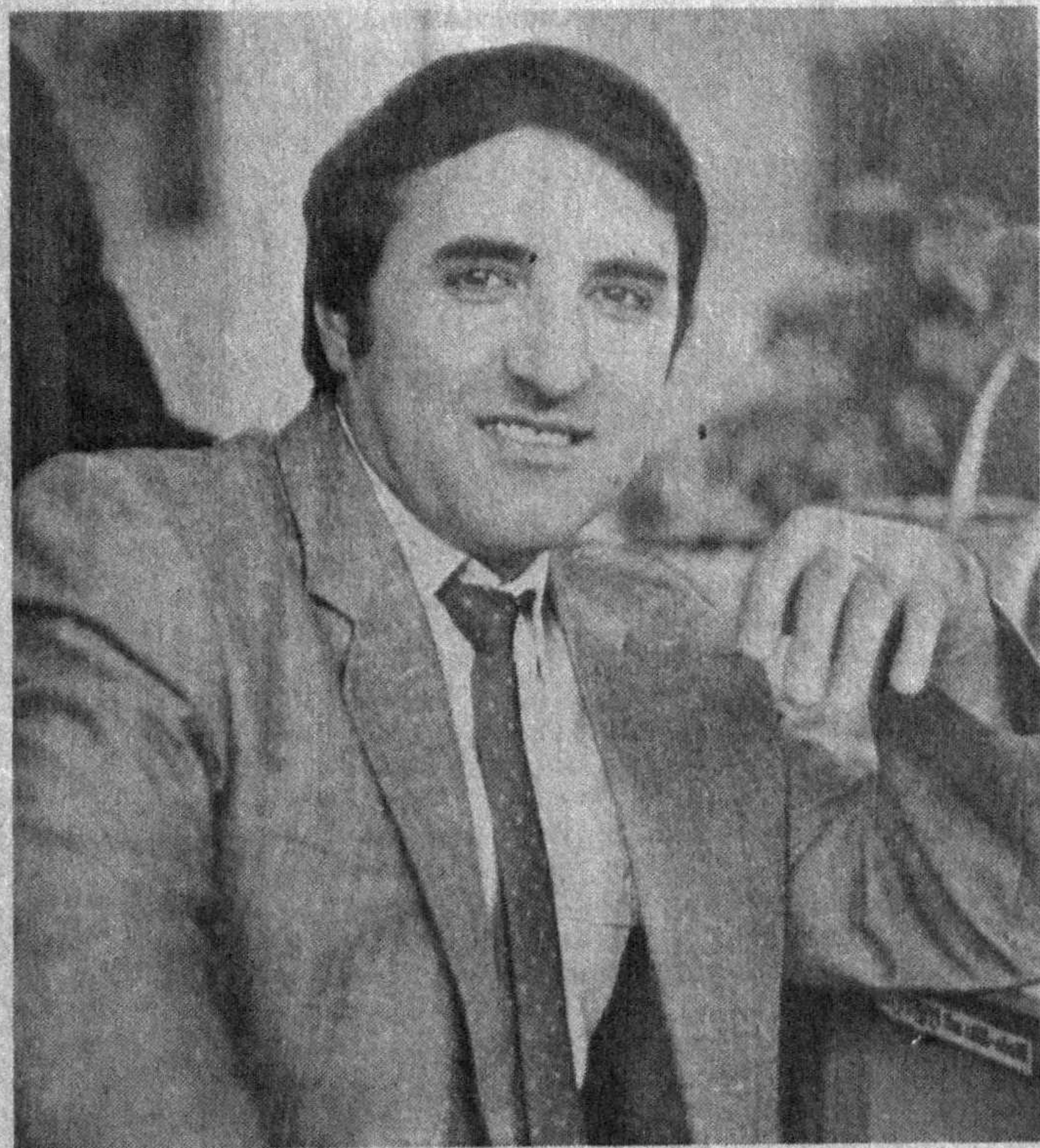
Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.

МАЗКУР СУРАТДА АКС ЭТИРИЛГАНЛАР НАТЕРС ШАҲРИ (ШВЕЦАРИЯНИНГ БАЛЛЕ КАНТОНИ)ЛИК. УЛАР ЖАҲОНДА ЭНГ КАТТА ҲИСОБЛАНГАН НАЙНИ НАЙОННИ ЭТИШМОҚДА.

Ушбу най ижодкори Карл Виссерни (ушда). У ўз эҳтиросини ҳар йили Натерсда ўтадиган халқ тоғу асбоблари фестивалига бағишлаган.



**РУҲЛАР
ҚўЛЛАГУВЧИ
ХОНАНДА**



«Олтин олма, дуо ол, дуо олтин эмасму», дейди ҳақ халқимиз. Эл-юртнинг, ҳақнинг дуоси олтиндан-да қимматроқ. Бундан хонанда Маҳмуджон Азимов фаолиятида яққол кўриш мумкин. Бундан бор-йўри уч йил аввал хонанда билан биргаликда Ўзбекистон ЛКФ Марказий Қўмитасининг ташвиқот поездида Бекобод ноҳиясига борган эдик. Ушанда уни илк бор кўришим эди. Учрашув пайтида: «Хозир бир кўшиқ айтаман. Киннинг шеърини эганини ва қай даражадалигини айтасизлар», деган гапни ҳануз эдимда. Сўнг у торини жаранглатиб, «Самарқандга борсам мен агар», дея хонинг бошлади. Орага сукунат чўкди. Барча бутун вужуди билан сермаъно кўшиқни берилб тинглади. Ушанда бу кўшиқнинг иккинчи бор икки этилиши экан. Унинг қай даражада эканлигини узоқ давом этган тўдурдоқ қарсақлар баҳоладилар.

«Олтин олма, дуо ол, дуо олтин эмасму», дейди ҳақ халқимиз. Эл-юртнинг, ҳақнинг дуоси олтиндан-да қимматроқ. Бундан хонанда Маҳмуджон Азимов фаолиятида яққол кўриш мумкин. Бундан бор-йўри уч йил аввал хонанда билан биргаликда Ўзбекистон ЛКФ Марказий Қўмитасининг ташвиқот поездида Бекобод ноҳиясига борган эдик. Ушанда уни илк бор кўришим эди. Учрашув пайтида: «Хозир бир кўшиқ айтаман. Киннинг шеърини эганини ва қай даражадалигини айтасизлар», деган гапни ҳануз эдимда. Сўнг у торини жаранглатиб, «Самарқандга борсам мен агар», дея хонинг бошлади. Орага сукунат чўкди. Барча бутун вужуди билан сермаъно кўшиқни берилб тинглади. Ушанда бу кўшиқнинг иккинчи бор икки этилиши экан. Унинг қай даражада эканлигини узоқ давом этган тўдурдоқ қарсақлар баҳоладилар.

Айниқса, Маҳмуджоннинг ҳақ халқимизнинг қўлига қўйиб берилган «Афғонда қолган баҳодирлар» кўшиқини эслади. Унинг уқаси ҳам афғон кўшиқлари эканлигини айтди. Аммо кўшиқни тинглаб олганини, кечиниб кетганини ҳам гапирди. Шунда Маҳмуджон ўзининг нақадар ҳақиқий инсон эканлигини, камтарини санъаткор эканлигини яна бир қарра кўа олдимизда исботлади. Утирганлардан уэр сўраб, боғи тингловчининг сазаси учун қўлига тор олди. Биз кўпчилик кўшиқ давомида гоҳ Маҳмуджонга, гоҳ унинг ёнида дастроумол ушлаб ростмана йиғлаётган боғи кишига қарадик. Шу зайл боғи одамнинг юки енгиллади. Ҳақиқатлар тарқаб, хонандага миғ бор раҳматлар айтиб, чиқиб кетди. Ҳа, чинакам халқ санъаткорига шундай қилиши мумкин.

«Олтин олма, дуо ол, дуо олтин эмасму», дейди ҳақ халқимиз. Эл-юртнинг, ҳақнинг дуоси олтиндан-да қимматроқ. Бундан хонанда Маҳмуджон Азимов фаолиятида яққол кўриш мумкин. Бундан бор-йўри уч йил аввал хонанда билан биргаликда Ўзбекистон ЛКФ Марказий Қўмитасининг ташвиқот поездида Бекобод ноҳиясига борган эдик. Ушанда уни илк бор кўришим эди. Учрашув пайтида: «Хозир бир кўшиқ айтаман. Киннинг шеърини эганини ва қай даражадалигини айтасизлар», деган гапни ҳануз эдимда. Сўнг у торини жаранглатиб, «Самарқандга борсам мен агар», дея хонинг бошлади. Орага сукунат чўкди. Барча бутун вужуди билан сермаъно кўшиқни берилб тинглади. Ушанда бу кўшиқнинг иккинчи бор икки этилиши экан. Унинг қай даражада эканлигини узоқ давом этган тўдурдоқ қарсақлар баҳоладилар.

«Олтин олма, дуо ол, дуо олтин эмасму», дейди ҳақ халқимиз. Эл-юртнинг, ҳақнинг дуоси олтиндан-да қимматроқ. Бундан хонанда Маҳмуджон Азимов фаолиятида яққол кўриш мумкин. Бундан бор-йўри уч йил аввал хонанда билан биргаликда Ўзбекистон ЛКФ Марказий Қўмитасининг ташвиқот поездида Бекобод ноҳиясига борган эдик. Ушанда уни илк бор кўришим эди. Учрашув пайтида: «Хозир бир кўшиқ айтаман. Киннинг шеърини эганини ва қай даражадалигини айтасизлар», деган гапни ҳануз эдимда. Сўнг у торини жаранглатиб, «Самарқандга борсам мен агар», дея хонинг бошлади. Орага сукунат чўкди. Барча бутун вужуди билан сермаъно кўшиқни берилб тинглади. Ушанда бу кўшиқнинг иккинчи бор икки этилиши экан. Унинг қай даражада эканлигини узоқ давом этган тўдурдоқ қарсақлар баҳоладилар.

«Олтин олма, дуо ол, дуо олтин эмасму», дейди ҳақ халқимиз. Эл-юртнинг, ҳақнинг дуоси олтиндан-да қимматроқ. Бундан хонанда Маҳмуджон Азимов фаолиятида яққол кўриш мумкин. Бундан бор-йўри уч йил аввал хонанда билан биргаликда Ўзбекистон ЛКФ Марказий Қўмитасининг ташвиқот поездида Бекобод ноҳиясига борган эдик. Ушанда уни илк бор кўришим эди. Учрашув пайтида: «Хозир бир кўшиқ айтаман. Киннинг шеърини эганини ва қай даражадалигини айтасизлар», деган гапни ҳануз эдимда. Сўнг у торини жаранглатиб, «Самарқандга борсам мен агар», дея хонинг бошлади. Орага сукунат чўкди. Барча бутун вужуди билан сермаъно кўшиқни берилб тинглади. Ушанда бу кўшиқнинг иккинчи бор икки этилиши экан. Унинг қай даражада эканлигини узоқ давом этган тўдурдоқ қарсақлар баҳоладилар.

ДИҚҚАТ, КОНКУРС!

БИР СЎМГА... ХОРИЖГА

- боргингиз келса, конкурсда қатнашинг
- Яқиндагина Италияда ўтган жаҳон чемпионатини мамлакатимиз футбол мухлислари ҳамон алам билан эслашмоқда. СССР терма командаси яна илқирозга учради. Оруларимиз яна ушаламай қолди.
- Олдинда ёса янги синовлар: ишқибозлар Анатолий Бишовец раҳбарлигидаги терма команда ўйинларини ҳаёқон билан қузатишяпти. 3 ноябрь кунини бўладиган Европа чемпионатининг саралаш ўйинларини сабрсизлик билан кутиняпти.
- «Еш ленинчи», «Ўзбекистон физкультурачиси» — «Физкультурник Ўзбекистана» рўномалари Марғилон шаҳар комсомол қўмитасининг «Ишонч» ёшлар илмий-техника ижодкорлиги маркази билан ҳамкорликда Европа чемпионатида бағишланган футбол конкурсини ўтказишга қарор қилди. Конкурс жюриси ҳайъати қуйидаги саволларни сизларга ҳавола этади:
1. Европа чемпионатининг 3 ноябрь кунини бўладиган Италия — СССР командалари саралаш ўйини қандай ҳисоб билан тугайди?
 2. Футболчиларимиздан ким биринчи бўлиб Италия дарвозасига тўп киритади?
 3. «Пахтакор» командаси бу йил биринчи лига мамлакат чемпионатида нечанчи ўринни эгаллайди ва қанча очко тўплайди?
 4. Биринчи лигада дастлабки уч ўрнини қайси командалар эгаллайди? Қайси команда тўртинчи ўрнини олади ва олий лигада охириги ўринни эгаллайдиган командани айтинг. Булар ўртасидаги «ўтиш» ўйинлари қандай ҳисоб билан якунланади?
 5. Иккинчи лиганинг шарқий минтақасидаги қайси команда биринчи лигага йўлланма олади?

МАДАНИЯТ ЯНГИЛИКЛАРИ

ТЕАТРИНИНГ ЯНГИ МАВСУМИ

М. Тошмухамедов номзоддаги Қашқадарё вилояти мусиқали драма театрининг 58-мавсуми Фитратнинг режиссёр В. Назаров томонидан сахналаштирилган «Абдул Файз» тарихий драмаси спектакли билан очилди. Бу драма олдинги театр мавсуми охирида сахналаштирилган эди, лекин шу қисқа вақт ичида томошабиларнинг аниқ севимли спектаклидан биринга айланган.

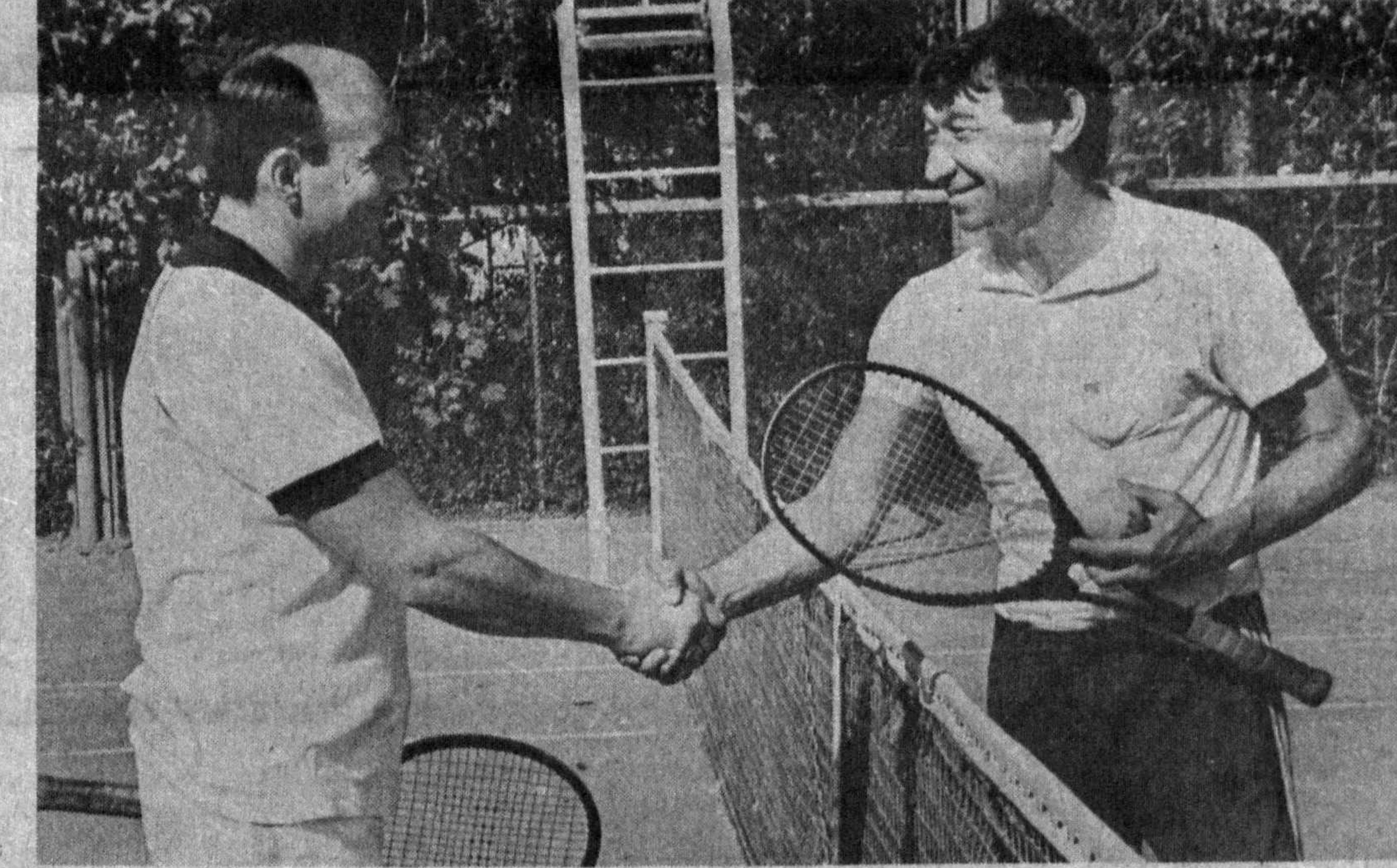
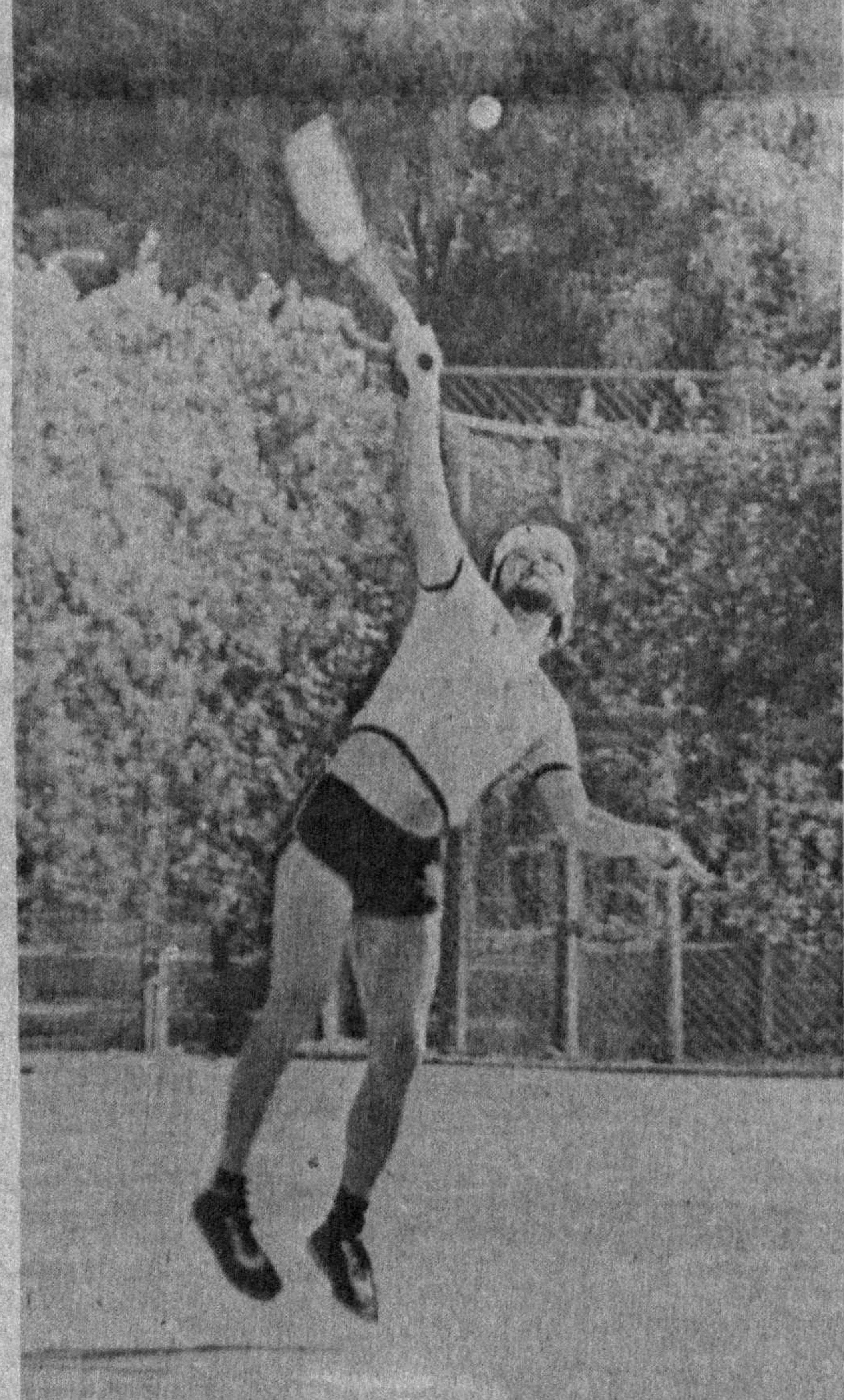
Спектаклнинг муваффақияти бош ролини иккиро этган, жумҳуриятда хизмат кўрсатган артист Х. Амиркуловнинг маҳорати билан боғлиқ. Спектаклда Машон Уйғур номли Тошкент Давлат институтини битирган кўшиқчи эш артистлар ҳам иштирок этишмоқда.

Театрнинг янги вақтга мувофиқлашган режиссёрлари А. Казанцевнинг «Эски уй» пьесаси асосида спектакль тайёрлаш иши ҳам бор.

ЎЗИГА ХОС ЮБИЛЕЙ

О. Хўжаев номли Сирдарё вилоят мусиқали драма театри ўзининг 15 йиллигини нишонлади. Театрнинг номига фақат Тошкентдан эмас, Тошкентдан, Қирғизистон ва Қозғистондан ҳам табриқномалар келди: театр бу жумҳуриятларда бир неча бор гастроль томошалари кўрсатган. Миярачўлдаги бу биринчи давлат театр бундан 15 йил олдин барпо этилган эди. Шу вақт ичида 70 дан ортиқ спектакль қўйилди. Театр труппасида жумҳуриятда хизмат кўрсатган артистлар Шафқат Раҳматуллаев, Абдухамид Рафуров каби сахна усталари етишиб чиқди.

Театр ҳозирча вақтинчалик бинада ишламоқда. Янги йил бошларида эса ёнгидан сўнг тикланаётган ўз биносига кўчиб ўтади. Труппа янги мавсумда Шекспирнинг «Курол Лир» драматини сахналаштира бошлади, сўнгра Гоголининг «Ревизор» асарига ўтиш режалаштирилган.



БАЛЛИ, ҲАМКАСБЛАР!

23—29 сентябрь кунлари пойтахтдаги «Буревестник» спорт комплексида теннис бўйича журналистларнинг I Бутуниттифоқ мусобақаси бўлиб ўтди.

Унинг ташкилотчилари СССР ва Ўзбекистон журналистлар уюшмалари ҳамда «Экспресс» Халқаро ассоциациясининг Тошкент филиалидир.

Мусобақаларга Тошкент, Москва, Ленинград, Киев, Олмаота, Тбилиси, Ереван, Қўбйишев, Челябинск, Львов, Новосибирск каби Иттифоқнинг бир қанча шаҳарлардан журналистлар ташириб буорилди. Теннис кўртларида пойтахтлик 5 нафар ҳаюртларимиз ҳам Ўзбекистон журналистлари шарафини ҳимоя қилди. Улар орасинда:

— Бокс билан узоқ йиллар шугулланганман, — дейди Алишер ака мен билан суҳбатда. — Лекин теннис ҳам ёқиб қолди. Мусобақа кунларида кўп ҳамкасблар билан суҳбатлашдим. Уларнинг ҳаммаси бундай тadbир ўтказибганидан мамнун эканликларини биз эътишди.

Муҳаммад АМИН.
СУРАТЛАРДА: мусобақа пайтида. МУАЛЛИФ суратга олган.

ЖУМҲУРИЯТ МУЗЕЙИНИНГ БЎЛИМИ

Бўстон шаҳри аҳолиси Қорақалпоғистон давлат ўлкани ўрганиш музейининг бу ерда очилган бўлимида Орол атрофида жойлашган Эллиқалъа воҳасида қадимдан яшаб келган халқнинг анъаналари, тарихи ва маданиятини энди яхшироқ ўргана олади. Шу вақтга

ча хусусий йиғмаларда о қооқолларнинг уйларида сақлаб келинган қадимий бебаҳо буюмлар, моҳир хунармандлар ясаган буюмлар янги музейда намойиш этилмоқда.

Экспозиция учун уларни танилаш анча олдин бошланган эди. Ниҳоят, дастлабки томоша

ТВ

3 ОКТЯБРЬ — ЧОРШАНБА

11.25 Кўрсатувлар тартиби. 11.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари. Алгоритмик фириллаш усулларини шакллантириш. 12.00 «Вобомурод Ҳамдамов куйлайди». Фильм-концерт («Ўзбектеlevision»). 12.35 Тасвирий санъат. Тасвирий санъат нима? 13.05 Такрорий фильмлар экрани. «Сиздан угина — биздан бўғина». Бадний фильм.

7.00 «120 минут». 9.05 Воалар хорлари конгресси. 9.35 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадний фильм. 3-серия. 10.40 Л. Тиллоева чалади (фортепьяно). 11.00 «Сўз». Адабий-бадний программа. 13.00 «Вақт».

16.15 Болалар учун фильм. «Хазиналар ороли». 1-серия («Ленфильм»). 17.20 «Мусликий хазина». 18.00 Болалар соати (инглиз тили дарси билан). 19.00 «Вақт». 19.30 Пибоди консерваторияси симфоник оркестрининг концерти (АҚШ). 20.25 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадний фильм. 3-серия. 21.30 «Вақт». 22.00 Футбол. Европа чемпионлари кубоги. 1/16 финал. «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Прага). В. И. Ленин номзоддаги Марказий стадиондан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (22.45) — Доз

зарб интервью. 23.50 «Таллин хайвонот боғи». Телевизион хужжатли фильм (Таллин). 00.20 «Мен сизга куйлаб берман». Кўшиқлар муаллифи ва иккироқиси Алексей Колосов иккироқ ҳақида. 00.45 Футбол. Кубок эгалларининг кубоги. 1/16 финал. «Динамо» (Киев) — «Куопио паллосеура» (Финляндия). Киевдан кўрсатилади. 02.25 «ТСН».

● МТ II

17.30 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Умр бўйи омадим келаяпти...» 1-кўрсатуви. (Краснодар). 18.00 К. М. Вебер. «Оберон» операсига ёзилган увертюра. 18.10 «Тақиқланган шаҳар». Кўп серияли илмий-оммаболон фильм. «Хитой маданияти» туркумидан. 5-серия — Им

ператор Цаньлун ҳайти. 6-серия — «Императорлар боғи». 19.00 «Вақт» (сурдо таржимаси билан). 19.30 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Мактаб қўнғирогн ҳақида» (Ульяновск). 19.55 «Севимли шеърлар сатрлари». СССР халқ артисти Т. Доронина С. Сенин шеърларини ўқийди. Фильм-концерт. 20.30 Туингиз хайри бўлини. кичкинтойлар! 20.45 «Матбуот клуби». иккироқ уюшмаси таклиф этади...» 21.20 Қолаж. 21.25 Театр. Халқаро турнир. «Крафт генерал фуде». Хотин-қизлар. 22.15 СССР Олий Совети сессиясида. 23.15 РСФСР Олий Совети сессиясининг қулдигини. 00.15 «Ана-уна Риолар». Телевизион бадний фильм. 1-серия. «Беларусьфильм».

Мухаррир ўринбосари Фаррух РАҲИМОВ.

«ЕШ ЛЕНИНЧИ» «Молодой ленинчи» орган ЦК ЛКСМ Ўзбекистонда

Издаётея на узбекском языке

МАНИЛГОХИМНЗ 700083, ТОШКЕНТ

ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ. 32 УИ

ТЕЛЕФОНЛАР: КАВУЛХОНА 32-56-58 ХАТЛАР БЎЛИМИ 32-51-65 ИНДЕКС 64607 313500 НУСXAДА ЧОП ЭТИЛАДИ

Ўзбекистон Коммунист Марказий Қўмитаси таширишнинг Мехнат Қизил Байроғи орденли босмаханаси.

123456789 10 11 12 Д. 23585.