

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 6  
(54450)

9  
февраля

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».**

**И. А. КАРИМОВ.**



## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЛЕТЯТ...

**Как быстро уходит время! Кажется, только вчера школьный звонок возвестил о начале учебного года. Незабываемое первое сентября, торжественный сбор, встреча с одноклассниками. Не успели оглянуться, как подошла середина третьей четверти. Позади добрая половина учебного года.**

Каким она была для нас? Немножко трудной. Пришлось привыкать к разным учебным

подготовка к ним идет заранее, без спешки и суеты. Значит есть время подучить то, в чем чувствуешь себя слабым, восполнить пробелы в знаниях.

Третья четверть — серьезный отсчет времени для многих выпускников. В том числе и для нас, девятиклассников. Многие стоят перед выбором: что дальше — школа или учебное заведение, которое даст возможность обрести нужную профессию.

### Учись учиться

новшествам, например, к рейтинговой системе, которая оказалась для каждого из нас серьезным испытанием. Приходилось прикладывать немало усилий, чтобы накопить заветные баллы, не отстать в учебе. Рейтинг помог многим из нас более ответственно и серьезно относиться к школьным урокам, домашним заданиям, оценкам и знаниям.

В школах ребята всюду уже готовятся к экзаменам, решают прошлогодние тесты и билеты. Это своеобразная репетиция перед главным испытанием для каждого школьника — летними экзаменами. И хорошо, что

Значит близкорасставание. Школьные годы летят, их не воротить назад... Поэтому каждый день торопимся в свой класс, чтобы увидеть друзей, посмеяться вместе с ними на веселых переменах, помочь, если кому-нибудь непонятен урок и провести вместе незабываемые мгновения, совмещая учебу и удовольствие от общения.

Став взрослыми, мы, наверное, еще не раз мысленно вернемся в это время и с грустью будем вспоминать удивительную школьную дружбу, подарившую так много радостных и счастливых дней.

**Люция ГАРАЕВА,**  
школа № 18, 9-й класс.  
Фото Рашида Галиева.

## УРОК, НА КОТОРОМ МЫ ВОСКЛИКНУЛИ:

### «I LOVE YOU!»

**Окружающий нас мир стал ярким и солнечным. Мы оказались в преддверии самого романтического праздника всех влюбленных. День святого Валентина отмечают люди многих стран. Почему именно его они ждут с таким ликованием и восторгом? Наверное потому, что любовь остается самым прекрасным чувством на Земле.**

Зачем праздновать день любви, спросите вы? Ведь когда она приходит, наступает нескончаемый праздник. Возможно, праздник не означает отсутствие любви без него, он лишь напоминает нам о ее присутствии, о том, что в серых буднях, в повседневных заботах мы можем не заметить маленькой искры зарождающегося чувства. А не заметив, позволим угаснуть. День святого Валентина празднуют и молодые, и пожилые люди, так как любви все возрасты покорны.

У себя в классе мы отмечаем этот праздник на уроке английского, потому что именно здесь чувствуем и видим желание учителя рассказать об этом дне много увлекательного и придать ему еще большую выразительность и интерес. Именно благодаря нашему педагогу **Галине Васильевне Глух** я узнала об этом дне немало забавного. Оказывается, он имеет даже свои характерные тона и, как правило, окрашен красно-розовым цветом в тон символу праздника — сердца, пронзенного стрелой. Отмечают его везде по-разному. Кто-то печет красивые пышные торты в виде сердец, делает любимому приятный сюрприз...

Вам интересно, например, узнать, почему этот день, свя-

занный с таким теплым чувством, как любовь, празднуется зимой? Об этом поведала легенда, кото-

### Пресидни

рую мы услышали на уроке от Галины Васильевны. Многие историки считают этот день восходящим к древнеримскому празднику, который отмечают в честь Фонаса — бога охоты, скотоводства, покровителя земледелия и законов природы. По одной версии, со временем языческий праздник превратился в День святого Валентина.

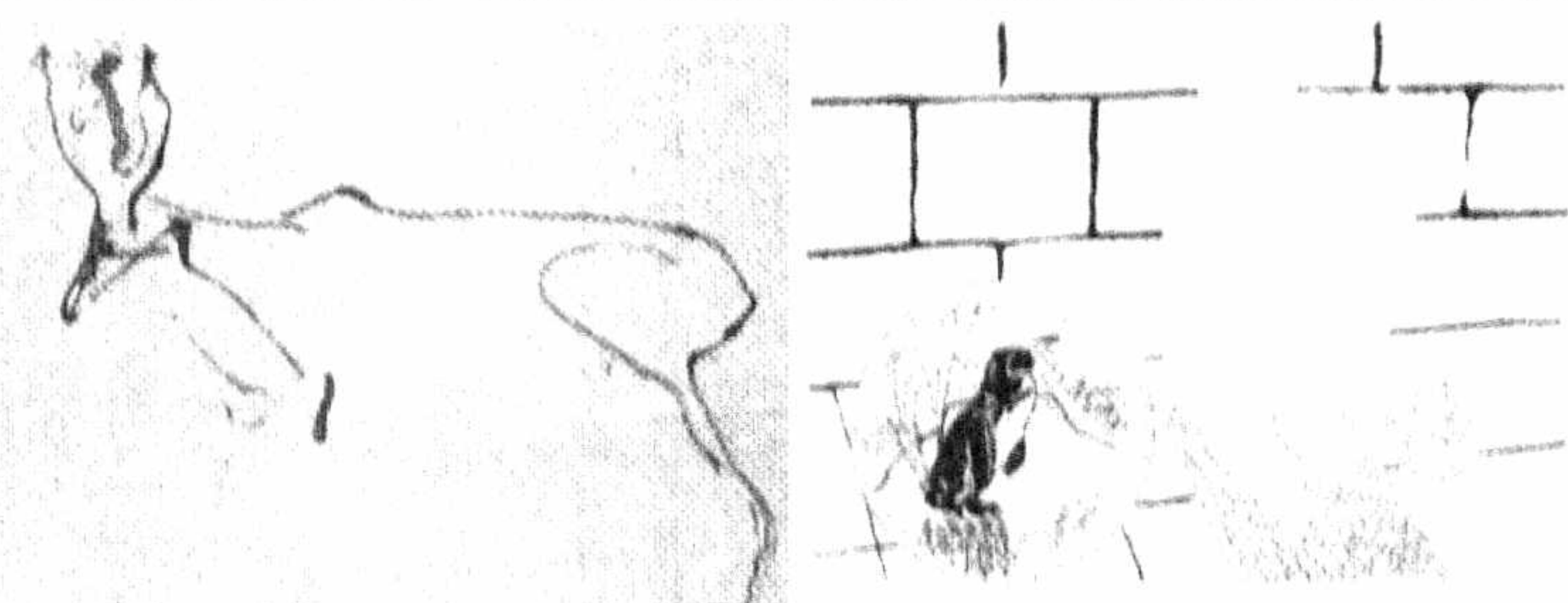
Другие исследователи связывают его с историей жизни одного священника, который хотел соединить юных влюбленных, нарушив приказ римского императора Клавдия II. Воинственный повелитель был уверен, что одинокий молодой человек мог лучше служить в армии, чем женатый, и что брак удерживает мужчин проявлять храбрость на полях сражения. И только священник Валентин воспротивился приказу и продолжал венчать влюбленных. Его бросили в тюрьму и должны были казнить. А в заточении священник украсил свое одиночество перепиской с юной дочерью тюремщика. И молодые люди полюбили друг друга.

В день козни, 14 февраля 270

года, отважный священник послал своей возлюбленной последнюю записку с признанием в вечной любви. Его останки были погребены в церкви святого Праксидиса в Риме, после чего ее ворота стали называться «воротами Валентина». Если верить легенде, весной у его могилы расцветает розовое миндальное дерево, которое считают символом любви. А день 14 февраля в память о Валентине, так и не увидевшем своего счастья, стал с тех пор праздником всех, кто любит.

Существует поверье, что слово «valentine» происходит от нормандского слова «galantine», что значит «галантный кавалер». Некоторые связывают празднование Дня святого Валентина с древним английским поверьем, что птицы выбирают себе пару именно в это время. В Англии в 1700 году женщины писали имена на клочках бумаги, скатывали их в глиняный шарик и бросали в воду. Первая бумажка, которая всплывет, предположительно содержит имя суженого. В это же время в Европе возникает обычай посылать открытки-валентинки. Они были впервые изготовлены в начале 1800 года британской художницей **Койт Гринвей**, яркие и красочные — в голубых и зеленых тонах. Независимо от происхождения праздник стал любим всеми. Так посылайте и получайте в этот день подарки и открытки. Это украсит мир, в котором мы живем.

**Марина ХРАМОВА,**  
школа № 60, 10-й класс.



### Вернисаж

традиции становятся ребятам все ближе. Но постигая на уроках премудрости грамматики, невозможно оставаться равнодушным к полотнам известных мастеров кисти, звездам кино и театра мирового масштаба. Как хорошо, что выставки и фестивали, недели немецкого театра и кино, которыми радуют нас все чаще организаторы, позволяют открывать нам их имена.

Обязательно побывайте в музее искусств Узбекистана, и вы почувствуете, что прикоснулись к таланту и вдохновению настоящих художников и узнали о Германии еще больше.

**Евгений ОРЛОВ.**

## ИНСТИТУТ ГЕТЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

На полотнах этих мастеров графики — богатый мир чувств и эмоций, который возвышает и волнует, заставляет грустить и радоваться. И соприкасаясь с ним, человек не может остаться равнодушным. Он словно погружается в атмосферу удивительного и фантастического волшебства, которым полон окружающий нас мир.

Таким увидели вернисаж, открывшийся в Государственном музее искусств Узбекистана, поклонники авангардного художественного направления. На нем представлены произведения графиков Федеративной Республики Германии, с которыми жители и гости столицы познакомил директор института Гете в Ташкенте госпожа Элизабет Лат-

тару.

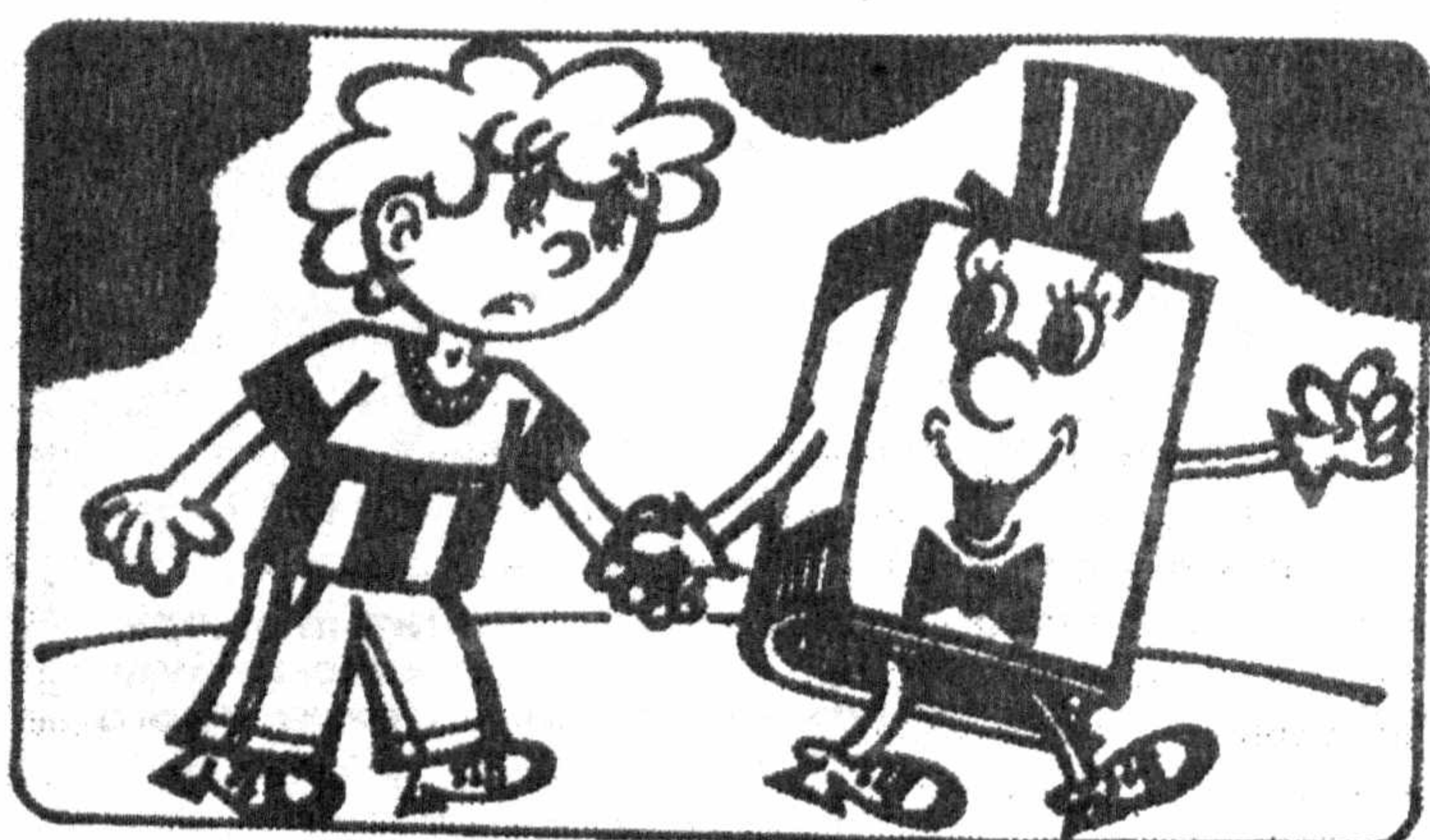
Сто семь графических работ немецких мастеров — представителей модернистских течений в изобразительном искусстве — созданы художниками в 70-е годы. Среди них — известные имена Ринке, Штерера, Базелитца, Бойса и других, которых благодаря стараниям института Гете открыли для себя и мы.

Созданный весной прошлого года институт помогает расширять культурные связи между на-

шими странами и при содействии посольства Германии в Узбекистане знакомит нас со своими интересными художниками, актерами, режиссерами. Благодаря институту Гете ташкентские школьники углубляют свои знания по немецкому языку, работая по учебным пособиям, поступившим из Германии.

В моей родной 60-й школе с углубленным изучением немецкого интерес к этой стране особый. Германия, ее культура и

## Бизнес-класс



## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## БИЗНЕС



**БИЗНЕС** — от английского *business* — дело, занятие. Под бизнесом понимается любой вид деятельности, приносящей доход от вложенных денег или иные личные выгоды.

Очень распространено выражение «делать бизнес» — «делать деньги». Естественно, не любое «делание» денег можно считать бизнесом. Обогащение, построенное на обмане или связанное с нарушением закона, имеет другое название и является уголовно наказуемым. К тому же не всякий, кто зарабатывает деньги, является бизнесменом.

**Бизнес** — честный способ зарабатывания денег. Человек, который занимается бизнесом, — **бизнесмен, предприниматель, деловой человек**. Инициатива, смелость, независимость, способность рисковать, знание экономических законов — вот качества, которыми должен обладать каждый человек, занимающийся бизнесом.

## Задание 5: ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ



Что означает выражение «делает бизнес»?

- 1 — обманывать и хитрить;
- 2 — учиться в школе бизнесменов;
- 3 — заниматься конкретным делом, приносящим доход.

## БИРЖА

**БИРЖА** — место, где покупают и продают, заключают сделки и подписывают договора, подбирают клиентов для новых сделок.



Слово «биржа» латинского происхождения: *bursa* — кошелек, явно что-то связанное с деньгами.

В самом общем понимании биржа — одна из форм рынка. Но не того, на котором мы часто покупаем овощи и фрукты или что-то вкусное для праздничного стола. На обычных городских рынках товар покупают в небольших количествах — штуками, килограммами, т.е. в основном для себя и своей семьи.

На бирже идет торговля «оптом», т.е. большими партиями. Сделки здесь заключаются обычно между предприятиями и организациями, между теми, кто имеет товар, и теми, кто желает его приобрести.

Причем на бирже представлены лишь образцы предлагаемых к продаже товаров. Требуемое количество товаров покупатель получает после оформления документов непосредственно со склада поставщика, минуя биржу.

Посредниками между продавцами и покупателями выступают биржевые служащие — **БРОКЕРЫ**. Их работа состоит в том, чтобы как можно быстрее свести продавца с нужным ему покупателем и помочь заключению взаимовыгодной сделки, от которой биржа получит свою часть дохода. Таковы правила «игры». Это **ТОВАРНЫЕ БИРЖИ**.

Кроме того, бывают **ФОНДОВЫЕ БИРЖИ**, где происходит купля-продажа ценных бумаг (акций, облигаций и др.), а также **ВАЛЮТНЫЕ БИРЖИ**, на которых обменивается валюта.

Выражение «игра на бирже» в большей степени характерно для фондовых бирж, где колебания цен, а соответственно и возможности получения дополнительного дохода очень часто не предсказуемы. Бывают случаи умышленного распространения ложной информации о делах какой-то фирмы с целью наживы на финансовых операциях с акциями. Поэтому участие в биржевой деятельности становится похожим на азартную игру.

А еще есть такое понятие **БИРЖА ТРУДА**. Здесь торговли как таковой не происходит. **Биржа труда предназначена для регистрации безработных с целью поиска для них рабочих мест**. В течение того времени, которое понадобится для трудоустройства, зарегистрированным на бирже платится пособие по безработице.

## БУХГАЛТЕР

**БУХГАЛТЕР** — специалист по учету средств, находящихся в распоряжении предприятия, организации, фирмы. Слово «бухгалтер» образовано слиянием двух немецких слов: *buch* (книга) + *halten* (держат, соблюдать, следить).

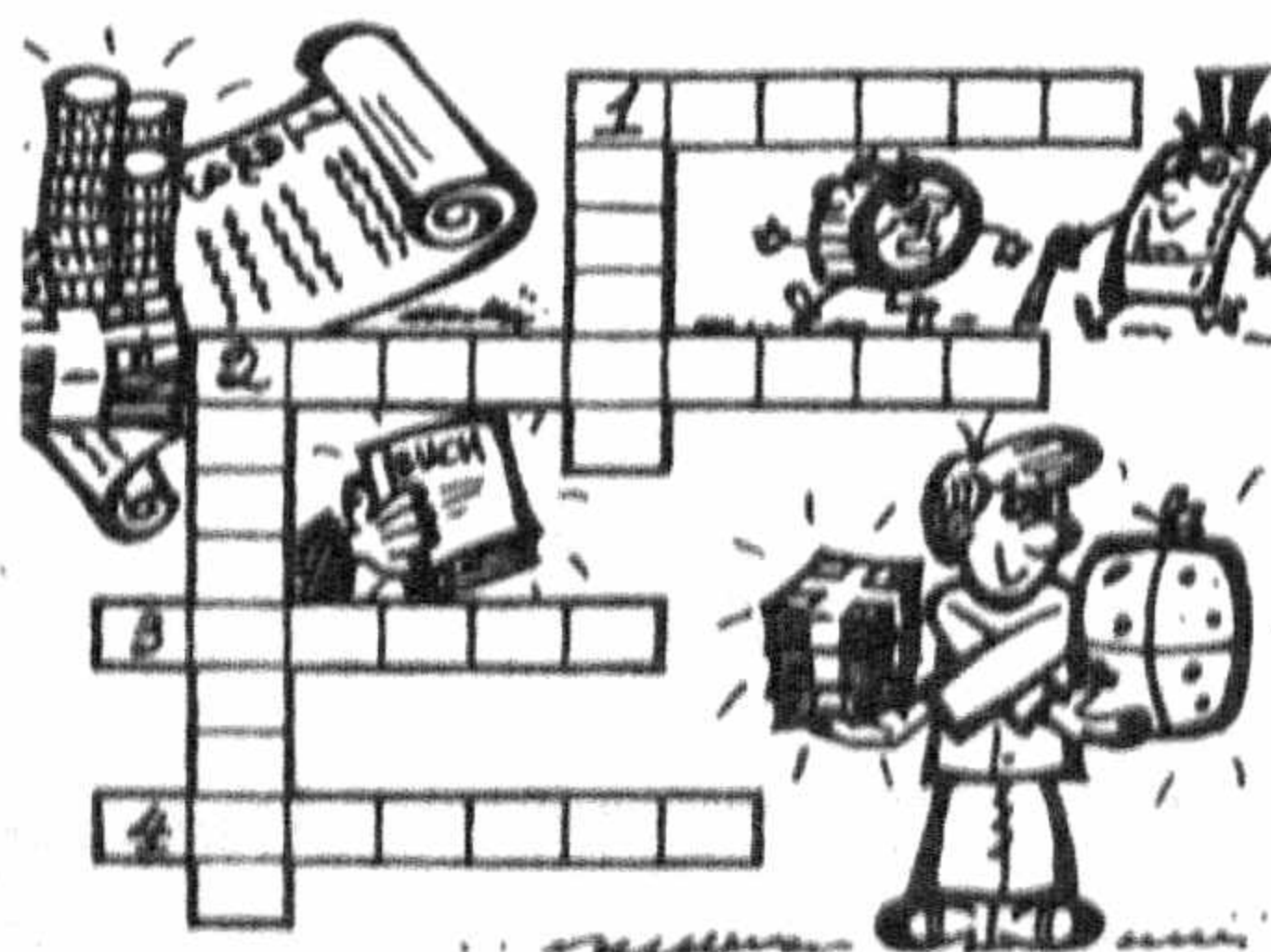


При образовании ремесленного и коммерческого предприятия ремесленнику, купцу, предпринимателю трудно было самому проследить за производственной и финансовой частью дела. Ведение счетов первоначально поручали приказчикам и писарям. Они вели расчеты с покупателями и поставщиками и для отчета описывали все операции в одну большую книгу — удобно было иметь всю информацию в одном месте. Книгу эту так и называли **гроссбух** — большая (общая) книга.

Усложнение хозяйственной жизни, укрупнение производства, развитие финансового и банковского дела потребовали и расширения учетно-отчетного дела. Эта область деятельности поручалась теперь специалисту — бухгалтеру, и зачастую не одному, а целому отделению, носящему название **БУХГАЛТЕРИЯ, т.е. подразделение, ведающему учетом движения материальных и финансовых средств предприятия, организации.**

(Продолжение следует)

## Задание 6: РЕШИ КРОССВОРД



По горизонтали:

- 1 — баланс, одна часть которого, другая — расходы;
- 2 — человек, занимающийся предпринимательской деятельностью;
- 3 — денежная единица какой-либо страны;
- 4 — письменное долговое обязательство об уплате некоторой суммы денег в течение не очень продолжительного времени.

По вертикали:

- 1 — посредник между продавцом и покупателем на бирже;
- 2 — слово, образованное слиянием двух немецких слов: *buch* (книга) + *halten* (держат).

Ответы на задание 4 («Класс» № 5 от 2 февраля)

Вопрос 1 — вариант 2.

Вопрос 2 — вариант 2.



## БАНК

**БАНК** — крупное кредитное учреждение.

— Кто знает, что такое банк? — папа.

— Я, — вскопчила Даша.

— Вот, — протянула она банку от кофе, из которой на стол выкатились два металлических рубля и несколько медных монет.

— Это банка, а не банк, — улыбнулся папа.

— А какая разница? — поинтересовалась Даша.

— В твоей банке деньги лежат мертвым грузом, а в настоящем банке деньги всегда в обороте.

— Как это? — заинтересовался я.

— Пока твои деньги тебе не нужны, ими пользуются другие.

— Моими деньгами? — возмутилась Даша.

— Конечно. А если я захочу их забрать?

— Пожалуйста, — улыбнулся папа. — Сколько денег сдали в банк, столько и находится в обороте. Ты получишь свои деньги обратно. Тебе еще заплатят процент за то, что твоими деньгами пользовались.

— А откуда они знают, сколько у меня денег? Вдруг захочу взять больше?

— В банке есть твоя счет, а у тебя сберкнижка, в которой все записано.

— Придется сдать деньги в банк, — серьезно сказала Даша.

— Отлично, — поддержала ее мама. — В субботу пойдем платить за квартиру и откроем свой счет.



(Продолжение следует)

## Учебник пишем сами



## Викторина — игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

ВЫПУСК № 5

### Конкретное предложение

Прошедшие 4 выпуска викторины-игры — это лишь вхождение в тему или, как говорят в бизнесе, психологическая подготовка и интеллектуальная разведка партнеров. И те, кто стал партнерами нашего молодежного проекта, уже могли заработать свои 60 максимальных баллов, а к началу марта их сумма составит 105. Успех близок, ведь со 100 баллов открывается личный счет каждого участника.

Это **первое**, что должно настроить вас на деловой ритм.

**Второе** — это то, что для участников викторины в феврале запланированы обучающие бизнес-тренинги. Поэтому о себе необходимо сообщить

как можно скорее. **Напомним, что вас ожидают призы и титулы на финальном деловом шоу и, конечно, Суперприз и Супертитул «Успешный менеджер».**

А продолжим наш заочный разговор с вами с понятия «Пирамида Успеха».

Как выглядит пирамида, знают все, а вот что лежит в основании «Пирамиды Успеха» в бизнесе, наверное, известно не всем.

Из большого количества проблем для достижения успеха в бизнесе наиболее важны три — это «ЧЕЛОВЕК», «ПРОДУКТ», «ФИНАНСЫ». Как решаются и взаимодействуют между собой эти проблемы? Об этом наш следующий разговор.

Перед вами — пирамида человеческих потребностей, подразделенных в пять основных групп, сформулированных ее автором — американским социологом Абрахамом Маслоу. В экономике, социологии, психологии она так и называется — Пирамида Маслоу.

Поразмышляйте над ее структурой и содержанием и ответьте на очередные вопросы нашей викторины.

Присоединиться к викторине-игре можно на любом этапе, но важно не опоздать! Подведение итогов первого этапа — с 1 по 5 марта (см. условия викторины в газете «Класс!» № 2 от 12.01.99 г.)

#### Вопросы 5-го выпуска викторины:

13. Почему пирамиду А. Маслоу можно назвать пирамидой достижения успеха?

14. Каким образом человеческие потребности управляют современной экономикой?

15. Каковы реальные потребности современного тинейджера? Выявите 10 первоочередных потребностей 10–15 ваших сверстников и составьте «потребительскую корзину» тинейджера.

Ответы можно направлять по почте или приносить каждую субботу с 16 до 18.00 по адресу: 700170, г. Ташкент, ул. Сайрам, 39 А, Учкомбинат, 3-й этаж, ауд. 20 и 20 А. Центр «NAFIS-NTN», ст. метро «Буюк Ипак Йули», рядом с к/т «Дустлик», тел. 162-26-58 до 21.00.

#### ОПРОС ЖЕЛАНИЙ

Что меня привлекает в викторине-игре «Успешный менеджер»?

- возможность проверить свои знания
- возможность поиска и получения новых знаний и самообразования
- возможность участия в обучающих Бизнес-тренингах
- свобода творчества
- возможность получить классный приз
- возможность заработать
- общение с предпринимателями, менеджерами и преуспевающими фирмами
- расширение круга общения со сверстниками
- возможность участия в деловых шоу
- публичное признание и успех
- стать обладателем одного из титулов

\* Отметьте (зачеркните) интересующую Вас позицию (позиции) и пришлите бланк опроса вместе с ответами викторины-игры.



Иерархия человеческих потребностей по классификации американского социолога А. Маслоу.

## КАК ГОСУДАРСТВУ РАЗБОГАТЕТЬ?

«В этом мире ни в чем нельзя быть твердо уверенным, за исключением смерти и налогов».

Франклин, 1789 год.

Это мнение о налогах высказал знаменитый американец более 200 лет назад. А вы слышали что-нибудь о налогах? Это очень важный вопрос для каждого государства, поэтому давайте серьезно с ним познакомимся.

Приходилось ли вам, гуляя по красивым улицам Ташкента, задавать себе вопрос: «Кто это все построил, посадил, проложил и т.д.?» И как же вы себе отвечали на этот вопрос?

Наверное, большинство из вас говорили: «Это сделало государство». И вы правы. Но откуда деньги у государства? А ведь их для того же строительства и поддержания в порядке городского хозяйства нужно очень много. У государства, как и у каждой семьи, есть доходы и расходы. И называются они — **бюджет**. Если доходы и расходы равны, то говорят: «бюджет сбалансирован». Это очень хорошо. Если же расходы начинают превышать доходы, т.е. у государства начинает не хватать денег для всего необходимого, — это, конечно, плохо.

На что тратятся доходы, мы все примерно знаем: строительство, содержание армии и т.д. А вот откуда деньги берутся в доходную часть бюджета? Большую часть дохода составляют налоги с граждан — это так называемый **подходящий налог**. Без налогов не сможет выжить ни одна страна, ни одно современное общество. Поэтому-то и следует всем хорошо в них разбираться.

Существует в мире три вида налогов: **прогрессивный, пропорциональный и регрессивный**. Вы, наверное, согласитесь, что налоги должны быть прежде всего справедливыми. Их справедливость экономисты оценивают по пятибалльной системе, совсем как учителя ваши ответы в школе. Справедливому налогу ставят — 5, а несправедливому — 1. Сколько же, на ваш взгляд, можно поставить регрессивному налогу? **Его принцип: кто зарабатывает больше, должен платить меньше, а кто меньше — тот больше.** Я уверена, что такому налогу вы все дружно поставили 1.

Теперь давайте разберемся

с пропорциональным налогом. На первый взгляд, все очень справедливо — **каждый вносит равный процент от своего дохода**, например, 10% от того, что заработал. Но давайте не поленимся с вами и все подсчитаем. Гражданин Н. получил 1 тыс. сумов., уплатил налог 100 суммов, у него осталось 900 сумов. На самое необходимое — поесть, заплатить за квартиру, телефон, свет, за проезд в транспорте — ему, допустим, понадобится 500 сумов. И для всех остальных потребностей у него осталось 400 сумов. Гражданин Б. получил 2000 сум, заплатил налог 200 сумов, после трат на все необходимое плюс налог у него остается 1300 сумов. А теперь давайте размышлять. Второй гражданин заработал в два раза больше, но после уплаты налога у него для трат остается не в два, а в три раза больше, чем у первого гражданина. Вряд ли вам это покажется справедливым. Если Б. заработал в 2 раза больше, то и тратить он должен в 2 раза больше, а не в три. Поэтому пропорциональному налогу 5 тоже не поставишь, еле-еле 3. А долгожданную пятерку от экономистов получает налог прогрессивный. С высоких доходов взимается больший процент, чем с низких. Есть такие низкие доходы, которые вообще налогом не облагаются. В государстве очень важно, чтобы никто не уклонялся от уплаты налогов. Все, кто утаивает доходы от финансовой инспекции, — являются частью теневой экономики. В историю США вошел случай, когда один из главарей мафии, успешно уклонявшийся от ответственности за многие свои темные уголовные дела, тут же попал в тюрьму, как только попытался укрывать от налогов свои доходы от легальных форм бизнеса.

Елена СМЕРНОВА,

школа № 145, 11 класс.

**АО «Полимер»**, которое работает уже несколько лет на рынке Узбекистана, набирает на работу новых сотрудников без ограничений в возрасте. На данный момент имеется четыре основные группы занятости:

1. Технические работники.
2. Косметический проект.
3. Торговые представители.
4. Инспектора менеджера.

Я хочу остановиться на первой группе, так как больше всего она подходит для школьников и студентов, то есть для тех, кто читает газету «Класс!» и кто хочет немного подзаработать.

В группу технических работников входят:

1. Диспетчеры. Работа на телефоне. Получают от 2000 до 5000 сумов.
2. Организаторы социологических опросов. Получают от 4000 до 6000 сумов.
3. Рекламные агенты. Расклеивание объявлений. Получают от 2000 до 3000 сумов.

Оплата сдельно-премиальная. Самое главное условие — уделять работе, как минимум, два — три часа в день. Более подробную информацию можно узнать по адресу: г. Ташкент, ул. Бабура, 74 (район аэропорта), 4-й этаж, 31-й кабинет.

Прием проводится с 15.00 до 16.00 ежедневно, кроме выходных.

Олеся ПЕТРОВА.

## ШКОЛА ЖИЗНИ

## ЧТО ДЕЛАТЬ? ОСТАВАТЬСЯ СОБОЙ!

**Что мне делать? У нас во дворе пацаны курят, а я нет. У нас есть свое место, где мы тусуемся, там нам весело и прикольно. Но ребята каждый раз начинают упрекать меня в том, что я не курю — они курят, а я, как маменькин сыночек. Недавно они меня так достали — я закурил первую сигарету. Такое ощущение, будто опавшие листья жуешь. Не хочу я этого, но чтобы не отрываться от ребят, курю. Чувствую себя идиотом, как неполноценный человек, у которого что-то отняли. Что делать? Подскажите.**

**Паша, 14 лет.**

Извини, но, возможно, идиотом ты и являешься, потому что куришь и самым верным и прямым путем укорачиваешь свою собственную жизнь. А неполноценным чувствуешь себя потому, что просто-напросто потерял свое «Я», свою индивидуальность. Не мудрено, что после того, как ты стал с ними курить, они оставили тебя в покое. Знаешь почему? Все очень просто. Ты перестал их интересовать как личность. Ты позволил себя «поломать»,

стал одним из стада. Что делать? Прежде всего не отчаиваться, взять себя в руки и сказать самому себе: «Я сам себе хозяин, хозяин своей жизни и никому не позволю собою управлять!»

Подумай сам — нужны тебе такие друзья? Если нет, то тут две ситуации: или демонстративно не соглашаться с их мнением и спокойно уходить от них, доказывая тем самым свою индивидуальность и непобедимость. Тебя начнут уважать как сильного

человека, а авторитет их лидера резко снизится. Ищи себе другую компанию, в которой разделяют твои взгляды на жизнь. Будь спокоен, такие люди есть, ведь твой двор не единственная среда обитания на планете.

А если ты не хочешь разрывать свои отношения с ребятами, раз тебе с ними весело и клево, то отказывайся умеючи, с юмором. Например, можно как бы невзначай сказать: «Пацаны, спорим, что я никогда не буду курить! Если закурю — с каждого мне по подзатыльнику». Они, искушенные такой новой забавой, начнут каждый раз уговаривать тебя закурить, а ты, оберегая свою голову, будешь демонстративно отказываться. Или, например, после затылки так и сказать: «Слушайте, пацаны, у меня во рту что-то не того: как будто в сухие листья жую. Я лучше томатный сок попою (или что-то другое, то, что ты не любишь, и ребята об этом знают), чем эту дрянь

курить!» и выбрось на пол. Еще вариант: «Я после курения цвету, как лесная полянка, у меня аллергия» — отстанут сразу, но, возможно, дадут прозвище «полянка».

А лучше просто объявить себя фанатом здорового образа жизни, да и к тому же начать по утрам бегать, заняться культуризмом, тем самым показав пример другим пацанам.

Главное, не поддавайся их влиянию, иначе они перестанут тебя уважать, и ты сам перестанешь уважать себя. Имей свои принципы. Раз сказал — значит сделал, не терзай себя тем, что «первое слово дороже второго» (но «первое слово съела корова»). Не позволяй другим принимать за тебя решения. Будь спокойным и неумолимым борцом за свои взгляды и мнения на тусовочном фронте.

**Тимур ФАТКУЛИН,  
Орест МИНГАЛИЕВ.**

## Вокруг «ящичка»

## Я ПРОТИВ БОЕВИКОВ

Недавно можно было часами сидеть у телевизора, потому что фильмы были хорошие, душевные, а теперь — одни боевики. Даже смотреть этот мордобой противно. Чему это нас учит? Какой подает пример? Тоже драться? Мы-то, старшеклассники, уже знаем, что к чему, а малыш, который сидит перед экраном и смотрит, как один дубасит второго, что поймет? Последующее поколение вырастает на этих ужасах.

Я против того, чтобы дети смотрели это. Надо запретить показ боевиков. К сожалению, сегодня очень мало показывают старые милые фильмы. Киноленты прошлых лет такие интересные, добрые. Они учат человека быть сердечным, трудолюбивым. Да, сейчас тоже есть хорошие фильмы, но ничто не заменит комедии Эльдара Рязанова или Леонида Гайдая. Тот же «Titanic» я смотрю с меньшим удовольствием, чем «Джентльмены удачи» и «Иронию судьбы».

Гнусавый голос переводчика одним тоном промямлит весь фильм. И все! А эти ругательства, которые актеры употребляют без стыда, приводят меня в ужас. Знаменитые «скверные» слова прошлых лет даже вошли в историю, например: редиска, сосиска, петух гамбургский. Их слышать и употреблять смешно, а от нынешних «уши вянут».

Неужели телевизионщики не понимают, что такое нельзя пускать в эфир? Это оказывает негативное воздействие на психику людей. Так давайте же бросим тратить время на боевики, а будем смотреть видеокассеты с фильмами действительно стоящими. Эти кассеты можно взять у друзей или напрокат в специализированных магазинах, или посмотреть в кинотеатре. Попробуйте, вам не повредит. Уверю.

**Анна БОКОВА.**

## ЧТОБ ЖИЗНЬ НЕ СТАЛА МЫЛЬНОЙ, КАК СЕРИАЛЫ

Как-то раз я зашла к своей старой знакомой. В запасе у меня было множество новостей и невероятных историй. Привычно нажав кнопку звонка, я услышала: «Ой, как ты не вовремя: я смотрю жутко интересный фильм». Подруга смотрела очередной сериал, которых на экране телевизора в изобилии. Сидя в кресле и подбедая остатки обеда, она неотрывно следила за героями. Сцены фильма — по идее драматические — были настолько комичны, что я невольно хихикала, за что подруга каждый раз неодобрительно на меня поглядывала. В конце концов сериал закончился, и я подумала, что теперь-то настало мое время. Но на все мои попытки что-либо втолковать или рассказать ей, подруга не реагировала. Новости и скандальные истории нашего двора также не произвели никакого впечатления. Моя знакомая витала в облаках, увлеченная супергероем телесериала. Тогда я решила применить верный способ — предложила пойти на одну из дискотек, являющейся излюбленным местом молодежи. К моему удивлению, взяв программу, подруга сказала: «Ну, вот еще! Опять фильм пропущу».

Вышла я от своей знакомой несколько озадаченная. Я тоже не прочь посмотреть фильм или даже сериал, но не настолько же глупый и наивный. И уж, конечно, если он не влияет на личную жизнь и свободное время. Ведь вместо того, чтобы нормально общаться со сверстниками или прочесть умную книгу, многие из нас строят бесконечные иллюзии и проживают жизнь вместе с героями телесериалов, напрочь забывая о реальности. Так что, может не стоит терять время на глупые сериалы? А если вам некогда пойти или за окном моросит дождь, возьмите лучше интересную книгу.

**Инна ГОРИНОВА.**



Фото Л. Гайдашенко.

## С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Эта история о прекрасной любви, но с печальным концом. Памятный 1997 год. Вступительные экзамены на факультет кинотехники. Олег стоял в стороне от других и упорно повторял билеты по математике. Судьба наградила этого юношу незаурядным умом, но обделила внешностью. Даже многолетние занятия восточными единоборствами не помогли Олегу вытянуться и стать выше.

Олег уже заканчивал писать, как к нему подошла красивая, немного выше него девушка и попросила помощи. Спокойно согласившись, он сначала не обратил на нее внимания. По ходу дела они быстро и легко познакомились. Милая и жизнерадостная Наташа взяла с Олега обещание, что они станут друзьями.

И вот, наконец, все экзамены пройдены, баллы набраны и началась студенческая жизнь.

Олег и Наташа, помогали друг другу во всем. Вместе сдавали контрольные, делали домашнее задание. В общем они

стали хорошими друзьями. Так незаметно прошел месяц учебы и наступил долгожданный день получения стипендии. По этому случаю была организована небольшая вечеринка...

Медленный танец Олег танцевал с Наташей. Приятная музыка создавала атмосферу уюта и покоя. Олег почувствовал на себе пристальный взгляд Наташи...

И с этого дня в их жизни все перевернулось. Они были очень счастливы вдвоем. Каждый день они открывали друг в друге какие-то новые качества, не доступные для чужих глаз. Это была прекрасная пара, которой некоторые завидовали, а другие недоумевали: почему такая красавица выбрала этого невзрачного юношу? На это Наташа отвечала просто и ясно: это любовь.

Каждый вечер они гуляли по вечернему Ташкенту, а потом долго сидели на скамейке в ближайшем парке. А по выходным даже выезжали в горы. Все было прекрасно и, казалось, счастье никогда не покинет их.

## История любви

В тот день, 25 марта 1998 года Олег и Наташа договорились о встрече возле одного кафе. Подойдя в назначенное время, Олег сразу же увидел Наташу, бежавшую к нему навстречу через дорогу. И вдруг... Вероятно, Олег уже никогда не забудет фрагменты этой трагедии... Мчавшийся на большой скорости «КамАЗ»... Глухой удар... и страшная тишина. В мгновение ока Олег был возле Наташи. Осторожно подхватив ее на руки, он помчался к ближайшей больнице. Но не успел... Последними словами Наташи была фраза: «Я люблю тебя».

Сегодня Олег работает в одной из ташкентских газет. Он обрел новых друзей, знакомых. Но до сих пор не пришел в себя. И все равно хочется пожелать Олегу не терять веры в самое лучшее.

**От автора:** приближается 14 февраля, День святого Валентина, день любви. Поздравьте друг друга! Не бойтесь сказать в этот день «Я люблю тебя». Дорожите друг другом.

**Петр АН.**

## Чему, где и как учиться?

ЕСЛИ ВАМ МЕСЯЦ  
«ШКОЛЬНИЙ» АНГЛИЙСКИЙ

Голова идет кругом от обилия языковых центров, огромного количества чудодейственных методов изучения самых разных языков. Встает непростая задача выбора, которую необходимо решить, если «школьного» английского вам мало.

Самое трудное в этом деле — выбор подходящей услуги. Он должен зависеть от того, что вы ожидаете получить. Ну, а поскольку выбор услуг в области образования достаточно сложен, ваш успех зависит только от ваших способностей.

Начнем с целей. Они у всех желающих выучить язык могут быть самыми разнообразными. Кому-то нужно сдать экзамен, хорошо написать тесты или просто подтянуться, допустим, по английскому. Другие внемлют советам мамы, которая говорит, что знание языка престижно и очень поможет в будущем.

К сожалению, большая часть желающих выучить язык выбирают методы, где успех гарантируют без какого-либо усилия с их стороны. Обычно это какие-то совсем невозможные средства. Выбирающие их, видимо, сами еще хорошо не поняли, что им нужно. Главное — минимум усилий и труда. Но без труда, как говорится, не выловишь и рыбку из пруда. При помощи индивидуальных занятий с квалифицированным

преподавателем можно исправить конкретные ошибки или «поднатаскаться». Но постоянно изучать язык в таких условиях чаще всего не имеет смысла: если нет специальной методики, то обучение будет даваться с трудом и проходить в течение длительного времени. Нам, современным тинейджером, «тянуть резину» незачем. Так что придется поискать что-нибудь «побыстрее».

При своем выборе, естественно, следует обратить внимание на крупные фирмы. Только там проводится серьезное тестирование и формирование группы с учетом многих факторов. Если их

не учитывать, то можно оказаться в подопытной сельской школе, где за одной партой сидят и те, кто еще не знает алфавит, и те, кто уже может говорить.

С фирмами, однако, тоже надо быть крайне осторожными: многим людям после обучения бывает стыдно сознавать себя в числе простаков, выбросивших на ветер 500\$.

Необходимо заметить, что язык — это навык, и чтобы научиться говорить на нем, нужны постоянные тренировки. И еще, для обучающегося необходимо совпадение языковой культуры и возможностей. Бывает смешно, когда ученик 5-го класса,



пользуясь плохим учебником, заучивает фразы дипломатических приемов, а ничего свойственного ребенку сказать не может. Недаром сейчас очень расхожее мнение, что по-настоящему язык можно выучить только за границей, в стране носителей языка.

Поэтому так популярна среди школьников и студентов программа «Акт в поддержку свободы», которую в Узбекистане представляет организация «АКСЕЛ», существующая здесь уже 6 лет. Ее назначение совпадает с рассматриваемым вариантом. Именно проживание в качестве члена семьи, а не гостя, является уникальным средством, с помощью которого молодые люди больше узнают о другой стране, ее культуре, а заодно и совершенствуют свои навыки в языке.

Так что, ребята, выбор за вами. Но главный мой вам совет — это постараться не тратить напрасно времени и не искать легких путей. А главное, помните, что ни одна методика не вложит вам в голову никаких знаний, и какие бы деньги не были заплачены, они не заменят вашего труда.

Юлия ДАВЫДОВА.

## ХОЖУ В ШКОЛУ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Почему многим не нравится ходить в школу? Наверно, потому, что некоторые ученики не любят сидеть на уроках, слушать скучные лекции учителей. Я уверена, что большой процент учеников в школу ходит с неохотой. Когда-то и я входила в этот процент, но это было когда-то, а теперь я с большим удовольствием посещаю уроки. Постараюсь поделиться с вами тем, как это у меня вышло.

**Во-первых**, нужно внушать себе каждый раз, что урок очень интересный (хотя иногда это не так).

**Во-вторых**, нужно всегда интересоваться темой, которую вы проходите на каком-либо уроке.

**И, в-третьих**, нужно спрашивать у преподавателя, что непонятно из данного материала. И тогда, я думаю, пойдет все, как по маслу.

Как сказал один из писателей: «Трудное надо сделать привычным, привычное надо сделать легким, а легкое надо сделать приятным».

Олеся ПЕТРОВА.

ВЕСЕЛАЯ  
ПЕРЕМЕНКА

Мой класс приготовил мне на день рождения сюрприз. Когда я вошла в затемненный кабинет, они хором прокричали: «С днем рождения!» Я села на специально украшенный стул, наблюдая за тем, как четверо учеников несут объемистую и явно тяжелую коробку. С большим усилием они приподняли ее и опустили мне на колени, взволнованно объясняя, что это именно то, что я хотела. Ученики сгрудились вокруг меня, и я открыла свой подарок.

— Пусто! — воскликнула я.

— Вовсе нет! — возразили они. — В коробке тишина и покой. — И с этими словами они все замолчали.

## ЕСТЬ ПРОГРАММА!

Мой знакомый разработал программу для компьютера «Правец 8А», «Репетитор английского языка». Это обучающая программа, используя встроенный динамик, произносит английские слова. У нее есть несколько режимов обучения. Для тех, кто начинает изучать английский язык, она очень пригодится. Создатель «Репетитора» сказал, что программа может обучать не только английскому языку, но и любому другому, какой пожелает заказчик.

Если вас заинтересовала эта информация, звоните по телефону: **78-26-87 (после 23.00) или 67-52-18 (рабочий)**, спросить Рузыбаева Назима Дамировича.

Андрей РАЙТ.

## ОГЛЯДИСЬ НА ПОРОГЕ ПО СТОРОНАМ

Эта статья предназначена тем, кто скоро заканчивает школу и выбирает себе профессию.

Готовиться нужно начинать по крайней мере за полгода, потому что за месяц или два вы не успеете подготовиться на должном уровне (если вы, конечно, не круглый отличник или гений, хотя и в этих случаях сидеть сложа руки не советую). Лучше всего подойти к завучу или директору того учебного заведения, в которое вы собираетесь поступать, и спросить у них, какие вступительные экзамены нужно сдавать при поступлении, а также, какие требования нужно при этом учесть.

Сейчас широко распространено компьютерное тестирование. Возможно, вы будете сдавать экзамен на компьютере. Но не нужно этого пугаться и бежать сломя голову учиться навыкам работы на компьютере, «чтобы не ударить в грязь лицом перед остальными поступающими»: прямо на экзамене вам объяснят, как нужно отвечать на вопросы (для этого вам понадобятся всего пять кнопок: вверх, вниз, вправо, влево и enter).

Там же, у завуча (или директора) нужно спросить вопросы тестов. Если вам ответят, что тесты еще не подготовлены, то нужно спросить прошлогодние: они не очень отличаются. Если вам ответят, что экземпляров прошлогодних тестов у них нет, то вам нужно обратиться к учащимся 1—2 курсов, найдутся такие, которые не выбрасывают эти тесты в память о вступительных экзаменах. Можно найти репетиторов по любому экзаменационному предмету в самом училище.

Документы, которые вы должны принести в училище:

- 1) ксерокопия с метрики или паспорта;
- 2) аттестат об окончании школы (для тех, кто поступает в музыкальное училище, еще свидетельство об окончании музыкальной школы);
- 3) 6 фотографий 3x4 (цветных или черно-белых);
- 4) скоросшиватель и конверт (для ведения вашего личного дела).

Когда вы принесете эти документы в приемную комиссию и

выразите желание учиться в этом учебном заведении, вам дадут заполнить бланк, в котором вы должны будете указать свои данные (год рождения, пол, национальность, фамилию, имя, отчество, адрес, наличие и место работы родителей), а также указать, нуждается ли вы в общежитии.

Учтите, что, поступая в училище, вы попадаете в совершенно другой мир, в котором иные требования, чем в школе. Здесь вас никто не будет «тянуть за уши» из семестра в семестр, из курса в курс. Вы сами будете заинтересованы в хороших отметках, так как это отразится на вашей стипендии. Здесь появится много нового, к чему вы не привыкли: например, книги и материалы для выполнения домашних заданий вам нужно будет искать самим в библиотеках и книжнических магазинах, уроки спарены, новый коллектив, новые преподаватели... В общем, много интересного и не очень.

Так что не надо тянуть с выбором профессии и браться за учебу спустя рукава, чтобы только получить «корочку», а нужно стремиться к полноценным знаниям.

Юлия ПОПОВА.

ЧТО ВАМ ДАСТ  
ЦЕНТР «ЛИБОС»

Я как-то раз увидела объявление в газете о шестимесячных курсах художников-модельеров. Объявление как объявление, ничего необычного. Я задумалась, чему можно



научиться за полгода? Какой модельер выйдет за этот срок? Знаю точно — профессионалом за шесть месяцев не станешь!

Но есть место, где за четыре года обучения можно

получить первоклассные знания по этому профилю. Это эстетический центр «Либос» при Республиканском художественном колледже (бывшем училище имени Бенькова).

По данным, которые я получила, тут преподают около десяти курсов: компьютерная грамотность, цветоделие, сцендвижение, курсы косметологов-визажистов, домохозяйек и другие. Срок обучения на курсах различный — от нескольких месяцев до нескольких лет. Поступление в центр проводится без экзаменов на контрактной основе, после девятого или одиннадцатого класса.

Преподаватели в центре дают просто колоссальные знания. Они, действительно, асы своего дела. Перспективы же после окончания огромные — специалисты с такими знаниями нужны. И что сейчас немаловажно — доступные цены за обучение.

Так что все, кто хочет стать высококвалифицированными модельерами, отличными визажистами, обращайтесь по адресу: **г. Ташкент, ул. Фурката, 6 (ориентир — от площади Хадры в сторону дворца «Дружбы народов»), каб. № 3, телефон 45-09-53.**

Зарина МИРСАГАТОВА.

## ПЕРВЫЙ БЛИН КОМОМ

Пора олимпиад, прошедших во второй четверти, закончилась. Кому-то она принесла победу, кому-то поражение. Я тоже участвовала в олимпиаде по географии, которая проходила в школе N 9. Весь вечер перед олимпиадой, не говоря уже о целой неделе, потраченной на подготовку, я читала учебник и старые конспекты. К сожалению, учебников по географии в школе либо нет, либо не на всех хватает. Поэтому пришлось перечитывать старые тетради, листать атлас и карту

мира. Не выспавшись и жутко волнуясь, я отправилась в школу N 9. Подходя к воротам, заволновалась еще больше. Кругом было тихо. Но тут подошла моя учительница Лариса Михайловна Долгова. С ней-то мы и нашли нужный кабинет, где сидели взволнованные участники. Сжимая в руках книги, я также расположилась в небольшой аудитории.

После небольших путаниц с фамилиями нас, наконец, повели в комнату, где и должна была проходить олимпиада. Но тут

вдруг выбежала незнакомая женщина и, накричав на нас, отправил нас обратно в аудиторию. Эта таинственная незнакомка оказалась организатором, которую больше никто не видел. Но приблизительно через полчаса мы, наконец, уселись за компьютеры и приступили к тестированию. К сожалению, никто из учителей, присутствовавших при тестировании, не знал, сколько всего вопросов. Поэтому в голове было одно: «Не успею!» Я ужасно торопилась.

Вопросы были по географии

Узбекистана, а вовсе не по географии мира, к которой мы все готовились. А орфографические ошибки, которые довольно часто встречались в вопросах, мешали понять смысл вопроса и сбивали с толку.

Собравшиеся в вестибюле учителя географии возмущенно переговаривались — тема вопросов неожиданная, организация работы учащихся скверная.

Вот так прошла первая моя олимпиада. Домой я шла переполненная чувством обиды и дала себе торжественное обещание обязательно написать про это в газету.

Инна ГОРИНОВА.

## МЫ УВЛЕЧЁННЫЕ

## С ЛЮБОВЬЮ К ВАМ

На этой страничке собрались увлечённые ребята. Кто-то занимается балльными танцами, другой — играет в хоккей, а третий — ди-джей, любит быть на публике и развлекать. А ещё есть мальчишки и девчонки, которые увлечены кошкой или попугаем, песнями, стихами — всех занятий не перечислишь. Да и не надо!

Но есть одно увлечение, которое объединяет всех ребят, чьи журналистские материалы сегодня перед вами. **Они любят писать**, и у них получается, чёрт возьми, и здорово получается, а иногда блестяще. И кто знает, кем они станут — профессиональными танцорами, хоккеистами или... журналистами.

Вот почему нам так хочется, чтобы вы не только прочитали материалы этих ребят об их увлечениях и увлечённых людях, но мы хотим рассказать и о них самих, наших авторах. И сделаем это с Любовью. Ведь через несколько дней — День святого Валентина. И каждая страничка сегодняшней газеты «дышит» любовью. Без неё как-то скучновато жить.

Алла СУХАНОВИЧ,  
влюблённая  
в увлечённых.

## С гордостью

## На сцене — улыбается

Посмотрите, сколько изящества, красоты, лёгкости и какого-то ощущения счастья в облике этой хрупкой девочки. Кажется, только в танцах полностью проявляется её натура. Она веселится, лукаво улыбается и чувствует себя свободно, раскрепощённо. А в жизни **Оксана Тарасова, ученица 6 «В» класса школы № 19**, совсем другая.

— Оксана, ты мне показалась стеснительной, мало разговорчивой, какой-то скованной. Даже улыбаться «не умела». Но когда я увидела тебя танцующей, то не узнала. Ты была раскованной, прекрасно двигалась и танцевала с улыбкой. Так какая же ты?

— Просто мне очень нравится танцевать. Я стараюсь это делать с душой и полностью выкладываюсь. А в жизни я действительно молчунья.

— Но ты ещё и большая труженица. Почти каждый день к четырём часам ходишь в танцевальную студию — такая нагрузка не каждому под силу?

— К занятиям танцами я отношусь не только с любовью. Но и очень серьёзно. Я знаю, без труда и пота ничего не получится. И никакого мастерства не достигнешь. Я тружусь, потому что хочу стать профессиональной балериной и мечтаю поступить в хореографическое училище.

— Оксана, ты очень худенькая, изящная. Ты соблюдаешь какую-нибудь диету?

— Особой диеты нет. Но я много двигаюсь, поэтому, наверное, не поправляюсь.

А ещё Оксана пишет прекрасные рассказы. Она очень наблюдательная. Подметит какой-нибудь интересный случай и тут же напишет о нём. Это для неё как отдых. Действительно, должна же она когда-нибудь отдохнуть.

## ХОЧУ И ДАЛЬШЕ ТАНЦЕВАТЬ

Я очень люблю танцевать. Танцую с четырёх лет. Сама придумываю разные танцы или какие-то детали к ним. Мама водила меня в разные кружки, но они быстро закрывались. И вот нам посоветовали пойти на завод «Фотон». Там в 1960 году была организована школа танцев, которой в этом году исполняется **39 лет!** А наш ансамбль для детей возник более 25 лет назад. Он называется «Счастливое детство». У нас есть младшая, средняя и старшая группы. Занимаются с нами очень хорошие педагоги **Ольга Афанасьевна Муравенко** и **Елена Егоровна Глебова**. А

взрослым преподаёт заслуженный деятель Узбекистана **Ислам Ибрагимович Исмаилов**, первый основатель танцевальной студии.

Занятия наши проходят так: сначала мы занимаемся возле станка, аккомпанирует нам **Пётр Анатольевич Балыхин**, профессионал своего дела. Да и фамилия у него танцевальная! Затем мы выполняем адажио, батман тандю и жете, гранд батман. Наконец, мы начинаем танцевать. Сейчас я уже в старшей группе, и мы учим танцы: «Ча-ча-ча», «Казачок», «Сиртаки», узбекские народные.

В прошлом году в театре имени Хамзы мы принимали участие



Фото В. ХАРИТОНОВА.

в конкурсе «Камалак». Мы завоевали Почётную грамоту и выиграли телевизор. Вот так-то!

Но сейчас наше «Счастливое детство» находится в критической ситуации. Завод «Фотон» из-за финансовых проблем не может нас содержать. Скоро мы перейдём в другой зал. Мы танцуем не плохо, и учителя у нас заслуженные. А вот на большие концерты и конкурсы нас приглашают очень редко. **Может быть, найдутся спонсоры, которые обратят на нас внимание?** Ведь так хочется танцевать перед большим количеством зрителей!

Оксана ТАРАСОВА,  
юнкор.

Эльмира Айтимбетова  
заявила сразу: хочу быть  
журналисткой!

С любопытством

— Докажи, — сказали мы. — Напиши что-нибудь отпадное. А вот тему найди сама... Эльмира справилась блестяще. А пока...

Блиц-интервью  
с Эльмирой

— Ты нам принесла интересное интервью с Д. Енотом. Ты с ним была знакома раньше?

— Никогда. Но я люблю слушать молодёжный канал «Ёшлар». Мне понравился один из его ведущих — ди-джей Енот. Он пригласил всех желающих на проект «Жёлтые шнурки» в парк Бабура.

— И ты решила там с ним познакомиться?

— Нет, до этого я позвонила ему по телефону и задала несколько вопросов. А потом уже встретилась с Енотом вживую и дополнила своё интервью.

— Эльмира, как ты считаешь, тебе удалось это первое интервью?

— Меня заинтересовал мой собеседник. Но мне не удалось разговорить его до конца. Например, он сказал, что его любимые цветы — сирень. А какие же цветы он дарит своей девушке летом? Вот такой он загадочный. Д. Енот. Но я надеюсь на ещё одно интервью с ним.

Дерзай, Эльмира!

## ПРИВЕТ, Д. ЕНОТ!

— А как тебя действительно зовут?

— Я Сергей Комаров.

— Сколько тебе лет?

— Мне 16 лет, а по гороскопу я — Овен.

— Значит, у тебя скоро день рождения? Как ты стал диджеем?

— Помогла удача! И я счастлив.

— Почему ты выбрал такой артистический псевдоним?

— Раньше я работал на «Радио Гранд», и мне надоело быть просто Сергеем Комаровым. Я решил стать Д. Енотом. Но мне сказали, что Еж уже есть. Тогда я не далеко ушёл... и стал Енотом.

— Что ты делаешь в свободное время?

— Моё всё время отдано радио. И вообще, у меня его нет — я учусь.

— А где, если не секрет?

— Я учусь в эстрадном колледже.

— Какую музыку ты слушаешь?

— Так как я ди-джей, то слушаю очень разную музыку.

— А что тебе нравится?

— Я предпочитаю группы «Хит шарк SN», «Хамаль», «Анор», «Орион».

— Что тебе нравится в девушках?

— Преданность.

— А что ты ценишь в парнях?

— Дружбу настоящую, мужскую.

— Какое у тебя самое любимое блюдо?

— Пицца.

— Запомнили, девчонки, как найти путь к сердцу Сергея Комарова? А твой любимый цвет?

— Зелёный.

— Зеленоглазки, вперёд какой твой самый любимый напиток?

— Кофе, он бодрит.

— Есть ли у тебя кумир?

— Это Д. Енот, Денис Кладчихин.

— А любимые цветы?

— Сирень.

— Кем ты хочешь стать в будущем?

— Человеком с большой буквы.

— И последнее, что бы ты хотел пожелать читателям нашей газеты?

— Самое главное — любви и удачи! Слушать побольше хорошей музыки и не расставаться с нашим молодёжным радиоканалом. Пока у нас ещё не всё получается, но я уверен — будет лучше! Смотрите передачу «Территория М». И последнее моё пожелание — любите друг друга!

А тебя мы уже полюбим, Д. Енот!

Интервью взяла Эльмира АЙТИМБЕТОВА,  
начинающий журналист.

Класс! от DJ ENOT 2  
Желаю любви и счастья  
Енот

## С восхищением

## И журналист, и танцор

Есть среди наших юнкоров единственная и неповторимая девочка, которая участвует во многих международных турнирах по балльным танцам. Это Даша Хомич. 31 января закончился международный турнир по балльным танцам среди детей. Даша заняла почётное 7-е место. Не успела она вернуться в Ташкент, как тут же, по горячим следам, написала для нас информацию об этих международных соревнованиях. Вот и получается, что сегодня Даша Хомич выступает сразу в двух ролях. **Как танцовщица международного уровня. И как наш специальный выездной корреспондент, передающий из города Тарас (бывший Джамбул) Республики Казахстан, где проходили эти международные соревнования.** А в следующем номере нашей газеты будет напечатано Дашино интервью с руководителем студии «Грация». Приятно иметь дело с таким юным дарованием. А вам, ребята, есть чего ждать от Даши Хомич.

«ГРАЦИЯ»  
— НА  
ПЬЕДЕСТАЛЕ

Два последних дня января в городе Тарас проходил международный турнир «Тарас-опен». Наш коллектив «Грация» тоже принимал в нём участие.

Нашему волнению не было предела. Ведь приехали ребята из Чимкента, Актау, Бишкека, Ташкента. Возраст участников от 6 до 14 лет.

Парад участников был великолепен: яркие костюмы, светомузыка, аплодис-

менты зрителей. Конкурс длился четыре часа. Менялись пары, категории, заходы. Было интересно смотреть на своих танцующих ровесников. А когда выступала сама, то чувствовала даже волнение друзей и мамы. Это был настоящий праздник танца, или волшебный бал.

Но финал всех вернул на землю. Мне, конечно, жаль, что я не прошла в финал, но я очень радовалась за своих друзей, которые заняли в возрастной группе 8—9 лет второе место. Это **Герга Гиммель** и **Алёна Салонд**. А третье место завоевали **Алеся Безлепнищына** и **Дамир Исхаков**. Были и другие по-

бедители. А вот наши малыши **Арина Кидяева** и **Женя Псахья** были первыми в категории дебют. Мы душевно поздравляли друг друга.

А когда мы приехали в гостиницу, то познакомились поближе с ребятами из других городов. Вместе играли и общались, не думая о том, что кто-то проиграл, а другой победил. Ведь главное, что мы занимаемся любимыми танцами. А дружба — это здорово! Танцы нам помогли сдружиться.

Даша ХОМИЧ,  
прямо из Казахстана.

Ежегодно в начале мая в городе Ташкенте проводится общегородской смотр-конкурс команд ЮИД (юных инспекторов дорожного движения) и ЮДПД (юных друзей пожарной дружины). В программу входят: наглядная агитация, конкурсы агитбригад, лучшее сочинение, знание истории и умение разбираться в современной технике пожаротушения, соблюдение мер противопожарной безопасности и многое другое. Но материал для подготовки к конкурсу, к сожалению, не всегда можно отыскать в наших библиотеках.

Начиная публикацию материалов на

эту тему, мы заинтересовались, как идёт подготовка к весеннему смотру у команд 376 школ Ташкента. Первыми откликнулись ребята из юнкоровского клуба «Пигмалион» гимназии № 50.

Они подтвердили, что тоже испытывали нехватку интересного материала, пока не решили добыть его сами. Где? Читайте интереснейшую публикацию юнкора САШИ ЗЫКОВА, который раздобыл её в пожарной части Мирзо-Улугбекского р-на. Надеемся, что интересные факты, которые поведают нам Саша, помогут вам завоевать победу. Ждём и ваших сообщений на эту тему.

## ПРИ ПОЖАРЕ ЗВОНИТЕ— «01»!

С таким призывом обращается к читателям «Классиков» юный корреспондент из 5 «В» класса гимназии № 50 Зыков Александр, получивший задание в школе юнкора разведать, изучить и рассказать всё о пожарах.

Недавно я был в управлении пожарной охраны города. Это организация, осуществляющая мероприятия по профилактике и борьбе с пожарами. На площади им. Пушкина — помните высокие ворота, за которыми стоят яркие пожарные машины?

Я познакомился там с интересными людьми, а с одним из них — Алексеем Куропаткиным — даже беседовал больше часа. Из его рассказа я узнал много интересных фактов о развитии пожарного дела у нас в республике и странах СНГ.

Оказывается, первые попытки создания средств для тушения пожаров уходят корнями в глубокое прошлое.

### Глава 1. От Ктесибия до Лована

Знаете ли вы, что и древние греки не были застрахованы от пожаров? А уж ци-

вилизация — ого-го! Сколько философов, мыслителей, поэтов... И тогда учёный Ктесибий сконструировал котёл, которая была способна выбрасывать воду вверх. К сожалению, чертежи не сохранились, и его изобретение было забыто. Снова вернулись к простому методу — бочке и ведром.

И только в XVI веке немецкий изобретатель А. Платнер построил подобный ручной пожарный насос. А спустя век житель Амстердама Ян ван дер Гейде дополнил насос выкидным рукавом. Такой насос долго сделался главным инструментом для тушения пожаров.

Первый механический насос с приводом от парового двигателя был разработан в Англии в начале XIX века. А первый пожарный автомобиль



— в Германии, на заре двадцатого века.

Вскоре пожарные машины стали строить и в России. Они вмещали команду из 8 человек и развивали скорость до 60 км в час!

В 1902 году преподаватель Бакинской гимназии А. Г. Лован изобрёл новый способ тушения пожаров при помощи пенного огнетушителя.

### Глава 2. Современные противопожарные системы

Представьте себе пожар в библиотеке, дворце, театре или минарете, где каждая половица, каждый предмет обихода — историческая ценность. Так что, — заливать всё это водой или пеной? Ни в коем случае! Если удастся спасти экспонаты от огня, то от сырости — никогда. В таких случаях используют порошковые огнетушители. Специальный порошок тонким слоем обволакивает огонь, прекращая доступ свежего воздуха, и огонь гаснет.

Ну, а чтобы даже порошковые огнетушители не были нужны, такие здания и суперсовременные биддинги оборудованы быстросействующими автоматическими противопожарными системами — дренчерными или спринклерными. Их датчики, установленные под потолком, при резком повышении температуры в помещении или большой концентрации дыма тотчас включают сигнал тревоги и приводят в действие водяную или газовую систему пожаротушения. Подобными системами оборудованы многие суда и самолеты.

### Глава 3. Много дыма из... ничего

Видите, как много усилий и средств затрачивается для тушения пожаров? А если происходит, из-за чего всё это происходит? Чаще всего — из-за неосторожности людей. И какой бы совершенной ни была техника, не всегда удаётся справиться с огнём, который не щадит ни людей, ни имущество, ни целые здания и города...

Оставили без присмотра зажжённую газовую плиту, в ключённый электронагревательный прибор или утюг — и вот уже запылал огонь, лихорадочно набирается «01» на телефонном диске: «Скорее, у нас пожар!..»

Чтобы этого не случилось, уходя из дома, нужно проверить, выключена ли плита, эспрессичные приборы. Не бросайте горящих спичек в урну с бумажным мусором, обязательно гасите за собой костры, не используйте для украшения ёлок обычные свечи или пегковоспламеняющиеся украшения...

Словом, соблюдайте правила противопожарной безопасности, и вы избежите многих неприятностей.

### Глава 4. Ташкент готов к неприятностям

Пожарные части есть в каждом городе, населённом пункте. А в Ташкенте их целых двадцать! На вооружении в этих частях находится современная противопожарная техника: «мерседесы», «форды». В среднем в цистерну пожарной машины помещается 4500 л воды. Представляете технику такой мощи?

Раньше в Ташкенте существовала только одна часть, на вооружении которой было всего три конных упряжки, на которых возили насосы. Когда же в городе случался пожар, пожарники не успевали затушить огонь. Ведь насосы того времени работали только с помощью рук пожарника! И чаще всего удавалось не

### НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПОЭТ



Жил да был один чудак,  
Ел, и пил, и жил не так.  
Как-то раз наш друг решил  
Рассказать всем, как он жил.  
Начал он стихи писать,  
Но не вышло. Он — сжигать.  
Все шедевры — на ковёр,  
Запалил большой — дёр!  
Не горят шедевры — да!  
Но случилась вдруг беда:  
Огонёк пополз по шторам.  
Понял он — занялся

вздором.

Стал пожарником звонить,  
Плакать, бегать и молить,  
Чтоб приехали они,  
От огня спасли.

В результате остался

Без стихов. Да...

Доигрался.

И запомните, друзья:

Жечь в жилье костёр  
нельзя!

Ирина ФРОЛОВА.

сохранить дом, а локализовать огонь, то есть не дать ему перекиннуться на соседние деревянные дома.

Казалось бы, пожары нам сегодня не страшны, но с развитием техники растёт и число синтетических материалов, из которых строят дома, мебель, делают ткани. Горят они гораздо дольше дерева или соломы, да и угарных газов, смертельных для здоровья человека, выделяют больше.

Так и ведёт человек на протяжении многих веков борьбу со своим другом, а из-за неосторожности людской становящимся злейшим врагом — огнём. Надо помнить об этом всегда!

Рисунки ученика  
9 «Б» класса  
Сергея КАСИМОВСКОГО.

## ПОЖАР

Как-то раз Доктор Кролик пошёл в гости. Он всем подарил пасту и щётки «Colgate». В гостях ему очень понравилось, он хотел остаться, но у него были дела...

Доктор Кролик уже уходил, как вдруг из квартиры напротив раздался крик: «Пожар!» Он выбежал со своими друзьями на лестничную площадку, взломал дверь и увидел, что там были дети без родителей.

Доктор Кролик быстро пошёл за своим чемоданчиком, в котором были пасты и щётки «Colgate». Он вытащил пасту «Colgate», быстро развёл водой и этой смесью начал тушить огонь. Пока он тушил огонь, его друзья помогли вытащить плачущих детей из горящей квартиры.

К счастью, из «Colgate», как всегда, ему помогла — квартира осталась целой.

Оказалось, что дети играли со спичками. Потом Доктор Кролик объяснил: «Дети! Никогда не играйте со спичками!»

И чтобы обрадовать детей, он подарил им пасту и щётки «Colgate». Он такой добрый!

Мастура МАРАДЖАПОВА,  
Вика ТИМОХИНА,  
Дильфуза ДЖАЛИЛОВА,  
юнкоры.



Рисунок Евгении МУРАТОВОЙ.

# Эрмурус Камиллы

Конечно, февраль тоже зимний месяц, но всё же весна где-то совсем рядом. Сколько солнечных дней подряд выдалось даже в конце января... На деревьях набухли почки, а трава зеленеет так, будто вообще не боится холодов.

Совсем скоро появятся первые весенние цветы — тюльпаны, нарциссы, фиалки...

Обманутые ранним теплом проснулись некоторые насекомые: «Что это, уже пора?» — жужжат они и бьются в солнечное окошко.

Не уппусти и ты момента весеннего чуда! Посмотри, как оживились птицы, они готовы спеть гимн Весне...

И не случайно сегодня в «Эрмурус-клубе» появились рассказы о горах, об увлекательных походах и маленьких открытиях. Душа стосковалась по Природе, по горам, которые манят к себе ярким солнечным днём, напоминая о лете...

## ЦВЕТОК ТАИНСТВЕННОЙ ПРЕЛЕСТИ



Мир прекрасен, а природа делает его более ярким, разнообразным и богатым. Как много легенд создано о цветах.

### Весне навстречу

И среди этих знаменитых, легендарных и прославленных прекрасное дитя природы — ландыш.

Древние германцы и скандинавы считали его богиней восходящего солнца. Если в честь этой богини устраивали праздники, то всё вокруг украшали ландышами. Позже во Франции устраивались огромные весенние праздники в честь ландыша.

Существует немало легенд об этом цветке. Например, о том, что ландыши выросли из бусинок, которые растеряла Белоснежка, или что это фонарики гномиков. На Украине существует своя легенда о ландыше, рассказывающая о том, что этот цветок вырос из слёз девушки, которая плакала, ког-

да ждала своего жениха с войны.

А на Руси в легенде говорилось, что молодой Садко отдал свое сердце прекрасной Любаве. Царевна Волхова, влюбленная в Садко, была очень опечалена этим. Она вышла на берег реки и стала горько плакать, а на том месте, где падали её слёзы, вырос нежный и прекрасный цветок — символ чистой и невинной девичьей любви.

Как и нежный белый цветок, у ландыша очень красивые, похожие на бусинки, красные ягоды — плоды.

И о них тоже существует немало сказаний. Вот одно из них. «Юноша, по имени Ландыш, так плакал о покинувшей его Весне, что слёзы превращались в белые цветки, а кровь, обливающая сердце, окрасила ягоды.»

Многие известные писатели и композиторы посвящали этому божественному цветку песни и стихи. Так, например, П. И. Чайковский писал:

*«О, ландыш, отчего так радуешь ты взоры?»*

*Другие есть цветы, роскошной и нежней,  
И ярче краски в них, и веселей узоры,*

*Но прелести в них нет таинственной твоей.»*

Ольга ШАМАЕВА.  
Рисунок автора.

## КАМЕНЬ ЦВЕТА ФИАЛКИ

У меня в руках аметистовое ожерелье... Крупные бусинки переливаются на солнце всеми оттенками фиолетового цвета — необычайно красиво!

Слово «аметист» произошло от греческого «аметистос», что означает «непьяный, трезвый». Считалось, что владелец камня получает надёжное ограждение от опьянения или вредного воздействия вина.

Ну, а если заглянуть в «Словарь камней самоцветов»,

### Мир сверкающий, мир таинственный

камень написано так: «Аметист — фиолетовая разновидность прозрачного или полупрозрачного кварца, различной густоты и оттенков цвета от почти бесцветного бледно-фиолетового до пурпурного, тёмно-фиолетового, почти чёрного. Встречается в виде отдельных кристаллов и друз-сростков нескольких или многих кристаллов. Окраска вызвана примесью железа, обычно считается стойкой до температуры 300—500 градусов С, иногда бледнеет под воздействием прямого солнечного света или переходит при обжиге в желтую, реже в зелёную».

Аметист известен с глубокой древности и является самым ценным в группе кварца. По старинным преданиям, аметист обладает сверхъестественной силой — приносит удачу, защищает от магии и болезней...

В XVI в. на Руси аметист с красноватым оттенком называли «вареником» или «амефисом», и ценился он дороже рубина.

Аметист — излюбленный камень служителей церкви. Им украшали иконы, алтари, наперсные кресты и панагии.

Корона русской царицы Ирины Годуновой была украшена огромными аметистами густого фиолетового цвета, которые чередовались с сафирами.

Из кристаллов аметиста в древности изготовляли печати с гравировкой, вставки в украшения — кольца, серьги, браслеты... В те времена его принято было дарить любимым. А ещё аметист считали средством от морщин и веснушек. Верили, что этот камень делает человека бодрым, разумным, отгоняет дурные мысли...

На Востоке крупные, специально огранённые аметисты с великолепной игрой цветов и блеском украшали парадные халаты князей, ханов. Особенно нравился камень татарским ханам.

Очень привлекательны и аметистовые щётки — мелкие, густо расположенные кристаллики. Для ювелирного украшения просто вырезается кусочек такой щётки и вставляется в оправу.

Аметист считается «счастливым» для тех, кто родился в феврале.

Месторождения аметиста известны в Китае, Германии, Бразилии, в некоторых государствах юго-западной Африки, Индии, России, США, Японии, Австралии.

Есть аметист и у нас в Узбекистане — в Чаткальских и Кураминских горах.

Галина ВЛАСОВА.



### Это интересно

#### КАКОЕ ЦВЕТКОВОЕ РАСТЕНИЕ САМОЕ МАЛЕНЬКОЕ?

Самым крошечным цветковым растением считается **вольфия бескорневая**. Поперечник этого растеньица редко бывает больше миллиметра. У вольфии нет корня, она относится к семейству рясковых и обитает на поверхности стоячих водоёмов, покрывая их коричневой плёнкой, напоминающей кофейную гущу.

У вольфии нет и листьев, и вся она состоит из одного единственного коротенького «стебелюшка» с небольшим углублением сверху, откуда раз в сутки отпочковывается новое растение.

Вольфия бескорневая так быстро размножается, что за одни сутки общее количество этих растений удваивается. Это растение иног-

да зацветает, хотя цветущая вольфия встречается очень редко. Ее цветок очень невзрачный, он расположен в верхней, выступающей из воды части стебля и представляет собой углубление, в котором помещается один пестик и одна тычинка.

Несмотря на свою миниатюрность это растение может нанести большой вред рисовым полям, вольфия считается очень опасным сорняком. Но иногда вольфию разводят специально как зелёную массу на корм скоту. Это растение богато белками и углеводами, к тому же очень быстро размножается и не требует специального ухода.

#### АНИОТИНЫ ГЛАЗКИ — ЦВЕТОК ИЛИ ЛЕКАРСТВО?

Кому не знакомы аниотины глазки — украшение любого палисадника или газона? Между тем у этого цветка есть ещё одно название: **фиалка трёхцветная**. Это небольшое,

как правило, многолетнее растение высотой 10—40 см с бархатными, изумительно красивыми лепестками фиолетового, жёлтого, белого тонов. Цветут аниотины глазки с апреля до поздней осени, радуя нас своей радостной красотой.

Но знаете ли вы, что в этих нежных, шёлковых лепестках находится целая кладовая лекарственных веществ? Учёные обнаружили в аниотинных глазках витамины А и С, гликозиды, эфирное масло, танины... Впрочем, хоть сделано это было сравнительно недавно, в медицине фиалка применяется столетиями. Лекарства, приготовленные на её основе, обладают прекрасным противовоспалительным эффектом, помогают при заболеваниях, например, кожных. Если на теле сыпь, покраснение, и детям, и взрослым, рекомендуют ванны с добавлением отвара лепестков. Так что, устраивая клумбу, не забудьте про красавицу-фиалку.

Подобрала Линара ИСЯНОВА, юнкор.

### Вопрос — ответ

**«Можно ли возродить мамонтов?» — спрашивает наш юнкор Камилла Митропольская, услышав по ТВ, что в вечной мерзлоте, на севере России, найден целый мамонт.**

**Мы попросили ответить Камилле доктора биологических наук Олега Вильевича Митропольского.**

На твой вопрос, Камилла, о возможности возрождения мамонтов, можно ответить очень кратко, а можно немножко и порассуждать на эту тему.

Само нахождение останков мамонта в вечной мерзлоте на севере России не новость. Такие находки хотя и редко, но происходят довольно регулярно. Что же касается клонирования его клеток, то вопрос этот достаточно сложен. Проблемы клонирования, то есть деления клеток, при котором генетическая информация распределяется поровну между материнскими и дочерними клетками, буквально в последние годы заинтересовали многих. Успехи этого направления, когда английские учёные из клетки одной овцы смогли вырастить её генетического двойника (история овечки Долли), всколыхнули мир. Не только учёные и общественность, но и парламенты многих стран обсуждали достижения геномной инженерии и принимали соответствующие законы в отношении опытов с человеком. Это всё реально. Кстати, я где-то читал, что в некоторых центрах берутся за приличное вознаграждение делать живые копии домашних любимцев — собачек и кошек, в случае их старости. Но все эти работы проводятся с живыми клетками.

Вопрос в том, сохранились ли живые клетки в замерзшем трупке мамонта? Правда, замораживание (криоконсервация) — один из способов сохранения живых клеток и тканей. Однако, этот процесс требует очень сложных технологий и вряд ли возможен в природных условиях. Даже если мамонт живой провалился в ледяную трещину, то длительное охлаждение такой огромной теплой туши явно не соответствовало технологии холодовой консервации живых клеток. Если же мамонт погиб до замораживания, то живые клетки в его организме, наверное, не сохранились. Сама же среда обитания мамонта должна характеризоваться обильно развитой растительностью, что не соответствует достаточно низким температурам, необходимым для быстрого и очень сильного охлаждения.

Таким образом, по моему мнению, выделить из замерзшего трупа мамонта живые клетки (или хотя бы одну клетку), видимо, не удастся.

Кроме того, мечты «о стадах мамонтов, резвящихся под окнами», уже совсем не реальны. Даже если и воспроизведут мамонта (или мамонтов) из найденной туши, они все будут однополое — самцы или самки. Кроме того, сейчас совершенно нет тех природных условий, в которых могли бы существовать мамонты в природе. Их жизненная среда — кустарничковые тундры с достаточно пышной растительностью — безвозвратно ушли в прошлое.

Эволюция, как и история, обратного хода не имеет!

Утренний воздух был наполнен ароматами альпийских трав. Пето было в разгаре, и жара чувствовалась даже на такой высоте в эти ранние часы. С группой студентов я поднимался к вершине Кызыл-нура...

## Природа знает лучше...



В высокогорье подъём даётся с трудом. Мы медленно шли по широкой каменистой тропе. Справа поднимались густо заросшие, уже начинающие желтеть под июльским солнцем склоны. Слева, далеко внизу, в каньоне извивалась тоненькая серебряная ниточка реки, и лишь доносящийся с такого расстояния шум выдавал в ней нешуточный горный поток. Вдруг на землю легла тень, и через мгновение я услышал сзади звук, с каким проносится по шоссе скоростной автомобиль. Затем последовал глухой удар... Охотился орёл-карлик — самый мелкий из наших орлов, птица достаточно редкая, сильная и красивая. Набрав высоту в лазурном небе, шоколадно-коричневый, с пестринами хищник складывал крылья и, чуть выставив вперед плечи и вытянув перед собой лапы с мощными когтями, камнем шёл к земле, пытаясь взять свою жертву. Зрелище было потрясающим. Проследив за полётом, я увидел и «жертву». Это был выводок кекликов — самка с восемью уже летающими птенцами. По своему обыкновению они с раннего утра кормились в верхней части почти лишённого растительности склона, где, вероятно, и были застигнуты врасплох. В лётном мастерстве куропадки не могут тягаться с хищниками, и им оставалось только затаиться. Но единственный растущий здесь небольшой кустик тяньшаньской вишни был неважным убежищем, он даже не вмещал всего семейства. Но «мама-

ша» не сдавалась. Загоняя птенцов под куст то с одной, то с другой стороны, она пыталась спасти своё потомство от смертоносных когтей. Пока что ей это удавалось, и орёл-карлик несколько раз «промазал», сильно ударяясь лапами о землю. Но успех охоты был очевиден...

«В природе всё устроено целесообразно, есть хищники и есть жертвы, орлу тоже нужно детей кормить», — успокаивал я себя. «Природа знает лучше» — пришли на память слова популярного американского эколога. Но пока орёл-карлик готовился к очередному «пике», ноги сами понесли меня к вершине холма. Размахивая штормовкой, с криками я ворвался на поле битвы, и как раз вовремя: из героической «мамаши», грудью закрывающей своих чад, уже порядком было выбито перье, да и птенцы устали бегать вокруг куста. Увлечённый хищник от неожиданности буквально замер в своем стремительном падении. Затем, паря совсем низко, он сделал надо мной несколько кругов. Оценив обстановку, орёл понял, что тут ему уже не справиться. Тогда, мощно взмахивая крыльями, он стал набирать высоту и плавно полетел в сторону Каин-сая искать удачу... Дождавшись, пока сердитый охотник скроется из виду, я наклонился к кусту. Девять пар круглых и блестящих птичьих глаз смотрели на меня без страха. Хлопок в ладоши — и, как девять маленьких взрывов, с громким треском крыльев птицы разом устремились прочь из-под куста.

На тропе уже ждали мои спутники. «Что вы делали на том холме?» — спросил один из студентов. «Нарушал природное равновесие», — рассмеялся я в ответ. Мы продолжали свой путь к снежной вершине, а позже, на привале, я рассказал будущим биологам эту историю.

Роман КАШКАРОВ,  
зоолог.

## ЗООЛОГИЧЕСКАЯ СЕНСАЦИЯ В ГОРАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Знакомясь с зоологическими журналами, полученными из Пакистана, я обратил внимание на очень интересные статьи о сенсационных находках гигантской летающей белки — **скальной летяги**, которую считали вымершей.

Скальная летяга — крупный зверёк, длина её тела с хвостом несколько превышает 1 м, внешне похожа на белку, но между передними и задними лапками имеет кожистую, покрытую мехом перепонку, позволяющую при прыжках со скал или вершин деревьев пролетать по 150–200 метров. Всё тело зверька покрыто длинными густыми и мягкими волосами различных оттенков серовато-бурого цвета. Силуэт парящей ночью летяги напоминает крупного филина.

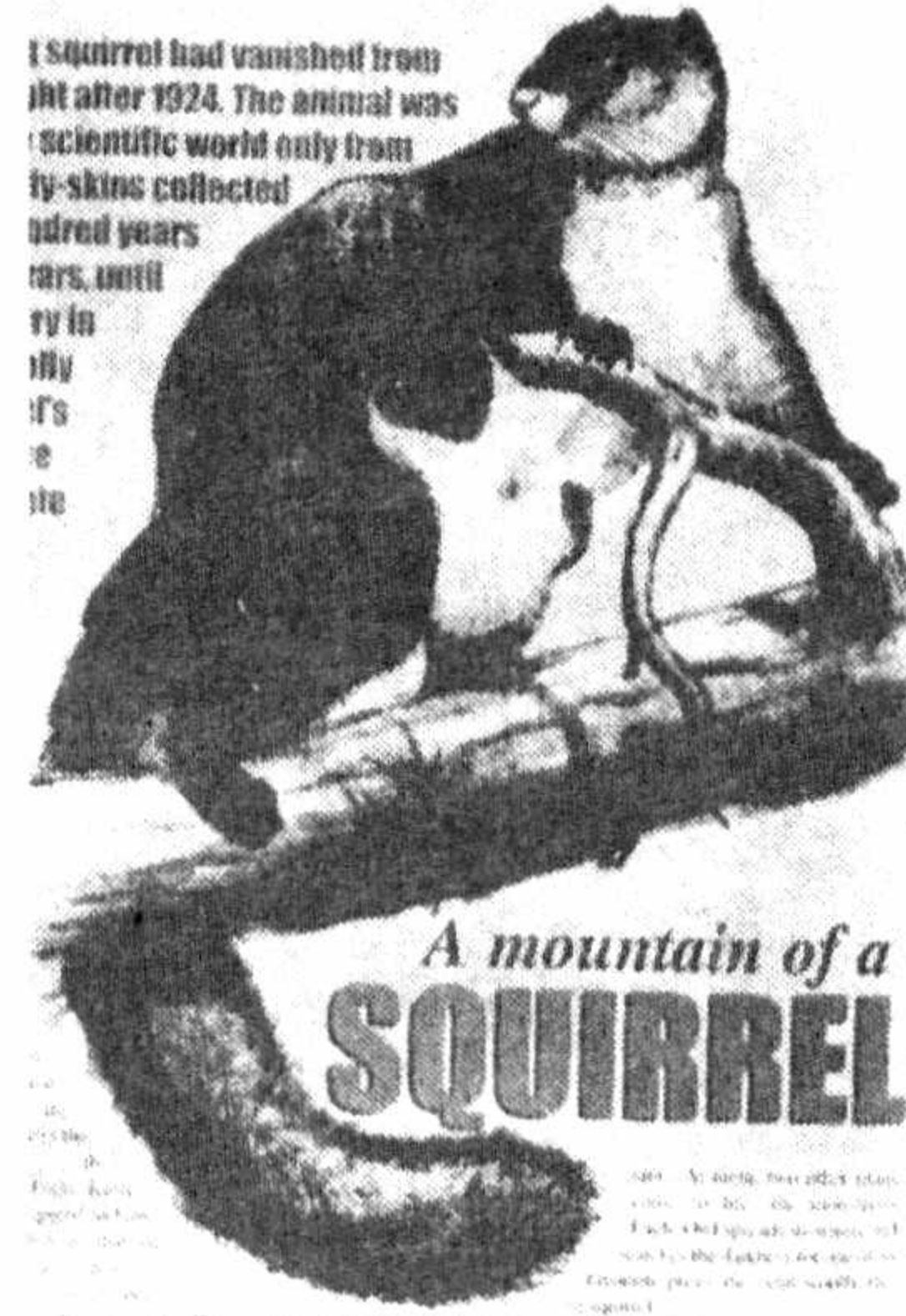
Гигантская летяга обитает очень высоко в горах, там, где верхние границы хвойных лесов граничат с крупными обветренными скалами. Все находки этого вида приурочены к высотам 2400–3400 м.

Образ жизни этого зверька изучен очень слабо, но то, что известно, говорит о его большой своеобразности.

Так, все виды летяг или летающих белок живут в дуплах деревьев. И только этот гигантский среди летяг вид обитает в пещерах, на скалах. Питание его тоже очень своеобразно. Если раньше предполагалось, что гигантские летяги питаются мхами и лишайниками, то новые исследования показали, что они больше питаются иглами и семенами хвойных деревьев.

До находок в Пакистане этот вид считался вымершим, так как последний экземпляр был добыт учёными в 1924 г. И до этого времени она считалась очень редкой: **за сто лет учёные имели всего около 10 экземпляров**. И вот только в 1994 году, через 70 лет после последней находки, немногочисленная популяция гигантских летяг найдена в северных горах Пакистана **Питером Захлером**, который с группой сотрудников проводит изучение этого вида и сейчас.

Места обитания этих зверьков взяты под охрану, т. к. мест-



A mountain of a SQUIRREL

ное население добывает их не только ради мяса и шкурок, но и использует их мочу для лекарственных целей. В связи с этим зоологи проводят среди населения большую разъяснительную работу.

Сейчас, когда всё чаще и чаще мы слышим о вымирании диких животных. Возвращение гигантской скальной летяги — настоящая зоологическая сенсация.

Максим  
МИТРОПОЛЬСКИЙ,  
юнкор.  
Фото из журнала  
«Natura».

## ДВЕРЬ ОТКРЫВАЕТСЯ...

Мы сидели, увлечённые птицами и рассказами о них. Кто-то рассматривал птицу, другие слушали птичьи истории, а многие записывали. И, конечно же, «эти увлечённые» не услышали стук в дверь. А может, кто-то и услышал да подумал: очередной опоздавший идёт. И когда во второй раз «этот опоздавший» уже нетерпеливо постучал в дверь и ему разрешили войти, дверь распахнулась... И все ахнули! Да ведь это же Доктор Кролик!

— Я, конечно же, пришёл не лечить птицам зубы, а познакомиться с ними. Ведь я их не ем, они — мои друзья!

Но Доктор Кролик не забыл о своих обязанностях и

пришёл не с пустыми руками, а захватил с собой зубную пасту и щётку Colgate. Учёные пришли со знаниями! А Кролик — с Colgate!

Только Доктор Кролик увлекся лекцией, как опять стук в дверь.

Дверь открылась и в комнату плача вошёл незнакомый старичок. От боли он еле вымолвил:

— Я видел, как сюда вошёл Доктор Кролик. У меня болят зубы. Помогите!

Доктор Кролик, не раздумывая, помог старичку. Вот как Кролику пригодилась паста Colgate. И не только ему. Если бы у нас болели зубы, нам было бы не до путешествий «Птицеграда».

Валерия МУХАМЕДОВА,  
глазастый юнкор.

## КТО ИЗ ЖИВОТНЫХ САМЫЙ УШАСТЫЙ?

Существует множество животных с большими ушами: летучие мыши, ушастый лисец, ушастый ёж, кистеухая свинья, черноухая белка, большеухий хомяк, ушастый тюлень и другие. У индийского слона уши, например, длиной полметра, а у африканского — полтора. В природе существует так называемый **брюссельский баран**. Но на самом деле не баран, а просто кролик. Уши у него собраны в клубки по бокам головы и очень напоминают бараньи рога: если их расправить и растянуть, то они достигают трёх метров.

Подобрала  
Настя КАСЬКО.

## ПРО КИТОВ И АКУЛ

Самое большое животное на земном шаре вовсе не слон и не бегемот, а кит.

Кит вообще необычное животное и по размеру, и по весу, и по повадкам.

Хвост и голова у кита рыбы, но кит вовсе не рыба. Между прочим, у предков кита были ноги. Получилось так: если другие животные вышли из воды на сушу, то кит, выходит, наоборот, с суши — на море, то есть в океан.

Кит настолько огромное животное, что новорожденный голубой китёнок весит пять тонн. Это вдвое больше взрослого слона. Китёнок питается молоком матери и выпивает на завтрак по сто литров молока.

Взрослый кит может достигать 30 метров в длину и весить 150 тонн. Только один язык кита может весить три тысячи килограммов.

И вот интересно. Такое огромное животное, а питается мельчайшими рачками, червяч-

ками, личинками, мальками, которых можно лишь в микроскопах увидеть или, в крайнем случае, некоторых в увеличительное стекло. Так уж устроена его глотка.

Но хоть голубой кит и самое большое существо земного шара и самое большое млекопитающее, но и китовая акула, хоть и уступает ему по размерам и весу (она 20 метров в длину, а весит 15 тонн), но тоже не маленькая.

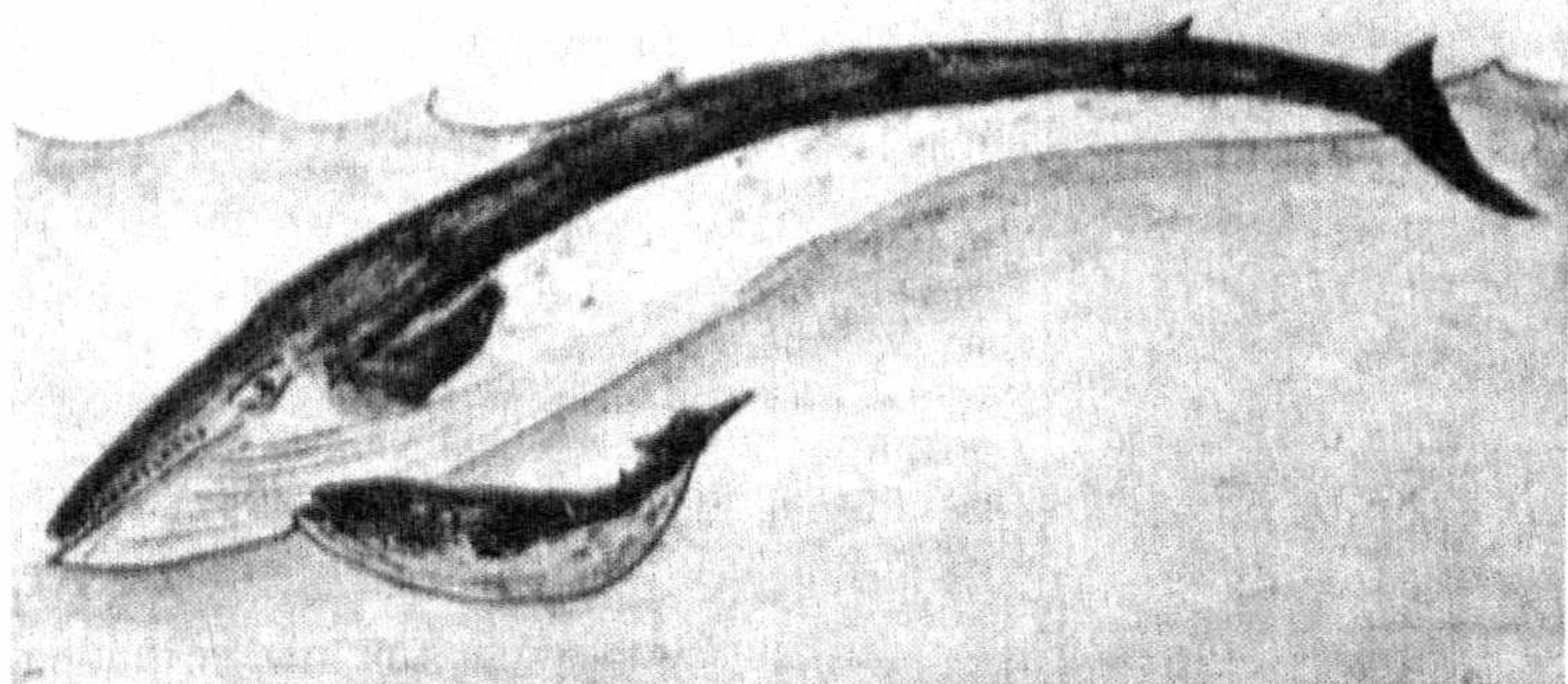


Рисунок автора.

Акул в природе насчитывается 170 видов.

Злее акул в морях и океанах только касатки из семейства дельфинов. Их ещё называют иногда «морские волки».

Но что самое интересное, так это то, что самые крупные акулы — китовые, как раз-то безопасны для человека. Они очень вялые. И питаются так же, как и киты, в основном планктоном, рачками и мелкими рыбёшками.

Оказывается, у акулы в пасти зубы расположены в пять рядов. Кожа покрыта чешуёй. Чешуйка зашита эмалью, а в середине неё — канал, по которому проходит нерв и кровеносные сосуды. Если прикоснёшься к акульей чешуе, то сразу поранишься. И кроме того, у акулы скелет не из костей, как у других рыб, а из хрящей.

И всё-таки акулы — рыбы «не настоящие» — у них нет плавательного пузыря, и они



Рис. Дениса ПЕСТЕРЕВА.

не мечут икру. Акулы либо откладывают яйца, крупные, в роговой оболочке, либо рождают живых детенышей.

Живут акулы в прибрежных и открытых водах, а также некоторые акулы живут в реках — Амазонке, Ганге.

О китах и акулах я прочёл в книге М. Александровой и чуть-чуть из энциклопедии.

Дима БОГАЧЁВ,  
юнкор.

# Измерение

## МАТЕМАТИКА, РИСОВАНИЕ, А ЕЩЁ... СТИХИ

Впервые о **Саше Грищенко и Филиппе Полозове**, учениках 10 «Д» класса 110-й ташкентской школы, я услышала от их учителя математики **Ирины Касымовны Тураджановой**. Она часто рассказывает об успехах своих учеников, и я приготовилась услышать, что и эти ребята достигли каких-то особых высот в математике... Каково же было моё удивление, когда я узнала, что **Саша** (на фото — справа) действительно в этом году стал победителем городской олимпиады, но... по русскому языку и литературе. Класс с

углубленным изучением математики и физики и вдруг — литература? А, впрочем, почему бы и нет!

Что касается **Филиппа** (на фото — слева), то с ним всё ясно — прекрасно рисует, и о нём расскажут его работы...

Мы встретились в редакции. Вопросов у меня было немного, ведь газетная страничка такая небольшая... Надо было беречь место для рисунков и стихов. И всё же...

— **Через год вы заканчиваете школу, кем хотите стать в будущем?**

— Я — архитектором, как мои родители, уже сейчас готовлюсь к профессии: за-

нимаюсь рисунком в художественном колледже, а глубокое знание математики архитектору просто необходимо, — сказал Филипп.

— Хочу быть поэтом, — признался Саша.

— **А литературные пристрастия ваши близки?**

— Да, и мне, и Филиппу особенно дорого творчество Пушкина, а из современных поэтов нравится Евтушенко.

В русском культурном центре я принимал участие в концертах, посвящённых Пушкину, Есенину. Однажды даже выступал в роли молодого Пушкина, говорили, что похож...



Вообще тяга к искусству у меня, вероятно, от деда. Он был скульптором. На Чарвакской ГРЭС издали виден «Фархад» — это его работа...

— **А помимо литературы есть у вас общие увлечения?**

— Да, они были всегда и очень разные: сначала мы разводили кактусы и всё о них узнали, потом был «рыбий период», у меня и сейчас есть аквариум с сомиком, после этого увлеклись хищными птицами — мы их рисовали... У меня канарейки и теперь расппевают, а у Саши кот Рыжик царствует...

— **Как относитесь к музыке?**

— Мне из композиторов нравится Моцарт, — сказал Саша. — Мы с Филиппом и в оперу ходили, но нас не всегда устраивало исполнение...

— **Ну, а английский язык изучаете особо?**

— Да, только не потому, что он мне так уж нравится, но знать его надо, чтобы можно было читать в оригинале нужные журналы и другую литературу, — считает Филипп.

**Вот и всё. Моё дело представить своих героев, а вам уже судить об их творчестве. Оно перед вами.**

**Галина ВЛАСОВА.**  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

### НЕБО

«Мне стыдно, но я всё равно скажу:  
Я замерзло совсем. Бррр... Очень!  
Я говорю и дрожу...  
А дрожу я обычно ночью.  
А когда я чихну  
Или вздохну  
На рассвете  
Вы почему-то, подойдя к окну,  
Говорите, что это ветер».

Закутавшись в облако, как в белую шубу,  
Небо нахмурилось самую малость.  
Не выдержало...  
Задрожали у неба губы,  
И дождём оно разрыдалось.

«Почему же  
Мне так одиноко?  
Я, наверное, хуже  
Стало,  
Что во мне на земле не видят прока.  
Ракеты носами меня пробуравливают,  
А это больнее, чем тысячи молний.  
На мне синеву заводы вытравливают  
Дулами труб. Ну хоть кто-нибудь вспомнил,  
Что я там, наверху, и взглянул,  
И моргнул  
На мохнатые брови-тучи.  
А я вот в туман или в пыльную бурю,  
Чтобы видеть вас, люди, лучше,  
Если глазища свои прищурю,  
Не посмотрите в небо облачное.  
И без всякого удивления  
Скажете: «Да это солнечное  
Или лунное затмение».

Заговорилось совсем. Уж ночь наступила.  
Спите!  
И не бойтесь меня — не кобра я;  
Не стыдитесь: друг друга любите,  
Как любит вас небо, большое и доброе».

### ЛЕС

Кругом теснятся вековые ели,  
Храня суровое и гордое молчанье,  
Лишь где-то сосны жутко проскрипели,  
И слышится берёзок трепетанье.

Тропинка затерялась в пьяной чаще,  
А запах хвои всё сильнее и слаще...  
Но вдруг — о ужас! — красная сосна  
С трескучим рёвом на траву летит;

Откинул в страхе лес оковы сна,  
За мною следом чья-то тень бежит.  
Я обернулся — никого вокруг!  
Сужается деревьев страшный круг.

Под пнём заросшим кто-то засопел,  
В кустах какой-то демон вдруг запел.  
Я прочь бегу — за мной лесная рать  
И голоса: Стоять! Стоять! Стоять!

Деревья валяются от тайного недуга,  
И ненавидя, и любя друг друга.  
Стенают пни: «По всей святой Руси  
Леса страдают. Человек, спаси!»

Но я бегу, видение гоня,  
А лес кружится и визжит, и плачет;  
Свирепый призрак с гривой коня  
Рыдает, молится, за мною скачет.

И шепчет дождь: «По всей святой Руси  
Леса страдают. Человек, спаси!»  
Коль я виновен, лес, меня прости! —  
«Нет, человек, спаси меня, спаси!»



Я бродил по туманной улице,  
Шла Любовь далеко впереди.  
Оглянется, в улыбке прищурится.  
Скажет тихо, отчетливо: Жди!»

Я качнулся от странного ужаса,  
Испарилась Любовь... Что за чёрт!  
А потом в тишине я

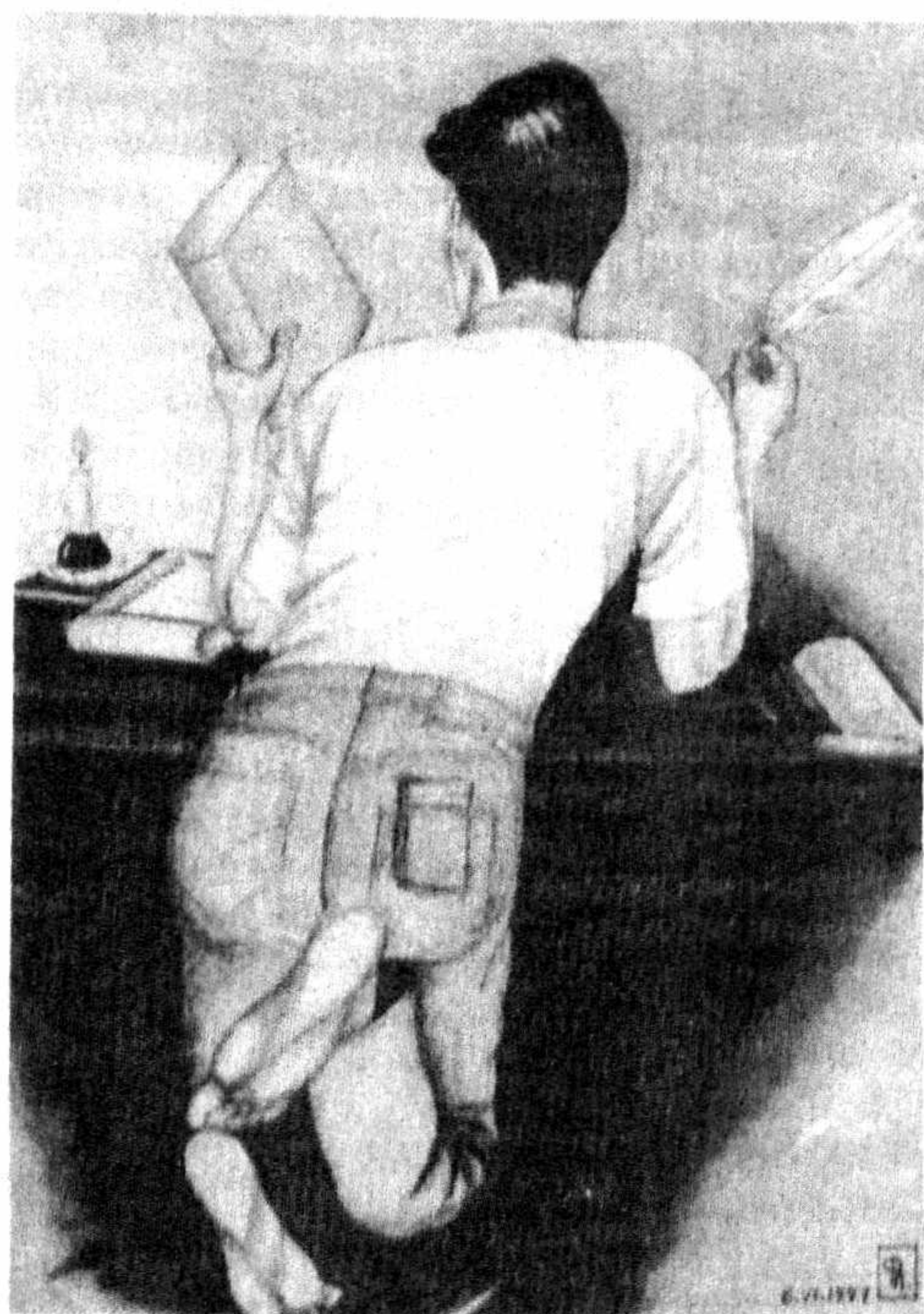
прислушался:  
Сердце сжалось и замерло.  
Ждёт.

Поползли чёрной стаей  
сомнения,  
Будто время у жизни краду,  
Будто я убиваю мгновения  
И кого-то, наверное, жду.

А кого, непонятно...  
Рыдальщицей  
Надо мной причитает грусть.  
Время медленно, медленно  
тащится.  
Ну когда же, когда же дождусь?!

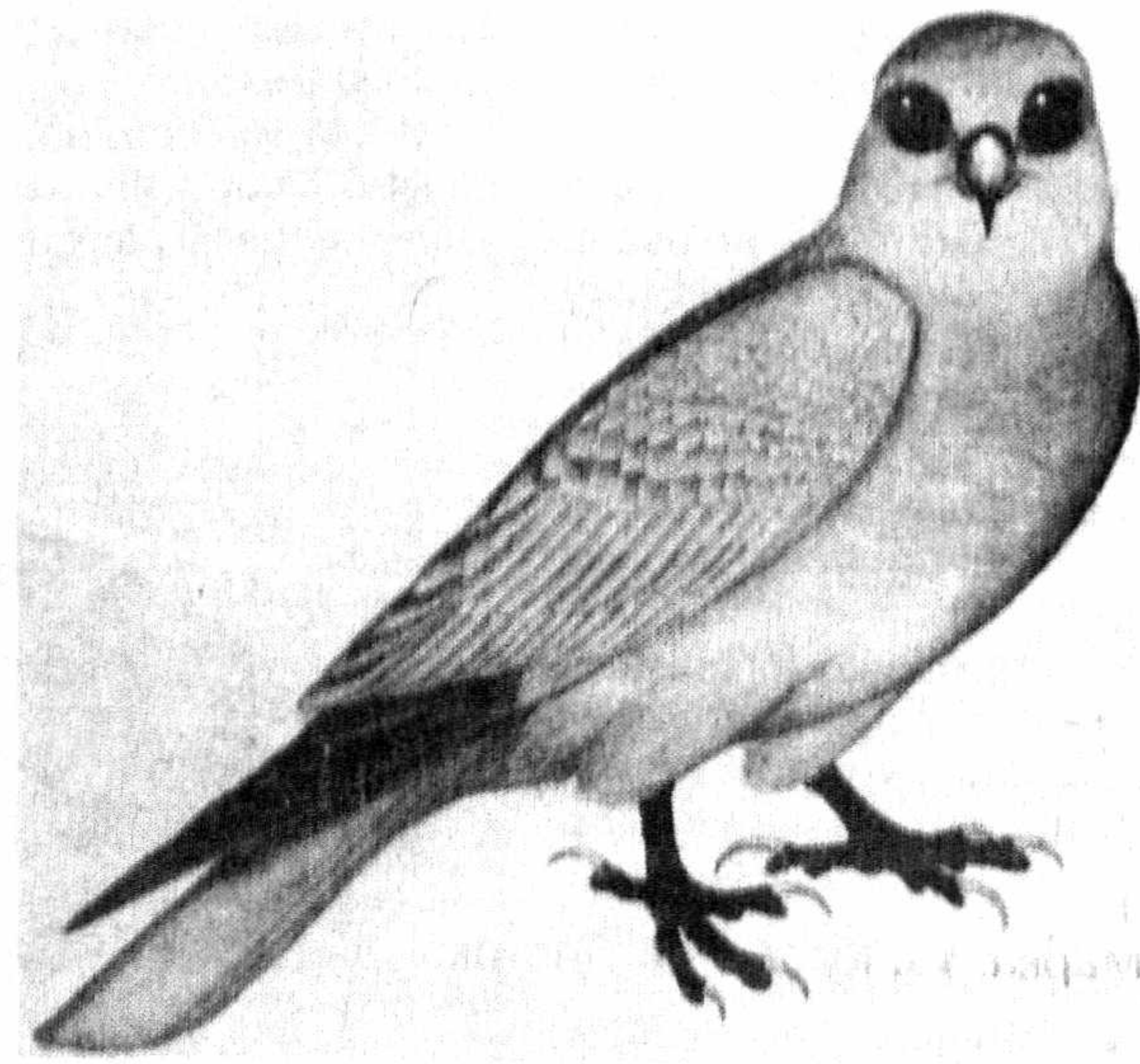
### КОМАРИКУ

Комары мои родные,  
Кровопийцы злые-злые,  
Я вам кровь свою даю...  
Хлоп! — Не быть тебе в раю!



### НАДПИСЬ НА КНИГЕ ПУШКИНА

Тяжёл, массивен том  
Великого поэта,  
Но сколько мощи в нём  
И лёгкости, и света!





## Веселая

## «ПЕРЕМЕНКА»

Очередной раз подготовила весёлую страничку наша юнкор — Динара Джавакова. Молодец! Это ж надо столько придумать и подобрать. Вас, наверное, интересует, что это за девочка? Такая озорная, юморная, остроумная. А она пишет не только для «Весёлой переменки». Откройте двенадцатую страничку, и вы можете прочесть её материал и посмотреть на её фотографию. Вот она у нас какая!

Но авторами «Переменки» может стать любой из вас. Достаточно придумать свои, а не списанные загадки, ребусы, головоломки, кроссворды, стихи, смешные рассказы, и всё это можно оформить рисунками. Пожалуйста! Дерзайте! Придумывайте!

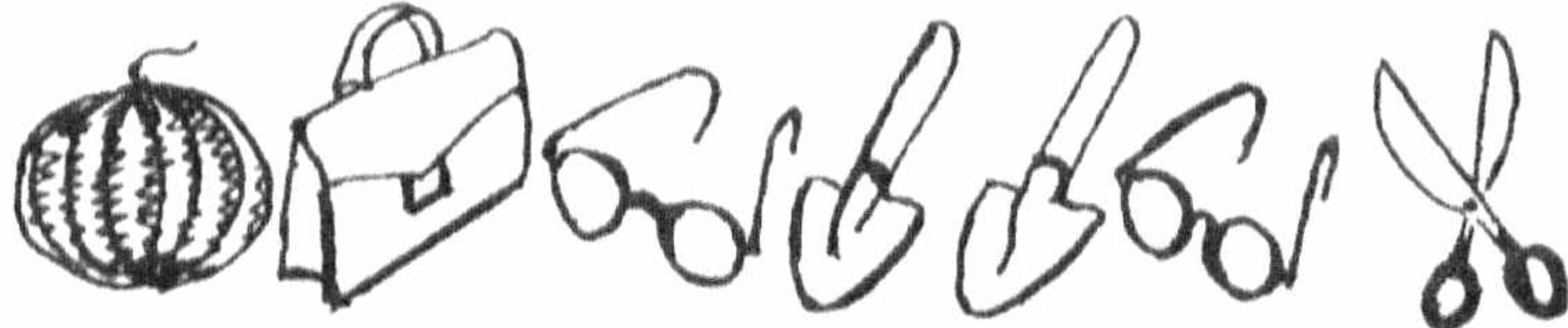
### Головоломки

Знаем, знаем, что вас не пугают никакие сложные головоломки, загадки, ребусы. Отгадайте-ка по рисункам следующих древнегреческих богов и смотрите — не ошибитесь.

Богиня мудрости, в честь неё назван один из величайших и древнейших городов.



Бог солнца.



Богиня красоты.



Богиня земледелия.



## Я МИСТЕР-ЭКОНОМИСТЕР

### Кроссворд

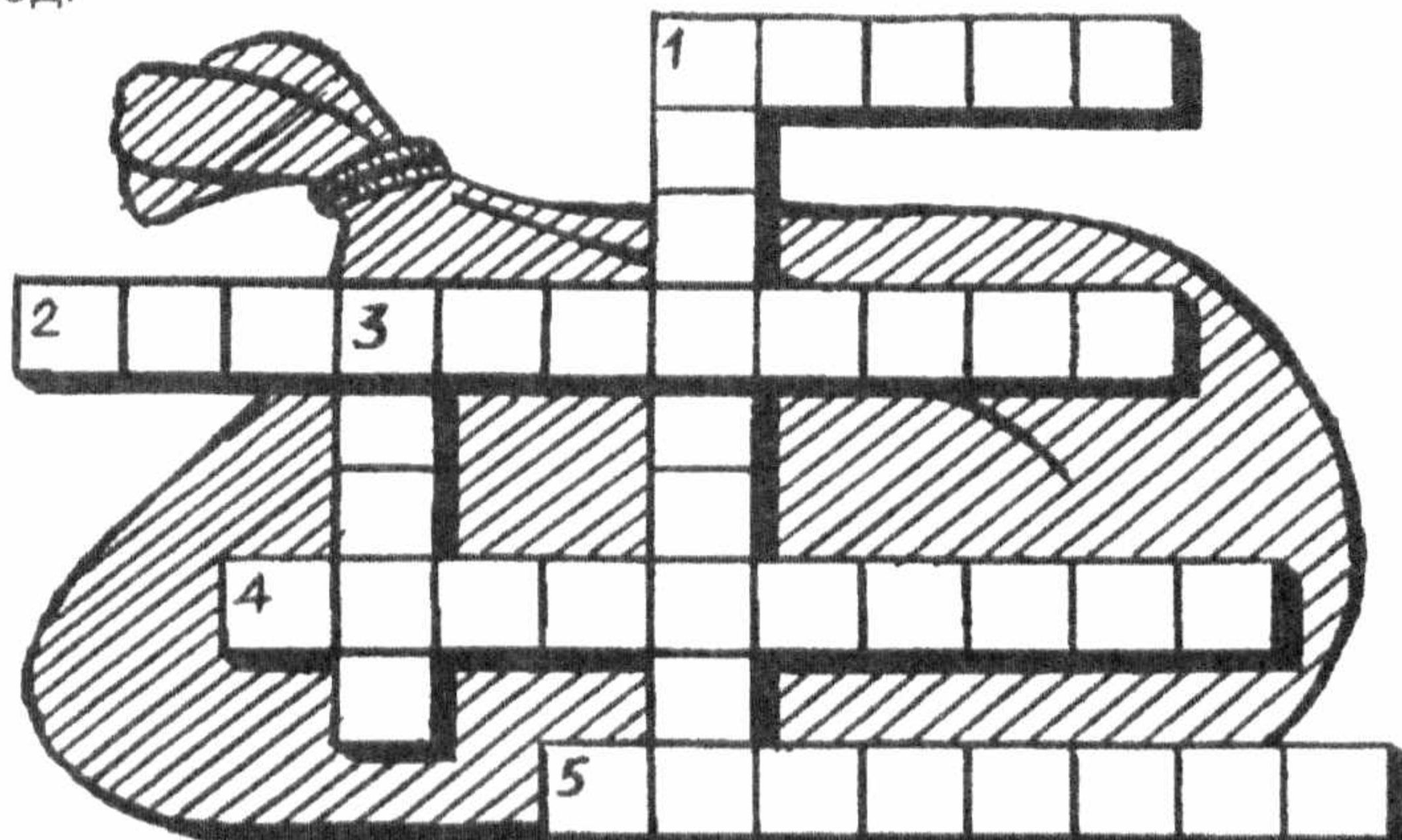
По горизонтали:

1. Ценности в жизни человека.
2. Нужда в чём-либо для поддержания хозяйства, жизни.
4. Вложение денег в какое-либо дело, приносящее доход.

5. Человек, вкладывающий деньги в какое-либо дело.

По вертикали:

1. Человек занимающийся какой-либо деятельностью, приносящей доход.
3. Соковупность существующих и потенциальных покупателей товара.



### БИЗНЕС-АНЕКДОТЫ

Американского богача спрашивают: «Где вы храните свои миллионы?»

— В банке, — отвечает тот.  
— А где вы раздобыли такую большую банку?

### ОЗДОРОВЛЯЯ ЭКОНОМИКУ

Руководитель отдела коммунальных услуг читает книгу. Время от времени он выключает свет в комнате. Жена его спрашивает:

— Зачем ты гасишь свет?  
— Страницы переворачивать и в темноте можно!

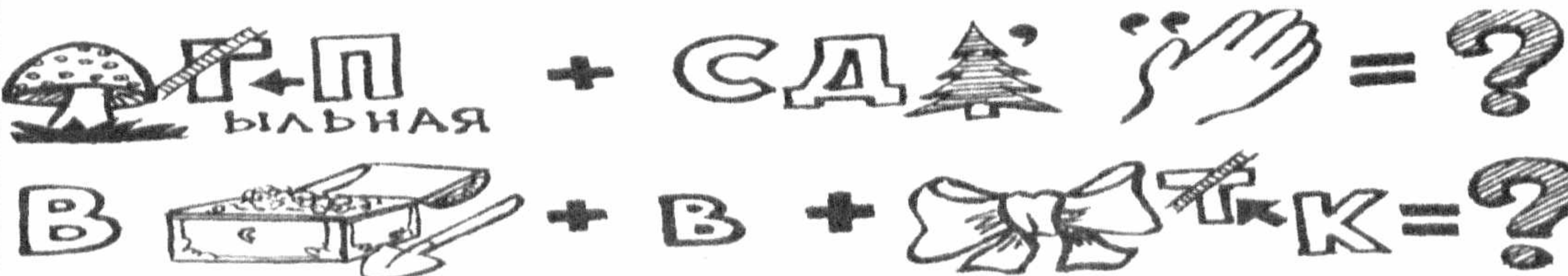
### Ответы на кроссворд «Деньги, денежки...» (№ 5)

По горизонтали: 1. Деньги. 3. Биржа. 5. Аукцион. 6. Дефляция.

По вертикали: 2. Инфляция. 3. Бартер. 4. Брокер.

### Ребусы

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АРИФМЕТИКА



### Мир смеха

## «Colgate» и анекдоты

Смех повсюду, но прежде чем улыбнуться, вы должны быть уверены в идеальности вашей улыбки. А что такое — идеальная улыбка? Это прежде всего здоровые зубы. Зубы, которые не болят, не страдают такими вредителями, как карies, зубной налёт, зубной камень. Справиться со всеми зубными неприятностями вам поможет зубная паста «Colgate». Вооружимся пастой и щёткой «Colgate». Чудо свершилось! У вас здоровые зубы, хорошее настроение! Так что улыбайтесь вдоволь, читая нашу занимательную и смешную страничку!

— Вас ночью лихорадило? — спрашивает доктор у пациента.

- О, да!
- Зуб на зуб не попадал?
- Не знаю, зубы лежали на ночном столике.

Совет плохого стоматолога:  
«Берегите свои зубы ш молодости!»

Совет Доктора Кролика:  
«Пользуйтесь пастой «Colgate» — и ваши зубы всегда будут здоровы!»

А теперь загадки вам предлагает Дима СЕМЁНОВ из посёлка Янгикурган Наманганской области.

Осенью, летом,  
Весной и зимой  
Десять помощников  
Рядом со мной.  
В доме они  
поспевают повсюду:  
Пол подметают,  
Моют посуду,  
Чистят картошку,  
Чистят ботинки,  
Младшему брату  
Рисуют картинки.

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

Из железа тучка,  
А у тучки ручка,  
Эта тучка по порядку  
Обошла за грядкой  
грядку.

Воет, свистит,  
Ветки ломает,  
Пыль поднимает,  
С ног всех сбивает.  
Слышишь его,  
Да не видишь его.

Без крыльев летят,  
Без ног бегут,  
Без паруса плывут.

Два брата через речку  
Живут — друг друга  
не видят  
И в гости друг  
к другу не ходят.

### Кроссворд

## «Анаграмма»

Ребята! Я придумала не простой кроссворд, а анаграмму. Как это понять? Сейчас объясню. Напишите на листке бумаги слово «кулич». Нельзя ли входящие в него буквы переместить так, чтобы получилось другое слово? Оказывается, можно — «лучик». Это и есть анаграмма слова «кулич».

Теперь решайте предлагаемый кроссворд. Для этого ниже вам даны 15 слов.

1. Тело. 2. Волос. 3. Колосок. 4. Карп. 5. Лиса. 6. Скала. 7. Камыш. 8. Сосна. 9. Колос. 11. Соринка. 12. Лось.

По колёсам: 10. Шкала. 11. Марка. 13. Кукла. 14. Листок.



## ТАКАЯ РАЗНАЯ, НО ПРЕКРАСНАЯ

«Я помню чудное мгновенье...», «Я вам пишу, чего же более...». Ваши письма, ребята — это самая большая наша любовь. А в них — опять о любви, о дружбе, о счастье. Так поговорим же сегодня о наших чувствах. И время подходящее — совсем скоро День святого Валентина, покровителя влюблённых. Необычный праздник. А я бы назвала его женским или девчоночьим. Что, не согласны? **Не хотите ещё одно 8-е Марта?!**

А может быть он лучше 8-го Марта! Потому что душевней. Вы не говорите: «Мне сегодня он **обязан** подарить гвоздики! Ладно, жевачки тоже принимаю...». В День святого Валентина каждый влюблённый старается высказать свои чувства. **Ты ничего не обязан, просто душа говорит, а сердце улыбается...** И оттаивает от обид. И кто по-настоящему влюблён — тот самый счастливый в этот день, его чувства оберегает святой Валентин.

А какой-то мальчик просто дружит с девочкой, и они обязательно встретятся в День святого Валентина, и он купит ей самое вкусное мороженое в мире. Да, потому что **для неё** оно будет самым вкусным. Ведь от души.

**Есть и такие, кто только мечтает о любви...** Потому что какой бы она ни была — неразделённой, со слезами и непониманием, след от неё почему-то только хороший, в памяти остаётся сладкий вкус любви. Так мы всегда любим только единственного человека на свете — маму.

Это праздник не только Её и Её. Это праздник дружбы между мальчиком и девочкой. Это ожидание любви, мечта о ней... и признание в любви своей маме. А кто действительно влюблён и любит по-настоящему — этот праздник ещё больше укрепит ваши чувства, даст вам силу. Потому что каждый день — это проверка: **а достоин ли ты Её? И хватит ли у неё души любить Тебя?** В любви нужно быть сильным! В этот день святой Валентин даёт силу истинным влюблённым. Он, как ангел-хранитель, оберегает вашу любовь. А тому, кто лишь мечтает о ней, посылает чистые, красивые мысли. И сны...

И всю жизнь он будет сопутствовать вам, этот Ангел Любви!

С любовью к вам,  
Алла СУХАНОВИЧ.

14 февраля — День  
всех Влюблённых

## «Ясельная» дружба

Мой лучший друг с детства — это мальчик. Мама говорит, что я начала с ним дружить ещё в яслях. Как только я расставалась с мамой, то начинала плакать. Он подходил ко мне и молча сочувствовал, стоя рядом. Потом брал меня за руку и водил по всему садику. Благодаря другу мне было легче перенести разлуку с мамой. А потом мне стало скучно без него.

Позже, я помню, все игры, занятия мы были вместе. А когда пошли в школу, мечтали попасть в один класс. Но... Его семья переехала в другой район Ташкента. **Вы думаете, мы расстались?!**

Все эти шесть школьных лет мы продолжаем дружить. Мы часто звоним друг другу, рассказываем обо всём. Он, например, знает всех моих подруг и даже бывает на всех наших днях рождениях. Теперь и мои девчонки знают, какой у меня есть мужественный друг.

Он очень спокойный, рассудительный, любит кататься на велосипеде. И, конечно,

Мальчик — девочка  
Что между ними?

но, у него море юмора! Вот так мы и дружим.

Наргиза КАРИЕВА,  
юнкор.

## Наши души — вместе

На первый взгляд, все мальчишки кажутся одинаковыми. Но в душе они разные. **Как ты относишься к мальчику, таков и будет его ответ.** Если ты всегда будешь доброй и отзывчивой, то получишь такие же добрые ответные чувства.

Я хочу рассказать о моём друге, мальчике, с которым я дружу уже много лет. Если ему одиноко, то я стараюсь помочь ему. Я как-то сразу чувствую, что ему нужна моя помощь. А если трудно мне, он всегда рядом. И нам становится легче. Мы учимся в разных школах и разных классах. Не смотря на это мы стараемся чаще видеться. Мы душой стремимся друг к другу. Если мне грустно или есть какие-то проблемы, я делюсь с ним. Мы любим выходить гулять и рассказываем друг другу смешные истории, которые случились за весь день. Если я с ним не пообщаюсь, то чувствую какую-то пустоту, мне чего-то не хватает. Он мне помогает и в учёбе. На него я всегда могу положиться. Наша дружба отзывчивая и добрая.

Линара ИСЯНОВА, юнкор.

Из чего же они  
сделаны,  
наши мальчишки?

Мальчиков я совсем не понимаю. Мне кажется, что и нас, девчонок, они не могут понять. Мы, как север и юг.

Хочу дружить.  
Но с кем?!

Покажите мне мальчишку, который не обидел хоть раз девочку! Или девочку, у которой не текли бы слёзы от обиды на мальчика. А их

постоянное дёрганье за наши косички и толкание в спину. Да когда же это закончится? **Может, в Валентинов день они будут вести себя по-другому?!** А ещё обидней, когда они обзывают нас плохими словами.

И почему они никак не могут понять, что мы слабее их! И нам хочется, чтобы они нас защищали, оберегали.

Но без мальчишек было бы скучно. Кто гвоздь забьёт или парту передвинет? А кто стул принесёт, если не мальчик? Многие из мальчиков хотят выглядеть «крутыми». Но таких девчонки не любят. Мы их боимся.

Мне жаль, что я не понимаю мальчиков... А как было бы хорошо! Хочется дружить.

Динара МАКСУДОВА,  
юнкор.

## С троешником не дружу

Мальчишки бывают разные: добрые и злые, весёлые и грустные, смешные и не очень. **Но мне нравятся мальчики, прежде всего, смелые и добрые.** Мальчик должен всегда постоять за себя и в то же время не обидеть другого. А если он ещё и хорошо учится да к тому же не откажет в помощи... В такого мальчика можно и влюбиться! Если он юморист — с таким я готова дружить.

В нашем классе все мальчики разные: и характеры, и увлечения. Например, **Женя** — заядлый картингист и даже получал призы. А **Игорь** почти в совершенстве знает английский язык. Позавидуешь!

Особенно не люблю выскочек, которые всех перебивают, всегда «якают». Как правило, они учатся ниже среднего. **А учёба мальчишек для нас, девчонок, очень важна.** Никогда не буду дружить с троешником! Хочется смотреть на своих одноклассников как на верных товарищей. Может быть, нас сдружит День святого Валентина?

Наргиза КАРИЕВА,  
6 «В» класс, школа № 19.

## Любовная пауза

Она мечтает о любви, большой и настоящей. Она пишет стихи и доверяет свои чувства бумаге. И ещё маме. Потому что любит её больше всего на свете. День святого Валентина — это их день. Динара Джаваковой и её мамы Бэллы Амаяковны. Пусть любовь, взаимопонимание, счастье не покинут ваши отношения. Сохранить то, что имеете. — большое счастье.

С ЛЮБОВЬЮ  
К МАМЕ

Я очень люблю свою маму. Подруг близких у меня нет, самая близкая — мама. Когда я после школы сильно утомлюсь, мама гуляет со мной. А когда мне скучно, мама со мной играет. Когда я сделаю уроки, помогаю маме по дому. И мне совсем не трудно, я забываю про время, когда помогаю ей.

**Я знаю, что мама отдаст всё ради моего счастья.** Ради неё я хочу быть лучше и стараюсь, стараюсь... У меня огромное желание учиться, я сочиняю стихи, рассказы, кроссворды. И появляется вдохновение, потому что я

хочу, чтобы понравилось маме. Конечно, я не эгоистка и отпускаю маму посидеть с подружками. Но и в гостях она думает обо мне, потому что быстро возвращается. Все мамини развлечения и радости проходят в кругу семьи. Ей это очень нравится. **Любимая, дорогая моя мамочка, давай будем всегда вместе! Как сейчас — не разлей вода, ты и я.**

Динара ДЖАВАКОВА,  
7 «Г» класс, школа № 110.  
Фото  
Валерия ХАРИТОНОВА.

она обрадовалась. Парень извинился и сказал причину, по которой он бежал за ней целую остановку. Оказалось, что к нему каким-то образом попал Ленкин проездной. И он протянул его ей.

— Извините, это какое-то волшебство. Я не знаю, как это получилось. — оправдывался парень. — А вы далеко живёте?

— Вообще-то я шла к автобусу, — радостно ответила Лена, надеясь на то, что он её проводит. — Мне всего две остановки ехать.

— Так давайте пройдем их, — предложил парень.

Вот так, не замечая ничего и ничего, они до сих пор идут вместе.

Света УКОЛОВА,  
юнкор.

## СЧАСТЛИВАЯ «КРАЖА»

Каждая девушка мечтает встретить парня своей мечты или принца из сказки. Может быть, это произойдёт как раз в День святого Валентина.

**Моей сестре повезло, она встретила принца «на белом коне».**

Это было так... Вечером, после учёбы, она возвращалась домой на трамвае. Неожиданно она обернулась и... увидела Его. В трамвае было полно народу, и они стояли лицо к лицу. Лена, так зовут мою сестру, вышла на своей остановке и направилась на другую, автобусную остановку. Идя по тротуару, она решила оглянуться: вдруг ему на тот же автобус?! И она увидела...

Парень улыбался и шёл за ней. Вы не представляете, как



День святого Валентина празднуют уже более 120 лет. И все эти годы дарят в этот день подарки в виде сердца. А ещё повезёт тем влюблённым, кто отметит праздник в кругу настоящих Валентинов или Валентинок.

И наша редакция получила очаровательное «сердце» в виде подушечки от наших любимых юнкоров, очаровашек Аллы Ревяко и Альбины Галимовой. Спасибо, наши золотые! Желаем вам любви и стать той единственной...



### ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК!

Люди признаются друг другу в любви, пишут «валентинки», на земле царит мир и любовь.

День всех влюбленных пред-назначен соответственно им, но даже дедушки и бабушки, братья и сестры, друзья или даже знакомые любого возраста имеют возможность выразить свое расположение, привязанность, любовь

с помощью маленького подарочка или карточки с посланием. Так описывает Огден Неш «старые милые дни», когда все было просто: «Все, что тебе надо было сделать — это взять листок бумаги, нарисовать сердечко со стрелой, написать «I Love you» и подпись «Угадай кто!». Затем под-сунуть записку под дверь воз-любленной и удрать.

День святого Валентина имеет за плечами длинную и романтиче-скую историю. Римские завоеватели принесли праздник в Англию, где в

него были привнесены христиан-ские обычаи. Так, появилась традиция считать первого, кого увидишь в День святого Валентина, своим изб-ранником. Мы знаем, что это суще-ствовало и во времена Шекспира. Привожу пример, когда Офелия хочет быть первой и поет у Гамлета под окном:

**«Tomorrow is Saint  
Valentine's day,  
All in the morning betime,  
And I a maid at your window,  
To be your valentine!».**

День влюбленных со своей

красочной историей пришел в наш мир. Ведь как приятно, когда о тебе заботятся, тебя любят и на открытке пишут букву «L» — Love.

Анна БОКОВА.

### НЕ УЧУ, НО НАПОМНЮ

Надеюсь, вас не нужно учить, как делать «валентин-ки». Дайте волю фантазии или за отсутствием ее купите просто открытку, желательно в форме сердечка.

«Валентинку» не обязательно



подписывать, но можно сделать упрек получателю в том, что она «слепа» и не замечает вас. А написать можно, к примеру, так:

Дарю тому,  
Кто дорог сердцу моему.

Судьба нас может разлучить,  
Но не заставит разлюбить!

Юлия КУЗБАЕВА.

## ВСЕМ МАЛЬЧИШКАМ

Хочу обратиться ко всем мальчишкам, читающим газету. Ребята, сделайте сами первый шаг, не ждите так называемой подходящей минуты. Будьте решительны! Подарите любимой цветы и хорошее настроение. Нам, девочкам, это так надо! Пусть именно от ваших поступков зависит тон этого дня, так задайте же его. Будьте щедры на комплименты. Не огорчайтесь, если что-то не ладится. Будьте настойчивы!

Юлия КУЗБАЕВА.

Люблю тебя, чертенок,  
Люблю твои глаза,  
Но ты еще ребенок —  
Тебя любить нельзя!

## КАК ПРУДО ЧУВСТВА ОБЛАЧИТЬ В СЛОВА



**В жизни случится когда-нибудь ЭТО,  
Может весной, а может быть, летом.  
Как это будет — не знаю я, честно;  
Как все случится — пока неизвестно.**

Зульфия ВАЛЕЕВА, 14 лет.

Люблю... Люблю... Люблю, как бездонное синее небо над моей головой... Люблю, как недостижимую звезду, сияющую в сказочно таинственной ночи. Люблю, как самую ночь... Люблю и не могу перестать... Все слова мира бессильны, чтобы выразить мою любовь к тебе... Столько нежности, столько сладкой боли, неиссякаемой тоски и упоительного восторга в одном моем слове к тебе — люблю...

Я не видела тебя тысячи лет, но я помню твои глаза, они из глубины веков, из безвременья смотрят на меня.

Я не слышала тебя с того дня, как узнала о тебе, но твой голос, глубокий и нежный, звучит прекрасной сонатой в моей голове.

Я не касалась тебя с того дня, как поняла, что люблю, но всегда чувствую твоё тепло рядом.

И снова, и снова говорю тебе, что люблю тебя. У меня есть тысячи чувств — они твои. У меня есть миллионы нежных слов — я говорю их тебе. У меня есть Вселенная — я дарю ее тебе. Ибо все, что мое — твое... Я не знала тебя, но твою улыбку узнаю среди тысячи, потому что когда-нибудь ты улыбнешься для меня. Я готова ждать тебя миллионы лет, только бы знать, что ты знаешь, что я люблю тебя...

## ВСЕМ ДЕВЧОНКАМ

В наше время принято, что признаться в любви должен первым юноша. Но они так робки, что приходится ждать недели, месяцы, года. А порой юноши считают, что это вовсе ни к чему. Хотя так хочется услышать это ласковое: «Я тебя люблю». Вот и приходится девочкам брать все в свои руки.

Я решила узнать, а как парни относятся к тому, что первая в любви признается девушка. Из 32-х мною опрошенных 95 процентов ответили положительно, даже с некоторым восторгом.

Скоро 14 февраля — День святого Валентина, день всех влюбленных. В этот день принято посылать анонимную записочку, признание в любви.

Девчонки! Ваш шанс. Напишите свою «валентинку». 14 февраля инициатива принадлежит вам. Успехов вам и большой, настоящей любви!

Шахноза ТУРАБЕКОВА.

Ты хочешь знать, кого люблю я?  
Его нетрудно угадать,  
Будь повнимательней, читая,  
Ясней я не могу сказать.

## — Будет весна! — Вы уверены? — Да, я уверен!

Он работал барменом в летнем кафе, которое наша компания иногда посещала. Она приехала в Ташкент на летние каникулы. Он полюбил... Каждый вечер он ждал ее прихода в кафе, ждал ее взгляда, привета и не скрывал своего отношения. В те дни, когда он не работал, они гуляли по городу. И... о радости! Она ответила ему взаимностью! Они были великолепной парой, им было так хорошо вместе... Пришло время расставаться. Ей пора было покинуть Ташкент. Они оба очень тяжело переживали расставание, обещали писать, звонить. Сейчас конец зимы. Звонки и письма стали реже. Оба в раздумьях. Она не знает, нужно ли приезжать вновь, он не определил, как ее встретить.

Помните популярную песенку знаменитых бардов Татьяны и Сергея Никитиных:



— А что же из этого следует?

— Следует шить.

Шить сарафаны и легкие платья из ситца.

— Вы полагаете, все это будет носиться?

— Я полагаю, что все это следует шить!

Вы поняли? И к счастью надо быть готовым. А нашим героям, если они не догадались сами, посылаем в День святого Валентина привет, огромный-огромный. Такой, какой Она может донести Ему, а Он Ей.

Елена ЗЫКОВА.

## СУДЬБА ОТ КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

С Днем святого Валентина я познакомилась пять лет назад. Произошла эта чудесная встреча именно 14 февраля. Как сейчас помню, был необыкновенно солнечный для зимы день. И конечно, настроение было приподнятое. На первом уроке (а была это литература) учительница, войдя в класс, загадочно улыбнулась и поздравила нас с праздником. Мы недоуменно переглянулись, усиленно стараясь припомнить, что же такого важного могло произойти 14 февраля, чего мы не знаем. Вскоре наше недоумение сменилось радостным удивлением. Как оказалось, 14 февраля — это праздник всех влюбленных. И хотя в нашем понимании слово «любовь» еще не имело того значения, какое обрело сейчас, сам праздник и игра, предложенная учительницей, так нам понравились, что мы решили отмечать этот праздник каждый год. И с гордостью могу сказать, что свое решение мы выполнили. День святого Валентина стал для нас не только праздником всех влюбленных, но и праздником дружбы, солнца и улыбок. И я хочу сказать большое спасибо нашей Веронике Борисовне за то, что она подарила нам этот чудесный праздник и научила интересной игре.

### ВОЛШЕБНЫЙ РЕЦЕПТ

Традиционным стало на день рождения печь торт со свечами, на Навруз варить сумалак, а на Новый год открывать бутылку шампанского. Но могу поспорить, что вы не знаете блюдо, которое готовят на День святого Валентина.

Если вы попытаетесь мне возразить, что прекрасно знаете и даже сами готовите такое блюдо, и начнете перечислять все продукты (печень голубя, глаз лягушки, переспелый мухомор, хвост змеи и т.д.), которые кладут туда, я авторитетно вам заявляю, что ваш рецепт устарел, если вообще когда-нибудь обладал теми волшебными свойствами, которыми обладает рецепт, предлагаемый мной. Итак...

### ТРИ «3»

#### (зелье — заговор — заклятье)

Необходимые продукты: небольшие кусочки бумаги, мальчишечьи и девчачьи имена, ручка, два магических цилиндра, можно кепки, можно шапки, красные и белые лепестки розы и один космический человек.

Процесс приготовления: берутся небольшие кусочки бумаги, можно в клетку, можно в полоску, но лучше в горошек, и аккуратно встряхиваются с обеих сторон. Затем ручкой, исключительно шариковой, на бумажках пишутся имена мальчишек и девчонок таинственными, только посвященным известными значками. В каждую бумажку закладывается белый или красный лепесток розы, затем бумажки тщательно заворачиваются. С настоящего времени они обретают магическую силу, ибо становятся знаками судьбы.

Знаки судьбы с именами девочек складываются в один магический цилиндр, а знаки судьбы с именами мальчиков — в другой. Теперь оба цилиндра нужно потрясти, медленно вращая против часовой стрелки и говоря такие слова: «Крутись-вертись, чудом-юдом обернись, покажи — где ты, где я, укажи мне, не тая, суженого-ряженого (суженую-ряженую), мне судьбой предсказанного (предсказанную)». Затем покрыть оба цилиндра платком и дать отстояться пять минут. За это время выбирается один космический человек (только один!) по следующим правилам:

1. Его имя не должно быть написано на знаках судьбы.

2. У него должны быть темные волосы, темные глаза, но светлые мысли.

3. Руки космического человека должны быть чистыми и «легкими».

После того, как цилиндры «отстоялись», космический человек осторожно вытаскивает из каждого цилиндра по одному знаку судьбы. С его легкой руки эти два знака нарекаются отныне и на год Валентином и Валентиной.

Новосостоявшиеся Валентин и Валентина объявляются таковыми до следующего года и при всех обязуются никогда не ссориться, быть внимательными друг к другу и на каждый праздник, в том числе и 14 февраля, дарить друг другу маленькие сюрпризы в виде сердечек.

Игра-игрой, но быть внимательными друг к другу, не ссориться надо по-настоящему.

Амина ГАМБАРОВА.

Спасибо учителю

## В кругу семьи

Говорят, что с двумя детьми хлопот больше, чем с одним. Это правда хотя бы потому, что они обожают ссориться. Ссорясь, дети пускают в ход всю свою хитрость и ум, они отстаивают свою индивидуальность и независимость.

Дети должны учиться улаживать свои разногласия. Родителям вмешиваться не следует, пока детям не грозят травмы, не поломаны какие-то вещи или пока один не начнет подавлять другого. И конечно, если не мешает шум ссор.

В крайнем случае изолируйте их по разным комнатам. За несколько минут, пока они будут играть в разных концах дома, они остынут и поймут, что гораздо веселее играть вместе, а не порознь. Если причиной ссоры стала игрушка или особая игра, уберите ее, а детям скажите, что они не получат ее до тех пор, пока не научатся играть вместе.

## МЫ С БРАТОМ ССОРИМСЯ... ПРАВИЛЬНО

Не надо автоматически принимать сторону того или иного ребенка. Попытайтесь определить, что привело детей к ссоре.

Как бы вам ни хотелось, старайтесь не решать спор между детьми слишком жесткими наказаниями «виновного». Наказывая одного ребенка в присутствии другого, вы, сами того не замечая, порождаете у них презрение друг к другу и желание мстить. А если наказанию подвергнется невинный ребенок, то они оба усомнятся в вашей справедливости.

Никогда не сравнивайте детей друг с другом. Это один из

самых предательских ударов, которыми вы можете разрушить взаимопонимание детей.

Ребенок хочет быть самим собой, а ваши попытки обратить его в копию брата или сестры ставят под угрозу сохранение его независимости и индивидуальности.

Так считает моя мама. Эти нехитрые правила она вывела из личного опыта воспитания двоих детей: меня и моего брата. Хотя ему 20 лет, а мне 16, мы все равно деремся, ругаемся, ссоримся. Наши родители никогда не вмешиваются в наши споры.

Мы ссоримся и сразу же миримся, и даже если мы долго не миримся, то я все равно души в нем не чаю. Я знаю, что он всегда поддержит меня во всех моих делах, придет на помощь в трудную минуту.

Карина НЕРСЕСЯН.

**До какого-то момента жизнь человека формирует средой, наследственностью и изменениями и событиями в окружающем его мире. Затем наступает время, когда в его власти вылепить из глины своей жизни то, чем он желает быть. Только слабые винят родителей, свой цвет кожи, времена, невезение или внезапные повороты судьбы. Каждый в состоянии сказать: Сегодня я такой, а вот таким я стану завтра.**

Луи Л'Алир.



## БАБУШКА — «БОЛЬШАЯ» МАМА

Кроме мамы, в семье есть, по меньшей мере, еще один человек, который с радостью и волнением следит за твоими первыми шагами, — это бабушка. Бабушка — это фактически вторая мама, но гораздо придирчивей. У мамы есть работа, в конце концов, папа. У бабушки ничего, кроме нас — внуков. Универсальных заповедей мирной жизни с бабушками не существует. Очень многое зависит от того, к какому типу относится твоя бабушка. Самое важное — это то, что абсолютно всем бабушкам необходимы забота, уважение и, конечно, любовь.

### 1. Модница

Бабушка-модница, как правило, выглядит гораздо моложе своих лет и одевается по «последнему писку моды». Такая бабушка обладает чувством юмора. Если твоя бабушка — «гранд-дама», то тебе, несомненно, очень крупно повезло, так как эти бабушки в отличие от других достаточно свободны мыслями. Но и у такой бабушки есть свои недостатки. Например: если ей что-то не по душе, она постоянно будет твердить тебе об этом. И, возможно, в один прекрасный день ты убедишься, что бабушка была, как всегда, права.

### 2. Ангел

К этому типу относятся старушки в платочках и идеально чистеньких платьицах. Такие бабушки часто ходят в церковь и стараются не пропускать ни одной службы без уважительной причины. Она постоянно готова помочь. И ощущает себя по-настоящему хорошо, только ког-

да может быть полезна другим. Почаще давай ей эту возможность!

### 3. Ворчунья

Этих бабушек отличают любовь к темным цветам и старомодные очки в жуткой оправе. Поневоле складывается впечатление, что если бабушка с утра не поворчит, у нее пропавший день. Таким бабушкам старайтесь не перечить в ответ и отвечайте на ее ворчанье добродушной шуткой. Главное — улыбаться, разговаривая с ней, и, возможно, ты скоро узнаешь, что бабушка считает тебя просто замечательной внучкой!

В принципе, прекрасные отношения могут быть с любой бабушкой, достаточно любить и заботиться о ней. А главное — береги свою бабушку, ведь она уже старенькая!

Регина ШУВАНОВА.

## Я И МОЙ КОТ МУСЯК

Это случилось три года тому назад. К нам под дверь подкинули еще слепого котенка. Родители не решились его брать, но что делать, не оставляя же его на улице. Он был крошка, худенький и очень грязный. Так как котят купать нельзя, мы вытерли его мокрой тряпкой. Наш сосед сказал, что это девочка. Мы назвали ее Мусей. Мы не знали, как напоить котенка молоком. Соска с бутылкой для него не подходила. Но главное — он пролился к маме. Мне в голову пришла отличная мысль. В нашей кладовке завалился кусок старой бараньей шкурки. Я продырявила ее в нескольких местах, в дырки сунула пипетки, наполненные молоком и все это натянула на бутылку из-под напитков. Котенок сначала боялся и не решался подойти, но голод вынудил его рискнуть. Он был такой голодный, что все выпил за считанные минуты.

Сейчас он уже большой, и оказалось, что это кот, а не кошка. Теперь мы его зовем Мусяк. Наш Мусяк оказался породистым, пушистым и умным котом.

Карина НЕРСЕСЯН,  
школа № 171.



Сладкие сны.

Фото Рашида Галиева.

## МОЖНО ЛИ ИЗМЕРИТЬ ТАЛАНТ?

Если незаурядные музыкальные, спортивные, художественные или танцевальные способности проявились у ребенка рано, лет в 5—7, тогда родителям все понятно: надо целенаправленно заниматься с хорошим педагогом, тренером или хореографом, трудиться и достигать результатов.

А что делать, если ребенок увлекается «всем подряд», хватается то за одно, то за другое, из секции тенниса переходит в студию бального танца и никак не может себя найти? Не сидеть же сложа руки. Как помочь ребенку?

- Быть может, ему нужна ваша помощь в выборе интересного дела. Поговорите с ребенком об интересных сторонах каждого из его увлечений и помогите остановиться на каком-то одном из них.

- Может быть, вашему ребенку нужна помощь совершенно другого свойства. Ведь «разбрасываться» он может и потому, что чувствует себя неуверенно.

- А может быть, он «скользит по поверхности», потому что в его характере недостает настойчивости или глубины.

- Или он не умеет трудиться и выполнять ежедневную, подчас скучную и тяжелую работу, без которой невозможно достичь мастерства.

- Помогите ребенку в формировании лучших качеств личности.

- Будьте терпеливы и помните, что поиск таланта не должен становиться смыслом вашей жизни. Любите ребенка по-настоящему и не будьте чрезмерно обеспокоены поиском в нем особых дарований. Иначе ребенок почувствует, что вам нужен не столько сам он, сколько его талант.

- Научить ребенка мастерству когда-нибудь сможет хороший учитель. Ваша задача — научить сына или дочь чувствовать, сопереживать, сострадать.

Долгое время в странах Запада и Востока увлекались тестированием детей на интеллект и разные виды одаренности. Общество надеялось, что с помощью полученных данных удастся рано выявлять одаренных детей и при помощи специальных программ и хорошо обученных педагогов «выращивать» талантливых людей и гениев. Спустя десятилетия стало ясно, что ничего из этого не получится. Почему? Например, представители нескольких поколений японцев были отобраны в детстве по критерию одаренности, но ни один из них, по общему признанию, не стал талантливым взрослым. И наоборот, почти все известные таланты часто в школьной жизни были изгоями. Вот два примера.

**Известнейший детский писатель Виталий Валентинович Бианки**, на выпусках «Лесной газеты» и рассказах о живой природе которого выросло не одно поколение людей, с трудом дойдя до старших классов классической гимназии (при историко-филологическом институте), совсем отказался учиться. Отцу пришлось перевести мальчика в частную гимназию, где он заинтересовался литературой, но по-прежнему игнорировал математику, сидя на задней парте и сочиняя стихи.

**Один из самых известных людей Франции, получивший звание «Человек № 1 — исследователь океана XX века», Жак Ив Кусто** в детстве был отчислен из школы за то, что разбил 17 окон. Это не помешало ему стать талантливым океанографом, путешественником, ученым, писателем.

Почему же получается так, что даже опытные педагоги ошибаются в определении одаренных детей? Все дело в том, что сам принцип подхода к детям — как к одаренным или неодаренным — неверен. Способности ребенка раскрываются по мере его восхождения по ступенькам постоянно меняющихся интересов и склонностей. И чем больше пройдет ребенок таких ступенек, тем богаче и разностороннее в итоге станет он как личность. Кроме того, поставив на ребенка, способности которого (пока) ярко не проявляются, клеймо «неодаренного», взрослые могут убить в нем веру в свои силы. А вот это действительно может помешать ему раскрыть свой талант.

## МОЯ МАМА — ЛУЧШЕ ВСЕХ!

- Про мамулю мне не грех
- Говорить, что лучше всех!
- Она греет и ласкает,
- На нас гладит и стирает.
- Без нее всегда нам грустно,
- А готовит — вкусно-вкусно!
- В рот положишь пирожок,
- Аж надкусишь язычок!

● Когда вырасту, я стану  
● В точь похожей с нашей  
мамой.  
Олеся ПОПОВА,  
Юкореичирчикский  
район, школа № 23.

## Проба пера

Эльдар ЗАКИРОВ

## ЭКСПЕДИЦИЯ

2044

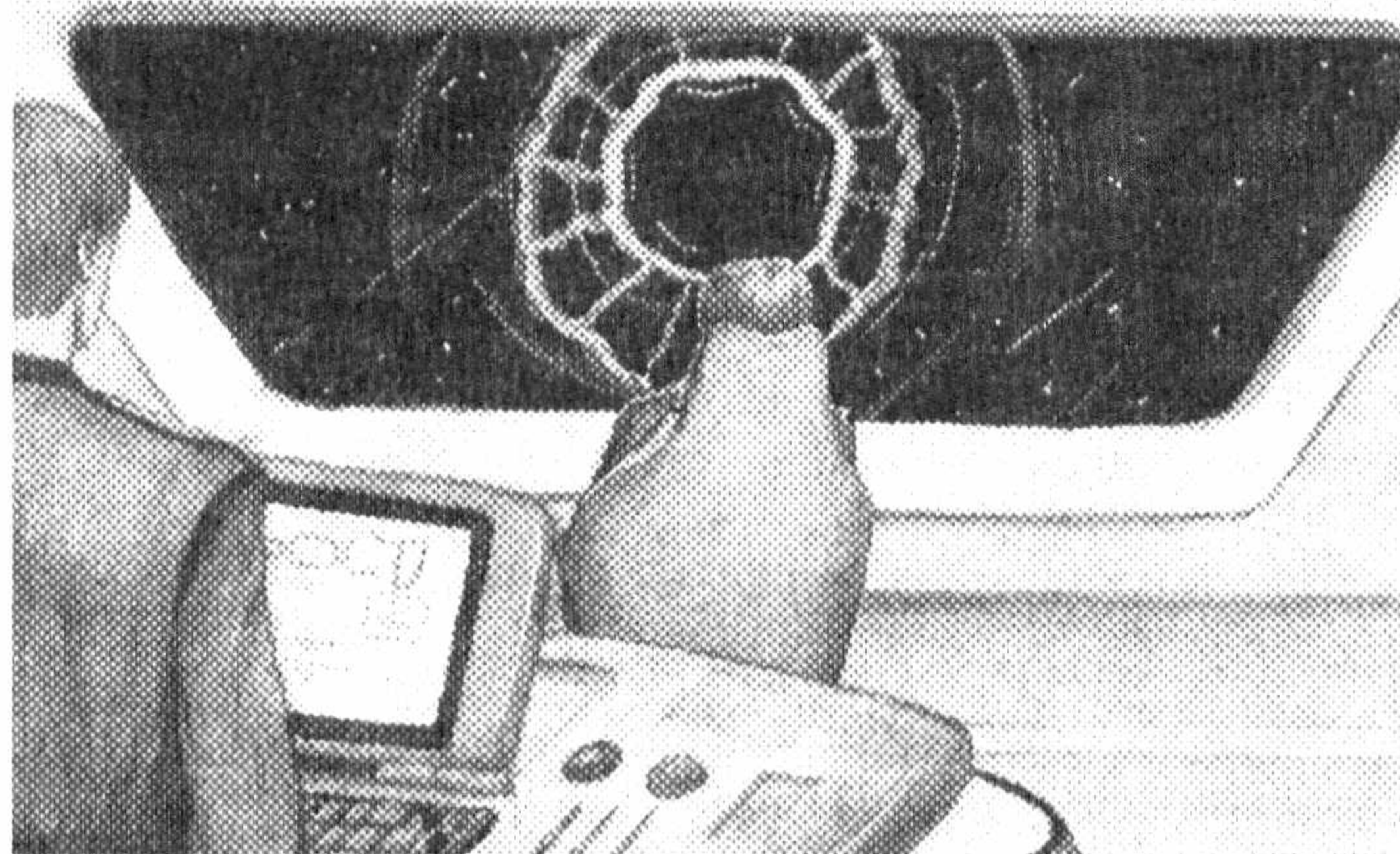
(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 года)

Кусок бумаги, который LP передал своему создателю, был абсолютно чистым. Леон бегло оглядел его со всех сторон, повертел в руках и наклонился к отверстию мусороприемника, чтобы выбросить эту бумажку. Но он не сделал этого, какое-то чувство остановило его. Поэтому он бросил листок на стол и забыл о нем, так и не поняв, зачем LP отдал ему электронную карточку-ключ от своего номера.

Вместо скучных размышлений обо всем этом Леон вернулся к своему любимому занятию. Он погрузился в мир компьютерных программ и файлов, такой заманчивый и непостижимый, и стал делать то, что доставляло ему, наверное, самое большое удовольствие в жизни — устанавливать преграды для остальных пользователей компьютерной сети «Феникса». На компьютере он установил пароль, чтобы никто, кроме него самого, не мог пользоваться этой машиной. Еще Леон любил удалять чужие файлы и заниматься всякой чужьей типа перестановки иконок в меню компьютера.

Подобные дела становились не раз причиной увольнения Леона с различных мест. На корабль он попал только благодаря своей репутации, возникшей после создания им LP. Да и здесь вопрос о его увольнении не стоял только потому, что сейчас на корабле забот хватало и без него.

Существует болезнь, когда человек испытывает непреодолимое желание укрывать что-нибудь, — думали сотрудники Леона. А известна ли психиатрам болезнь, когда испытывают потребность возвышаться над остальными и создавать впечатление своей незаменимости, ограничивая воз-



можности других? Или это разновидность паранойи?

\*\*\*

Молниеносная реакция и мощные манипуляторы — только эти две вещи спасли LP-ExM от гибели на дне шахты ангара. Он расшибся бы вдребезги, упав в эту пропасть, многоэтажные этажи которой уходили далеко вниз. Падая, андроид успел ухватиться за край платформы истребителя. Не надеясь ни на кого, кроме себя, он стал подтягиваться к поверхности платформы.

\*\*\*

Через несколько секунд LP стоял уже на диске, у подножия истребителя. Подойдя к фонарю кабины машины, робот отодви-

нул его в сторону, залез внутрь, с некоторым трудом втиснув свое массивное тело в кресло пилота. LP никогда не управлял никаким воздушным лэндмобилем на земле, но в его мозг были заложены программы управления четырьмя самыми распространенными видами транспорта. Поэтому он легко сообразил, что надо делать, чтобы поднять аппарат.

Фонарь кабины закрылся, герметизационные затворы с жужжанием закупорили кабину. Из днища истребителя полился сильный зеленоватый свет, и машина поднялась в воздух. В это время включился левый поворотный двигатель, заставив ее начать поворачивать вправо. Заодно с этим на платформу истребителя сверху опустилась круглая стена с

единственным окном. Тут же из образовавшегося помещения стал откачиваться воздух. Когда эта операция была завершена, круглое окно в стенке открылось. За ним был коридор, в конце которого виднелся черный зияющий выход в открытый космос. Включив основной двигатель, LP направил машину прямо к нему.

Вылетев, LP сразу же резко свернул вправо, чтобы не попасть в зону видимости тех, кто находился в командном центре.

Приближаясь к Лотару, треногий звездолет слегка повысил скорость и включил опознавательные огни, дабы разумные

обитатели планеты не посчитали его мертвым. Его пилот отсоединился от бортового компьютера корабля, и последний летел по заданной программе. Сам киборг снова погрузился в свои земные воспоминания. Он был поглощен ими так, что не заметил сообщения компьютера о приближающемся астероидном рое. Получеловека привлекло в чувство сильное удар, потрясший весь звездолет. На висящих в воздухе голографических изображениях замельтешили помехи и предупредительные надписи.

Пилот подбежал к центральному иллюминатору и стал беспокойно оглядывать все видимые части корабля. Как оказалось, астероид снес половину одной из «ног» звездолета, служивших одновременно антеннами и оружием.

Поврежденная конечность искрилась, из места перелома наружу вытекал воздух. Вновь соединившись с компьютером корабля, киборг перекрыл подачу кислорода в поврежденный отсек. Корабль в основном продолжал функционировать, хотя время от времени один из трех двигателей подергивался, словно в судорогах. Но это почти не мешало пилоту звездолета облетать гигантские каменные глыбы, встречающиеся на пути. Град мелких камешков постоянно бомбардировал обшивку корабля и стекла иллюминаторов.

Внезапно что-то заставило пилота поднять глаза к окну. То, что он там увидел, повергло в чувство, которое землянин назвал бы ужасом. Там, за иллюминатором, на него с огромной скоростью летел гигантский астероид, около полукилометра в диаметре...

(Продолжение следует).

«Классные стихи»

## «ОБРАЗ»

Я вижу лик печальный твой.  
Что приключилось вдруг  
с тобой?  
О чем задумался один  
Ты в мире призрачных  
руин?

Туманом прошлого повеет,  
И в колеснице неудач  
С разлукой вместе  
мчится вскачь.  
Зачем обрек ты на  
страдания,

Лишенья, горечь и исканья?  
Ты в одиночестве своем  
Забылся беззаботным сном.  
Ты в облаках  
незримых грез,

Я в океане горьких слез.  
Мне до тебя не долететь,  
Мне до тебя не дотянуться,  
Я так хотела бы проснуться,

Поверить в то, что это сон:  
Твоих руин печальный звон.  
Зачем разбил ты  
жизнь свою  
В забытом Господом раю?

Где ты?  
Тебя уж не видать,  
Могу теперь лишь  
вспоминать.  
И тихий гул твоих руин,  
Напомнит: ты ушел один...

## «О ЛЮБВИ»

За горы скатился  
багровый закат.  
Вот стало темнеть,  
Мне не виден твой взгляд.  
Едва я черты различаю  
во тьме.

Они так знакомы и  
дороги мне;  
Я слышу слова,  
Но в ответ я молчу,  
Тревожит мечту  
словом я не хочу.

Вот желтой Луны  
показался глазок,  
Хочу я увидеть тебя  
хоть разок.  
Хочу я услышать, как  
шепчешь слова.

В истоме кружится от  
них голова.  
В объятьях горячих  
забыть обо всем.  
Словом, остаться с  
тобою вдвоем.  
\*\*\*

О, Терпсихора, муза танца,  
Сверкаешь в сумрачной  
дали,  
Меня в поэзии, как в танце,  
Искусством звука надели.

Ты в звуках  
чувственной гаммой  
Играешь нежно, чуть шутя,  
Ты грацией своею  
величаво,  
Ты шаловлива, просто  
как дитя.

Ты фейерверком пыльным  
заиграешь,  
Иль тлеешь, словно  
тусклая свеча,  
Но в сердце остаешься  
ты собою,  
Все так же чувствозна,  
Все так же горяча.

Марина ХРАМОВА.

ЗАБАВНАЯ  
ПОЭЗИЯ

На наше предложение сочинить четвертый куплет к скороговорке «Иван Торопыжкин» (см. «Класс» № 1) пришло письмо. Оно нам понравилось. Оцените и вы, дорогие читатели.

**Иван Торопыжкин  
пошел на болото.  
С ним пудель бревном  
перепрыгнул охоту.  
Бревно, как Иван,  
в реке утонуло,  
А пудель с болотом  
топор перегнули.**

Юля КОБЫЗЕВА.

6-й класс, школа № 70.

Жил-был дядя Вася, мой сосед. Он часто уезжал в командировки. А мне на время своего отсутствия поручал поливать цветы. Дядя Вася был немного волшебником: он часто показывал нам разные удивительные фокусы — то смастерит розочку, то голубя из пустой шапки вытащит. Даже вещи в его квартире были волшебные.

Один раз, когда я пришла, чтобы полить его цветы, я услышала странную вещь: в комнате кто-то разговаривал. Я остановилась у двери, как вкопанная, прилипающая к стеклу, то ухом к замочной скважине. Скажете, конечно, что подслушивать нехорошо, но вдруг к дяде Васе забралась воровка? Но, к моему удивлению, в комнате никого не увидела. Тогда я стала прислушиваться к разговору «из ниоткуда». Вот, что я там услышала:

— И все же вы не правы, уважаемая мебель! Нашему хозяину после долгого утомительного пути надо прежде всего посмотреться в меня —

СКАЗКА ПРО  
КОМНАТУ

изменился ли он с дороги?!

— Это вы не правы, уважаемое зеркало, — заспорил дребезжащий, как старое, плохо укрепленное стекло в трамвае, голос. — Он и в гостинице на себя в зеркала посмотрелся! А вот на родную, знакомую с детства улицу он обязательно посмотрит через мое мутное стекло, после такой долгой разлуки...

— А вот и нет, — запальчиво возразил новый, металлический голос. — Я думаю, что он прежде всего разденется, повесит на меня свою одежду...

— И ляжет на свою любимую кровать! — добавил ласковый, как сон, голосок.

— Нет, — зашептали чьи-то нежные голоса, похожие на дуновение ветерка. — Вы не правы, уважаемая вешалка. Он больше

всего любит нас, и прежде всего он подойдет и понюхает нас: он, верно, очень скучал по нашему запаху.

— Но, чтобы к вам подойти, — вмешался скрипучий деревянный голос, — милые мои цветочки, ему надо пройти по мне!..

— А если он не войдет в меня, то он к вам и близко не подойдет! Без двери он никак не обойдется!

Тут я открыла дверь и зашла в комнату. Там была полная тишина, но я уже знала, что комната волшебная и умеет разговаривать. Но из солидарности сделала вид, что ни о чем не догадываюсь.

Я полила из красной лейки дяди Васины фиалки и пошла домой. А потом было вот что: дядя Вася приехал домой, открыл дверь, разделся перед зеркалом, повесил одежду на вешалку, понюхал цветы на подоконнике, взглянул на родную улицу через мутное окно, лег на кровать и сказал:

— Как хорошо, что я дома!

Юлия ПОПОВА.

## ЧТО ВЫ ЧИТАЕТЕ?

...Я ужасно любопытный человек и решил поспрашивать людей разных профессий о том, какие периодические издания они читают.

И вот что мне ответили:

**Наталья Александровна, 44 года, работает в Министерстве культуры:**

— Предпочтение в этом году стала отдавать газетам «Даракчи», «Ташкентская неделя», «ПрессТИЖ». Вместе с сыном читаю газету «Класс!» и даже помогаю ему писать статьи для нее.

**Алексей Николаевич, пенсионер, 61 год:**

— Читаю я «Аргументы и факты» и «Труд». С внучкой Дашей читаем «Класс!». Его мы любим, он нас всегда радует добрым словом.

**Валера, 21 год, работает в ночном клубе:**

— Я люблю читать все интересное,

когда есть свободное время! Но его так мало, т.к. я работаю фотомоделью — постоянные съемки заставляют забывать обо всем на свете.

**Умида-опа, 34 года, медсестра поликлиники:**

— Читать в последнее время приходится очень редко. Но без газеты «Савдо» я просто не могу обходиться. Эта газета словно часть меня. Я всегда нахожу все необходимое в ней!

**Светлана, 16 лет, школа № 19:**

— Люблю я «Вечерний Ташкент», журнал «GOOL», наши молодежные издания.

А напоследок всем хочу пожелать читать наши местные издания. Во-первых, можно прочитать очень много интересного и именно о том, что происходит у нас в республике. Во-вторых, цены на наши издания намного дешевле.

**Вадим ЛАВРЕНКО.**

## И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

Прогулки по городу

...Почему публикуют американские газеты и журналы свои «сенсации» штата, города и т. д. А у нас в Ташкенте их совсем нет? Я решил походить по городу, посмотреть — и нашел! Оказывается, последнее время было весьма сенсационным.

**Кино-сенсация.** Конечно, это «Титаник». Сколько народу было возле Дома кино, когда впервые объявили, что сегодня премьера фильма на большом экране!.. Я помню, такие очереди были только во времена перестройки, когда люди получали сахар по талонам.

**Открытие.** Наконец-то вновь открыли мой любимый «Бродвей», я так люблю побродить по нему, а сейчас тем более, ведь там так много супермаркетов и просто «комков». Нравятся мне и художники, что рисуют с натуры. А где их встретишь, как не на Бродвее!

Провал. Конечно, были и провалы. Как же без них? Самый большой провал — это то, что не приехала Татьяна Буланова. Я позвонил в кассу Дворца дружбы народов, и вот что мне рассказали: «Если в 1997 году мы продали на концерт Булановой 2.200 билетов, то в 1998 всего 20 билетов. Конечно, поклонники Тани были разочарованы. Видно, нет у нас любителей послушать Буланову!»

**Сенсация моего подъезда.** За прошедший год лифт, на котором любят кататься жители всего моего подъезда, ломался всего три раза! И это огромное достижение со стороны работников-лифтеров! Мой лифт — моя гордость в ушедшем году.

**С сенсациями вас знакомил**

**Вадим ЛАВРЕНКО.**



### ТОМ И ДЖЕРРИ ЗАГОВОРЯТ ПО-УЗБЕКСКИ!

Мои самые любимые герои — Том и Джерри из диснеевского сериала. Недавно я увидел их на прилавках ларьков на жвачках. А по-настоящему в восторг я пришел тогда, когда узнал, что эти жвачки выпускаются у нас в Узбекистане совместно с турецкой фирмой «Turner Entertainment CO». Я верил, что «чудо» Диснея когда-нибудь очутится в Ташкенте. Стоимость такого чуда 10 сумов. Но не это главное! Наше узбекское телевидение собирается осуществить перевод мультсериала «Том и Джерри» на узбекский язык, как был уже переведен легендарный мультфильм «Король-лев». Я особенно буду ждать этого подарка узбекских кинематографистов, т.к. хочу, чтобы Том и Джерри ожили теперь в узбекском исполнении. Этот мультсериал будет показываться в ближайшее время по УзТВ-1 в программе «Вечерняя сказка».

Так что, поклонники Тома и Джерри, садитесь поудобнее в свои кресла, смотрите, слушайте и учите язык.

**Вадим ЛАВРЕНКО.**

Год Кота

## ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ РЯДОМ

**В суете наших проблем мы часто не замечаем маленьких героев, живущих рядом. Как это ни удивительно, такое определение можно дать обаятельным, пушистым, хитрым, иногда и вредным кошкам. Эти создания часто выполняют роль спасителей. Их способность предчувствовать или улавливать предстоящую беду поразительна.**

Сверхчувствительность кошек ученые объясняют тем, что они могут фиксировать в окружающей атмосфере положительно заряженные атомы и ионы, которые перед землетрясением высвобождаются в огромных количествах, делая окружающий воздух фактически «живым», кипящим от электростатической активности. Во время войны эта способность предсказывать будущее была оценена учреждением специальной медали с выгравированными на ней словами «Мы тоже служим Родине», которой награждали кошек. Они предчувствовали бомбардировку задолго до нее. И одна кошка по кличке Салли

даже разработала сложную систему оповещения о приближающейся опасности. Она бежала к висящему в холле противогазу и начинала настойчиво колотить его передними лапами, после возвращения к своей хозяйке и принималась ее царапать. Затем она мчалась к бомбоубежищу и начинала царапать дверь. Хозяйка понимала ее и не раз спасала так свою жизнь.

Кошки не только предчувствовали землетрясение, извержение вулканов, но и явную опасность. Так, одна девушка была спасена от убийцы внезапным громким диким шипением своей кошки. Она набросилась на убийцу, жестоко царапая его.

А был и такой случай, когда кот спас брошенного на мороз в мешке ребенка. Он буквально окутал его своим телом и вылизывал, пока люди не заметили эту странную пару и не спасли ребенка.

Но кошки часто бывают и мстительными. Такая история была описана в «Рассказах о животных». Кот задушил капитана, который заснул пьяным, сев ему на лицо так, чтобы закрыть доступ воздуха. А сделал он это, мстя за своего хозяина, которого



не любил капитан и, ударив его, случайно убил.

Можно бесконечно рассказывать такие истории, прочитанные, услышанные и увиденные. Но остановимся на этом. Пожелаем лишь вам больше внимания оказывать своим

питомцам. И помните: если вдруг они ведут себя странно, значит что-то случится. Преданные, молчаливые и бесконечно вас любящие существа заботятся о вас.

**Александра АЛЬМУХАМЕДОВА.**

Подписной индекс — 187

**Класс!**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32. ТЕЛ.: 8 (371) 136-58-17, 144-62-34, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Эдуард Боронин (отв. секретарь),  
Галина Власова, Валентина Круглова,  
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,  
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алена ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-0102. Тираж 13.553  
Объем — 4 печ. л.  
Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00. Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Булок Турон, дом 41. Печатная машина №№ 1. 6.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати

Министерство народного образования Республики Узбекистан

Международный неправительственный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун»