

ТЕМУР

ИБРАТИ

Инсоният ўз тараққиёти давомида ҳамisha улуг зотларнинг илми-тафаккури, ақл-заковатида баҳраманд бўлиб келган, улар кўрсатган йўлдан борган, уларнинг қилган ишларидан, қолдирган буюк меросларидан ифтихор қилган.

Ўзбек халқининг ҳам шундай ифтихорга лойиқ улуг зотлари бўлган. Мана, кейинги пайларда жумҳуриятимиз рўноmaları ва ойнаmalarıда ўтмишда яшаб ўтган шундай улуг алломалар, саркардалар ва уларнинг тарихимизда тулган ўрни таърифида сонма-сон босилган ёдномалар бизни кўзонтирмоқда.

Мовароуннахрдан босқинчи мўғулларни қувиб чиқариб, тароққ феодал ҳокимликларини ягона бир давлатга бириштирган буюк саркарда Амир Темур ҳақида берилаётган катор мақолалар, хусусан, ССЖИ халқ депутати Аҳмадjon Мухторовнинг «Еш ленинчи» рўномасида баён этилган қимматли фикрлари ҳаммани қизиқтирмоқда. Ана шу ёдномалар ва фикрлардан дадилланиб, мен ҳам кўлимга қалам олишга жазм этдим.

«Гулистон» ойнамаси қайта чиқа бошлаган кезларда мен ҳам ходим эдим. Ойнаманинг 1967 йил иккинчи сонидан бошлаб «Темур тузуқлари»ни чоп этишда қатнашган эдим.

Амир Темур ўз фарзандларига давлатини бошқаришда қўлланма бўлсин деб ёзган бу асарда нанки подшоҳлардан учун, ҳар қандай инсофли, диёнатли инсон учун ибрат бўладиган қимматли фикрлар баён қилинган. Уни ўқганганимизда буюк саркарданнинг ақли-заковатига қойил қолсан, Ваҳдаланки, узок йиллар давомида Амир Темурнинг «жаллод», «вақий», «эзолим» деб милямизга кўйиб келдилар. Мана энди бу гаплар ҳақиқатдан нечоғлиқ йироқ эканининг шохиди бўлиб турибмиш.

Амир Темур араб мамлакатларига юриш қилиб бораётганида ўз зоманининг машҳур тарихчиси Аҳмад ибн Арабшоҳ подшоҳга рўпара келди ва ундан тортмаздан Темурнинг топилигини юзга солиди. Шунда Амир Темур Арабшоҳга: «Сени менга ҳудо этказди. Менга сендай тўғри сўз тарихчи еттимас эди. Сўроқимдаги тарихчиларим мени кўнгалга кўтариб, озимни ошириб, айбимни яшириб таърифлайди. Энди менинг тарихимни рўй-рост сен ёзсан» дейди.

Ўз вилдан ари билан яшаб, Темур тарихини ёзган Аҳмад ибн Арабшоҳ Темур шахсига шундай таъриф беради:

«Темур қадди-қомати келишигачи энди. Унинг бўйи новна, пешонаси кенг, қалласи катта, овози гўлдирак эди. 39 жисмоний кучи қирақ ботирлиги ҳам бор эди. Янолардаги қираниш ранг унинг оқ-сарғи чекрасига шуриқли бегнашлар турарди. Унинг боқилари аниқгина мўложим эди. У ўлимни писанд айламасди... Елгонки жинидан ёмон кўрар, ундан жирканарди. Ҳазил-мўтоба билан унинг кўнглини овлал бўлмасди. У ўз ҳузурда кароқчилик, хотилини ва зино ҳақида сўйлатмасди. У тўғри сўзини талос эди, нечоғлиқ аниқ ва аламий бўлмасин, бар ҳақиқатини тинглашдан бўйин товламасди».

Улуг тарихчининг бу фикрларини тасдиқлайдиган бир талай мисоллар келтириш мумкин. Масалан, нима учун шундай жаҳонгир подшо му бўйи амирлик уювида қолди? Бу саволга «Темур тузуқлари»дан жавоб топамиз.

«Тулуг Темурон ички ишларидан тинчиб олган, етти юз олтинчи иккинчи қирғида Турон мамлакатларини олиш учун яна қўшни тортиб, Мовароуннахрга келди. Мана берган бўлиларини бўзиб, ҳукуматини мендан олиб, угли Илбўхунга топширди. Мени

унга вазири, ҳам бош кўмондон (яъни амир) қилиб белгиладим. Бу ишдан мени тортиққанамни кўрган, менинг боғом Кочули Баҳодир билан унинг босиб Кубулжон ўрталарида тузилган ахдномени кўрсатди. Бу тўхтамнома «хонлик Кубул авлодида, кўмондонлик Кочули болаларида бўлсин» деб пўлот тахта устида ёзилмиш эди. Буни ўқиб кўргангидан сўнг улуглар тўхтама бузилмасин, деб, кўмондонликни қабул қилдим».

Қаранг, шунинг ўзи — ибрат бўзилмасин, бу ахди бузсам, абаду-абад юзим қаро бўлмасин, деб гарчи кейинчалик уламою фузало хон, подшо деб неча бор фатоа берсалар ҳам амирлик ҳақидан ўтмади, Амир Темурнингизда қолди. Бизнинг зомонамизда эса қанча-қанча мансабдорлар ўзларини ўзлари уювон, мукофотлар билан сийладилар.

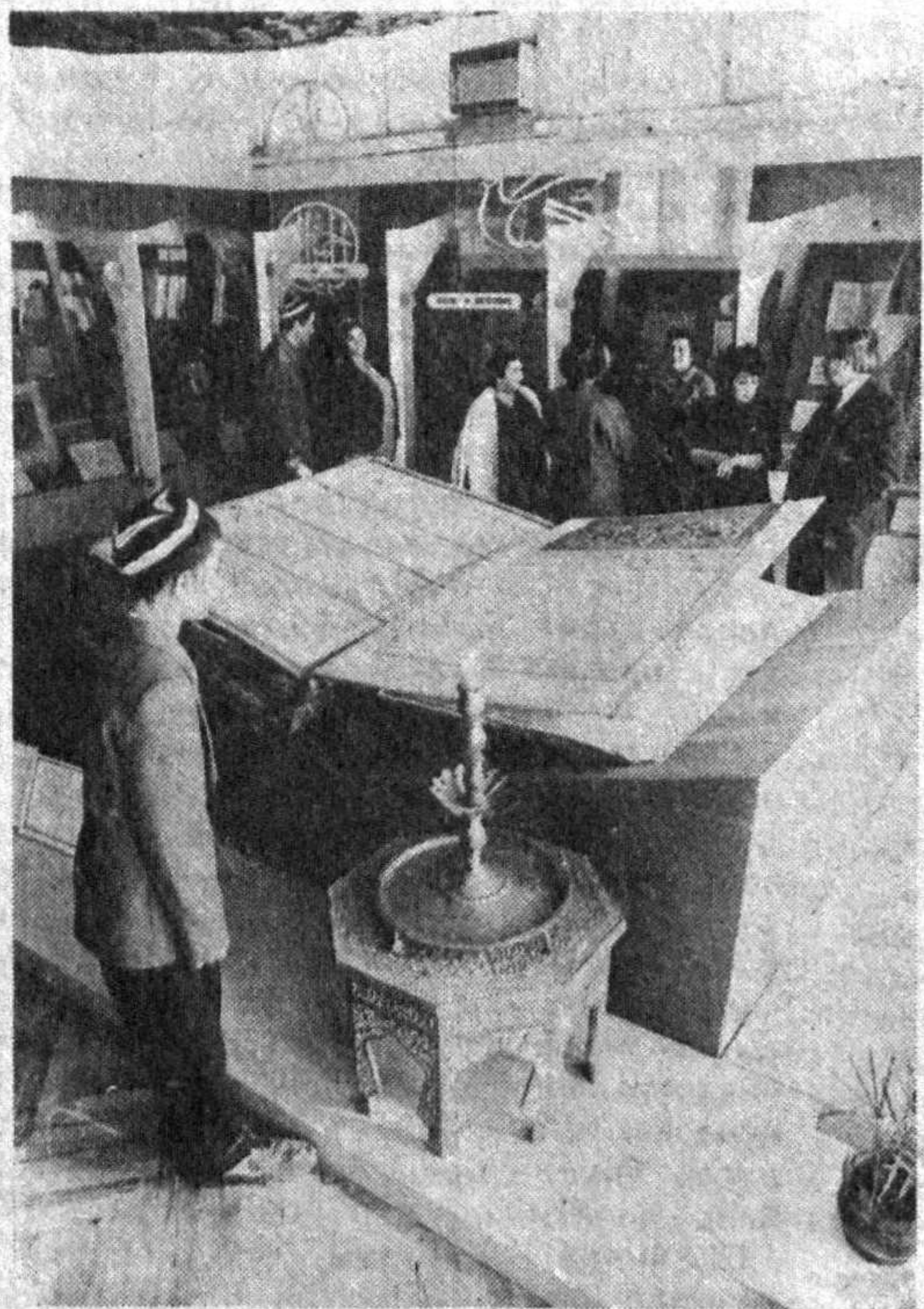
Мен ўшанда унинг баҳодирлигига қойил қолгандим. Бироқ улгайиб, ақлимни таниганимда бу воқеани идрок қилиб, давонгирнинг қилиғи разиллик эканини англадим ва

қасамед қилдимки, ҳеч қачон бу хил разилликка жазм қилмасман...

Бу ҳикоя яна ўша Аҳмад ибн Арабшоҳнинг «Темур ўз ҳузурда зино ҳақида сўйлатмасди» деган фикрини тасдиқлайди.

Шу ўринда жумҳуриятимиз ойнаmalarıда Темурнинг бу «Автобиография» китобини ҳам чоп этилса кўп яхши иш бўлар эди, деб истак билдираман. Бу китобни фақат катта кутубхоналардан топиш мумкин.

Яна бир ривоятни «Правда» рўномасида ўқиб, уни сақлаб қўйган эдим. «Ун бешинчи аср бошларида, — деб ёзган эди «Правда» рўномаси, — Анқара қаласи деворлари анида Темур қўшини турк султони Болзит Йилдириш қўшинини тор-мор келтиради. Ривоят қилмишларича, Болзитни асир олиб, Темур ҳузурга келтирилганларида султони кўриб, Амир Темур қулиб юбо-



Ўзбекистон маданияти ва санъати тарихи жуғрофия, тиббиёт, қишлоқ ҳўжалиғи, қонун-давлат музейида Ўрта Осиё, Яқин ва Урта шунослик ҳақидаги турли ноёб қўлёзмалар марказларида ҳавола этилган. СУРАТЛАРДА: кўрғазмага қўйилган мўъжаз ва кабир кўрғўз китоблари. Р. ҒОҒУРОВ суратга олган. (ЎзТАГ сурат-лавлари).

«КАМАЛАК»

ДАМ ОЛИШ САҲИФАСИ

Амир Темур 27 мамлакат пойтахтини эгаллаб, уларни бир буюк давлатга бириштирганида ҳам «қачокики бу улуг салтанат либосини кийдим эрса тинчилиғим ўзимдан кетди, роҳат тўшағида бир дам ётиб кўз юммадим» деб ҳасрат чеқди.

«Роҳат тўшағида бир дам ётиб кўз юммадим» Амир Темур, шубҳасиз, мамлакат тақдирини, унда яшаб турган халқ оёсийшталлигини ўйлаган. Уша «Темур тузуқлари»да бу ҳақида шундай сўзлар битилган: «инсоф-адолат йўлини тутиб, халқни ўзимдан рози қилдим... Ҳар кимни ўз гуноҳи учун тутдим, биров учун бирорни жавобга тортамасди. Ҳар сўзда ва ҳар ишда чинлик, жиддатлик йўлини тутдим...»

Амир Темурнинг бу хил кўлатмуз ишларининг саногини кўйдир. Агар биз унинг ҳаётини, тарихини ҳуқурқоб билонганимизда эди, олам-жаҳон руҳий, маънавий озик олган бўлардик.

Амир Темурнинг «Темур тузуқлари»дан бошқа яна ўз қўли билан ёзган китоби бизга маълум. Уни рус тилида 1932 йилда Москвада «Автобиография Темура» номи билан нашр қилинган. Турк ва салжуқ тилида тарихини қилинган бу китобда Темур ўз ҳаётининг дастлабки қирқ йилли давомида ҳар йишда бошидан кечирган энг ёрқин воқеа ё ҳодисаси ибрат тариқасида баён қилган. Масалан, эс тавини бошлаган ғилжик йилларидан бирига шу ҳикояни келтиришган. (Кечирарислар, мен уни эрини тарихида тақдорлейман).

— Мен дарё бўйида ўйнаб юрардим, — дейди Темур. — Бир маҳал бир аёл киши кўза кўтариб дарёга суғга келди. Шу орада давонгир бир одам қўлида чилвар арқон билан пайдо бўлди. Хотинга қиналашиб, аллинималар деғди унга осилди. Авл дод солди. Наридан жуссаси кичирқок киши югуриб келди. Афтидан, хотиннинг эри эди. Хотинни айриб олмақчи эди, давонгир киши қўлидаги чилвар билан эркини боғлаб қўйиб, эри олдида хотинини зино қилди.

Боязт Йилдириш ғазабга келиб «мени ўлдир, аммо менинг ҳўлимга қулма» дейди. Сөндан кулаётганини йўқ, — дейди Амир Темур.

— Буни қарани, бу дунё қанчалик кенг, жозибали. Шундай ажойиб дунёни тасаруф қилиш келиб-келиб мендек чўлоқю, сендек кўрга қолса-».

Султон Болзитнинг бир кўзи кўр эди. Бундай дея олиш учун фақат Амир Темур бўлиш керак! Яна ривоят қилдиларки, Амир Темур эсир Султони подшоҳларга ҳокимизат билан олтин қарфасли арақиди, ўз салтанатида қаршали мамлакатларни «томоши» қилдирилган. Султон Болзитни салтанат бўйлаб айлангиргани тўғри-нотўғрилиғидан қатъий назар, уни олтин қарфасда сақлаганини тасдиқловчи яна бир далилни келтирмоқчиман. У улуг Ватан уруши ғалаба билан тугаганда бизнинг армиямиз Берлинда бир неча вақт турган. Уша кезларда атоқли ёзувчимиз Мирзақалон Исмомий ҳам офицер-журналист сифатида оила ёзюлари билан Берлинда яшаган. Қўнларнинг бирда унга бир нечанис хонадонида Амир Темурнинг султон Болзит билан учларан пайти тасавирланган катта, рангли санъат асарини кўрганни айтишади. Мирзақалон Исмомий бориб кўрса ажойиб сурат: ўртада тахтада давлат, дара марказида олтин қарфасда султон Болзит тасавирланган.

Кўнглида уни Ўзбекистонга элтиш фикри туғилади. Бироқ у пайларда бундай қимматбаҳо ноёб асарни зинн-захмат етказмай Тошкентга етказиб ари мақол эканини ҳис қилиб, афсус-навомавлар чеқкан. Кейинча ҳам Мирзақалон ака ўша суратни ҳар гал ақиниш билан эслаб гапирарди.

Мана, яқинда Италия — Совет Иттифоқи киночилари улуг жаҳонгир ҳақида фильм яратишга киришганлари хабарини эшитдик. Биз ўша фильмда Амир Темурнинг улкан ақл-заковат эгаси, раҳиди, келажакни кўра биладиган мураккаб шахс сифатида кўришга умидворимиз.

Рустам ҒАҒМОНОВ.



МИШ-МИШ ВА ҲАҚИҚАТ

Вячеслав Фетисов, таниқли совет хоккейчиси. Ҳозирги пайтада МХЛ (миллий хоккей лигасининг) «Нью-жерси Дэвилс» клубида ўйнаётган Фетисовдан гўё рэкетчилар 50 минг доллар пул талаб қилишми, эмиш. Акс ҳолда Москвадаги унингнинг ақиб юборилиши ҳақида пўлиса ҳам қилинганлиги айтилган.

«Комсомольская правда» рўномасининг 15 ноябрь сониди бу ҳақида хабар қилинган. Аммо хоккейчиимизнинг айтишича, бу миш-мишлар сира ҳақиқатга тўғри келмайди. Унинг шахсан ўзига ва оила-ёзюларига ҳеч қим пул талаб қилиб мурожаат элмаган.

Фетисов афсуски, энди хавотирлана бошлаётганини айтган. Чунки Москвада унинг ота-оналари яшашпти. Бунинг устига бундай ёлгон хабар ҳақида шов-шувлар тарқатилганлиги товламачилар учун баҳона ҳам бўлиши мумкин. Шу боис, у оила-ёзюларининг хавфсизлигини таъминлаш учун уларни Америкага олиб кетиш ниятида эканини айтган.

Фетисовга ҳақиқатан ҳам тазйиқ бўлган. Аммо бу воқеа у океан ортига жўнаб кетгунича содир этилган. Бунинг хоккейчиси ўз кучи билан ҳал қилиб, «воқеанинг ота-онасига ҳеч қандай алоқаси бўлмаган».

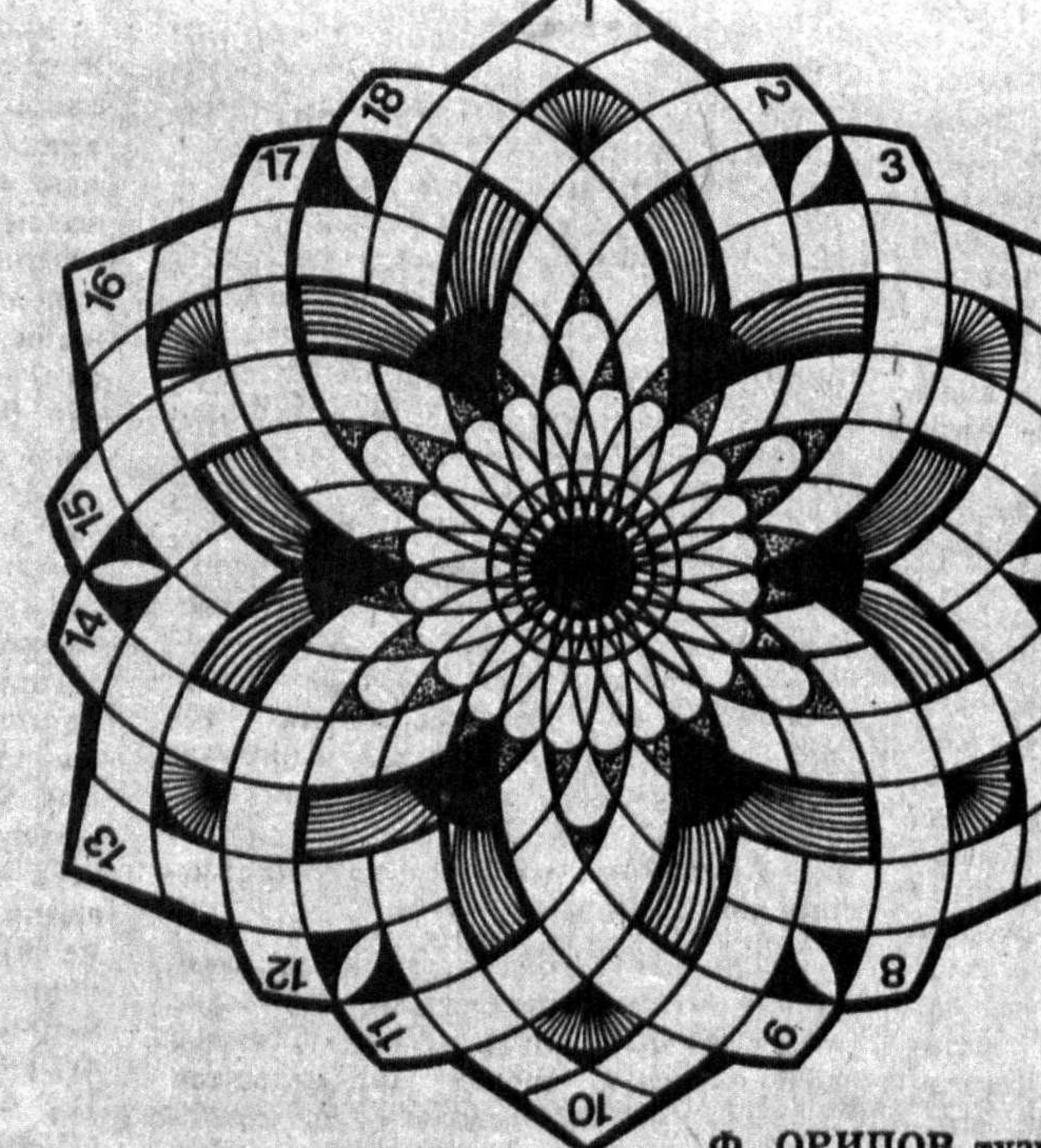
Вячеслав Фетисов «Комсомольская правда» босилган бу нотўғри хабар менинг фаолиятимга ҳам жиддий таъсир қилди» деб ҳисоблайди. «Агар Америка матбуотида шундай ёлгон хабар берилганда борми, мен шу матбуот нашрини судга берган бўлардим», — деди у.

«Рабочая трибуна», 22 ноябрь, 1990 йил.

КРОССЧАЙНВОРД

ЕИЛАР БЎИЧЧА: УНГА: 1. Миллий каштачиликда гул тикиш усули. 3. Ижоддор, адиб. 4. Кийиш, устбош. 6. Оммавий ўзбек халқ кўшиғи. 7. Италиян бастакори, «Аида» операси муаллифи. 9. Елпиз яси эгри чинақ. 10. Беақ учун ишлатиладиган энсиз узун замосол. 12. Ўзбек классик шоири, «Юсуф ва Зулайҳо» достони муаллифи. 13. Байрам олди. 15. Улуг рус масалчи адиби. 16. Ўзбек урма мусиқа асосби. 18. Қанишдан тўқилган дағал тўшам.

ЕИЛАР БЎИЧЧА ЧАПГА: 1. Мақсадни амалга ошириш учун кишида бўладиган қатъият. 2. Грузин мусаввири, ССЖИ халқ рессони, Улуг Ватан урушида машҳур бўлган «Она Ватан чорлайди» сурати муаллифи. 4. Хоразмча ряс. 5. Арман матрифидатпарвар ёзувчиси. 7. Оммавий рақслардан бири. 8. Қўндалин марказий вақтли напир. 10. «Ҳамаса» достонларидан бири асосида саҳналаштирилган мусиқали асар қаҳрамони. 11. Авлоддан авлодга ўтиб келатган урф-одат, ахлоқ қондалари. 13. Хонанда ижросидаги мусиқа асари. 14. Таниқли қозоқ халқ шоири ва оқини, ССЖИ Давлат мукофоти лауреати. 16. Нема бошқарувчи, умуман ҳар ишда илгор бўлбощи, раҳбар. 17. Ўзбек совет шоири ва таржимони, Навоий достонларининг насрий басни муаллифи.



Ф. ОРИПОВ тузган.



25 НОЯБРЬ — ЯКШАНБА

● УЗТВ I (так-рор).

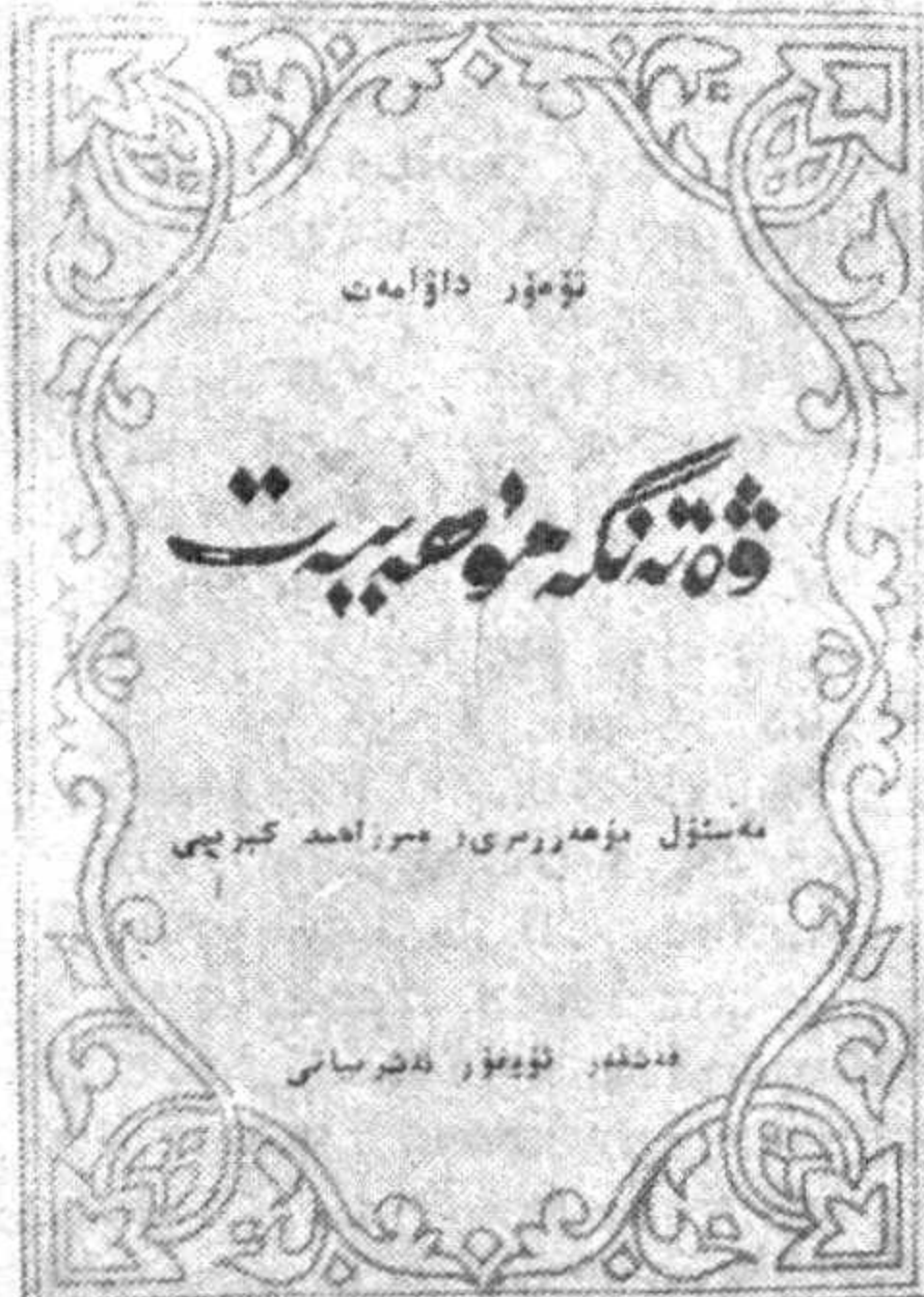
8.00 «Ҳафтанома» (так-рор).

9.00 «Даврага кел, дугонажон», 10.50 «Травканинг саргузаптарли» Бадий фильм («Мосфильм»), 11.55 «Қўнқок стартлар», Ўзбекистон ва Белоруссия мактаб ўқувчиларининг урашуви. 12.45 Масуд Шайхзода, «Жалолитдин Мангуберди».

● УЗТВ II

18.00 Курсатувлар тартиби. 18.05 «Алдарқўса». Мультфильм. 18.20 Болалар учун. «Кичикитой» программаси. 18.50 «Сихат-саломатлик». Илмий-оммабоп курсатуви. 19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.45 «Санъат усталари». Ботир Зокиров хотирига. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Ишанба оқшомида». Мусиқий курсатуви. 21.30 Москва. «Вақт», 22.00 «Тушишда кўрсам эди...». Нодира ғазаллари билан айтиладиган кўшиқлар. 23.00

Дўстларимиз ижодидан



Диёримизга Хитой халқ жумҳурияти Шинжонг-Уйғур мухтор ноҳияси халқ ҳукуматиининг расми Темур Давомат расмий таъриф буюрди. Таъририятимиз Хитой Коммунистик Фирқаси Марказий Қўмитаси аъзоси, Умумхитой мажлиси доимий қўмитасининг аъзоси бўлиши муқтарам Темур Давоматнинг нафақат давлат арбоби, балкики дилбар шоир эганиликларидан хабар толиб, уйғуршунос Муҳаммад Зокир ўл зотининг китобларини улугур тақдим этдилар. Уйғур классик адабиётининг жоюмур тарихботчиси, Уйғуристондаги «Кутадгу билик» илмий жамятининг расми Темур Давоматнинг 1987 йилда Қашқарда чоп этилган «Ватанга мўҳаббат» китобидан қўйидаги шеърини таллаб, ўқувчилар ҳўқимга ҳавола эдик. Шониринг севимли мавзулари — Ватан, Халқ, Она замин тақдирлари.

Темур ДАВОМАТ

ҚАШҚАР

Ассалом, бахти ёр, эй гўзал Қашқар, Ассалом, навбахор фаслидай манзар. Ҳар қадам остонангдан кирганимда, Қадрдон деҳқонингни кўргангизда, Сўнгсиз хаёлларга чўмарман ширин, Дилни умидларга кўмарман ширин... Шу ишчан, оқ кўнгли халқ қулса дерман, Фароғат дамларда айш сурса дерман. О, кеча бало-қазо йилларда Истақлар сомондай тўзиб кетгандир. Қалдирғоч минг хилда уя солганда Шамоллар инини бузиб кетгандир... Азиз остонангдан кирдинму бугун Бир олам шодмонлик босди ўйимни. Эйтиром, туйғуллардан тошди дарё, Тўққини ювиб ўтсин гул бўйингни, Халқингнинг лабларида қулгу кўрсам, Туманда тўққинлиб қулгу оқар. Гул рангидай ҳаёт ранги тансиқ бўлса, Боғларинг жамолида чақнаса нур. Ҳаяжон ҳаёл билан сирлашиди, Ҳаёллар асрлардан суҳбат очди. Асрлар бирин-кетин тушди гапга, Тиллодай тарихингдан кўз қамашди, Илму фан бобида сен Чўлпон эдинг, Беҳисоб юлдуз сенга тикилмоқда. Фаробий, Маҳмуд қақнаб осмонингдан, Сирларинг даштига нур тўқилмоқда. Ҳожиб, Машраб, Нисорий ўсган сенда, Фаросат ғазнасига ганжлар тўққан. Асрлар гултожиға ёқут безак Ато қилиб, тарихингни зарда битган. Нозуғим ўйнаб ўсган Туман бийи, Ҳали ҳам ёд эдингми шу қизингни? Икки юз ёшга кирган кекса макон, Кўрғинг келмоқдами Нозуғимингни? Ун икки маком сенда таралганлиди, Қаддингки осмон қилган Омоннисо. Қаршимда олтин тори жарангайди, Созингдан мақомларин пайдо қилса. Одобли, диёнатли халқинг шундоқ, Қошида хуру филмон уюладир. Меҳмондўст, дилкаш инсон, латофатинг — Қалбимга кавсар бўлиб қуюладир. Хуш ҳўнар, санъат билан танилгансан, Мен эмас, олам сенга қойил эрур. Таомлар, меваларинг шунча ширин, Жаннатинг неъматидек туюладир. Гурурим, шавкатингнинг тожи сен, Дайдимасиз, билдиргимиз боши сен. Қул, Қашқар, замон берсин фароғатдан, Бу қулунг то абад, ҳеч узилмасин. Тожингда ёқут жомдай зийнатларинг Сақлансин, то абад ҳеч бузилмасин, Халқларинг ўсгин, дейди сени Қашқар, Қанотдан, учгин кўкка қани, Қашқар.

Карим БАҲРИЕВ таржимаси.

«Еш ленинчи»га обуна бўлишни унутмадингизми?

АТИГИ БИР ҲАФТА ҚОЛДИ!



— Дада, топнинг-чи, нима олиб келдим? — «Еш ленинчи»... * * * — Бобо, шу ёшга кириб ҳам бақувватсиз-а? — «Еш ленинчи»ни ўқиб юрсанг, сен ҳам шундай бўласан.

Суратлар муаллифи Иброҳим ҚОСИМОВ.

ЎҚУВЧИЛАР ДИҚҚАТИГА

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ДОРИЛФУНУНИНИНГ МАТЕМАТИКА, АМАЛИЙ МАТЕМАТИКА ВА МЕХАНИКА КУЛЛИЕТЛАРИ ҚОШИДА

9—11 СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИ УЧУН ЯКШАНБАЛИК МАТЕМАТИКА ТўГАРАГИ ЎЗ ИШИНИ БОШЛАЙДИ.

Машгулотлар ишанба кунлари соат 10.00 дан бошлаб дорилфунунининг математика куллиетида олиб борилади. Биринчи машгулот 25 ноябрда Г—303 аудиторияда ўтказилади.

ТўГАРАККА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Муҳаррир Жаббор РАЗЗОҚОВ.

«ЕШ ЛЕНИНЧИ» «Молодой ленинец» орган ЦК ЛКСМ Ўзбекистана Издаётся на узбекском языке

МАНЗИЛГОХИМИЗ: 700083, ТОШКЕНТ ЛЕНИНГРАД КўЧАСИ, 32-УП.

ТЕЛЕФОНЛАР: ҚАБЎЛХОНА — 32-56-58 ХАТЛАР БЎЛИМИ — 32-54-65. ИНДЕКС: 64607. 513500 НУСХАДА ЧОП ЭТИЛАДИ.